

# WWW.PAKSOWWWURDUFANZ.COM

چنربائيں

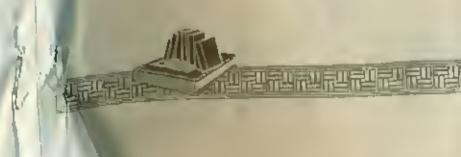
معزز تاركين - سلام مسنون- نيا عاول "ارشل الجني" آب کے باتھوں یں ہے۔ یہ ناول اینے موضوع کے انتہار ست ایک منرد نادل بيد مارشل الجني جس كر الجنول في إكيشا الله كر كارروال ك اور ياكيفيا ك الجالي فيتي بعات جدن كر ك ل جانے میں کامیاب و م اور اس کے بارے میں عمران اور یا کیشیا ميكرت مراك كوفع بن مد يوسكا - فيم جب كران كواى وحات ك ا يريميا نظل اول كاللم مواقو وواع ما تحول كم ماتحد فرا ا يشن من آ گياد، ن ن ن كريا بي الله كر مارش الجني س وحات والبن واصل كرف ك ب جان روا اور انجائي خوناك ايكش كا آغاز كرديا. تران اري يشا سكرث مردى جب مارشل ایجنی جیمی طاقترر، نمال اور بادمائل ایجنی سے کرائے تو بارشل الجني كے چين كو بھي ہے التراف كرنا پڑا كہ ور اور اي كے الجن الرال کے سامنے طفل کتب کی جبی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس کی تنسيل آب ناول پر و كراي معادم كرسكين مي ايكن يحد يقين ب كريد ناول اي مغزو موضوراً اور تن رفار ايكش كم ماتور ماتي الحديد لحد بدلتے :وي دانعات كى بنا ير آب كے معاد بر برالال ے إدا ال اللہ عدل ياضے سے يہلے ايك خط ادر الى كا جاب بھی بڑے لیں جر الحجی کے فاظ سے کم نیں ہے۔ سالكرك سے زير بائى لكھة إلى - يرنى عراق عراق سال بے۔

جمله حلوق بحق ناشران محلوثة هبي

ال عمل كم آمام من مقام كردار القالة الدر وَيُلُ كُرود بِهُونِيعُورِ اللّهِ فَرَنِي مِينَ - مَن تُم كَلَ جَارِقَ مِا كُنْ مِعَالِمَةِ يَعِيمُ القَاتِ وَلَى إِنْ مِن كَلَ لِلْهُ بِالشَرِزِ ا مُعَنَفُ إِنِي الْحِقْ وَمِدال مُعِن اول عِلْمِ

> ناشران ---- نهمار مایان تبخی ----- فیرین تریش ایدوائز، ---- فیرا شرف تریش طالع ---- ملامت اقبال پرمنگ پریس مامان

> > Price Rs 140/-



#### WWW.URDUFANZ.COM

مران ایر پورٹ سے نکل کر پارکٹ میں آیا ادر بجرائی کار میں بینے کراس نے کاوکا انجی اسارٹ کیا ہی تھا کہ ان لیے اس کی سائیڈ کا ورواز ، کیل اوواجا تک ایک آو بوان اور خراصورت لڑکی اس کی سائیڈ سیٹ پر بیلے گئی۔ اے وکھ کر عمران چیک پڑا۔ لڑک نے پنگ کلر کا سکرٹ بائن رکھا تھا اوواس کے ہاتھ میں ایک سفرکنا بیک اووایک مجولا ہوا بیند بیگ توا۔ سفرک بیگ اس نے اسپنے یادل کے پاس رکھ لیاتی ۔

"مواف سیجے کیا یس آپ کو جانیا ہوں" ..... عمران نے لڑکی کی طرف جیرت ہے و کیھتے ہوئے کیا۔ وہ آیک فیر بھی لڑکی تھی۔ اس کی آئے تھیں بڑی بڑی اور گیرے نئیے رنگ کو انقیس ۔ اس ک مر سے بال اس کے کاندھوں تک ترشے ہوئے تھے جن کا رنگ اخرونی تھا۔ "منیں ۔ جب میں آپ کوئیں جائی تو مجر مجلا آپ جیے کیے

میری مال کروو موجی کی ہے اور میں نے مولے شیشوں والا جشمہ ل ركا يكا ب ادواي جشم كى بدولت آب ك ناول يدهنا :ول -أب كي كي ويد قام عادل عن كل كل بار يره چكا بول ادر جب مجى آپ كے نادل ياحقا مول يقين كريں مجھ بر بار ايك نا الن ادر مردد ما ے - مرک خواش ے کرآ ب بلک تحندر بر مجی ك أن مادل الكميس جميد يراهي موسية كافي والت كرار وكا ب-مح و وير بأى صاحب - خط ككيف ادو تادل بيند كرف كا بيد عريد ار كالا ع آب يرع جي برك إن ادر عل آب کی قدر کرنا موں کہ کم بیمائی کے باوجود آپ میرے نادل اس قدر ذال احول عديد إلى جو بحد يسي اجر ك لئ الجالى فرك بات ب- ال ك لئ في آب كا بتنا مجى شكريد اوا كرول كم دو الا ليكن بمرجى أب كاب مد شكريد آب ميرے لئے وعا كرت مها كرين كيونك بزرگون كي دعا عين ايمان افروذ بوتي بين اور ول ے دی جانے والی وعا کی تبول بھی ہوتی ہے۔ آپ کی خوا اش پر می بلی تعدد بر ضرود نادل تحریر کردل کا - امید ب آپ آ تده مجى دو کھے دير كے۔

اب اجازت ويجيح

لهام -آپ کاملس مظہر کلیم ایم اے

''تو گھر۔ آپ کا میری کارش میلنے کا مطلب''...... عمران نے حمران ووقے ہوئے کہا۔

"بر بات کا کوئی ندکوئی مطلب ضرور بوتا ہے عمران صاحب۔ حلد ای آپ کو بھی میرے کاریس میٹنے کا مطلب سجھ آ جائے گا"۔ لاکی نے کہا اور اس کے منہ ہے اپنا نام کن کر امران چونک پرا۔ "ارے ۔ آپ تو میرا نام بھی جانی بین"..... عمران نے حمرت

مجرے کیج ش کہا۔ "جی ہاں۔ میں آپ کا نام مجی جانی ووں اور کام مجی"۔ لزک

نے ای طرح مسراتے ہوئے کیا۔

"ارے باپ دے۔ اگر آپ میرے کام کے بادے میں جانتی میں تو مجر آپ کو میری کار میں نمیں میضنا جائے تھا''..... عمران

"دو کیل" ..... لاک نے جران در کیا۔

"ائے۔ میرا نام ارتفائے اللہ الله علی اس کی طرف مدافی کے لئے اتحد براهاتے ہوئے کہار

"مواف مل المع العادين الركول سے الحوالي

جان محكة بين المسدال في في مسترات اوت كبار " تب المراب شايد ميرق كار كوليس مجد كر بيد من أر عران

المبار ا

المارض كارجين اوق ين السيدلاك في العالم مرات المارية المارية المارية المرات المارية المرات المارية المرات المرات

النيس من في ايدا كب كها بهد الله مجا كد آب كوشايد كونى فلا منى بوئى بيان بيان مران في جوال مراكرا كركار

" بھے کوئی ناد المبی شیں ہوئی۔ یک جائی ہوں کہ بیسپورٹس کار ہے کوئی جیسی نیس ۔ اگر کھے آگئی میں بیٹھنا : وتا تو میں باہر موجود سمی مجی جیسی کو ہائر کر شی تی ۔ مجر نجھے پارکنگ میں آ کر آپ کی کار میں بیٹھنے کی کیا ضرورت متی" ...... لاک نے ای طرح سے مشکراتے : ویٹ کیا۔

"ادور اب سمجار آپ کے پاک ٹاید لیکسی میں سنر کرنے کی متم میں سنر کرنے کی متم میں ہو نظر آ ہے ای کے آپ نے موجا کہ جاند پارکٹ میں بونظر آ بائے اس کی کار میں بیٹے کر مفت سنر کیا جائے"..... عمران نے کہا۔

الی کولی بات نیس ہے۔ یں ایکر میا ہے آئی اول۔ میرے پاس کریٹٹ کاروز بھی میں اور ذائرز کے ساتھ ساتھ اس ملک کی کرنسی مجی السال کی نے کہا۔

المائي ..... مران كيا-

1= 30,000

ا بقوا ليكنت كلكهما كريس يرك -

مرے کی میں کیا۔

- الرق القال......الا

一点 大二九二十五

الع كما و مارتها ايك بار يمركككها كربس يوك-

"دنين - مرانام مرف مارقائب".....الك في جواب ويا

"كول اورية آپ ف بحد من باع مادت كون كما" ـ الك " تب في ال كا إلى الله على الله المقاع الرقاع المقاع الم معجا كه آب كا عام إن مس مادتها بي السيد عران في مسرات "ادور فحك ب صرف مارقا" ..... عمران في كبار الركي أيك "المجاء آپ نے ہاتھ نہ ملانے کی وجہ تیس جائی اسس مارتھا "امال في كبتى بين كدلاك لاكون سے باتھ ماكي لا وو سدھے جہم میں جاتے وں ' ..... عران نے مصوبیت سے کیا او "اس من شن وال كان ك بات بي ".... الران في جرت " مجونیں۔ اب آپ برال نے چلیں کے یا سیں رکے رہیں "جاول گا۔ ضرور جاول مج لیکن فیکسی ڈرائیر بھی سواری ہے

سكما ول السيمران في كهام " ہاں۔ کیوں تیس بوچیس - ضرور اوچیس "..... مارتفائے کہا -" كيا \_ او جيول" ..... غمران في كبا -" يك ك يحك كبال جانا بي القائد بن كركبا-" تو آب خور با دیں۔ لکے او چنے کی زمت کیوں دے دائ ين".....عراك في كبا " چئیں آب زصت مذکریں۔ می خود ای بنا وی بول کہ مجھے كبال جانا ہے لكين تجرآب كو ميرى ايك بات مائن يزے ك"-الاک نے بری ہے یا ک ہے کہا۔ '' بات \_ کبان می بات' ...... عمران في پنونک كر كبا \_ ممين كه ين جال كبال كي آب فحص وبال ضرور بهنياكين ع"..... ارقائے کراتے ہوئے کیا۔ "اگر آب نے بھے کی قبرستان پہنے کا کہہ دیا تو".....عمران "تو آب كو فحے وہاں محى بينيانا موكا" ..... مارتمائ كہا۔ "زنده یا..... عمران نے جان یوجه کر فقره ادهدا چهوزتے - Lef E ye "ادے ادے۔ آپ آو برق جان کے دیک ادمے ایل-اس زندہ جانے کی احد کردی اول اسس مارتھانے کہا۔

" قبرستان میں تو مرنے کے بعدی جایا جاتا ہے یا پھر قبرول پر

پوچھتا ہے کہاں بلنا ہے تو کیا میں بھی آپ سے مجاسال پوچھ WWW.URDUFANZ.COM WW.PAKSOCIETY.COM

11

"آپ ایکریمین میں اور جہاں تک میرا طیال ہے کہ ایکریمیا کی فاائٹ آئے ہوئے وہ گھنٹے تو او ای چکے ہیں۔ کیا آپ دو سیمنوں سے میری ای کار میں ہیننے کا سوئٹ رای تھیں' .....عمران نے کہا۔

ے جا۔ "باں۔ کینک فیص معلوم ہے کہ میں آپ تن اپنی کار میں فیص دہاں چنج کے بین" ..... ارتحا نے کہا۔

رہی ہوں ۔ جہاں آپ نے جان ہے ایس مران نے مسکوا کر کہا تو الا کی نے مسکواتے ہوئے اثبات میں مرباد دیا۔

رو گھنے پہلے اگر آپ نے کولی سیسی کرلی ہوتی آ اب تک آپ دہاں بی می مرتمی جہاں آپ نے پہنچنا تھا''..... عران نے

بہت انبیں ۔ سائے سپدرش کار کے میں کسی اور کار میں اتنی جلدی دہاں میں بینی سکتی جلدی دہاں میں اتنی جلدی دہاں میں بینی سکتی جتی " ..... ارتبا نے کہا۔

"کیول - جہاں آپ جانا جاتا ہی ہیں کیا او زیادہ فاصلے پر ہے"...... عمران نے کہا۔

" إل - بهت فاصله ب" ..... مارتها في كها ... " تشخيخ بزار ف كا فاصله ب" ..... ممران في مخسوس البج عمل

کہا۔ "افسٹ نہیں کار میٹر کا کہیں۔ ہمیں میباں سے پانچ سو کلو مینر دررجانا ہے در مجمی دو گھنٹوں میں ایسی، مارتھانے کہا۔ "دکمی قبر پر مجول پر حانے جام جاتی ہیں آپ ایس عمران نے کہا۔

''بال - بالنکل''..... ناد تحانے اثبات بین سر بادا کر کہا۔ ''کس کی قبر پر''..... عمران نے یو چھا۔ ''آپ کی قبر پر''..... مارتھائے مشکرا کر کہا۔ ''نگیکن میں آبر زعمہ موں''.....عمران نے کہا۔

"اخردری تو منیں کہ قبرستان ایکنی تک آپ زندہ عی رہیں"۔ ارتحا نے کہا تو اس کے خواصورت جواب پر عمران بھی اُس پڑا۔ "تو چرچلیں" .....عمران نے کہا۔

" دہاں کبال السستران نے پر چھا۔ "جہال مجھے جانا ہے"..... مارتھا نے کہا تو عمران ایک طویل

جہاں مصلے جاتا ہے ..... مارتھا نے کہا تو عمران ایک طویل سائس کے کر در سمیار لزگ منرورت سے زیادہ تیز معلوم ہو رہی متحی- اس کی ہر بات کا دو رہا رالیا جواب دے رہی تھی۔

آسانی سے اپنی منزل پر سیجی گئی اور سکون کا سانس لے رہی وقیم"..... عمران نے کہا اور اس نے کار ربورس کی اور پارکٹگ سے تکال کر این روز برآ محیا۔

"میں اس وقت غمال کے موڈ میں نہیں ہوں۔ آپ کی ہاتیں من کر میرا موڈ آف ہو گیا ہے"..... ارتھا نے پریٹانی کے عالم میں کیا۔

"شکر کر ہیں کہ بیری ہاتی میں کر آپ کا موؤ صرف آف ہی اوا ہے۔ فیرز نہیں۔ اگر فیوز ہو گیا ہونا تو اب تک آپ وائ گڑھ تو کیا گئوں میں عالم بالا بھی گئی ہوتیں! "..... نمران نے مسکرا کر کہا۔ "کیا آپ واقعی فیصے دو محملوں میں رائ گڑھ نہیں پہنچا سیحے" ..... دارتنا نے عمران کی طرف و کیے کر مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا اب یکھنت ہے حد ہے تکافارنہ دو کیا تھا۔

"اگر آپ حسین ہوتی تو میں وو محفول میں تو کیا آپ کو رائ گراہ آ استے کھنے میں جنها سکا تھا".....عمران نے کہا تو مارتھا ب اختیار چونک پڑی۔

"یں نے ایا کب کیا ہے۔ اگرتم بدمورت ہوتی تو یم

" پائی سوکار میز \_ تب گر آپ طلاکادش آگی این" \_ عمران ف کبار

"وو کیے" ..... بارتمائے جران در کر کہا۔ " یاغ سر بھو مینر کا قاصلہ کم تیں ہے۔ اپنی سپورٹس کار کو میں فل

"ابونب تو کیا تم رو محمنوں میں نصحہ رائ گرد نہیں پہنچا سے" اس بارقانے پریتانی کے مالم میں کہا قو رائ گرد کا نام س کر خران پارتک پرا۔

"رائ گزھ۔ قرآب رائ گزھ جانا جائی ہیں' ...... عمران نے جے ترے کی عمل کہا۔

" إلى - اگريس او محنول تك وبال نه تينى تو سب يكه فتم اله جائ اله الهرات و إلى حد كوئ اور له جائ اله الهرات و إلى حد كوئ اور له جائ الا اور حد افر كر كو آئى اور له جائل اور حد افر كر كو آئى اور الهرا" ..... اوقا في تيز تيز سائس ليخ ادر كاما الله كه تير كام يكفت پريتائي اور قدر مد خوف كه تا ثرات الجمرة كام حد الله الهرة المجرة اللهرات الجمرة اللهرات الجمرة اللهرات الجمرة اللهرات الجمرة اللهرات المحرة اللهرات اللهرات المحرة اللهرات الل



ضردرت ہے' ...... مارتھا نے مند ہذا کر کہا۔ الاتے من کا ماری کا م

"آپ نے کہا ہے کہ آپ برے نام کے ساتھ بہ بھی بائق بیں کہ میں کیا کام کرا مول ۔ کیا آپ بنا کتی ہیں کہ علی والی کیا کرنا دول السی مران نے کہا تو لڑی ہے افتیار جینے گی اور

عمران سے نظری چرائے گئی۔

"کیا جوا۔ آپ اوحر اوتر کول دیکے دی الل استعرال نے جرت مجرے ملح من کہا۔

الدوش في من آپ مع جموت إداء تما اسب مارتهاف كها

"البيع نام كالجهوا"..... غرال في كيا-

ا يمريميا ے تصوصی طور بر کھنے کے لئے آیا تھا۔

"افتیں ۔ بید کدیش آپ کو جائن ہوں اور بید بھی جانی ہوں کہ آپ کیا کرتے ہیں اسب ارتحانے کہا۔

"تو چر میرا نام کیے ہد جاد آپ کو"..... فران من حرمت مجرے کیے میں کیا۔

"جب آپ وی آئی تی الائی ہے لکل دے ہے تو یس الاؤری کے باہر می کھڑی تھی الاؤری کے باہر می کھڑی تھی ۔ آپ کا نام کے باہر می کھڑی تھی ۔ آپ کا نام معلوم ہو گیا"..... بارتھا نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ وو واقعی ایمز پاردٹ اسٹ ایک دوست کو تجوزے کے لئے آیا تھا جرال ہے

تباری طرف یہ کینا ہی نہ اور اگرتم بھٹی اور چڑیل ہوتی تو تم کھے۔
دکھال ہی نہ دیتی اور اگر دکھائی دیتی تو جس آپ کو کار جس بیٹنے
د کھے کر فورا کار چھوڑ کر جھاگ جائے "...... تعران نے کہا۔
" تو چرتم نے میہ کیوں کہا کہ اگر جس خواہوں تا دوتی تو آپ
خصر تی حر گھنٹہ میں مارہ گاہ کھال حر" العقال فرجہ۔

فص آدم محظ میں رائ گرم بھا دیے"..... ارتحانے جرت مجرے کہ میں کیا۔

"اوو۔ بہت شکرید تو تم میرے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتے ہو"..... ادتمائے مسکراتے ہوئے کہا۔ "سی نے ایما تو نیس کہا"..... کران کے او چھار

الکیا۔ کیا مطلب۔ اگرتم میرے ساتھ زیادہ دفت نیس گزارنا پاہنے آر بجرتم نے وو بات کیول کی السب مادتھا نے ایک بار پجر منجیدہ دو کرات تیز نظرول سے محدد تے دوستے کہا۔

" تام كيا بي تمهادا" ...... نران سنة إلى فيعا -" تايا تو ب مراعم مارقا بي السيد مارقا في كها -

" يى في آب كا إصلى نام يوجها هيا" ..... عمران في كها-

WWW.URIMWWARZKSOCIETY.COM

"جیما کی ہے۔ یکھے بے حد بند ہے".....عران نے کہا تو مارتھا ایک طویل سائس لے کر رہ گی۔

"كرت كياين آب" ..... ارقان إي جيا.

"ميرا كام آب جسى فربعورت لزكيول كوالت ديا ع"-

عمران نے کہا۔

''کیا مطلب''..... مارتھا نے چونک کر کہا۔ اس کے چہرے پر قدرے خوف کے تاثرات الجرآئے تھے۔

" نت۔ تت من چور تو میں ہوا۔... مارقنا نے اس کی طرف

خوف مرن الظرول سے ویکھٹے ہوئے کہا۔

"جور مبیں۔ اس سے مجی برا" ..... فران نے کہا تو مارہا کے چیرے پر اور زیادہ فوف کے جاڑات امجر آئے۔ فاہر ہے جس الداز بیں عمران نے اپنا فقرہ اوجودا جبرا تنا اس سے بی مطلب لیا جا سکتا تھا کہ وہ نوجوان لڑکول کو لات دبینے کے بہانے کار بی بھاتا ہے اور مجر کمی ومرائے بین لے جا کر انہیں اوٹ کر بلک کر ویتا ہے۔

" ذاکوے تم ذاکو ہوا اس مارتھائے خوف مجرے سلجے میں کہا۔ " اِن کیکن میں شریف قتم کا ذاکو میں ایس عمران نے کہا۔ " شریف قتم کا ڈاکو۔ میں مجھی نہیں ایس، مارتھا نے کہا۔ اس کے چرے پر بدستور خوف کے تاثرات تتے۔

"الأكو جراً لوكول كولوت بي ليكن عن كيشش كرتا وول كه اوك

"و آپ ایز پرت سے برے یہے یں السے عران نے اللہ

استنس می بیلے باہر آسی کی۔ بخصے یہاں کوئی تیز رفار کار دکھائی نیس دے رس تی ۔ تب یں پارکنگ ہیں آئی تو بخصے بہایا آپ کی جورش کا دکھائی دی۔ ہیں نے بوچھا تو بچھے بہایا گیا ہے علی عمران صاحب کی بجر ہے۔ ہیں افردا آپ کی جانی میں اندر جلی گئی۔ افغال سے آپ کے دوست نے آپ کا غام پکارا تو بچھے ایسا لگ ۔ افغال سے آپ کی دوست نے آپ کا غام پکارا تو بچھے ایسا لگ کے بیجورش کار آپ کی تی ہو سکتی ہے۔ اس لئے میں آپ کے بیچھے یہاں آگی اور میرا اندازہ دوست خابت ہوا۔ آپ ای

" كالى زين بن آب" ..... عمران في سحرا كركها ..
" في إن ما و من مول" .... مارتما في سحرا كركها ..
" في إن ما و من مول" .... مارتما في سحرا كركها ..

"آ پ ایکریمیا میں کہال رہتی ہیں".....عمران نے پوچھا۔ "فطن میں"..... ارتعاف نے جواب دیار

المُنْنَ مِن كُن جُدُا ..... عمران في بوجها أن ارتحاف الساء الساء الميد الميد

"كُذُ الله على ألى الما تعارف كرا دينا بول . مرا عم

عران نیم الممکن ہے ".....عران نے کیا۔

"الكوريكما ام ع" .... ارتحاف جرت فرد الحري الحج عن

كبار

المستنگ كك يكي مطلب واكون كالتيش أفيسر كيم موسكنا يا است مارتها في جونك كركبا-

"واکووں کا کام اوگوں کی وولت اوانا ہوتا ہے۔ جی وولت کے ساتھ ساتھ ساتھ انسانی پارٹس مجھی اورات کے ساتھ ساتھ انسانی پارٹس مجھی اورات مونا ہوں۔ فرض کرو کہ میں حمیدی کی جگہ لے جا کر ہلاک کر دوں۔ تمباری آئے سے سے جا کر ہلاک کر دوں۔ تمباری اور جگر تک نگال اوں آو تم ایسی واکووں کا آفیس ای کہوگی تا بلک واکووں کا مرجن "......عمران فیصر والی کھو گی تا بلک واکووں کا مرجن ".....عمران فیصر والی میں کہا تو مارتیا کا دیگ چر بدل فیصر ای کھر یہ بلکہ کھی کہا تو مارتیا کا دیگ چر بدل

"اسس سس مرجن م مرجن او دوكو كال دوكو بليز - فاد على الله مرجن الله مرجن الله ودكو بليز - فاد على الله والمعلى المعلى الله والمعلى المعلى ال

"اس کار کی بریمیں نیل ہو چکی ہیں۔ اب سے کار وہیں جا کر رکے گی جہاں میں تہارے پارٹس" ..... مران نے اس انداز میں اور جان اوجے کر ایک بار پھر فقرد ادمورا تجوز تے ہوئے کہا اور اس بار مارتھا کا چہرہ توف ہے زرد: وگیا اور وہ عمران کی جانب انتہائی وہشت ہمری نظروں سے دکھنے تی۔

را اور اور مجافی میں کہاں مجنس گی ۔ فار گاذ سیک روکو گاذی۔ میں امہی مرہا نہیں چاہتی۔ تم بجھے اس طرح انوا کر کے اسپینا علی المبی عربا نہیں چاہتی۔ تم بجھے اس طرح انوا کر کے اسپینا عربائے پر لے جا کر ہائک نیس کر مکتے پلیز۔ پلیز راکو کار۔ فورا ائی مرشی سے اپنی والت مجھے وے ویل السب عرال نے سجیدد لیج میں کیا۔

"اپنی ووات اپنی مرضی ہے، یہ تم کیا کہد دہے ،ور کون اپنی مرضی ہے، یہ تم کیا کہد دہے ،ور کون اپنی مرضی ہے گئی دولت دہا ہے " ..... مارتحا نے اور زیاد، جران موت موت کہا۔

"بارئ دنیا می نیکس کے سکت اوت ہیں اور نیکس و بندگان اپنی مرحنی ہے بی ابن دولت کا بکی دصہ اسیع ہیں بکی حصد مکوست کو جاتا ہے اور بکی نیکس وصول کرنے والوں کی جیب میں "..... عمران فرانو مارتوا ایک بار پر کھکھا کر ہنس میزنی۔

"اور اب بھی تو تم محکہ قبلی کے آفیسر ہو" ..... مارتھا نے ہے : اے کہا۔ اب اس کے چرے سے خوف کافی مد تک ذاکل برائی تھا۔ دو ایک بار مجرعمران سے بے تکاف برگی تھی۔

" تمی سرکاری محکے سے تو تعییں البت میں مرائورت آ فیسر ضرور بول اب تم نھے سرکاری نیس آفیسر سمجھویا میکھ اورا .....عمران نے کہا۔

"کیا مطلب - اگر تمبارا کمی مرکاری محکے ہے کوئی تعلق نہیں ہے تو تم آ نیسر کیے ہو مکتے ہوائے۔ اگر تمبارا کمی ارتحاف جران : وکر کہا۔
"البس میں اپنی اولت کے لئے آ فیسر : اوا ہوں - تم نے جھے الکو کہا تھا اس لئے تم فیصے واکوؤس کا ای سیال آ فیسر سمجے بھتی الکو کہا تھا اس لئے تم فیصے واکوؤس کا ای سیال آ فیسر سمجے بھتی ہوائے کہا تھا اس لئے تم فیصل کہا۔

WWW.URDUFWWWQFOWSOCIETY\_COM

21

" فشكر ہے كدتم سنے تو مجد پر يقين كرليا كدش كچى ند كچى منرود كرسكتا جول۔ ايك چيف ين جو شجعے كام چور، ككما اور عليف سجعة جن" ...... عمران نے بربرائے جوئے كہا۔

"کیا۔ کیا کہا تم نے"..... ارتفائے بیونک کر کہا۔ مران چونگ مقامی زبان میں بوہرایا تھا اس کئے اس کی بات وہ نہیں جمعہ کی تمی۔

'' مجھے بھوک لگ راق ہے اگر تمہارے: پاس رقم ہے تو میں تمہیں کی اجھے ہے او میں تمہارے ماقعہ میں اجھے ہیں استحد کی اجھے ہیں اور کے کہا اول گا۔ میں میکھلے تمین روز سے بحوکا میں استعمالان نے مسکین کی صورت بنا کر کہا۔

"اشکل ہے تو مہیں لگتا کہ تم چھلے تین روز سے جو کے اوا۔ مارتھا نے منہ بنا کرکیا۔

"شکل ہے تو جس تھانی بھی ٹیس لگتا" .....عمران نے کہا۔
"قعانی میں کیا کیا مطاب میا نم بھی جس قعانی ہور اضانوں کو
چیر مجاڑ کر کے ان کے اعظام تع کرنے والے" ..... مارتھا نے
ایک ہار مجمر خوفزوہ : بتے جوئے کہا۔

"انہیں نہیں ہیں میں ایسا نہیں : ال متم جیسی مسین لا کیوں کے ساتھ بھی مسین لا کیوں کے ساتھ بھی مسین لا کیوں کے ساتھ بھی انسان کچھ نیں کرتے"..... عمران نے کہا۔
" قو کیا کرتے ہیں "..... مارت نے کہا۔ وہ ایک بار بھرشرارت کے سوڈ میں آگئی تھی۔

ردون الله المحالة اى طرح من فيض اوت كها.

"فردونيل من من من كام الله الكام كرا الول من المحد كرا الول من المحد الكام كرا الول من المحد الكام كرا الول المدرو ميران كاد عمل المحيض المحالة الكام كرا تو عمل المحد الله الكام كرا الول كو الهنا المكام أخير الما المحد ال

"کک کک۔ کیا تم واقع مجھے بااک نیس کرو گے اور میرے پارٹس الگ نیس کرو گے"..... مارتمانے تیز تیز سانس لیتے ہوئے کہا۔

"انہیں۔ میں بے حد نئیں اور شریف انسان اول المیر علی انسان اول۔ المیر علی لاکول کے پارٹس چھپانا مشکل ہوتے ویں۔ سرکادی ایجنسیاں چیپ لگ جاتی جاتی ہیں اس لئے آئیس حاصل کرنے کا کوئی فاکدہ نہیں ہوتے اس کرنے کا کوئی فاکدہ نہیں مواسل کرنے کا کوئی فاکدہ نہیں موات اس کے جمرے پر موران نے مشکراتے ہوئے کہا تو مارتحا کے جمرے پر مشکون آ گی ہو۔ مشکون آ گی ہو۔ مسلون آ گیا جیسے وہ کمی بہت برے فطریت سے فکل آ ئی ہو۔ الحقیظ کھا۔ ورشہ میں تو فرر ای ملی تھی "اس مارتحانے کہا۔ المحال المحال میں المحال خواناک ہمی نہیں مول" سے عران کے کہا تہ ارتحا المن بری۔ فرائی کمی نہیں مول" سے مران فرائی المحال المح

"لیکن تربادا کام خوفاک مفرور ہے"..... بارتھائے کہا۔ "کون سائیام"..... عمران نے انجان بن کر کہا۔ "ویل جوتم کرتے ہو"..... بارتھانے ایک بار پھر تحرا کر کہا۔

COURTESY SUMAIRA WWW.PAKSOCIETY.COM

23

"ا تا وقت، كون تمبارى كارب يا كمنادا، اس سه زياده تفر دفار كار أو ايرب پاس ب ميكردان كار يمركا سفر يس منول يس على كر فيتي دول" ..... ارفعاف خد، بنا كركبا -

" قو اپنی کار بیند بیک میں دال کر ماتھ کے آئی "...... مران مزکدار

"أردك كار دوك فرأد الجمل .... ادتما في يكلفت شويد النيف ليح عن كباء

المرسد ادست الما المال المرائد المرائد في حران موركم كما المرائد في المرائد ا

"إبرآؤكارك" .... ارقائ تخت ليج من كبار

"ارے ارے - کیا کر رہی ہوں فجھے اولے کا ارادہ ہے کیا۔ میں نے تو حمیس شریف لزگی مجھا تھا"...... عمران نے کہا۔ "تم باہر نظتے ہو یا میں تمباری گردن کیلز کر ہاہر تکالوں"۔ بارتحا

الم الله على المار

"جرت ہے ڈاکوؤں کا آفیر یں اور اور ان کا پراگرام تم فے بالیا ہے لیڈی ڈاکو" ..... عران نے مد با کر کھا تو ارتحا نے المكسى التح من الله على المركبي اور دار كرات بين، كفي من كافى بالمح بين المركبي وياده وداره بين بالمركبي وياده ودامند موتر ده دوباره ما المات كا جانس مناف كم لك شابك بهى كرا دية بين" غران في جماب ويا تم ارتبا به اختيار بنس يرى

"قو كياتم مى ايا ى كرد كالسد ارقاع فرادت برب المجدي من كيا

"ارے کہاں۔ یم او کنگا میں ، ای می تم جیسی لا کیوں کو می اور اور کا استعاصت ہوتی تو اور ڈار کرانے کی استعاصت ہوتی تو اب ڈار کر کرانے کی استعاصت ہوتی تو اب میک میں کنوادا نہ بیٹیا ہوتا بلکہ ایک انگی اور دو پیجیلی سیمٹ پر مینی اور کر کہا تو بارتحا کھلکھا کر مینی اور کر کہا تو بارتحا کھلکھا کر بلنا شروع اور کی ۔

"اب بناؤ، کمان کھائے کی انگل یا ریسٹر رض جانا ہے یا سیدھے دان کر دائے.... مران نے کہا۔

" محملے وا محمنوں تک رائ گڑھ بھڑتا ہے۔ اگر کیانا کوانے کے بعد تیز رفاری سے محمد ات پر دہاں بھٹا سے موق فیک ہے۔ میں تہارتا نے کہا۔

الله كرديان كرداد دو محملول تك أله بالى موكلو بمزكا سزيط المين دورًا؟ منيس دوست محى أكريس مسلسل ادر تهز رالآدى سے مجمى كار دورًا؟ رجول تو بائى سے جو كلنے تو لك بن جاكن كالسيد محران نے

WWW.URDUFAWW:BAKSOCIETY.COM

اس کی سائیز کا درواز و ایک جسک ہے کھول دیا۔

" إبر أن السلس ارتحاف اى طرح النصل ليم عن كما تو مران مند انا الا كار م إبرائل آيا - ارتحاف اى كا بازر بكر كر سائيد عن كيا ادر تاك م ادائيرنگ سيت ير بيش كي -

"ادے ادے میری اکٹولی کارے کہاں نے جا رہی ہو"۔ امران نے بوکٹائے ہوئے کہے میں کہا۔

" بجر چلانا کے کہتے ہیں ہے میں جمہیں بناؤں گی۔ چلو جلدی ے آروں اُ کر مائیڈ میٹ پر بیلے جاؤ درنہ میں بچ کی گار لے آروں گا اُسے اُرتاعے عن کہا۔

''تت نت شہیں کار جلائی آئی ہے'' ...... ممران نے ای انداز یا کیا۔

الرائد رکو بینتا ہوں السب مران نے کہا اور تیزی ہے فرند کے گھوم کر کار کی سائیڈ سیٹ پر آ کر بیٹے گیا۔ جیسے ہی اس نے دوالا دبند کیا اے ایک ذور دار جھٹا لگا اور اے بوں محسوس اوا جیسے گار کی جیٹے جاز کی طرح اوا جی الیے گئی ہو۔ اس کے جیٹے اس بھی کار کی جیٹے ہے آ گے بر حالی تھی ۔ ذور دار جھٹا گئے ہے کار کا ایک جھٹا ہے آ گے بر حالی تھی ۔ ذور دار جھٹا گئے ہے گار کی اور دار جھٹا گئے ہے گار کی دار کی دار کے اور دار جھٹا گئے ہے گار کی دار کی دار کی اور دار جھٹا گئے ہے گار کی دار کی دار کی تیز ہے گار کی اور کی تیز دالے کی تیز میں جانے دالے کی تیز دالے کی تیز

رنآر راک یی سوار دو گیا بود کارانجائی برق رفآری سے مزک به ور گار راک یی سوار دو گیا بود کارانجائی برق رفآری سے مزک به ورئے گئے تھی ۔ ارتحائے اور کارکو دو سوکلو مینز کی سینٹ پر لے افرار کارکو دو دور ردی تھی۔ انران سیم جانے والے انداز یمی میت سے جیک کر بیٹے گیا اور او کی آواز یمی جل تو بال او کا درد کرنے گئے۔ بیٹے گیا اور او کی آواز یمی جل تو بال او کا درد کرنے گئے۔ اس کی طرف جرت الیے تم کیا بول دے ہوئے۔ اس کی طرف جرت سے دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

" جس رفار ہے تم کار چاہ رہی ہواس رفار میں ہم راج گرار تو کا است کر اس کو اس کا است کی است کو است کی است کی است کیا گئی ہا گئی ہا گئی گئی ہا گئی گئی ہا گئی ہوئی ہوئی ہے است محمران اللہ میں کہ است محمران میں کا است کا است محمدان میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک ہا کہ کاران کئی ہوئی ہے است محمدان میں کا ایک میں کئی ہوئی ہے است محمدان میں کئی ہوئی ہے است میں کا ایک میں کئی ہے است میں کا ایک میں کار کا کہ کا کہ کا کہ کئی ہادی کئی ہے است کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا

الدادي الدادي كيا-

"مرئے ہے شادی کا کیا تعلق'ا ..... ارتحائے جیرے مجرے

لیج بی کہا۔
"بہت گہراتعلق ہے۔ تم نبیں مجھوگا"...... عمران نے کہا۔
"تم سمجاؤ تو شاید تبھ جاؤں السل نے کہا۔ وہ کار کی
رفآر مسلسل بردھاتی با رہی تھی اور اس کے باتھوں بی اسٹیرنگ
وہیل اوں محبم رہا تھا جیسے وہ کمی بیج کے تحلوفے سے تھیل رہی
اور سراک پر زیادہ رش او نبیل تھا لیکن ارد گرد سے گز رفے وال
کاریں اس کار کی تیز رفآری دیکے کر تیزی سے سائیڈ میں ہو رہی

#### WWW.URDUFANZ.COM

معنبوط ادر انتهائی طاقتورجم کا مالک اوجران کی دی سکرین کے سامنے صوفے میں وهنما تحرل مودی دیکے دیا تھا کہ اس کے قریب پرے : ایک سیل اول کی گھٹی نے انتی تو فرجران نے ہاتھ برحا کر سیل نون الحالیا۔ سیل نون پر ہیر چین کا نام ذہیا ہو گیا۔ اس نے چین کا نام دیکے کر اوجوان ایک جینئے سے سیدھا ہو گیا۔ اس نے کال رسید بنی پرلیس کیا ادر سیل اول کال سے لگا لیا۔

"لیس چین۔ گلائٹ اول رہا ہول اسس نوجران سف مؤدبان سف مؤدبان سف مؤدبان سف مؤدبان من انتہائی میں کہا۔

"کہاں ہوتم کا ایک " سید ورمری طرف سے چین کی انتہائی مرف کرف سے چین کی انتہائی مرف کرفت اور مرد آ دان سائی وی ۔

"کہاں ہوتم کا ایک " سید ورمری طرف سے چین کی انتہائی مرف کرفت اور مرد آ دان سائی وی ۔

"کہاں ہوتم کا ایک " سید ورمری طرف سے چین کی انتہائی مرد اند کیا ہے۔ ان طرح کیا نہائی مرد اند کیا ہے۔ ان طرح کیا نے انہائی مرد اند کیا ہے۔ ان طرح کیا ہے۔

"میں تہارے یاں مری کو بھی دیا اول ۔ اس سے ساری بات

تحیل اور کارول یکی موجرد افراد آگلیس پھاٹہ پھاٹہ کر ان کی کارکو
دیکے رہے تھے۔ کارکی رفتار دیکھ کر وہ سم ہے گئے تھے۔ مارتھا،
عمران کی سپورٹس کارکو ٹریک پر فل سپیڈ سے دوڑنے والی سپورٹس
کارکی طرح دوڑا رہی تھی ۔ اس کی رفتار خطرناک حد تک برحتی جا
میں تھی۔ مشافات کی طرف جانے والی سراک پر ٹرینک برائے نام
میں اس لئے مارتھا نے کارکی رفتار میں مزید اسافہ کر دیا ادر اب
کار سراک پر دوڑنے کی بجائے جیسے اڑ رہی تھی۔ یہ رفتار اس قدر
کار سراک پر دوڑنے کی بجائے جیسے اڑ رہی تھی۔ یہ رفتار اس قدر
کو، جوزف اور جوانا کو ماہر ڈرائیور سجھتا تھا جن کے سامنے سید کو ورائیو گی میں
معنی ند رکھی تھی لیکن مارتھا نے اس سیت سب کو ڈرائیو گی میں
معنی ند رکھی تھی لیکن مارتھا نے اس سیت سب کو ڈرائیو گی میں
مات دے دی تھی اور دو انجبائی ماہرانہ انداز میں خطرناک مراکوں پر
کار ڈرائیورکر رہی تھی۔

#### COURTESY SUMAIRA

28

ایک نوجوان لڑکی کھڑی تھی۔ لڑکی نے مرخ مکرٹ اور جیز پین رکھی بھی۔ وو کافی شوخ وشنگ اور حسین تھی۔ اس کے ہاتھہ میں ایک منظ مبک تھا۔

"اتی دیر کیوں لکی ہے دربازہ کولنے ش" .....لاک ف اس

"درید علی نے دیر کب وکائی ہے۔ چینے ای تم نے عل جائی علی درداز دکھ لئے آ کیا".....کائد نے کہا۔

"تو حبس درواز: بندر كنے يا الك الله في كيا ضرورت ب-تم يبال اكيے رہتے ہو۔ حسيس كس ب ادركيا در ب جوتم دروازه بندر كتے ہو" ..... لاك في في طرح تيز ليج ميں كما تو كائك الك طويل سيائس لے كر دو كيا۔

"آ تندہ شہیں بدوروازہ کھا مے گا" ..... کااتت نے کہا۔
"آ تندہ کول۔ برکام تم نے پہلے کول نہیں کیا۔ تم مانتے ہو
کہ میں انظار کی نادی ٹیس وول ۔ مجھے کی کے دروازے پر چھ
لے بھی دکنا پڑے یہ میں برواشت نیس کر سکتی" ..... لاکی نے تیز

"اجہار اب اندر چلویا میں کوری رو کر باتیں کرتی رہوگی"۔
کلائٹ نے سر جھک کر کہا۔

" تم داسے سے ہو گے جب بی ٹی الدر آؤں گی۔ اب تہارے اور سے گرر کر تو ٹی المرآ نہیں آ مکن"..... مری نے مجے لو اور پھرتم دونوں کو تھیک دو گھنٹوں بعد ایئر پورٹ پہنٹا ہے جہاں سے فرسٹ فائٹ کے ذریعے شہیں پاکیٹیا کے لئے دوانہ ہونا ہے'' ۔۔۔۔ پر چیف نے کہا تو کھائٹ کے چیرے پر چیت کے جاڑات انجرآ ہے۔۔۔ پر چیت کے جاڑات انجرآ ہے۔۔

" پاکیشا کیا ہم دبال کی مشن پر جادہ ہے ہیں' ..... کلائٹ نے اس اس کیا کت نے اس کی است کلائٹ نے اس کیا۔

"بال- وبال سے تنہیں ایک منی عل باکس لانا ہے" ..... بر چیف نے کہا آو گھائٹ بری طرح سے چوک پرار

" منی بینل بائس ۔ کون سا منی مینل بائس" ...... کلائٹ نے چرت جرب کیج میں کہا۔

"مری آ کر تهبیں مب بچو تجادے گا۔ تم اس کے آئے تک
اپنی تیاری کمس کر فوائس، چیف نے کہا ادر اس کے ساتھ بی اس
نے مابط سنتیع کر دیا۔ کلائٹ جرت زدہ انداز یس کی لحوں تک
ای طرح کی ان ہے پہل فون لگائے کرا دہا چراچا تک کال تال ن کا
ان طرح کی جار اس نے کان ہے پیل فون بنا کر ایک طرف
رکھا اور تیز تیز چلا اوا بیرونی درازے کی طرف براحتا چاا گیا۔

" کرن" ...... در دار ہے کے پاس جا کر کا بنت نے او کی آ دار یا ہو جہا۔ "میں دوان در درواز د کھواز" ۔ اس سے ایک وکٹر و نسوانی آ دار

"مری بول دردازه کواد"..... باہر سے ایک وکش نسوانی آداز سائی دی تو کلائن نے تورا لاک بالا اور دروازه کول دیا۔ باہر

30

من بنائے اوے کہا آو کا اکن نے اس کے لئے راحت اچوز ویا۔ مری تیز تیز چنتی اوٹی افرر وافل اولی تو کلاکٹ نے ایک طویل سائس کی اور مجراس نے درواز و بند کر دیا۔ اس نے لاک کی طرف بائیر برمایا مجراس کا باتود دک کیا۔

" چینے نے ای ٹیز رفآر زین کو یہاں جیجنا تھا جو کی سناپ پر رکنے کا نام می نیس لیگی است کا اس کے کا نام می نیس لیگی است کا ان نے بربرائے اور کا اس کے الدر سے تیز ویٹھنے کا طوفان سا آ کیا اور کا ایک بری طرح سے ایکل پڑا۔ اندر جاتے ای مری نے بری طرح سے بیٹن شروح کر ایک آزادی دے دی تھی۔
دیا تھا دو کی جی کر اسے آوازی دے دی تھی۔

"کائٹ کائٹ کائٹ کورا نہاں آ ایا اس مری چینے اوئے کہد میں تھی اوئے کہد میں تھی اوٹ کیا۔ مری میں تھی اوٹ کیا۔ مری منظر درم میں موجود تھی اور اس کا جبرد فیصے سے مجزا ہوا تھا۔
"کیا ہوا۔ کیا جوا مری ہم اس طرح کیوں تھی دری ہوا۔
کائٹ نے برکھا کے ہوئے لیجے میں کہا۔

الیتم نے اپنے ظید کی کیا مالت بنا دکھی ہے السہ مرتی نے کا کا کمانے والے لیج میں کہا۔ کرے میں موجود ہر چر بھری برائی تھی۔ بار کھر کا جگہ کئے ہجنے کا نفذوں کے نظرے براے شے۔ بوت اجماعی اور کھر کا مابان اوھر اوھر بھرا ہوا تھا۔ صوب اور کرسیاں بھی اپنی جگہوں ہے کہ کی اور کرسیاں بھی اپنی جگہوں ہے کہ کی اور کھی دھول اور کی گفائی دے رہی تھی برسوں سے اس نظید کی صفائی نہ کی گئی ہو۔

"اوہ۔ بیسب می تو روز کا مسلہ ہے"..... کلائٹ نے وانت فالتے ہوئے کیا۔

"کیا روز کا سنلہ ہے۔ تم مفال نبیں کر ملتے یا تمہیں کوزا کرکٹ میں دینے کی عادت پڑ گئی ہے".....مری نے فیضتے اوے

"میں مارے کام ایکے کیے کردن بیف ہر وقت بھے
دورائے وکتا ہے۔ اب تحکا
دورائے وکتا ہے۔ مفکل سے ای نلید میں آٹے ہوتا ہے۔ اب تحکا
ماندہ آ کر آرام کروں یا اس فلیٹ کی مفائل".....کاائٹ نے مند بنا
کر کہا۔

"فو صفائی کے لئے کمی طازم کوئیں رکھ سکتے۔ اتنا کماتے ہو۔ طازم کو مجنواہ دیتے ہوئے جان جاتی ہے تمباری یا سب بجہ عماشی میں افرا دیتے ہو۔ بولوا ..... مری نے ای طرح عنصلے کہے میں کی۔

"یبال اچھا مازم کہاں ملائے اردائے بھی احوالی کے لئے گئے گئے نہیں دشت کہاں سے اادکیا"۔ کے نقط دشت کہاں سے اادکیا"۔ کا ادر میں دشت کہاں سے اادکیا"۔ کا کانت سے ہے۔

"و کیا تم یہ کہنا جاہتے ہو کہ چینہ طالم ہے، تم پر جر کرتا ہے اور تمہیں ہر وقت اونوں کی طرن دوزائ رکھتا ہے۔ بولو۔ جواب دا اسسامری نے تیز کیج جس کہا۔

"اى سى كم محى فيس سى" ..... كانت ف مد بنا كركبار

WWW.URDWWW.PAKSQCIETY.COM

33

"كياكبا و درا او نجا بولنا ميس في سنانيس" ..... مرى في كبار " كيا كبار " كيا بول سكنا بول" من كيا بول سكنا بول" من كيا بول سكنا بول" كاشت في كبار

"مرے مامنے بہلنے کی ہمت بھی ند کرنا۔ اگر ایبا کیا تو میں حمین کاٹ کررگے دول گی" .....مری نے سخت ملجے میں کہا۔ حمین کاٹ کر رکھ دول گی" ......مری نے سخت ملجے میں کہا۔ "اجما ہنے جاڈ" ...... کاائٹ نے کہا۔

"اب بین جاد" ..... کلالت نے کیا اور مرق اے گورل ہوئی مرق کری ہے میں اور مرق اے گورل ہوئی ا

"تم انی حالت کب سدهارو می ناسنس"..... مری نے ای کی طرف دیکھتے ہوئے اس بار قدرے زم کہی میں کہا۔

"جب مجع، بحد جيس كونى السنس لاك فى جائے كا" - كارك

"نانسس لزی-کیا-کیا مطلب-کیا تم کی پائل لای سے مادی کرو مے اسس مری نے ایک باد پھر اسے تیز نظروں سے محدوث درے کیا۔

"النيس من جس سے شاری کرنا جاہنا دول ، وہ تو الكول كيا کروڈوں على أيك ہے ، ال كے حس كا جاود سر چڑھ كر بول ہے اور جب وہ مير ، سامنے آ جاتی ہے تو على التي سارى چوكرياں بحول جاتا دوں "..... كائٹ نے مسكراتے دو كے كہا تو اس كى بات سن كر مرى چونك پرى ادر اسے تيز نظروں سے كورنے آئى۔

"کون ہے۔کون ہے اولائی۔ بواد جواب دو فضا است مری نظروں نے کہا۔ اس کا رنگ لیکفت بدل گیا تھا۔ کا تک اے جن نظروں سے دیکے دیا تھا اسے ایسا لگ رہا تھا جیے اوال کے بارے می کہر رہا اوادر اپنی تعریف سفتے ای مری کے چرے پر کبکشاں کے رنگ بھر کے بتے۔

" ہے ایک لڑی۔ دد میرے ول کی رائی ہے اور اس کی تصویر میری آگھول میں اس کی تصویر میری آگھول میں اس اس کے خواب و کی رائی ہوئی ہے۔ اس کے خواب و کی آگھ کو دل بی خیس کے جال سے نکلنے کو دل بی خیس کے جال سے نکلنے کو دل بی خیس کرتا" ...... کاائٹ نے بڑے والوی کیج میں کہا۔

"كيائم في كمرد بعد كيائم ال بهت بهند كرت بوار مرى في تيز تيز سائس ليت موك كها نيم كائك كى باقى من كر اس كه ول كى دعراكن تيز بوتى جا دى مدر

" الله على است بهت بسند كرنا اول"..... كلاك في اى الداد عن كبار

"كتا يندكرة موتم ات - بتاد مح " ..... مرى ن ال ك

WWW.URDUFWWW.CRAKSOCIETY.COM

جانب وارتقى سے ويكھتے ہوئے كيا۔

"اپنی جان ہے بھی بڑھ کر۔ اگر دو کیے آو اس کے ایک اسٹارے پر میں اس کے ایک اشارے پر میں اس کے ایک جان بھی قربان کر دول" کا ان کے کہا تو مری کا چرو ایکفت کمل افحا۔

"اوو ادد فیر کائن می کن اینے ہو۔ تم می واقی گریت جو تم بھے اتنا بند کرتے اویس نے تو مجی ای بارے یس سوچا بی نیس قا"..... مری نے مسرت سے لرزتے ہوئے لیج میں کیا۔

"اُم تم برمورت مونی از پر چیف حمیس بارش ایجنی میں شافی می کیاں کرتا۔ دو خواسورت اور نوجوان لا کیوں کو می بارشل

35 الجنسی میں شائل کرتا ہے اور اگرتم پڑیل یا بدروج موتی او تہیں ایکے کر اب تک میری جان ای نظل کی اوٹی یا میں مبال سے انحد کر بھاگ می اورا'' ..... کاون نے سکراتے ہوئے کیا تو مری ایکنت محلک طاہ کر بنس بڑی۔

"و تم الن موكر من خوبصورت بول" ..... مرى ما سركرات موسال معلى المسترات موسال المسترات موسال المسترات موسال المسترات الم

النیں ہے میں نے کب کہا ہے" ..... کلائٹ نے سنجیدگی ستہ کہا تو مری کا رنگ ایک بار مجر بدلنے رگا۔ اس کا انعاز ایما تنا میسے ور انہی کلائٹ پر جمیٹ پڑے کی اور اپنی انگلیوں کے بزھے ہوئے ناخوں سے اس کا مدنوج کے گی۔

" می تمبارا مداوی اول گرتباری بونیال ازا دول گا مری افغاری بونیال ازا دول گا مری افغاری بونیال از اول کا دیگ مرخ در کیا افغاری اول کا دیگ مرخ در کیا

"ارے ارے منم فسر کیول کر دائی ہو۔ یس تو یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم خیاسد حسن اور کے تم خیاسد حسن اور کی تم خیاسد حسن اور کی تم خیاسد حسن کے سامنے تو خواسر آئی کے تمام الفاظ پینے پر جانے ہیں اے کائٹ نے بوکلائے اور نے لیج میں کہا آئر مرتی بیکنت چونک پری اور جیرت ہے اس کی طرف و کھنے گئی اور پھر اس کا چرد مجاب کے بیول کی طرح کمل کمیا اور وو بے اختیار کھک سال کر جس پری۔ بھول کی طرح کمل کمیا اور وو بے اختیار کھک سال کر جس پری۔ است جو میں ایس کا جرد کمل کمیا اور وو بے اختیار کھک سال کر جس پری۔ است جو میں نیس آئی۔

كيت كيت دك كيا-

ادلیکن ۔ لیکن کیا۔ بولو' ..... مری نے اسے جیز نظروں سے محورتے ہوئے کیا۔

" کچھ نہیں۔ تم بناؤ مشن کیا ہے"..... کلائٹ نے سر جیکھتے دیے کہا۔

" النبيل - يبلوتم بحد لكن كا مطلب يتادّ - جلدى " ..... مرى في كاث كلا كان كماف والحد الهوي عن كها-

"میں نے سا ہے کہ پاکھیا میں شدید گری پائی ہے۔ جیز اوکی جاتے ہے۔ جیز اوکی جلتی جی ساء پر ایک جاتے ہیں جاتے ہیں جلتی ہے۔ جیز جاتے ہیں جاتے ہے۔ جی ساء پر جاتا ہے۔ مجھے اور ہے کہ کہیں تم مجی وہاں جا کر ساء فام ند ہو جاد" .....کائٹ نے کہا تو مری ایک ہار پر اس پڑی ۔

"ادهد حمهیں میری کئی فکر ہے دیر کائند من فکر نہ کرو۔ میں اسپ ساتھ سکن کیر کار کرو۔ میں اسپ ساتھ سکن کیر کار کریمیں اسپ ساتھ سکن کیر کا باکس لے جاؤں گی۔ سیسٹل لوشنو اور کریمیں بھے گری کی شدرت اور کیش ہے بھالیں گی اور میری دیگت میں کوئی فرق نیمی برے گیا۔
فرق نیمیں براے گا"..... مری نے ہنتے ہوئے کہا۔

"کاش کوئی ایس کریم بھی اوٹی جو زبان پر لگائی جا سکتی اور تمباری زبان روک جا سکتی جو کسی طرح رکتی ای تنیین" ..... کائٹ نے مختقا سائس لے کر بزبراتے اورے کہا۔

"کیا۔ کیا کہاتم نے" .....مری نے چوک کر کہا۔ " کچھ نیس مقر مشن کے بارے میں بنا وہی تھی "..... کا ت 36

پہلے وکھ کہتے ہو اور مجر کھے۔ گرگٹ کی طریح رنگ بدلنا جانے ہو تم' '.....مری نے بنتے ہوئے کہا تو کاائٹ کھی ہنس برا۔

"اتھا۔ یہ آئی مذاق تو ہوتا رہے گا یہ ناؤ کہ چیف نے تہیں مثن کی کیا پر مذاق وی ہے است کھائٹ نے کہا تو مری چوک سرائی۔ مری چوک سرائی۔

"كيا مطلب-كياتهي جن في كال كيا فا" ..... مرى في تيرت بحر لي عن كبا-

"حبیں ٹیں۔ ہم دونوں کو جاتا ہے تاسس" .....مری نے کیا تو کلائٹ اچل برا۔ اس کے چیرے یہ سے لیک رنگ سا آ کر سرار کیا۔

"كيا-كيا مطلب كيا تم ميرت ساتحد جاد كي ا ..... كلاتك في المحلات المحلات المحاسبة على كيا-

" الى - كول - كياتم مجمع الني ماته منيل لے جانا جا ہے - يولائ ..... مرى في ايك بار چر النيل ليج ش كها -

"اوونیں مرے ماتھ مین ہے۔ یہ و مری فوش متی ہے کہ چیف نے حمیل میرے ماتھ مینے کا فیملہ کیا ہے لیکن

WWW. PAKSQGIETY.COM

"میں نہیں جانتی ۔ بس تم تیار او جاؤ۔ اب سے فیک و انگفتیں ابعد جاری فلائٹ ہے جس کے لئے چیف نے ماری فکٹیس بک کرا بعد جاری فلائٹ ہے جس کے لئے چیف نے جاری فلائیس بک کرا وی جیں جو آمیس ایئر پورٹ سے ش جا کمی کی اور اتم پاکیشیا روانہ جو باکیس گے''.....مری نے کہا۔

"کیا ہم دہاں اصل روپ میں جا کیں گے"...... کلائٹ نے محما۔

" ناسس او كيار ہم باكيشا جا رہے ہيں ادر وہاں جميں الك مش كمل كرنا ہے مكى مثن أرجم اصل ناموں ادر اصل جرول كي ساتھ كي جا كيتے ہيں " ..... مرى نے مند بنا كركہا ..

" پھر ہاری کشیں اور کافذات کی نام سے تیار کے محکے میں " اس کا کت اور کافذات کی نام سے تیار کے محکے میں " اپنا بیند بیک کھولا اور اس میں سے چند کافذات ذکال کرائ کی طرف برحا رہے۔

"ب ادارے کاغذات ہیں۔ ان پر تھوری بھی گئی ہوگی ہیں۔ ہم بے میک اپ کریں گے اور چر تیار ہو کر ایئر پورٹ روانہ موں کا اسد مری نے کہا اور کائٹ اس سے بیچر لے کر اُٹس فور سے رکھنے لگا۔

"برسب قبر فیک ہے لیکن خارین جا کر ایک سرخ پھر کے بیچ چھے ہوئے بیش باکس ڈکال کر لانے دائی بات میری جو بی منسن آ دائی بات میری جو بی منسن آ دائی ہے۔
منیس آ دائی ہے ".....کاائٹ نے کہا۔
الاس کے لئے حمیس اپنے دباغ پر ہوجہ ذالے کی مشرورت نہیں

نے نورا بات برلتے ہوئے کہا۔

" پاکیشیا کے دارائکومت سے پانچ مو کلو بیٹر کے فاصلے پر ایک فواہ ہے۔

نوائی خااقہ ہے راج گڑھ۔ ای خاائے کا مردار ایک فواہ ہے۔

نواب ما کم خلی۔ راج گڑھ۔ کے بہاڑی طاقے میں ایک خار خاش کرتا ہے۔ اس غار میں ایک مرزخ رکھ کا چر ہے جس کے نیچ ایک میٹل باس رہا اوا ہے۔ ہمیں وہ جگہ کھود کر ایک منی میٹل باس رہا اوا ہے۔ ہمیں وہ جگہ کھود کر ایک منی میٹل باس نکال کر یہاں لانا ہے " ...... مری نے کہا تو کھائٹ چونک پڑا۔

ایک میٹل باس لانا ہے " ..... مری نے کہا تو کھائٹ چونک پڑا۔

این منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا اس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ہے۔ کیا مطلب کیا۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

ایس منی بیٹل باس میں جے لانے کا معمول سامش جمیں دیا جا دبا ۔

"ر یم نیس جانی۔ چب کا علم ہے کہ بیر کام ہم دولوں نے کرتا ہے اور بتنی جاند دولوں نے کرتا ہے اور بتنی جاند کا علم الاش کر کے میال لانا ہے اور رہ بھی جلد سے جلد" .....مری نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

ے۔ ہم بس وی کریں گے جو ہمیں کرنے کے لئے کہا گیا ہے۔ سمجھے تم السی مری نے تخت کیج میں کہا۔ اس نے بینڈ بیک سے ایک تصویر نکالی اور کائٹ کی طرف بوحا دی۔

"سے ہال فار کی تقویر ادر یہ دومری تقویر فار کے اس جھے کی ہے جہال مرخ رنگ کا پھر رکھا اوا ہے۔ آئیں اس پھر کو ہٹا کر اس کے یہ چہا ہوا مثل بائس تکالنا ہے اور بس اس مرک نے کہا تر کھائٹ نے اس سے تقویر کی اور اس فور سے دیکھنے لگا۔ تقویر کے یہ فور سے دیکھنے لگا۔ تقویر کے یہ فیر مات تکھا ہوا تھا۔

"مات نبرے کیا مراد ہے "..... کائٹ نے لوچھا۔ " بیت میں"..... مری نے منہ انا کر کہا۔

"ا تو تنہیں پھ کیا ہے" ..... کائٹ نے بھی جوا اِ سے بنا کر کہا۔
"کی کہ ہم تیار جو کر ایئر پورٹ جا دے این ادر دہاں ہے
مہلی فلائٹ کے ذریعے پاکیٹیا ادر اس " ..... مرک نے کہا تو کلائٹ
ایک طویل مائی لے کر دو گیا۔

"ارك من تيار موكراً تا مول" ..... كلائك في كبا اور عاد اور عاد اور ماد اور ماد اور عاد اور ماد اور مرخ بخر كي تصويرين ميز بر دكوكر الحد كوزا اوا اور تيزى سے مائيد روم كي طرف براستا جا گيا۔ مرى في ميز سے دولول الصويرين الله كي اور اپن جيند بيك يمن ذال كر كلائك كا انظار كر في م

سیکی کریٹ کلب کی الارت کے سامتے رکی اور ٹائیگر دروازو کول کر اہر ٹائیگر دروازو کول کر اہر الائیگر دروازو کول کر اہرائل آیا۔ اس نے نیکسی ذرائیور کو کرابداوا کیا اور مز کر بیز میز میز فرد م افعان ہوا کریٹ کلب کے بین میٹ کی طرف بڑھ کیا۔
گیٹ پر دو کیم وضیم فنڈے ہر آنے جانے والے کو مخبری اور تیز نظرول سے گھور رہے تھے۔
فظرول سے گھور رہے تھے۔

ٹائیگر کے جم پر جدید تراش کا تھری ہیں موث تھا۔ آتھوں پر
اس نے بیتی گاگل لگا رکھی تھی اور اس کی چال اخبائی باوتا مائٹ تھی۔
شکل و صورت، لباس اور اپنی چال سے وو واقعی کوئی لاوڈ وکھائی
دے رہا تھا۔ اس لئے جیسے بی وہ بین کیٹ کے قریب پہنچا دونوں
فنڈ نے جو دہاں ددیائیں کے فرائنس مر الجام دے رہے تے فورا
عیک کے اور اے مؤد بان انداز میں ملام کرنے سکے اور ایک نے
فرا بردے کر اس کے لئے ورواز ایکول دیا۔ ٹائیگر مر بالاتا ہوا اندر
وائل ہوا۔ بال میں جونے کی جدید ترین مشینیں گی جونی تھیں۔

- 5 July 5

42

ال علاق ك شند اور براعاش فودكو يا كيفيا كرب سے با از اور خاقور انسان مجع مق كين المير جانا تماك ان كا واره كاركتن راحت مكر مك اى محدود ربانا تما- او ايك دوم ا = لات مجرع اورایک دوس پر اینادمب بمانے کی عل کوشنوں می لکرے تھے۔ اس علاقے شی فندے اور بر احاضوں کی الی كوئى تنظيم نبيل تفى جس كا نيك ورك نورك ياكيشيا على تجبيا ووا ہو۔ بلیک کلب کا بلیکن مجس ای علاقے کا ایک چیونا سا بد اماش قیا جر ناميكر كو مجوني موني خري دينا ربتا تما ادر تاميكر كو اى ف كال لئے ایک اہم اطلاع تھی جو پاکیٹیا کی سلائٹی کے حمالے سے تھی۔ الذر دوللہ میں تائیگر کر برا کے نام سے مشہور تھا لیکن اس ملاتے على و الكريميا كا كريا تما- الل في كريا كر والد الله ال طلق میں ہمی اپن طاقت کا سکہ جما رکھا تھا اور اس طاقے کے تمام ننذے اور بدمعاش ندصرف ای سے ذرتے سے بکداہم اور - 産之人しいがかとととくとと

برے ہام کے سے تاہیر وال بال کے سات بات بہتی کے جدالے ہے بات بہتی کے جدالے ہے بات کی ملائٹی کے جدالے ہے بات کی ور میں گئے گئی گیا۔ دو جس گئے گئی گیا۔ دو جس گئے گئی الک قا۔ دہاں مینچ پر نائیگر کو معلوم ہوا کہ جگئی کلب عمل جمل جس کے ایک اور جزل فیجر فلیک نے اپنے ہاکہ اور جزل فیجر فلیک نے اپنے

جوعے کی میزیں بھی ہال بھی ترتیب سے گی ہوئی تھیں اور دہاں جوا کیلنے والوں کو خاصا رش دکھائی دے رہا تھا جن میں عورتوں اور مردوں کی تعداد کیساں تھی۔ کو کہ کلب کا مالک ایک بدمواش تھا لیکن ہال میں موجود افراد کا تعلق ائنی سوما کی سے لگ رہا تھا۔ ان میں زیر زیمن دیا کے افراد نسبتا کم تھے جس کا مطلب تھا کہ یہ کیم روم انتی سوما کی کے افراد کے لئے تی بنایا کیا تھا۔

نائیگر تیز تیز چنا ہوا الائی طرف موجود ایک کاؤنز کی جاب بردستا چلا گیا جاں ایک فؤش شکل کاؤنز گرل موجود تی۔ اے دیکے کرکاؤنز گرل تیزی ہے اس کی طرف لیکی۔ ٹائیگر کی شخصیت دیکے کراس کے چیرے پر مرادبیت کے ٹاڑات انجرآ کے شخے۔ انلیک ہے کہوکہ ایکر کیا ہے کویرا آیا ہے'۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کاؤنزگرل ہے خاصل دوکر برے توکسانہ کیچے میں کیا۔

"كين مر-آب واكي طرف والدرى كرآخى برد مرد به يلح جاكي - دبال بان كاآن به اور إلى الى وتت آفى يى بى موجد إلى السد، كاؤنز كرل في مؤدبات ليج عن كبا تو تائيكر سر بناتا ہوا واكي طرف في موئى وابدارى كى طرف بردستا چا كيا -

راحت محر، رارالحكومت سے آخر با تي سوسل ،رر أيك فواى المارة مخار اور جوئ المارة مخار اور جوئ المارة مخار المر جوئ فائن من المارة مخارد المارة من المول كم ماتحد ماتحد منالدار: إلى كلب، ويسؤران اور تغريجي مقامات كى مجى كل ماتحد

WWW.URDUWANZERSCIETY.COM

45

متحراتے ہوئے کہا۔

یہ ایک ویٹے و حربین کر و تھا ہے ببکہ ویٹ آفی اور سالگ روم کے طرز پر سجایا گیا تھا۔ ایک بزے صوفے پر دو سلم آوی بیٹے شراب پینے اور باتوں میں معروف سے ، جبکہ بری اور بھاری میز کے چھے ایک کئے سر اور بھاری چیرے کا مالک سیاہ فام آوی جس کا جسم کمی گینڈے کی طرح بلا اوا تھا دونوں تائیں میز پر مسکم برے الماز میں بیٹا ہوا تھا۔ اس گینڈے نما سیاد فام بدمواش کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔

المنظر کے اندر واقل ہوتے می ور میوں ب افتیار چوک پراے رائی کے دروازو کھا اور باہر سے دائی فنڈو تیزی سے اندر آگیا ہے اندر انتقابہ مارا تقا۔

"باس - بدر بردی اندر آیا ہے السلم آدی نے گیندے نا آدی سے فاطب ہو کر کیا۔ گیندے نما آدی نے میز پر برا ہوا

نائیگر ایک دانداری می تیز تیز چان بوادال کرے کے دروازے کے پاس آ کردک کیا جس کے بارے میں اے کاؤنئر کرلے کے باہر کرل نے بتایا تھا۔ آفس کا ودوازہ بند تھا اور دروازے کے باہر ایک سلح آول جوشکل وصورت سے تی پہلے وریح کا بدسواش وکھائی دے دہا فا۔ برے جرکے انداز میں کھڑا تا تیگر کی طرف برای کیز توزنظروں سے گھورد یا تھا۔

سے میں سے مراب ہوئی ہے۔ جاد بھاک جاد میاں سے درنہ اللہ اللہ اللہ میاں سے درنہ کوئی مار دول گا' ..... فرجوان نے طاق کے بی چینے ہوئے کہا۔
المجوہی جانا بی بڑے گا کہ می کون مول' ..... نا تیکر نے

-4 J. 3- c. 1.

"بودنیا مرف گریٹ کلب تک تحدد رئیس ہے نظیک ۔ اس دنیا سے باہر کل کر دیکھو تو تنہیں دنیا ہے حد وسٹ نظر آئے گی ۔ کویں کے حقیر مینڈک ند ہو جو صرف کویں میں دو کر بی ٹرا تا رہنا ہے"۔
انگیر نے منہ بنا کر کہا۔

"امینڈک تہاری یہ جرائے۔ تم نے بھے کویں کا مینڈک کہا" ..... فلیک نے چیخ ہوئے کہا اور ٹیزی سے میز کے پیچے ہے۔ کہا اور ٹیزی سے میز کے پیچے سے فکل کر نائیگر کی طرف برحا۔ ای لیے کمرہ ہے در پے دماکوں سے گونٹے اٹھا۔ ٹائیگر نے اخبائ برق رفآدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہیں ہے جدید مشین پائل نکال لیا تھا اور اس نے دونوں خنڈول بی فارگی کرتے ہوئے کہ فارگی کرتے ہوئے کہا تھے میں موجود ریوالور بھی اڑا

46

ربوالور الحالا اور فوجوان پر ایخت فائر کر دیا۔ نوجوان کے حلق ہے زور دار می نکی اور دو الحیل کر چیچے دروازے سے نکرایا اور مجز دروازے کے قریب فرش پر گرتا نجا کیا۔

"جب کوئی کی کو بغیر اجازت میرے کرے میں آنے سے سے

درک منط تو چراسے زعو رہنے کا کوئی حق نہیں۔ مائیک اس کی

اوش الخا کر اہر چیک دوا ..... گینڈے تما آدی نے خراستے ہوئے

کہا تو صولے پر جینا ہوا ایک بدمعاش الخا اور اس نے در دا زہ کحولا

ادر نوجران کی الش کا باتھ کجڑ کر اے محسیماً ہوا باہر لے گیا۔ اس

نے الش باہر انجال اور مجرا عرب آگیا اور اس نے زور دار انعاز میں

دروازہ بند کر دیا۔

نائیر کے لئے یہ سب بچھ نیا ہیں تھا۔ دد ان برسماشوں کیا فظرت جات تھا اس لئے دد پچھ کے بغیر اطمینالنا مجرے انداز میں جین ہوا ایک سونے پر جا کر بینے گیا تھا۔ گینڈے نما آدی ادر اس کے ساتھیوں کی نظری اس پر جی ہوئی تھیں۔ فلیک کے ایک ہاتھ میں شراب کی برش اور دوسرے ہاتھ میں ریوالور تھا ادر دہ ٹائیگر کی جانب انتہائی کید تو زفطرال سے دکھے رہا تھا جبکہ نائیگر کے چبرے پر سکون ادر اس کے لیوں پر جبی می مسکل ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون ادر اس کے لیوں پر جبی می مسکل ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون ادر اس کے لیوں پر جبی می مسکل ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون ہوئے ہیں جو تھی کی اس کی طرف بر کھی جو تھی آدی فلیک نے اس کی طرف بر کھی جو تھی ہوئے تھی ہوئے گئے کر کہا۔

"كوراكا نام لوسنا موكاتم في" .... المنتير في برب المينان

49

"بونب شی تم سے خوازدہ نہیں ہوں۔ می صرف تمہاری اسلیت جانا چاہتا ہوں کہتم کون توادد کہاں سے آئے ہو۔ جس تیزی سے تم نے فارگل کی ہے ادر میرے دو آ دمیوں کو مار گرایا ہے شی اس سے جمی زیاد، تیز دفاری سے گولیاں چاا کر تمہاری لائش گرا مکنا ہوں" ..... فلیک نے ایک لفظ چیا چیا کر اولیے ہوئے کہا۔

السنوفليك في المكي سے ملائے اور مجھ اطلاع في ہے كذ تہارے آرى اسے زيروتى الحا كر تمہارے پاس لے آئ بين است المُكِر في اس بار اخبال خيرو ليج مي كيا۔

ا مبلی - کون بلی - بین می بلیکی کونبیں جانیا''.....فلیک نے اے تیز نظروں ہے گیدتے ہوئے کہا۔

"میں بلک کلب کے مالک بلکی کی بات کر دیا ،وں۔ بتاذ۔

کہاں ہے بلیک ہم نے اسے اپنے بدمعاشوں سے کیوں افعوایا ہے اور اب وہ کہاں ہے'' ..... ٹائیگر نے اس بار قدرے تخت کیج میں کیا

"وو ميرا زالى معامله ب- تم كون بوت بوجى س بيرسب پوچين دالے" ..... فليك نے غراكر كها-

" من کوبرا موں اور کوبرا کے سامنے کمی کا معالمہ اس کا پرسی نہیں ہوتا سمجے تم" ..... انگر نے جواباً غرا کر کہا۔ "تم مجھے دسکی دے رہے ہو۔ گریت فلیک کو اس کے کلب اور دیا تھا۔ رواوں بدمعاش سینوں پر گولیاں کھا کر چیختے ہوئے الت کر صوفے کے بیچے جا گرے ہے ارد وین ترب ترب ترب کر ہلاک ہو گئے ہے جبکہ فلیک ایک جیکئے ہے رک کیا تھا اور آ تجھیں چاڑنے کے سوا چھ ند کر ساتا تھا۔ یہ مب یکھ اس تدر تیزی ہے ،وا تھا کہ للیک بی بی تی ای کے اس تدر تیزی ہے ،وا تھا کہ للیک بی بی بی ساتا تھا کہ موا کیا ہے۔

" بران آ کر بیرے مائے اظمینان سے جینہ جاز۔ یکی تم سے
الر نے نہیں ختن جند باتیں کرنے کے لئے آیا جون اور چر بیان
سے خاصتی سے چلا جاؤں گا درنہ بلک جیکئے سے پہلے کول
تہرارے بیٹ سے گرد کر تہرارے ول تک جا پہنچ گا ا۔۔۔۔۔ ہائیگر
نے جیدگی سے کہا اور بت بے فلیک نے ایک طویل مائس لی اور
پھر وو بیز کے چیجے سے فکل کر قدم اطاع ہوا آگے بوحا اور ایک
مائیل پر دکی وی کری پر بیٹھ گیا۔ اب اس کے چیرے پر سیائ
بین انجرآیا فالے ٹائیگر بھی اس کے مائے مونے پر بیٹھ گیا۔

"اونہدم ضرورت سے زیادہ تیز معلوم موتے ہو اسسافلیک نے اس کی طرف تیز نظرول سے محورتے ہوئے کہا۔

"ووقر ش دول اس اس ش فل والى كون ى بات بے" ماليكر خ سكرا كركها قر لليك ايك طويل مائس في كرروكيا۔

" بمرحال بولو كون بوتم ارريهال كول آئ :و" ..... فليك في سيات ملجة على إو تها-

" فَرُ شُول الله مَكِمَّ إِن اللَّهُ مِن اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ مِن اللَّهُ فِي اللَّهُ الله الله الم

WWW.URDUFANZER OCIETY.COM

"کیما گام" ...... نلیک نے اے گورتے ہوئے کہا۔
" یہ میں صرف اے بی بتاؤں گا۔ تم بتاؤ کہاں ہے
بلیک" ...... نگیر نے فرا کر کہا۔ انجی اس کے الفاظ فتم ہوئے بی
ہلیک" ...... نگیر نے فرا کر کہا۔ انجی اس کے الفاظ فتم ہوئے بی
ہیں کہ کری پر بیما ہوا فلیک لیکفت بھی کی ہی تیزی ہے انجیل کر
ہنگیر پر آیا۔ اس نے اپنے طور پر ائبائی برق رفاری ہے ہیگیر پر
تملہ کیا تھا لیکن ٹائیگر شایر پہلے ہے ہی فلیک کی اس حرکت کے
تملہ کیا تھا۔ اس لئے جیسے می فلیک کے جسم نے حرکت کی، ٹائیگر
پہنی چھلی کی طرح انجیل کر نے تالین پر کر گیا اور دوسرے لیے
کی چنی چھلی کی طرح انجیل کر نے تالین پر کر گیا اور دوسرے لیے
کر وصوفے کی تیز کر اکرا اب ہے گونے الحاد

جاری ہرکم گینڈے جیما نلیک موف سے کرایا تھا اور معبف کو تورا ہوا عقب میں جاگرا تھا۔ اس نے ترب کر العنا چاہا لیکن کا تھا۔ اس نے ترب کر العنا چاہا لیکن کا تیک کی کی تیزی سے الخد کر اس کی طرف آیا اور اس نے جسک کر ورنوں ہاتحد نلیک کی طرف برحائے ۔ آیک ہاتحد اس نے نظیک کی گردن اور دومرا ہاتھ اس کے پہنو میں ڈالا اور مجمر آیک جسکتے سے اس نے فلیک کو کمی طاقور ویٹ افراکی طرح اور الحا

فلیک اس کے باتھوں میں اٹھتے ہوئے بری طرح سے مکل رہا تھا۔ ٹائیگر نے دو قدم آ مگے برهائے اور پوری قوت سے فلیک کو سامنے ویوار کی طرف اچھال دیا۔ فلیک پوری قوت سے دیوار سے کرایا اور چھٹا ہوا نے گرنا چا میا میا۔ جسے عی دو نیچ گرا ٹائیگر اس کی ای کے آئی میں بین کرا اسسالیک نے تفیلے لیج میں کہا۔
"کورا وسمی تبین دیتا ، پہلے سمجاتا ہے اور اگر مد مقابل اس کی
بات سمجو جائے ہی فیک ہے ورند سے" ٹائیگر نے سرد لیج میں کہا۔
"ووٹ میا۔ بولو۔ ووند کیا اسسالیک نے شعصے سے چیئے
ہوئے کہا،

"ورند تم جم طرح سے تی دے ہو تہاری کی چین افیت اور کر بناک وحازوں علی بدل جا کیں گیا اور کر بناک وحازوں علی بدل جا کیں گیا اس باتھ تی اور کر بناک وحازوں علی بدل کا زیر دبا دیا۔ تر تراہم ہوئی اور کو چیوتی ہوئی اس کے عقب علی کولیاں فلیک کے مر کے بالوں کو چیوتی ہوئیں اس کے عقب علی دیوار علی جا تھیں۔ انگر نے کرے علی آتے ہی دکھ لیا تھا کہ لائیک کا آفس ماؤنڈ پر وف تھا۔ گولیاں سر سے گزرتے دکھ کر لئیک کا رنگ بدل کیا۔

اجہیں کس نے بتایا ہے کہ میں نے بلکی کو اس کے کلب سے افعوال سے کلب سے افعوال سے اللیک نے بوئے ہوئے ہوئے اوجھا۔

" تم كون لمنا جائے دواك كالى فلك في الى تيز انظرول ك كورت بوك كها-

" يح الى ع ايك ضرورى كام ب السيد الله في الله

کولی اتار دول مجالی اسد ٹائیگر نے مشین پسل اس کے سر سے لگاتے ہوئے کہا تو نلیک دہیں ساکت ہوگر رو گیا۔ اس کا چرو انگیف سے جرا اوا تھا اور اپنے سر سے مشین پسل کی شندی تال کے وکچے کر اس کی حالت اور خراب ہوگی تھی۔

"تم پہلے ای میراکانی وقت ضافع کر چکے ہو فلیک ۔ اب بولو کہاں ہولو کہا۔

" بی جی ہے۔ چیف کو معلوم ہوگا۔ مجھے نیس معلوم۔ مجھے چیف نے محمد میں کہ جی ہیں ہے اسلام اور میں معلوم اور میں معلوم کے اور میں کے کلب سے الفا لیا جائے اور میں نے آدی بھیج کر اے الفوا لیا تھا" ...... نلیک نے ارز تے ہوئے

" " و الرين چيف" ...... التنگر نے جو تک کر کہا۔
" و و گرین کلب کا مالک ہے" ...... فلیک نے کہا۔
" ام کیا ہے اس کا " ...... التیکر نے کہا۔
" گریس یہ اس کا نام کریس ہے" ..... فلیک نے کہا۔
" کیا و و کلب جس او تا ہے " ..... التیک نے کہا۔
" کر وقت تو نہیں لیکن اس کا زیاوہ وقت اپنے کلب جس ای اس کا زیاوہ وقت اپنے کلب جس ای اس کا زیاوہ وقت اپنے کلب جس ای اس کا زیادہ وقت اپنے کلب جس ای اس کا زیادہ وقت اپنے کلب جس ای اس کا زیادہ کہا۔
" اس نے کیوں الفوایا ہے بلیکی کرے کہا کی وجا" ..... ٹا میگر نے اس انداز جس و جھا۔

المين شين جافيا السية فليك في جواب ويا-

طرف لیکا ادر پھر کرو گینا ہے جیے نئیک کے طاق سے لکلے والی اسلسل چینا سے لکلے والی اسلسل چینا سے گلے والی اسلسل چینا سے گلے والی کی طرح چلتی ہوئیں فئیک کے جم پر پڑ رہی تخیس اور للیک انہیل انہیل کر اس کی تاجموں سے نیجنے کی گوشش کر رہا تھا وہ بار بار ہیئیگر کی نامک پڑنے کی کوشش کرہ لیک نامک پڑنے کی کوشش کرہ گئی کا میاب ٹیس ہونے دیے رہا تھا۔ چند ہی لیحیاں می فلیک کی جینیں بند ہو تھیں۔

"ابہزید فرد کو بڑا برموائی مجمتا ہے۔ نامنین السن تا تیکر نے اون چہات اور کی با اور دورے لیے جبک کر اس نے ایک بار پر گینزے یعے بیا اور دورے لیے جبک کر اس نے ایک کری پر ذال دیا جس پر دو پہلے بیغا دوا تھا۔ ٹائیگر نے اس کا کرٹ کھنے کر دال کے گارموں سے پنچ کر دیا۔ پھر اس نے فلیک کے پیرے پر فائل کے کا دوئن میں آگیا اور اس کے ماتید ہی اور اس نے فلیک کے پیرے پر فائل اور اس کے ماتید ہی کوشش کی۔ کراہے لگا۔ اس نے ہوئی میں آگی اور اس کے ماتید ہی کوشش کی۔ اس نے ہوئی میں آگی اور اس کے کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے اس کے کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے کا کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں کوشش کی تو میں تہارے مر میں کا کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی تو میں تھی کا کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی کوشش کی تو میں تھی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی تو میں کوشش کی کوشش

" تہارے خیال شی بلیکی اس کی قید ش ہوگا یا کریں نے اے باک کر دیا ہوگا" ..... انگیر نے ہو چیا۔
" مجھے نہیں معلوم" ..... انگیک نے کہا۔
" تجھے نہیں اگر گرلیں ہے بات کرنی ہو یا اے کوئی رپورٹ دینی ہوتو کیے والط کرتے ہوائی ہے" ..... ٹائیگر نے ہو چھا۔
" فون پر نیکن اے جب ضرورت اوتی ہے تب دو خور مجھے ٹون کرتا ہے۔ میں خور اس نے والط نہیں کر سکن" ..... دلیک نے

کرتا ہے۔ میں خود اس سے دابطہ نیس کر سکنا''..... اللیک نے جواب دیا۔

" بونہد اس کا مطلب ہے کہ تم کام کے آدکی ٹیم بو۔ اس لئے گھ بائی" ..... تائیگر نے فرا کر کہا اور ساتھ بی اس نے مشین پسل کا فریگر دیا دیا۔ تر تراب بوٹی اور فلیک کی کورل کے پسل کا فریگر دیا دیا۔ تر تراب بولی اور فلیک کی کورل کے پر نے اُل سے بارے کو تر پنے کا موقع بی دیل سے کا تھا اور وہ وہیں ساکت ہو گیا تھا۔ نائیگر نے مشین پسل جیب میں ڈالا اور تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وروازے کی فرف برهتا چاا گیا۔ اس کے چہرے پر جانوں جیبی شجیدگی اور سرد مہری دکھائی وے بی تری تھی ۔ دروازہ کول کر وہ باہر راہاری میں آگی۔ باہر اس نوجوان کی اور سرد مہری دکھائی وے نوجوان کی اور سرد مہری دکھائی وے نوجوان کی اور سرد مہری دکھائی وے نوجوان کی اور سرد مہری دکھائی دے نوجوان کی اور سرد باہر کی باہر مجینوایا موجود شین تھا اس کے آدی نوجوان کی لاش اٹھا کر دہاں سے لے گئے نائیگر خطینان سے چانا ہوا آگے برحتا چاا گیا۔

"اب کہال ہے دو" ..... نائیگر نے ہو جہا۔ "کون ہلیکی یا گرایس" ..... نلیک نے کہا۔ "معی ہلیکی کا پوچھ رہا ہوں۔ تامنس" ..... نائیگر نے منہ بنا کر ابیا۔

"شی نیل جانا" .....للیک نے جواب دیا۔
"کبال ہے بلیکی ۔ جلد فی بناؤ درنہ...." النیگر نے پو چھا۔
"مرے آدی اے افغا کر گرین کلب لے گئے تھے ادر انہوں
نے اسے چیف گریں کے حوالے کر دیا قبا۔ اس کے بعد گریں
نے اسے چیف گریس کے حوالے کر دیا قبا۔ اس کے بعد گریس
نے اس کے ساتھ کیا کیا۔ وہ ذندہ مجی ہے یا نیس۔ اس بارے
میں، میں پھونیں جانتا" ..... فلیک نے کبا۔

"تم اے چیف کیوں کہ رہے ،و".... ٹائیگر نے فراکر چھا۔

"بي كلب مجى اى كاب - جمع الى فى كابرى طور يراس كلب كا مالك اور جزل فيجر شوكر ركبا ب ورند بين محض اس ك لي لي كام كرنا بول السيد لليك في جراب ديا-

"منیں۔ مارا کام چیف کے احکابات پر ممل کرتا ہوتا ہے جس کا میس محاری معاوضہ ماتا ہے اور میس صرف معاوضے سے مطلب ہوتا ہے اور اس الیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

# COURTESY SUMAIRANADEEMM

"بی بان - دو میرے پاپا بین" ..... نیجے نے کہا۔
"مہادا کیا تام ہے" ..... ٹائیگر نے پوچھا۔
"ساگر بینا کہاں ہیں تہادے پاپا" ..... ٹائیگر نے کہا۔
"ساگر بینا کہاں ہیں تہادے پاپا" ..... ٹائیگر نے کہا۔
"وہ بیار ہیں الکل" ..... ساگر نے جواب دیا۔
"اوہ ۔ کیا اوا ہے آئیمی ۔ کیا وہ گھر ہیں یا کسی ہیتال ہی الیمن بینال ہی الیمن میں الیمن ہیتال ہی الیمن میں الیمن بینال ہی

ے بیار ہیں۔ گرآ ب کون ہیں''..... ساگر نے او جھا۔
''میرا نام رضوان ہے جٹا اور علی تمہارے پاپا کا دوست موں ۔
علی ان سے ملنے دارالکومت سے آیا ہوں''..... ناتیکر نے کہا۔
ادو اجھا' '..... ساگر نے کہا۔

"جاؤر اپن بالا كو بناؤر تب تك على مين انظار كرتا مول"..... انتگر نے كها قر ماكر مربانا موا الدر چاا كيا۔

یہ نائیگر کے ایک ووست نادر فان کا گھر تھا۔ وو ایک ہوگل کا خبر تھا۔ نائیگر جب مجی کی کام سے راحت گر آتا تو وو نادر خان خبر تھا۔ نائیگر جب مجی کی کام سے راحت گر آتا تو وو نادر خان سے ضرور مان تھا اور اب فلیک کو بائیک کرنے کے بعد وو سیدها باور خان ہے در خان ہے کر خان سے سنے بیاں آ گیا تھا۔ نائیگر کو بیتین تھا کہ نادر فان مگریس کے بارے میں ضرور کچھ نہ بچو جانیا اوگا کیونکہ ہوئی کے شیجروں کی زندگی ایمی طرز کی ہوتی ہے کہ چاہے اور کوئی ان کے شیجروں کی زندگی ایمی طرز کی ہوتی ہے کہ چاہے اور کوئی ان کے

56

را مرادی سے نکل کر او بال میں آیا اور بغیر کسی طرف و کھتے تین تیز چکنا ہوا ہرونی دروازے کی طرف براحا نجا گیا۔ پکو بی ویر مین وہ ایک فیلے میں مینا ہوا تھا اور لیکسی راحت محرکی سراکوں پر آزی جاری تھی۔ ہائیگر نے ڈرائیر کو آیک متوسط علاقے کا پید بتایا تھا۔ تھوڑی ای وربی تھی۔ ہائیگر، تھوڑی ای وربی تھی۔ ہائیگر، ذرائیر کو داستہ بتاتا جا رہا اور بھر چند گلیاں مز کر تیکسی آیک پرائی کا دیے سالے برائی کا دیے سالے درائیر ینچ اترا اور اس نے جیب سے آیک برائی میں درائی گاہ کے سامنے دک گئی۔ ہائیگر ینچ اترا اور اس نے جیب سے آیک برائی دیا۔

"باقی رکھ لینا" ..... ای نیگر نے کہا تو ارائیور کی خوبی سے باجی میں گئیں۔ اس نے الائیگر کو سلام کیا دار تیزی سے جیسی بیک لیتا جا گئی ہے۔
بیک لیتا جا گیا جیسے اسے خدشہ او کہ نائیگر اس سے باتی کی رقم نہ مانیک نے مائیگر تیز چل جواب برحا۔ اس نے سائیگر تیز چل جواب برحا۔ اس نے سائیڈ وبھار پر سکتے اور نائی میں کے جن پر انگی وردازہ کیا اور ایک انجے کی آواز سائی وی ۔ چند کھول سے بعد ، وردازہ کیا اور ایک آئے جی سال کا پیدائل کر باہر آگیا۔ جس مدوازہ کیا اور ایک آئے جی سال کا پیدائل کر باہر آگیا۔ جس کے جمم پر پرانا اور میلا نہاس تھا۔

"فرائي السيد يح في التيكر كى طرف معموم نظرول سے وكي مرف معموم نظرول سے وكي من كيا۔

" بخف بادر فال سے لمنا ہے۔ کیا تم اس کے منے ہوا۔ المسلم

## PAKSOCIETY.COM

الد فيريت تو تحى . كهال تح اتنا وقت أ ..... نادر خان في زيروي مسكراتے موتے كہا تو ٹائلگر بيلے كے إس ركمي دوئى كرى پر بينے

"أَنْنَ أَ دِي - أَكُرُمْ بِالرِيقِ فِي يُحْدِنُونَ مِن كريلية الريكونين تویس فون پری ترباری خار داری کر لیتا لیکن شایدتم نے مجھے فیر ى عجا قا" ..... المُكّر ف قدرت نيل له ي ي كبا.

"شیں۔ اسی بات شیں ب دوستہ۔ می حبیں بریثان شیں كرنا وإبنا تحا" .... نادر فان في كها-

"بونبه . كر دى نا كجر غيرول والى بات. ببرحال مناؤ بوا كيا ب حبيل السانا تكرف فراكها

" چوزد برسب برايك لجي كباني ب- تم بناد - تم كبال عق اتنا عرمة السدة ورخان في الفي والع انداز من كبار

" يجمع اللن كى كوشش مت كرو اور خال . ي بناؤ كيا موالمه ع- درند عل الجو كر جلا جادل كا ادر مجر محى تم عد نيس آدَل گا"..... ٹائلر نے فلے سے کہا۔ ای کے نادر خان کا بیا سار لیس جوں کا ایک گاس لے کر الدر آیا ادر اس نے گال اللَّكِر ك سامنے يرى ميز ير ركا اور فاموتى سے مزكر والي چلا

"ميرى دواول علمين نوت من جي اور پيليون من بعي فريكير ب السي اور خان في ايك طويل مانس في كركبا-

بارے میں مجمد جاتا ہو یا تیس ۔ جوالوں سے متعلق افراد مفرور انہیں جائے ہیں اور چونکہ اس بار دو کافی عرصے کے بعد داحت مرا یا مناس لئے اے مطوم نیس تا کہ اس کا دوست جار ہے۔ تھوری ورے بعد ماکر والی آ کیا۔

"آب الد آ جاكي الل" .... ماك نے كيا 3 عالم دردازے سے اندر وائل اوا اور ساگر کے ساتھ چاتا اوا اغد ایک کرے میں ایک جہاں ایک عورت اور ایک لاک موجود تھے۔ مائے پلک پر اوم عمر اور فان تھے سے پشت لگے میا موا تھا۔ اس کا چرو زر ر دور باتھا اور دو کائی جار رکھائی دے رہا تھا۔ "كيا حال ب بعائمي" ..... ٹائلر نے تادر خان كى يول سے مخاطب اوكركما .

"من ممك مول رضوان بمالى - آب كي مين" ..... تادر خال كى يوى في كبار اس كا چرو بحى بجا بجا سا دكانى وے ربا تا۔ گر ک دالت انتال ؟ گفت بقی جس سے ان کی ممری کا آسانی ے نہ جل رہا تھا۔

"الله كاشكر ب اور ياتم" نے كيس مالت بنا ركى ب دور فان \_ كيا موا ب حبين" .... ان مُلكر في تادر خان ع خاطب ودكر كباار آكے برء كراس سے معافد كيا۔ ناور خان كى زوى اين جي ع ماتد كرے سے إبرائل كا۔

" يار عول كرشت به ماه ع- آؤ جيمو- كافي عرص بعد آ ع

" بحومت می موت کے مدین بات اوادد میں تمہارے یاں بینے کر کیمن جوں شوں۔ ایا انیں ہو سکاا اسب انگر نے فرات ادع كما اورأيك تظفي الفي كركفرا وكيا

"ارے ارے ہے تو اراض او محے مخو مری بات سؤا۔ اور خان نے اسے عراض اوقے وکیے کر اوکلانے ہوئے کہے کہا۔ "منيس بيلمنا بحد ادر ندى فحص اب تبارى كولى بات سنى سييد جب تم ف بحص الماسجما فل نيل أو يمر ميرت يبال آف كا كياً

ناكدا اسسانيكر في اى طرح انتالى عنيك ليح يس كما "مری بات سنو پلیز ۔ نحک بے بی معاوم بے کہ تم تفسل معلوم کے بغیر نیس رہو گے۔ رکو عمل تہیں سب کھے بتا دبتا مول السن الدر خان في ايك الول سائس ليت موس كبار

" تم مجھ انچی طرن سے جائے ہوا ..... نائیگر نے کہا اور ووباره کری پر جینے کیا۔

"ين كريد كلب ين كام كرتا تا- جن كا مالك لليك ب جب میرا ایکیڈند موا تو میرے ہوئ بچل نے اس سے میرے علاج کی درخواست کی اور مدد مانکی لیکن ای نے ان دونول کو بری طرح سے دھ کار دیا۔ طاہر ہے اس جس کے ساتھ کام کرتا تھا اس نے ای میری کوئی مدومیں کی تو مجر میں اپنا طائ جاری کیے رکھ سکا تحا۔ جب تک این ہیتال بیں رہا مجھے کائی سندند تھا لیکن ہیتال ے نکالے جانے کے بعد میرے پائل علائ اور ووا کی کوئی سبولت "و تم في على كون نيس كرايا ادر يدسب كيم :وا" \_ ناتيكر

"سرسب نه الوجهو محد سے" ..... نادر خان نے ای اعداز میں

الم كيون - كيول شر يوجيول - بولو" ..... ثائير في كما-"می اینا علاج نہیں کرا سکتا" ..... نادر خال نے ایک طریل مانی کے کہا۔

" كون شين كرا كے \_ كيا تمبارا مرض لا الان ب يا تمبارے الله على في منون م الدي الدي المعتدي المعتدي

"بال - بى بات ب- ميرت پاس عان كرائ كرائ كے لئے يكي میں ہے۔ یس ایک عرصہ سے بیال بے کار اور بے روز گار بڑا بول '..... اور خان نے سر جملک کر کہا۔

"مرنبد - جهال تم كام كرت سع كيا انبون في مجمى تمباري كوئى مدنس كي تحى ادر مواكيا تها تمهارے ساتھ ۔ كي آع جميس ي زخ".....انتكر نے كها-

"مرا كار ايكسيْدن جوهما تما- شي كن دن بسيتال برا رماليكن چوک مرے ہاں ملاح کرانے کے لئے رقم نیس می اس لئے سپتال سے بچھے فارخ کر دیا گیا۔ تم چیورد اور لیس جوی وي المان في موك جات اوع كا

WWW.URDUFANZ COMCIETY.COM

ے مرددی مطوعات حاصل کرنی تحیی اس نے میرے سامنے اگرنے کی کوشش کی ۔ تم جانے ہو کری کی اکر پسندنیس کرتا۔
تیجہ ظاہر ہے اس کی موت تی ہوئی تھی السند ہاتے سد بناتے ہوئے کیا۔

"کین اب تمہارا یہال رہنا خطرناک ہو سکنا ہے۔ تم فوراً دارافکومت والی حلے جائے۔ تم اس کے فنڈوں کو ٹیس جائے۔ اللہ کے منڈوں کو ٹیس جائے۔ نظیک کے ساتھیوں کو جیسے ای فلیک کی ہلاکت کا پت چلے جا وہ پاگل کول کی طرح تمہاری خاش میں لگ جاکیں گئے"..... نادر خان نے بریشانی کے عالم میں کہا۔

" ہونے۔ تم ال کی گر ند کرد ۔ بی کریا موں ۔ اس سے مملے کہ دو میرا شکار کر دالوں گا اس با تیگر دو میرا شکار کر دالوں گا اس با تیگر فی میں اللہ ان کا بی شکار کر دالوں گا اس با تیگر فی میں ہوئے ہوئے کہا۔

"الچرمجى-تمبارا يبال ربنا خطرے سے خالى نبيس ہے تم چلے ماؤ- بنتى جلدمكن موسك يبال سے چلے ماؤالى شى تمبارى محلائى ہے"..... ناور خان نے منت محرے ملح شى كما۔

" فیک ہے۔ تم کہتے ہوتو چلا جاؤں گا لیکن علی یہاں ایک مردری کام سے آیا ہوں۔ تم یہ تاؤ کہ تم کریس کے بارے علی کھے جائے ہوگرین کلب کا مالک ہے" ...... ٹائیگر نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" كرين كلب كا مالك كريس - إلى يس اعد جانا مول \_ كيل

62

نیس بھی جم سے مرے زخم گرتے ہا گئے۔ اس آئن بی بات ہے۔ کچھے افسوں ہے تو اس فلیک پر جو جمی سے ون وات اپلی خدمت کراتا رہا اور مرسے بیار پڑنے پر اس نے جمی سے یوں منہ پھیر لیا جیسے وو فحصے مانیا تل نہ ہوا اسس تاور خان نے افسروہ لجھے میں کہا تو ٹائیگر نے ہے افتیار جبڑے بھینے لئے۔

"ای لئے اب تم کام پر نیل جاتے"..... ٹائیگر نے مونت محتج بوئے کیا۔

"ایک حالت ٹی محلاش کی کبال جا سکا ہول"..... تادر خان فے ایک طویل سائس لے کر کبا۔

"لو ہم کو کا گزر بر کیے جل رہا ہے" ..... التی نے لوجھا۔
"میری بوی اور بٹی لوگوں کے گھروں بٹی کام کرتی ہیں اور
بیٹا ایک مقامی ہوئل بٹی صاف مغائی کا کام کرتا ہے۔ بس ای
ہیٹا ایک مقامی ہوئل بٹی صاف مغائی کا کام کرتا ہے۔ بس ای
ہیٹا ایک مقامی ہوئل بٹی صاف مغائی کا کام کرتا ہے۔ بس ای
ہیٹا ایک مقامی ہوئے ہے "..... تاور خان نے تھے تھے تھے کہ میں کہا۔
"ہونہہ اچھا ہما جو بی نے اس ظالم اور بے رقم ورعے کو
ہاک کر دیا ہے" .... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا تو تاور خان

" بلاک کر ویا۔ کیا۔ کیا مطلب است نادر خان نے چو کھتے ، بوے کہا:

" إل - ادر اب على دي عن ما ربا عول ادر على فليك ادر الله على فليك الدراك كر ديا عمد على الله الدراك كر ديا عمد على الله

" گذشو- اب تم اپنا علائ کراؤ اور عن بیبان رک کر کرمی کو ختم کرے مورث اللہ اللہ کا میں کو گرمیں کو ختم کرے مول

"ليكن كول-تم الت بالك كول كرا باب الأسه نادر فان في كال

" تمباری طرح ببال میرا ایک دوست ربتا تھا جس کا نام بلیک ال ك يال يرك لخ ايك نع بى اطارع على جرياكيث ے تعلق تھی۔ عمل بہال مرہ او اس کے کلب سے معلوم : را ب ك ات كريك كلب ك فليك ك آوى اللها كر في سي س اورق طور يز فقيك ك ياس بها والليدة مانى سے زبان ايس كول ربا تحاريس في اس يرتشدوكيا قوال في جايا كداس في يرب اين پيف كے كينے ركيا ب الدال ك آديوں ف بليك كو چيف كے حوالے كر ديا ہے ادران كا چيف كريس ہے جو كرين كلب كا مالك سيد بلكي كى جان خطرت يل اوسكى ب ال لے میں اس کی مدد کرسٹ صرور جاؤں ج۔ اگر کریس اور اس ك آرايول في المسامعول ما نجى أتسان بينجايا توش ان مب كا بھیا تک سٹر کروں گا ۔ تہیں اوسے کی مرورت نیں سید اب تم ائی منلی کے ساتھ المینان سے زندگی گزار کے ہوا ..... المیکرنے كما اور اس في جيب سے بوے فونون كى ايك كذى اللال اور ناور خان کی جانب برحما دن ۔

"يه كيا بي المدن فال في حرب بجرب المج من كبار

حمیں اس سے کیا کام ہے''..... نادر خان نے چونک کہا تو ٹائیگر کے چرے پر سرت کے تاثرات الجرآئے۔ انگلیڈ کی مصد میں اسکال میں اسٹانے فرک

ادم کوشو کون ہے وہ اور کہاں رہتا ہے"...... نائیگر نے کہا۔
"اوہ اپنے کلب میں آل ہوتا ہے"..... ناور خان نے کہا۔
"اس کی رہائش گا: کے بارے میں جانتے ہو"..... نائیگر نے مواد اللہ میں موجود

چوہا۔ "دنیں یا لین میں گرین کلب میں اس کے خفید آئی کے بارے میں جانا مول" ..... تادر خال نے کہا۔

"ارورتم كيے جانے ہوا ..... انگر نے حرت مجرے ملجے ميں

ا و اکثر میرے بی ولی میں اپی گرل فریند کے ساتھ مخبرنا تھا۔
جوکہ دو میرے بولی کے مالک کا خاص دوست تھا اس کے اس کی
ہر مفرورت بھیے بی اوری کرنی پاتی تھی۔ ایک روز میں اس کے
ہر مفرورت بھیے بی اوری کرنی پاتی تھی۔ ایک روز میں اس کے
ہو کچھ کلا اوا تھا۔ وو فون پر اپنی کسی دومری گرل فریند کو اپنے
کلب میں اپنے سکرے آفس کا پنہ بنا رہا تھا۔ میں اس کی باتیں
من کر خاصوثی ہے دہاں ہے دائیں آگیا۔ اسے پنہ تیس جا تھا کہ
میں نے اس کی باتیں من لی ہیں درند دو دہیں بھے گولی بار دیتا۔
میں نے اس کی باتیں من لی ہیں درند دو دہیں بھے گولی بار دیتا۔
آج کیکی بار میں تعہیں اس کے بارے میں بنا بہا موں اس سے خان نے بواب ویتے ہوئے کہا۔

67

66

"اے دوست کا تخذ مجموادر اگرتم نے تحذ محکرانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا میں خود حمہیں کوئی ار دول گا....." نائیگر نے کہا ادر فونوں کی گذی زبردی تادر خان کے اتحد پر رکھ کر ایک جھنگے سے اٹھ کوڑا ہوا اور پھر و دم کر تیز تیز چاتا ہوا دروازے کی طرف بردھتا جا گیا۔

"ركو يرى بات تو سنو رضوان وضوان السل تاور خال في السي آور خال في السي آور في السي المرادي و السي السي المرادي المرادي

"ارے ارے ا ہم قبار اور ایمی میں کوارا ہوں۔ ایمی میرا مرنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے است مران نے مارتھا کی اختائی تیز رفآرڈرائیزی پر بوکلات ہوئے میں کہا تو مارتھا ہے اختیار کشکھلا کر بنس پڑی۔

"ورونیں - میرے اوتے اوعے تم نیس مر سکتے" ..... ارتحا فے مسکراتے اوعے کیا۔

"كيول مركيا ملك الوت مع تمبارى دشته وارى ب" عمران في مند بنا كركبا -

"کون ملک الموت" ..... بارتحانے چونک کر کہا۔ "موت کا فرشتہ جو انسانی جان نکال کر لے جانا ہے"، عمران نے کہا۔

"فضول باتمی مت كرد اور فاسوش بينو"..... مارتحاف منه بنا كركها. سفر پر رواند : و جائے گی جہاں سے والیس کا تکٹ لمنا نائکن ہوتا ہے السستمران نے کہا تو ارتفاج کے کر اور غور سے عران کی طرف و کھنے گئی ۔

" كبيل تم خور كشى كرف تونيس جارب ا ..... مارتها في تشويش عجرے ليجه يس كبا-

"انبیں ۔ خور کشی کرنی ہوتی تو جھے آئی دور جانے کی کیا منرورت تھی۔ میں کبیں کار کسی مہازی چٹان سے تمرا دینا یا گجر ذلیش بورڈ میں بڑا ہوا ریوالور ٹکال کر اپنے سر میں ایک کالی اٹار لین جس سے فررا کم تمام دوجاتا".....عران نے کہا۔

"ادورتهادے پاس دیوالورجی ہے"..... ادفعا نے سیم کرکہا۔
"بال-تم جیسی خسین داکر جی سے کار چیس کر نہ نے جائے
اس لئے حفاظت کے لئے دکھا دو ہے".....عمران نے کہا تہ مارتحا
کے چیرے پر فودا مسکماہٹ آگئی۔

"ریج براو جا کہاں رہے سے اسس مارتھانے کہا۔
"قبرستان کا سن ہے تم نے"..... عران نے کہا۔
"قبرستان کا سن ہے تم نے"..... عران نے کہا۔
"قبرستان ۔ جہاں مردوں کو رٹن کیا جاتا ہے ا۔.... مارتھا نے چونک کر کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہاا دیا۔
"کین تم قبرستان کیوں جا رہے ہو۔ اور کہیں تمہاری دیوی بلاک تو نہیں ہوگئی جس کی قبر پر تم چھبل چھال چھانے جا رہے باراتھانے جا رہے باراتھانے جا رہے باراتھانے کہا۔

" تم كاركى رفآركم كروتوشى خاموش موجاك كا ورند مرسد مندسے درفي درفي آوازي من كرتم في خود بھى در جانا ہے"۔ عران نے كيا۔

" بجھے کسی سے درخیس لگنا۔ سمجھے تم"..... بارتھا نے مند بنا کر کہا۔ وو جس انداز میں کار چا وہی تھی اب اور باتھی اس انداز میں کار چا وہی تھی اب نے باقاندو واکٹ اُزائے کی ترینگا۔ لی جو۔

" مجھے اس بات کا تو ہم جل کیا تھا کہ تم ایر اورت این کی ورست کے بعد ورست کے تھا۔ بند ورست کے تھا۔ بند ملے والی مران سے خالب ہو کر کیا۔

"شن جبان جار إلتها وإن تو شايدتم جانا مبند أي ند كرتى" ... عران في كباء

کیا مطلب - الیک کون کی مبکہ : دیکتی ہے جہاں میں جانا ایمند نہ کرنی ''..... مارتھانے جرت مجرے کیجہ میں کہا۔

"دور بہت دور۔ اتن دور جہال سے کوئی اوٹ کر جمعی والی نیس آتا"...... عمران نے ایک خندی سائس لینے ،وے کہا۔ اس کے لیج میں بے مد مایوی تھی جیسے در دنیا سے اکما چکا ہو۔

"ارہ ۔ الی کرن کی جگہ در مکتی ہے جہاں سے کرنی اوٹ کرنہیں آسکنا"..... ارتفائے جرت مجرے کہتے میں کہا۔

"اپ سر می کول ار کر دیجو-تمهاری دوح ای وقت ایے

70

ہوائی ہے جھے خود کو تی کرنے کی مجمی شرودت نیاں ہے سے کام آو اپ آپ ای مو جانا ہے السیسامران نے کہا۔

"اوہ اوہ ۔ تو میرا الدانہ ، رست تھا کہ تم خورکٹی کرنے جا رہے اولٹین انجی تحوزی دیر پہلے تو تم نے اس بات سے انکار کر دیا تھا کرتم خودکشی کرنے نیمن جا رہے" ..... ارتھا نے جرت بجرے لیج بین کہا۔

"اداوں کا چکے بدتیں اوٹا کہ کب بدل جا کی السد عرال مے ایک السد عرال

ومیں وہاں خود کشی کرنے نہیں بکدائی ذات اپنے احساسات اور اپنے تغمیر کو قبرستان میں فن کرنے جا رہا تھا''.....عمرال سفے

" شی کی تھی میں نیں۔ ذات، اصامات ادر مغیر کو قبرستان کی وفن کرنے سے تمباری کیا مراد ہے" ..... مارتھا نے حیرت مجرے میں کہا۔

"جب کوئی انسان برائی کی طرف راغب اونا ہے اور برا گاہ ا کرنے جا رہا اونا ہے تو اے پہلے انتینی طور پر ایٹی است "ایسی قست کہاں۔ ابھی تو میری شادی بھی نیل :دنی چرکسی یوی۔ کسی قبر ازر کیے بچول' ......عمران نے کہا تبا مارتھا کے چبرے پر شرمندگی کے جاڑات کھیل گئے۔

''ادو سوری ۔ علی نے غلط انداز بالگیا تھا کیکن تم دہاں کیوں جا
رہے ہو۔ کیا وہاں تمہارا کوئی بزرگ دفن ہے''۔۔۔۔ مارتھانے کہا۔
''نجیں ۔ علی قبرستان علی دفن کرنے جا رہا دیل' ۔۔۔۔ عمران فی کہا تو مارتھا یکھٹ انجل بڑی ادر قدرے سکری گئی ۔

"وو وو وفن كرف الله مطلب كيائم في المحلى كوتل ميا به المحلى كوتل ميا به الدراس كى الأش الله كار كى ذكى يس وال كرات وللاف الله جا الدراس كى الأش الله كار كى ذكى يس وال كرات وللاف الله جا المحل الله المحل الله المحل الله المحل ال

"ایس کون می سیدرس کارے جس کی ذکی ہوتی ہے"۔ عمران نے مدینا کر کیا۔

"اود بال - پرتم نے کہال رکی ہے لائں۔ ارے کہیل تجیلی سیت کے پنج و نہیں رکی ہے۔ ارقائے ای الداز میں کہا۔

الا الجى ده زند؛ بي ليكن بهت جلد لاش في دالى ميا مران مران ميا مران مي المران ميا مران ميا مران مي المران مي المران

"لائل بنے دانی ہے۔ تم ۔ تم ۔ تم ای تم بھے آل کرنے کے لئے علی جارے دالا ...... مارتی نے کہا۔

"البيل \_ تم جيسي حين لاكى كوتل كرف سے جھے كيا لے ماء ۔ ين تو خود كوتل كرف جارہا بول اور جس رفار سے تم كار دورا راى

-97625

" قبرستان میں کاروبار۔ کیما کاروبار اسس بارتھا کے چبرے پر
ایک بار پھر شدید ترین جبرت کے تاثرات مودار ہو گئے۔
" میں قبرستان سے قدیم کورٹریاں اور قدیم وحاثیے تاش کرتا
اوں جنہیں عالمی منذی میں فروضت کر کے خصے کروڑول والرزش
جاتے ہیں اسسا المران نے کہا۔

"او، او مقد مم محد مرای اور برای کو قبران سے نکال کر فرائست کرتے ہوائس، مارتمانے خوف اجرے ملج میں کہا۔ "الی ۔ اور اگر مجھے کوئی قدیم کورلائی یا زمانچہ شاملے تو میں زندہ انسانوں کو بلاک کر کے ان کی کورلایوں اور ڈھانچوں کو قدیم

ر مرد المعادل و المان فروضت كرك المحلى عظم كافى دولت أل جاتى بنا ديتا المول ادر أثني فروضت كرك المحلي المحص كافى دولت أل جاتى بنا المسار عمران من الخمينان فجرست لمج المان كبا-

" کیا مطلب ۔ عن جھر تھی ایس ارتقاعے ایک بار پھر جنگ کر کیا۔

ان فرض کرد اگر بھے قبرستان میں کوئی تدیم و حانجے اور کھو پڑی نہ لئے آئی میں کہ اس کی الآس چوسے لئے آئی میں کہ باک کر کے اس کی الآس چوسے کی ولدل میں وال ویٹا جوں دس طرح الآس کا مارا گوشت گل سرا جاتا ہے اور باتی رہ جاتا ہے و حانجہ اور کھو پڑی آت میں اسے کیمیکڑ رہے کر اٹنا پرانا بناریٹا موں جسے وہ آن کی ٹیس بلکہ ہزادوں مال پہلے کی اوادر اب میں نے ایک وحانجہ اور کھو پڑی وریافت مال پہلے کی اوادر اب میں نے ایک وحانجہ اور کھو پڑی وریافت

72

ا صامات اور شمیر کو وفن کرئ پرای ہے" ...... عمران نے کہا۔
"اور میکن تم کون سا گذاہ کرنے جا رہے ہو جو جمہیں این اصامات دور منمیر کو قبرستان میں وفن کرنے پر تجبور ہوتا پر را ہے" ...... ارتفائے ای انداز میں کہا۔

" گناہ آو آنا، او آ ہے جاہے ، چھوی بریا برا اور ہرانسان گنا،

کرفے سے پہلے اپ تغمیر کو بارہ ہے۔ جب تک اس کے اندو

سے انسانیت کے اصامات ختم ند ہوں دس وقت تک اس سے کوئی

گناہ مرز انہیں او تا اور یس نے تم سے خود کش کرنے کا نیس کہا ہی

سے کہا ہے کہ جس قمر متان جا رہا ہوں" ...... مردن نے کہا۔

" لیکن کرل جا دے اوقم قبرستان ۔ بتاؤ تو سکی ایس بارتھا نے بری طرح جلائے اور میں کہا جسے دو عران کی ایک بی بات میں من کر نگے آگئی ہو۔

" کیوں۔ کیا بحرا تبرستان جانا انع ہے یا تبرستان جانے والا مجرم ہوتا ہے السینشران نے کہا۔

"النبين - من ف يرنبين كها - تم بر بات خرد أى الجعا رب بو - مجل بحق كررة بنا دوكه قبرستان تم كي بجو ميدهى طررة بنا دوكه قبرستان تم كيون جا ديد او مهاي كام بي تميين" ..... مارتما ف ايك الك لفظ برزور ديج بو - وإن كيا كام بي تميين" ..... مارتما ف ايك

"كاروباركرف ك لئ جاربا مول وبال - اب تحيك ب" - عران في بالنام عليه عران في كما ينه وه بي بناكر مارتها كل سات تعلول بر احسال عظيم

حالت دیکی کر کبا اور مارتها ایک بار مجر زور زور سے سائس لینا شروع ،وکی جیسے وہ خود کوسنہالنے کی کوشش کر رہی ،د۔

"تم من واتنی انتهائی خطرتاک انسان دو دور اب جھے واتنی تم اسے فرر کلنے لگا ہے۔ تبداری ہر بات سے درا خون خلک او جاج بے اس سے در آئی اسکا کے اس کے میں تبداری کار میں ند میٹی دوتی "سد بارتھا نے خوف جمرے کہتے میں کہا۔

" جلو۔ اب ابنا خوف ختم کرو۔ رائ گڑی آنے والا ہے۔ تم نے کار رائی راکٹ کی طرح ازال ہے ہم میار کھنٹوں ہے ہم کم وقت میں یہاں بھٹے گئے ہیں اسسہ عمران نے مشکراتے : رئے کہا۔ " فی تی ۔ جار گھنٹے۔ اوہ گؤڈ کیا ہمیں سفر کرتے جار گھنٹے : و

"بال" ..... عمران سے کہا۔

"اوو۔ سے کیا او گیا۔ علی نے تر سوچا تھا کہ یہ انتہائی تیز رفار کار ہے۔ انتہائی تیز رفار کار ہے۔ میں و محکول علی وہاں پھنج جاؤں کی لیکن ...... ارتحال نے ربیتانی کے حالم علی کہا۔

"اتنی جلدی کیا ہے شہیں وہاں کینچے گی"......عمران نے کہا۔
"میں شہیں نبیس بتا سکتی" ...... مارتنا نے کہا۔

"كيون نيس باسكن" ..... عران في كباء

 کی ہے۔ اب بھے اس قدیم کورٹری اور اس کے اصابیح کو عالی مندی کک ہے۔ اب بھے اس قدیم کورٹری اور والت جھے پر برسنا شروع ہو جائے گی اسے کہا تو بارتھا کا جسم خوف سے کا نینا شروع اور کیا۔ اور کیا۔

" کک گل کی الم اس کے لئے بھے ہلاک کرنے کا موج اس کے اللہ میں کہا۔ رہے اس کے اللہ میں کہا۔

"اسوج رہا تھا لین اب سنیٹرنگ وکیل تمہارے ہاتھوں میں ہے الین مالت میں معلا میں اپنے خیالات کو مملی جامہ کیسے بہنا سکن مول".....مران نے کراو کر کہا۔

"بونب اب بھی ہم فیصل کرنے کے لئے سلے جا رہے تھے

اکر میری لاش کو قد کم زحانے میں تبدیل کر سکو اور اس سے

کروڈ بال ذائر کا سکو" ..... بارتعا نے فوف بجرے کیجے بی کبا۔

اس کی حالت الی ہوگئی تھی نہیے واقعی اب نوف سے اس کی روح

پرواز کر جائے گی ۔ اس کے ہاتھ بہک رہے تھے جس کی وجہ سے

کار بری طرح سے بہرانا شروش ہوگئی تھی ۔ یہ اُن شکر تما کہ سروک دور

کی متوازی اور خالی تھی درنہ کار جس بری طرح سے بہرا دہی تھی

سائیڈ پر موجود کسی بھی گاڑی سے نکرا سکتی تی ۔

"ارے ارے میں تو تمہیں بید سب مرالیں دے کر سمجیانے کی کوشش کر رہا اوں مقم ہر بار میری باتیں خود پر کیوں نے جاتی او۔ میں تم جیسی حسین لز کیوں کو تل نیس کرتا".....عمران نے اس کی

کہا۔ اس کے چرت پرشدیہ پریشانی اور خوف کے تاثرات نایاں
اور کیے تھے۔ اس نے کبر کی رفتار سزید برسما دی۔ تموڈن جی دیر
میں وہ راج گزید بھنے گئے۔ تھے میں دائل ادیت می مارتھا نے کار
درک دی۔

"ارے کار کیول دوک ای تم نے".....عمرال نے چونک کر

الیں قب میں بھے جی ہوں۔ اب جھے جہاں جاتا ہے میں بیدل ای جلی ہوں۔ اب جھے جہاں جاتا ہے میں بیدل ای جلی ہوں۔ اب جھے انسان کے ساتھ مزید سزنیس کرتا' ..... ماراقائے کہا اور تیزی سے کار سے فکل گا۔ عمران بھی کارسے فکل آیا۔

" درونیل متم جهان کبو کی میں شہیں پینچا دول گا' ...... عمران

" النبيل في المريا " المحاف في كما اور الله في كاركي عبي سيك المحال الم

"بری جرت انگیز لزگی ہے مید د کرانید دیا ہے اور نہ بہال تک چھوڑ نے پر میرا شکر مید اوا کیا ہے " ..... عمران نے اند بناتے ہوئے کہا اور گھوم کر کار کی ذرائیج بھی سیٹ پر آ کر جینے گیا۔ مارتھا نے

ایک میسی بائر کی ۔ اس کی اپنا بہک رکھا اور پھر وہ میسی میں سہار
اوکر وہاں ہے روانہ ہوگی۔ عمران کو نجائے کیوں ان لاکی پر شک
بور ہا تھا۔ شک کیا تھا اس کے بارے میں اس کے ذہن میں پکو
میں واشی نہیں تھا لیکن مارتھا کی پریٹانی اور اخبائی غیز رفاری ہے
فرائینگ کر کے رائ گڑھ تھنچنے کا کہنا اور دیر اونے پر اس کے
پرے پر پریٹانی اور خوف کے تاثرات ویکھ کر نمران کھو گیا تھا کہ
ارتھا کی انبتائی پریٹانی عیں ہے ۔ اس کی پریٹانی کی وجہ کیا تھا کہ
نران کے ول میں سے بائے کا بھیس بیرا ہو کیا تھا۔ اس نے کار
موز نے کی بجائے چھ کے انظار کیا اور پھر اس نے کار شھے کی
طرف برحا دی۔ وہ مناسب فاصلے رکھ کر اس شیسی کا تھا تب کرنے
طرف برحا دی۔ وہ مناسب فاصلے رکھ کر اس شیسی کا تھا تب کرنے
گا جس میں بارتھا کہی۔

سلیمان ان راد ن جوکا۔ این آبان گاؤن گیا ہوا تھا اس کئے کہ مسروف بیس ہول انسہ مران نے ای اخاز میں کہا۔

مران نے دوسری چائی ہے فلیٹ کا ورواز د کھولا اور سیدھا بیڈروم

مران نے دوسری چائی ہوں تب آ جا کی ۔ میں اور سیدھا بیڈروم

مران ہوتے ہیں۔ اس طویل اور بے بید کے سٹر نے اے بری

مران ہے تھکا ویا تھا ۔ جمت اتار کر وہ بیڈ پر لیٹا بی تھا کہ اس

مران ہے تھکا ویا تھا ۔ جمت اتار کر وہ بیڈ پر لیٹا بی تھا کہ اس

مران کے بیل فرن کی تھنی نے انجی ۔ مران نے جیب ہے سل فرن نکال اس کی سیکٹروں کو میرفون ملانے کی جلدی کی اور اس کی سیکٹروں کو میرٹری سر ایس اور ایس اور اس کی سیکٹروں کو میرٹری سٹری سٹری اور ایس اور اس کی سیکٹروں کو میرٹری سٹری سٹری اور ایس اور اس کی سیکٹروں کو میرٹری سٹری سٹری سٹری اور ایس اور اس

الرجائدی ایس کی او چراون طالے یی جلدی کیاں فرائی انظام آدی ۔ جس ایمی سینظروں کا میشر کا سفر نے کر واپس اوا اول ۔ اس وقت نازک اندام حسینہ کی طرح میرا انگ انگ دکار باہے''۔ امران نے کراہے ووسے کہا۔

"استشکروں کلو میٹر کا سفرے کیا سطلب ۔ کبال سکتے ہتے آ با۔ بلیک زمرہ نے جیران : دکر کہا۔

"اکیک حمید بھی د اور مجھے عالم بالا کے سنر بر لے گئی تھی۔ یہ تو مجلا ہو میری کارکا جے عالم بالا کا راستہ ہی معلوم نہیں تھا در مذخهیں بھی سے بات کرنے کے لئے عالم بالا میں ای کال کرنا پڑتی ادر جبال تک مجھے تم ہے عالم بالا میں ایمی سیل فون سردی شرد رہ نہیں ہوئی ہے !...... عمران نے کی زبان جس پڑی ہا کا۔

" بی بھی مجھ مجھ میں اسب بلک دیرہ نے جرت مجرے کہا۔ میں کہا۔

"اگرتم می جحد اوتی او تم وائش مزل میں ند مینے رہتے اب تک تم وائد کے ساتھ مورج کو بھی تنظیم کر ملے ہوئے۔ بہرال تا اور اگر ایرجنس ہے تو میں آ جاتا ہوں درند بھی دم آ رام کرنے

الليس أني عران، انم اليس ى \_ وى اليس ى \_ بذبان طور بلك بدبان طور بلك بدبان خور بلك بدبان خور بلك بدبان خور كي اليس عن التبال من التبال من التبال من التبال من التبال من التبال من التبال التبا

"طاہر بیل رہا ہوں تمران صاحب"..... ودسری طرف سے کے ذروی اور شائی دکیا۔

بلک درود کی آ داد سال دی۔
التو میں نے کب ایجا کہ م خلیل جران اول رہے ہو۔ تہارے
فیر سے تمہارا ہی اون آ ہے۔ کی شہر بدر لیلی کج تو نہیں جو
صحراؤں اور درانوں میں انجان کی علاق میں سیل فون کی میٹری
حاری اور درانوں میں انجان کی علاق میں سیل فون کی میٹری
حاری کرانے کے لئے جی و چا میں ہوا۔۔۔۔۔ مران نے بخصوص
کیج میں کہا تو بلک زیرہ ہے التم تیاد نہیں ہوا۔۔

"اگر آپ معروف شیل ایل تو کیا تعوزی در کے لئے وائن مزل آ کے بیل اس جیک و برو نے ارا سجیرہ ادستے جائے کہا۔ "معروی در سے تمہاری کہا مراد ہے اور تم سے کس نے کہد دیا

میں گیا تیسے اسے بلیک زیرد کا تمہیری انداز پندند آیا او۔ "زیرو بنک سے ایس وان چاری ہوگئی ہے جناب"..... بلیک زیرو نے کہا تو تمران کو ایک جھانا سالگا۔

"الیس دن چوری ہوگئی ہے۔ یہ تم کیا کہ رہے ہو۔ کیے چوری ہوگئی ہے یہ دھامت السہ تمران نے چرت مجرے کیج عمل کہا۔ "میں نہیں جانا۔ جھے ابھی تحوزی دیر پہلے ذیرہ بھک کے سکورٹی چین کرٹل شفقت مرزا کی کال آئی تھی۔ دو چونکہ ڈائر یک مجھے جماب دد ہے اس لئے اس نے مجھے صورتحال ہے آئی کیا۔ ہے جماب در نے کہا۔

"زرو بنک میں الی ان رکی گئی ہے یہ بات سوائے کرتل شفقت مرزا نے ای شفقت مرزا نے ای شفقت مرزا نے ای شفقت مرزا نے ای زرو بنک با کیش سل ایس ون سور کرنے کے لئے چنا تما ای لئے اس کی تفاقت کی تمام تر ذمہ داری ای کی تمی ۔ جب اس کے سوائمی کو معلیم ای نیس تما کر زیرہ بنک کے سیکرٹ سیل میں الیس دن موجود ہے تو پھر ایس ون وہاں سے چادی کیسے جو گئا"۔ عران سے حرت بھرے لیج میں کہا۔

"وہ خود مجی جران ہے عمران صاحب۔ آئ مرداور نے است کال کر کے شیدنگ کے لئے ایس دن کی کچے مقدار منگوائی تھی۔ کال کر کے شیدنگ کے لئے ایس دن کی کچے مقدار منگوائی تھی۔ کرعی شفقت مرزا کے کہنے کے مطابان جب و اسکرٹ سل میں محیا تو ایس دن وہاں موجود نہیں تھی! ...... بلیک زیرونے جواب دیا۔

کے بعد بی آؤں گا''......غمران نے کہا۔ "ایم جنسی تبر خیر تبین ہے لیکن ایک اہم اطلاع ہے جوشاید آپ کے لئے کمی ایم جنسی ہے کم منہ ہوا'...... بنیک زمیرہ نے کہا۔ "کیسی اطلاع"'...... عمران نے کہا۔

" پاکیشیا کے جنوبی علاقے وادی وارون عمل جہال باکیشیا کا ایک جدید اور سینی سلور ہے مصد دیاں پاکیشیا کا ایک جدید اور سینی سلور ہے مصد زیرہ بنگ کہا جاتا ہے دہاں پاکیشیا کا خصوصی وسلو سلور کیا گیا ہے۔ زیرہ بنگ میں ایک سینیش سل بنایا گیا تھا۔ اس سیل میں بور شم سینت، پاتینم اور الیک بی دوسری کی میں دھاتی بھی سنور کی گئی تھیں است بلیک زیرہ نے کہا۔

"من جامة مون و آك كوالسي عمران في كما-

"ازیرا بنگ شن پاکیٹیا نے حال ہی شن دریافت جونے والی ایک شن دریافت جونے والی ایک شن دریافت جونے والی ایک شنی دریافت ہوئے کہ ایک شنی دریافت ساور کی شنی ہیں تھی جس کو وزن ول بزار گرام شا۔ دھات جے ایس دل کہا جاتا ہے برائم اور پائے نم کا شاول ہے ۔ دی بزار گرام ایر نم اور ایک خالف ایک گرام ایس دن کی طاقت کے برابر ہے ۔ اور سیا" بلیک زیرو نے کہا۔

"ان سب باتوں کو ایجے علم ہے۔ یہ دھات مال ای میں پاکیشا کی جوبی میازیوں کی گہرائیوں سے لی تحقی جو پاکیشیا کے لئے کسی انظیم مرمائ سے کم نیس ہے۔ تم یہ ناد کے اما کیا ہے اور تم سے سب بھے کیوں بتا رہے جالاً ..... عمران نے مجلاے ہوئے کیے

"وہاں میں تھی تو کہاں ہے ایس ون ۔ کرئل شفقت مرزا نے ایس ون ۔ کرئل شفقت مرزا نے ایس ون ۔ کرئل شفقت مرزا نے ایس ون ایس ون کی تفاظت کے تھے اور ایس ون وہاں کس چیز میں رکھی گئی تھی ' ..... عمران نے بوچھا۔

"كرتى شفقت مرزا في الين دن ايك بارذ باكن ين ركى المحقى من الكي بارذ باكن ين ركى المحقى من برزا من بارز باكن الك خاص ينش كا بنا بوا تقا - كرش شفقت مرزا في زيرد بنك كي سكرت يش بني ايك سكرت لاكر بنايا تقا ادر الله في سكرت يش كا مجمى الى كوشل قال في باكن الى كا كوز الد الكركا كوز الد بني معلوم تقا ليكن الى كا كهنا في كد جب دو يسل ين كيا تو يش بحى كمثل بوا تها ادر لاكر مجمى ادر ينش باكس ناتب تقال بين كيا تو يش بحى كمثل بوا تها ادر لاكر مجمى ادر التي الكر باكس ناتب تقال بين كيا تو عمران في بالله والتيار بوند بمينخ لين في الله التيار بوند بمينخ لين الله التيار بوند بمينخ لين الله التيار بوند بمينخ لين الله التيار بوند المتناد بوند الكراد الكراد الكراد التيار بوند المتناد بوند الكراد الكراد الكراد الكراد التيار بوند الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد التيار بوند الكراد الكراد

" بجرتم نے کرنل شفتت مردا ہے کیا کہا ہے" ......عمران نے

ر بہت گبرایا ہوا تھا۔ میں نے اس کی بہت سرزاش کی ہے۔ وو خود پاکل پن کی مد تک جبران ہے کہ مثل باکس کہان گیا"۔ بلک ذیرونے کہا۔

"اطل باس کے فائب ہونے کے بارے میں اس نے اور کے تایا ہے" .....عمران نے پرچھا۔

"مرف بھے اور یس نے اسے تی سے منع کر دیا ہے کہ ایک دو اس بارے یس کی سے بات ندکرے"..... بلیک زمرد نے کہا۔

" سین سر داور نے اس سے جو سیل مقوایا ہے اس کا کیا او گا''....عران نے بوجیعا۔

"اونبد اب كبال ب كرال شفت مردا" ..... عمران في الجي

"مر اداور کوسی کی وینے کے احد دو دالیس زیرو بنک مجنی کیا ہے اور اپنے طور پر تحقیقات کر رہا ہے کد میٹل ہائس کیے ہوری اوا اور اس چوری ٹن کون ماوٹ اوسکا ہے اسسا بلیک زیرو نے کہا۔

المحکے ہے۔ جھے خود وہاں جانا بات کا الیس ون انتہائی ایتی دھات ہے جس سے پاکیشیا کی تقدیر بدلی جاسکتی ہے۔ اس وحات کا اس طرح جودی ہو جانا نیک شکران نیس ہے'' ..... تمران نے موٹ چیاتے ہوئے کہا۔

" بی بال دای گئے تو میں نے آپ کوکال کیا ہے" ..... بلیک زیرونے کہا۔

"بعات الی جگه ہے چوری کی گی ہے جو انتہائی نول پروف اور سیکرٹ ذہر بہت کے الیے سیل بھی تھی جس کے بارے شکا کرتی شندت مرزا کے علاوہ اور کوئی نہیں جانیا تھا اور چر کرتی شندت مرزا نے اس دھات کو اپنی مرضی ہے سیکرت الاکر میں دکھا تھا جس کے پاس وراز وہی جانیا تھا۔ اس کے باوجود میٹل باکس کا فاجر و جانا انتہائی جرت الگیز بات ہے۔ یہ تو الیا تی ہے جیسے نائب دو جانا انتہائی جرت الگیز بات ہے۔ یہ تو الیا تی ہے جیسے کری شفقت مرزا نے خود می سیکرٹ سیل میں جا کر سیکرٹ الاکر کو اور دو ایسا دونا عامکن کو اور دو ایسا دونا عامکن کے دور الیا دونا عامکن کے انسان ملک ہے۔ گرتی شفقت مرزا جیسا محب وطن اور نیک انسان ملک ہے۔ گرتی شفقت مرزا جیسا محب وطن اور نیک انسان ملک ہے۔

شراری کا سوچ مجی نمیں سکتا''.....عمران نے کہا۔ '''تو مجر دہاں ہے میٹل باکس کیسے نائب ہو گیا''..... بلیک زیرو نے کہا۔

"جیسے بھی ہوا ہے۔ اسے تلاش کرنا بے مدمنروری ہے۔ یس پاکیٹیا کا مربائے کسی اور کے باتیوشیں سکتے دول گا۔ یہ ملک وقرم کی ابائت ہے اور میں کمی کو بھی اس ابائت میں خیانت شیل کرنے دوں مجا" ..... عمران نے مرو لیے میں کہا۔

"تو كيا آپ آب زيرو بك جائين كائس بلك زيرو في

"بال من كرال شفقت مرزا سے جاكر بات كروں كا اور ويكوں كاكر اس نے جاتك كے جو انظامات كے شف دوكس حد

کے فول پروف تھے اور ان انظامت کے باوجود الیس وان کیے چوری موگا است عمران نے کہا۔

" تو کیا یں کرش شنشد مردا کو بنا دوں کہ آپ ایکٹو کے لائزے کی خینت ہے دہاں گا ہوں کہ آپ ایکٹو کے لائزے کی اندازے کی حیثیت ہے دہاں پھنٹی دے ایس اندازے کی حیثیت ہے دہاں کا اندازے کی حیثیت ہے دہاں کا اندازے کی حیثیت ہے دہاں کے حیثیت ہے دہاں کی دہاں کی دی انداز ہے دہاں کی دی انداز ہے دہاں کی دی دہاں کی دی دہاں کی دی دہاں کی دی دہاں کی دہاں کی دہاں کی دی دہاں کی در انداز ہے دہاں کی دہاں کی دہاں کی دہاں کی در انداز ہے دہاں کی دہاں کی در انداز ہے دہاں کی در انداز ہے دہاں کی دہاں کی در انداز ہے دہاں کی در انداز ہے دہاں کی دہاں کی در انداز ہے در انداز

" بال مد بنا دو اور جولیا کو بنی نوان کر کے میرے فلیت میں جمیع دو تحفیفات کرنے کے لئے وہ بھی میرے ساتھ ہی جائے گیا"۔ عمران نے کہا۔

"اوے" ..... بلیک زیرہ نے کہا اور عمران سف اسے چند سرنیہ بایات ایسے کر دابلے ختم کر بیا۔ وہ انہائی الجحا بوا تھا۔ کرتی شفقت مرزا کو وہ ذاتی طیر نی انہائی ایمانادا، نیک اور محب وطن انسان تھا جو ملک وقوم کے سلے اپنی جان تو دے سکا تھا کی کی خوان ان ان تھا جو ملک وقوم کے سلے اپنی جان تو دے سکا تھا کی کی خواری کی حب بطنی اور فرض شاق کو مداخر رکے کر بی اسے زیرہ بلک کی شکورٹی کی چیف بنایا کیا تھا اور زیرہ بلک کی شکورٹی کی شکورٹی کی چیف بنایا کیا تھا اور زیرہ بلک کی شکورٹی کی شخص مرزا کی حق ۔ اگر یہ کہا جائے کہ زیرہ بلک کی تقیر میں کرتی شفقت مرزا کی جمر پور باتھ تھا تو یہ جاند ہوگا۔ اس سے اپنی جمرائی میں زیرہ بلک کی فرد کی زیرہ بلک کی فرد کی خود کی فرد کی خود انداز میں حصہ این گرائی اور این سے زیرہ بلک کی طاقت کے قام انتظامت میکی خود این اور این سے زیرہ بلک کی طاقعت کے قام انتظامت میکی خود این اور این بینے کے مطابق ایٹر جسٹ کرائے تھے ۔

زرد بک کے بارے میں موائے چند اللی مکام کے کری شفقت مرزا ادر اس کے کردپ سے کسی کے علم میں نہ تھا۔ زیرو بنك كريمل طور يركيمونان كرك بورى دنيا سيكرث ركبا ميا تما ادر سوائے ان چند مخصوص افراد کے سی کو زیرد بنک اور زیرد بنک من رکے جانے والے اسلے کا علم نبیں تا۔ ان چند افراد میں پاکیشائی پریذیدن، پرائم مسر اور اوج کے چند الل آفیسرز کے علاود ایکسنو اور وزارت وفاع کے ماتھ ماتھ وزارت خارجہ کے مرزی سرسلطان شامل تھے۔ برتمام وہ افراد سے جن سے سمی مجی صورت من بيمكرث ليك آؤك نبين اوسكنا بهاك دريد بنك كبال ہے۔ اس کے سکورٹی کے انظامات کیا میں اور دہاں کیا رکھا ممیا ے۔ اس کے بادجود زیرو بنک کے ایک ایے میکرٹ میل کے ميرت لاكرے جال تك سوائے كرك شفقت مردا كے كوئى نييں بن سكتا تها ياكيشياك انتبائي فيتى ادر ناياب دهات جورى كر ل كن

عمران کچھ دیر سوچنا رہا گھر وہ اٹھا ادر بیڈروم سے نگل کر ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ جولیا کے آنے سے پہلے وہ تیار ہوجائے۔اس کے چیرے پر سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔

ارشل المجنى كا چيف مارشل در ليے است آنس يس ميطا روز مروك كامول يس مسروف قنا كه سامنے ميز پر براے موئ دون كى محنى ن النى ، مارشل در ليے نے جونك كر دون كى طرف و كيكا اور پيراس نے ہاتھ بردھا كر فون كا رسيدر الفا ليا۔

المارش ورفيلي الله را مولئ ..... مارش ورفيل في كرفت المج أس كباء

"محارج بول رہا ہوں چیف"..... وہری طرف سے ایک مردائد آ واز سالی دی۔

اللیں۔ کیوں اون کیا ہے' ..... مارشل اور لیے نے ای طرح سرو کھیے میں کہا۔

"ایم بی کے بارے میں آپ کو اطابات وی ہے چین"۔ گاری فے مود باند کیج میں کہا۔ نے مؤد باند کیج میں کہا۔ دوکیسی اطلاع"..... مارش زرلے نے یو چھا۔

داکٹر ہرد ک ہی ادگا' .....گری نے کہا۔ "کھیک ہے۔ باتی پاؤزر کب تک آنے کی امید ہے'۔ بارشل در لے نے یوجھا۔

"اے تائن اسسگاری نے جواب ریا۔
" تہارامطلب ہے ایملی" سسہ ارشل اور لیے نے اوجہا۔
" ٹیم چیف" سسگاری نے ہو دہانہ لیج میں جواب دیا۔
" ہاں ۔ اے میں نے بی مجیجا تھا۔ تو کیا اس کی طرف ہے ایمی بھی کوئی اطلاع تبیں آئی ہے" سسہ مارشل ورسلے نے جیرت مجرے لیج میں کہا۔

"نو چیف میں نے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی میکن اس سے رابطہ تن نمیں ہو یہا ہے۔ نجانے دد کہاں عائب او گئی ہے"...... گاری نے کہا

"اس كى المثل ك لل كياكيا بي تم ف" ..... ارشل ورفي

88

"ایک ادرائم لی بخپا ہے جبنہ".....گاری نے کہا۔ "کماز شو۔ کھنے ایم لی جمع ہو کچکے میں اب تک السب مارشل ارلے نے کہا۔

> " جِدِ دِیف' ایس. گارج نے جاب دیا۔ " کتے باتی میں" ..... ارشل ذریلے نے اپر جھا۔

"امجى جارادرآ تا باتى ميں چيف بين عن سے تين رائے مل ين اور ايک كى عاش الحى جاران ہے۔ جلد عى دو محى أن جائے گا اور يہاں كھا ديا جائے كا"...... كادچ نے كہا۔

"كما تم في آف والى الم في سعد رفيه بالدار الكال لا الم"- المرشل دريد في كرا-

"ایس چین۔ چی باکس سے بازؤر نگالا جا چکا ہے اب سند آنے والے باکس سے باؤڈر نگالا جا رہا ہے".....گاری نے کہا۔ "اس باؤڈر کی خلاعت کے لئے کیا انتظامات کے ایس تم نے"..... ارش ذریلے نے اپانچا۔

" تنام پاؤر لکال کر ایک مجگ اور بارؤیش باکس میں جمع کیا جا
رہا ہے چیف اور چونکہ انجی مزید پاؤر رہ ، ہوائی لئے اے بیل
نے اپنے پاس باسر سٹور میں جی رکھا ہوا ہے۔ جیسے بی پاؤڈورگی
مادی کمیپ بیباں بھنے جائے گی میں اسے فورک طور بر میریم
لیبارٹری کے زاکر برزے حوالے کر دوں گا۔ اس کے بعد ہمارا کام
ختم ہو جائے گا۔ بھر اس پاؤڈرکی حفاظت کی ساری ذمہ داری

بھی بن گی موتی تر اس کا آرائیں سے بد لکا جاسکا تھا اور تم الا ضروری اور اہم کام کرنا جول سے ۔ انسنس' ..... بارش ورسلے

上台上野营工

"سس - سس - سبدی چیف - آن والے میل باکس سے
باؤڈر نکالنے کے چکر میں جو سے یہ بحول او گی اور سرے ذاکن
سے آ دالی فکل میا تھا" ..... مجدی نے فقت اور خوف مجرے لیج

"ابلدی کرد اور سب کام مجھوڈ کر پہلے اے ٹریک کرد اور معلیم
کرد کد دہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ اگر دد زندہ ہے اور کسی
شادک کے جزاوں میں بھنسی دوئی ہے تو اے جلد سے جلد اس
شادک ہے بچاؤ اگر در فق کئی تو نھیک ہے درند اے اذبت ہے
جائے کے لئے آف کر دو السے سارشل ذریعے نے کہا۔

"الیس جیف - آپ کے تم کی تھیل اور گ - ہیں اُہی ماسر روم میں جاکر چیکنگ کرتا ہوں - وہ جہاں اور جس حال میں ہوگی میں اے فریک کر لوں کا اور مجر وی کروں کا جو آپ کا تھم ہے"۔ کارچ نے کیا۔

" جھے جلد سے جلد ای کے بارے می رپورٹ دیا"۔ بارش دریلے نے کہا۔

"لیس چیف"..... گارچ نے مؤدباند کیج میں کہا اور بارشل ڈریلے نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ 90

نے زون چاتے ہوئے کہا۔

" میں نے سندر کے کنارے پر اوجود چند مجھیروں کو اسے حاش کرنے کا تھم ویا ہے لیکن ان کی طرف سے بھی امبی تک کوئی ربوت شیس کی ہے ۔ ربورٹ شیس کی ہے ' ..... مجارج نے کہا۔

" مونہ کہاں رو محلی ہے ہے ایملی" ..... مارشل وُوسلے نے مونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

" من اسے ٹرلیں کرنے کی کوشش کر دہا :وں چیف۔ جلد ال اس کا پند چل جائے مہان ..... گادی نے المینان جرے کہے میں جراب دیتے ادیے کہا۔

"كيسي بيد چلے كا تأسس \_ اكر وه سمندر ميں كسى شارك كے شكار بن من تو" ..... مارشل وريلے نے تفسيلے ليج ميں كبا۔

"لیں چین۔ بھے مجی کی خدشہ اور با ہے"...... گاری نے اللہ

" نائسنس ۔ اتنا مفروری کام تم کیے بھول سکتے ہو۔ اگر تمبارا اس ے رابط نیس : درہا تھا تو تم اے ٹریک کرتے۔ وہ شارکس کا شکار

-1/1

"المرے پاس بھنج دو" ..... ارش درفے نے کہا۔
الیس چیف" ..... رسش سکرٹری نے کہا تو مارشل ڈرفے نے
النرکام آف کر دیا۔ چند کھی بعد کرے کا درداز دکھولا اور ایک لبا
الزکام آف کر دیا۔ چند کھی بعد کرے کا درداز دکھولا اور ایک لبا
ترفظ اور معنبوط جمم کا نوجیان اندر دافل اوا۔ اس نے نبری کلرکا
تمری چیس سوٹ چین دکھا تما اور شکل وصورت ہے دو ماد دھاز
ہے بجر پور انٹرین فلموں کا بیرد دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی
آکھوں میں تیز چک تمی جواس کی ذہائت کی بجر پور مکاس تھی۔
آکھوں میں تیز چک تھی جواس کی ذہائت کی بجر پور مکاس تھی۔
آنہ نے اندر راخل
ہوتے اوے کہا۔

" ہاں آ و اُسسہ بارشل ذریلے نے کہا تو نوجوان سر ہلاتا ہوا آگے براھا اور اس کے سامنے مؤر ہانہ انداز میں کوڑا او کیا۔ " بیٹو اسسہ بارشل ڈریلے نے کہا تو لوجوان شکر یہ کہ کر اس کے سامنے کری پر ہیلے کیا۔

" پاکیشا کے زیرہ بک ہے ایس دن تم نے بی ماصل کیا تما گارچ"..... مارش ارسلے نے پوچھا۔

"لیں چیف" ..... گارچ نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
" مجھے تفصیل بناؤ محمین ذہرہ بنک کا کیے علم ہوا تھا اور مم نے دہاں سے ایس وان کیے حاصل کیا" ..... مارش ذر لیے نے کہا۔
" مبیا کہ آپ نے کہا تھا کہ اسائی سیلائٹ سے بعد چلا تھا

"لونام اجن ياكينيا على من من إس لان عن كامياب مو م بی بجرید ایملی کبال نائب مو کند آخری باکس لانے کے لے اے یں نے ہی پاکیٹیا مجا تھا۔ کہیں وہ پاکیٹیا سکرٹ سروی ك نظرون على قر نين أ كني ياكيشا كرد مروى شارك عم منیں ہیں۔ اگر انہوں نے ایملی کو اینے جزوں میں پکر لیا آر دو اس كے كارے أوا ري ع اور ياكيفا كرت مراس في اگر اس كى زبان تعلوه لى تو البين ملم موجائ كاكد ياكيشاكى زرو مك ك مكرت على كے ميكرت لاكر سے الي ون ہم نے ماسل كيا ہے جو سييل من يلل إكس من جياكرون بائ ون ميال لايا جار ے .... ارش ورلے نے بون چاتے مونے کہا۔ چنر کے دو ای اوجرین میں رہا مجراس نے الزکام کا بن پریس کر دیا۔ "لي بر" ..... وومرال طرف سے اس كى رسل استنك ك مزد بانه آداز سائی ری -

" كارج كو بلا فرى" .... ارش در في ي كرفت لي ي

کہا۔
"ایس چند" ..... پرس میروی نے کہا تو ارشل اور لیے نے
انٹر کام آف کر دیا۔ تقریباً جس مند بور انٹر کام کی محنی بی تر
ارشل ذریعے نے ہتی بو ما کراس کا جن بریس کروا۔
"ایس" ..... ارشل زریعے نے کرخت کہے جس کہا۔
"ایس" میاری آھی ہے چینے" ..... پرسل میروی نے مؤوہانہ کیے

موكيا تما على في ود علاق مارك كيا اور إكيشا كل كيا على المينا جا كرين في ال علاق كا سريك كي الرخموسي مائلي آلات ے جب عل نے اس عالقے على ديندرين سے جيكنگ كى تو مجھے ال علاقے میں پہاڑیوں کے درمیان دادی می زین دور ایک تفید ساور کا علم اوا۔ یس نے مجربور انداز می اس سنور کی ماش شروع كر وق - يبازيل ك يجيد ري والي چد افراد س معلومات حاصل کرنے کے بعد بھے زیرو بیک کاعلم زواتھا اور مجم جب میں نے اپنی معلمات کا واڑے وین کیا او مجھے سے جل کیا کہ وبال زيرو بنك كم مقعد ك في تارك كيا عد زيرو بنك كي سکران کے بارے میں جی می نے سلوات ماس کیں اور محر یں نے سیکورٹی انجادی کری شنفت مرزا کی علاقی شروع کر دی۔ ملد تی می کرل شفقت مرزا کی ر بائش گاه کا علم او گیا۔ یس نے كرال شفقت مردا كى رباش كاه عن ايك كارا كى فوكرى عاصل كى ادر گران وقت كا انظار كرے لا جب كرال شفت مرزا ايوني آف كرے والى كحرآ؟ تماركرل شفقت مردا تفتح مى ايك بار ى اين د بائش كان آن تقار جب وه آيا تو سرا مسلم على : وكيا- يس كل شفت ورا ع لى ك ياك ال ك يال كا الله مل نے اس برائی مائڈ یاور کا استعال کیا اور اس سے زیرو بنک ك إرك يم بر بات الكوالي - اى س ججع معلوم زواك ال نے زیرو بک عل ایس وال کہال مکا ہوا ہے۔ می نے اپنی اکن ك ياكينا من أيك أن اور البالي طالبتر وحات ورياف وولى ب جر الی ون کبال ہے۔ اکر پہا کے ایس تھی چند سر گرام ہے اهات موجود ہے جمل سے ایکریمیا بہت فائدو الحا رہا ہے اور ا كريميا نے فسیمي البرير اس دحات كى الاش كے لئے جديد ميلنا نن فلا ، من بيع بير ميلائن مسلم ـ ايس ان كي ابش ل جا ران تم كرمهلائك ے ايكريكن سأالس والدل كركاش ما ک یا کشیا کے ایک عاوقے کی ایس ون کی بری مقدار موجود ہے۔ ماکش والوں نے اس ملاقے کو ادک کیا اور چرمیلا کا ت وحالت في أمل اوكيش ارايس كروني شروع كروى مطالا الناف ك ور لين ال إن أن الم بوا تهاك به وحات إكيشا في ال مقام ت زالن شروع كرون في وهات إيازاول كي مجرا يون شي تحي مع یاکیٹیاکاں کے ۱۹ ش کر لیا قار بہاریوں کے لیے سے لکتے بی سیلا کت نے واس ون کو مادک کیا تھا۔ ال کے احد سیلا ت الله على وو عبار زيس كي جبال الحس ون بينياني با راي تحي-الثلاثك كى يوائشك ماركتك ك تحت يا كيشيا ال بزار كرام اليل ون حاصل ورأي كل جيد انبول في مانب كرويا تمار جب آب في نجے الیں ون کی اباش کا حکم ریا آباش خصوصی طور پر ای سیلا عد مرجک ستر بیجا ادر محر می نے الی دن زلی کانے کے لیے ان سے اور دو ماک فی۔ سرچک سنتر سے مجھے اس مقام کا پا جا بہال بانے کے بعد الی وال کا سنال کے سلم ی کاش مانا بند

96

انتیں میں لے کر پاکیٹیا ہے نکس سکتا تھا اس کے احتیاد کے جیش نظر میں نے منی میٹل با کر کو انہی جہاڑیوں میں افتیف سقامات پر چھیا وہا تا کہ کسی بھی طرح پاکیٹیائی سیلا تحت کو ان منی با کسر کا بہتہ د لگ سکے۔ اس کام میں تقصے وقت تو قط تحالیوں میں اپنے مقسد میں کامیاب رہا اور تھر آپ کا حکم ملح تی میں ایک منی باکس لے کر اوٹ آیا۔ میں نے آپ کو وو نقشہ فراہم کر وہا تھا جو ای پہاڑی طلاقے کا ہے جہاں میں نے او محقف مقامت پر وہ منی میٹل باکس چھیائے ہیں ایس میں نے ساری تفسیل بتاتے دیے کہا۔

" تم في ان جيموں پر الي نشاناں الا وي تحيل كه شاخت اسان جو سكه جبال اليس ون كي منى بيش باكمز موجود جين" -ارش ارس في في كيا-

" میں چیف میں نے ان جمہوں پر ذی فاام ریز سے فہرز لگا اسے تھے ۔ ان فہروں کو عام اضافی آ تھوں سے فہر کا جا سکتا تھا۔ ان فہروں کو کار فلام اور بلیک کرش کے بیت شیشوں کے پہنے شیشوں کے پہنے میں ویکوا جا سکتا تھا۔ ".....گاری نے کہا۔

"میں چونکہ دمک تہیں لینا جاہنا تھا اس لئے ان نوسٹل باکسز
آئی ایک ایجن کے باتھ یباں مثلوانے کی بجائے میں نے
تہارے کہنے پر ایک آیک کر کے ایجنوں کو دہاں بھجا تھا جنوں
نے تہاری بارک کی بوئی جگہوں کو طائل کیا اور پھر وہاں سے مینل
باکس اکال کر یبال لے آئے۔ اب تک جی کی مینل باکس یبال

باور كااستال كرتے موسے كرش شفقت مرزا كے ذريعے زيرو بنك ے ایس وان تکاوائی اور مجر میں قودی طور پر وبال سے تکل میا۔ مجے چوک فیدی طور پرالی ون ٹرکانے لگانا تھا اس لئے می زیادہ ور دان تی رکا قاری پائی دائے سے موا سالک پائی كرالين ون زيرو بك كے حفاظتي حسار سے إبراً جا ب ادر مكن ے کہ پاکیٹیا کے پاس بھی کرتی ایساسٹم دوجس سے الیس وال کر زلیں کیا جا سکے اس لئے جے اسے کی ایک بجد چھیانا تھا جال کی مجى ماكنى آلے ياسيلات سلم سے اے تلاش د كيا جا مك اور ایا تب ای مکن قا کہ یں ایس ون میں باس سے اکال کرائے ساتھ لائے اویے سیٹل منی میٹل ایکس میں چھیا ویا۔ پہاڑی عاد تے میں موجود ایک غار میں جا کر میں نے جال باس کوالا اور اس من موجود الين ون فكال كرمني ميل باكسز مين ذال وي الیں ون پاکیٹیا نے جس میں باکس میں جمیائی تھی اے کی بھی وقت سيلا نكستم عدريس كيا جاسكا عماس لئ مجه اورق طير رای مثل ایس کواس طاقے سے وور لے جا کر مذا کے کرا تھا۔ من نے ایس وان منی مینل باکسز میں چھیے آ۔ ر پاکیٹیا کا بنل اس لے کر وہاں سے فکل میا اور پھر میں نے میلل بائس کو ور برد كر ديا۔ من في دى منى ميل باكسزى الى ون جميائى تھى ، چنکد عن قام منی منل با كزائ باس نيس ركوسك قا اور ندي

"کس منبرکا میل باس ہے اوا "..... گاری نے بوجہا۔
"میں نے احتیاط کی خاطر جن ایجنس کو پاکیشیا جیجا تھا آئیں ایجنس کو پاکیشیا جیجا تھا آئیں جی نے فصوص ہدایات دی تمیں کہ دو تن جنل باکسز کو نبروں کا ترتیب ہے ون بائے دن انگلیں۔ اب آخری دال فبر کا جنل باکس باقی ہے اپنی ہے دن ایکن کر این گاری کے کیش ایجنٹ نے نکال کر اپنی ہے دیا ایجنٹ کے پال اپنی کو دی ایجنٹ کے پال ایج پال کی اور ایجنٹ بارٹی پاکیشیا کیا تھا میں نے ایمنی کو دی ایجنٹ کے پال اسے بھی کال کر کے دان گرہ کے کیش ایجنٹ ہے تی جی کال کر کے دان گرہ کے کیش ایجنٹ ہے تی جی کال کر کے دان گرہ کے کیش ایجنٹ سے منی جنل باکس دامل کرنے کا کہر دبا تھا۔ اس بات کا جھے خیال ندر ہا تو میں نے ایمنی مارٹ کر وہاں بھیج ویا۔ بعد میں جب جھے باد آیا تو میں نے ایمنی اس دفت ایمنی کر وہاں بھیج ویا۔ بعد میں جب جھے باد آیا تو میں نے ایمنی سے بات کی کہ اے پاکیشیا جانے ہے دوک سکول لیکن اس دفت سے بات کی کہ اے پاکیشیا جانے ہے دوک سکول لیکن اس دفت سے دو پاکیشیا تو پی پھی تھی۔ بی نے ایمنی کوبتا دیا کہ ہارلی بھی

یا کیٹیا می موجود الدے سیش ایجنگ سے مثل باکس لینے جا چکا ہے۔ ایملی نے کہا کہ اب و، چوکہ یا کیٹیا تھے چی ہے اس لئے پاکیٹیا کے فارن ایجٹ سے دو فووسٹل باکس لے آئے گی۔ اس نے بارل سے رابط کیا آز اے معلم ہوا کے اسطے چد محنوں تک إدلى باكيتيا ك قاران الجنت على بأكل لين جاربا بي تواده فرى فور يرراج كزورواند بوكى تاكرود إرالى سے يبل وإل يك مح اور پاکیتیائی فارن ایجات ے بیل باکس عامل کر سے . می نے اس سے کیا تھا کہ جب وہ پاکٹیا سے میٹل باکس لائے گی تو ين ات وي بزار والرز انعام وول كا - الى لئ وو جلد ے جلد راج کا ہ سی کر پاکھیائی قارن ایجندے ارل سے پہلے سیل باس ماسل کر لینا عایق تی مری جب ای سے بات اولی کی تبوداير إدب ركى ادردداير بدك عن دائ كاه باف والي تحى \_ اس كے بعد و: كہال كئي ميرا اس سے كوكى دابلہ ميس موا ".... مارشل در ليے نے كيا۔

" تو آپ بھے ہے کیا جانے ہیں چین السسالار ق نے کہا۔
" ہم ایملی سے رابط کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر اگئے
وی تحظوں تک اس سے رابط او حمیا تو نحیک ہے ورنہ تہیں ایک بار
مجر پاکیٹیا جانا پزے گا تاکہ آخری جل باکس تم خود دہاں سے نکال
کر لے آؤ" ۔۔۔۔ مارشل ور لے نے کہا۔

" يجمع وبان سيج كي كوئي خاص وجه" ..... كارج في مارشل

کارکردگی شوکرنے سے پہلے بن عمران ادر اس کے ساتھی میاں أ کر ایجنی کو تناہ و بر ایکر رئن' ..... بارش ادر لیے نے کہا۔

کر ایجنی کو جاء و ہر باد کر دیں السب ارش ادیے نے کہا۔
ا'' ارش ایجنی نئی شردر ہے چیف لیکن ہے ایکر بمیا کی سب سے
بیری، نمال ادر اخبائی باسائل ایجنی بن چی ہے۔ اس ایجنی سے
کرانا دیا کے کمی مجی ایجن نے اس کی بات شیں ہے۔ اس ایجنی
میں آپ نے جم سمیت ایسے ایجنوں کہ شاش کیا ہے جو ما تواشی
طفست حد تک صلا بیتوں کے بالک ہیں ۔ تو چھر آپ کو کمس بات کا
ذر ہے السب مجرجے نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

"بات ذرنے کی نہیں ہے المنس متم بات کہاں ہے کہاں کے بارہے ؟ السب ارشل ادیائے نے نموا کر کہا۔

"لیس چیف برسوری چیف کیان ....." گاری نے خود کو فررا سنمالتے ہوئے کہا۔

وریلے کی طرف غور ہے ویجھتے اوے کہا۔ "مہیں۔ ایک ہجہ ہے"..... مارش ارسیلے نے کہا۔ "و کیا چیف"......گاری نے جو کا۔ کر کہا۔

"من باہتا :وں کہ تم باکیتیا تھ کہ درد بک کے چیف سکرونی انجاری کرال شفقت مردا کو ہااک کر روار اس کے ساتھ درو بک جی جاد کروالسے ارشل در لیے نے کہا۔

"اس کی کیا شرورت ہے چیف" ..... گادی نے جرال او کر ایا۔

"الیس ون کی چبری زیود خرصہ پیچی نہیں رہے گی۔ اس بات
کی جنگ اگر پاکینیا سیکرے مروی با علی عمران کو دگ گئی تو دد اس
بات کی کھین دیکل نے مجا کہ ایس ون کی چوری جس کس کا ہاتھ ا
ہے اور الیس ون کہاں ہے۔ دو اس کی تاش میں بیال پی جا جائے
گا اور میں ہارشل ایجنی کو کمی خطرے میں نیس والنا چاہتا"۔ مارشل
ور لحے نے کیا۔

" كيها فطره چيف - كيا آپ به كهنا جا ہج بين كه نمران ادر اس ك رائتى اگر بيبال آ كئے تو دو مارشل اليجنى كو فتم كر ديں كے"...... گارٹ نے حمرت نبرے ليج عن كبا -

"بان \_ مران جیما شیفان کچو مجی کرسکتا ہے ۔ حال بی میں ہے ریجنی جائم کی گئی ہے اور ہم نے ایجی تک اکر بھیا کے اعلی حکام پر اس ایجنس کی صلاحیتوں اور کارکردگی کو شونیس کیا۔ ایسا نہ ہو کہ

103

ہم انہیں جیمنر نے کا بھی رسک شیں کے سکتے۔ اگر ایسا اوا تو کھر سے اپنے پاؤں پر فرد ای کلبازی مار نے کے متراوف ہو گا'۔۔۔۔ مارشل ذر کے نے منا ہوائے ادے کہا۔

النگین جینے۔ یہ ضروری تو نہیں کہ ہم عمران اور اس کے ساتھیوں کو آبلاک کرنے کے لئے ارشل ایجنس کے ایجنٹوں کو جی مجیس السید گارچ نے کہا۔

"کیا مطلب بی سمجانین" ..... مارش در لیے نے کہا۔
"عران اور اس کے ساتھوں کو بلاک کرنے کے لئے ہم کسی
کرمنل گروپ کو بھی تو بائر کر کئے ہیں اور یہاں کفرز گروپ کی بھی
اول کی نہیں ہے" ..... گارچ نے کہا۔

" بونبد تا کے عمران اس گروپ کو اچی گردنت میں لے کر ان کا منہ تحلوا لے کہ انہیں ممں نے باز کیا ہے۔ کوئی بھی راستہ افتیار کر لوگھوم پھر کر بات میمی آ جائے گی ۔ عمران کو چہ چی جان جائے گئے کہ اس سب کے چیچے کس کا باتھ سہا" ...... بارش در لیے نے جملاب بھرے لیجے میں کہا۔

ا آپ بید کام بھی پر مجور دیں۔ ش بے کام مارش ایجنی سے اس کر کروں گا' ...... گاری نے چند کے تو تف کے بعد کہا۔ سن کر کروں گا' ...... گاری نے چند کے تو تف کے بعد کہا۔ اور کیے' ..... مارش درلے نے اس کی طرف فور سے دیکھتے

"میں ذاتی حیثیت ہے کمی گروپ کو ہاڑ کروں گا اور انہیں

الين جيف السيم المرتق في كباء

"جب تک میں اپنے مقدد میں کامیاب نیس ، و جاتا اس دنت کی میں کمی بھی مروس یا ایجنسی سے تکراؤ مبیں جا بتا خاص طور پر پاکیتیا سیکرٹ مروس اور اس شیطان علی عمران سے جو دنیا کا خطرتاک ترین ایجنٹ ہے اور تامکن کو بھی مشکن کرنا جو تا ہے۔ اگر و جہاں آگیا اور اس نے جارے ظاف کام کرنا شروح کر دیا تو و در مرف ہم سے ایس دن چھین کر لے جا سکتا ہے بکد مارشل ایجنسی کے تیجے بجی اوجو سکتا ہے۔ اس لیے نی الحال ہم اس سے جتنا دور رایں کے ای میں جاری جمائی ہے اس سے نگا فرلے جنا دور رایں کے ای میں جاری جمائی ہے اس سے نگا۔

"اگرآپ کے خال میں مران ان می خطرناک ہے تو چرآپ اس کا خاتمہ کیوں نیس کرا دیے"..... گادی نے کہا تو مارشل ارسلے چوک کراس کی طرف دیکنے لگا۔

"كيا مظب السد ارشل ورفي ن چوك كركبا-

"مرا كني كا مطلب صاف ب چيف - اكر عمران اور پاكيشا سكرت مروى، ارشل الجنبي كے لئے خطرناك تابت او سكتے إلى تو پحر ايسے خطرے كو جز سے على كيول ند اكھاڑ پھيئا جائے تاك بير خطرہ بميشہ كے لئے ختم ہو جائے"..... گاری نے جواب دستے اولے كيا۔

" ہونا تو میں چاہے لیکن اس وقت جو پوزیش ہے اس کے تحت

WWW.URDWANZAGO CIETY.COM

یا کیٹیا، تمران اور اس کے ساتھیوں کے خلاف کام کرنے کے لئے بھیج دوں تھے۔ اگر اس کر رہے کا کوئی آ دی بھڑا تھی گیا تو شران کو اس سے یہ بھی معلوم نہیں اور تھے گا کہ انہیں کس نے بائز کیا ہے۔ اس طرق عران کے سامنے کسی بھی معورت میں بارش ایجنسی کا تام منہیں آ کے عرافے کے کہا۔

الضيم - تم عمران كوئيس جائے - اس جيد فين انسان - يكي مى چيپانا نامكن ب- آن شيم آوكل وه تانے بائے جوز تا ادا اس طيقت تك آن الله جائے مج كه اس كا الحمن كون بالسس ارشل زر في نے كبار

"ا تبادل انظام - كيا مطلب" ..... گاري في في جوتك كركها ..... الله الكريميا آئة تنه ال كاله الله الكريميا آئة تنه ال كاله مقالم المريميا آئة تنه الله كاله مقالم المرشل الجننى اور اس كه الجنول ب تن او گا ليكن ف تو وو مارشل الجننى بوگل اور ف ان اس كا كرئى الجنك اور تم بيمن كر اور في اين ول ما تحلي بيال ب ايس ول في ايس في بيال ب ايس ول واليس في جاف مي كامياب و جاكيس في كيكن ايس ون لهي واليس في جاف وي كامياب و جاكيس في مورت مي بيجال مارشل الجنبي كي طرح جولى او كي تحده و كسى لهي مورت مي بيجال مارشل الجنبي كي طرح جولى او كي تحده و كسى لهي المراز شي مارشل في المراز شي مارشل في المراز شي مارش في المراز شي ا

"ادد و کیا آپ نے یہاں کوئی ایس ایجنی مجی ،نارکی ہے جو مارشل ایجنی ہی ،نارکی ہے جو مارشل ایجنی ہی ہا رکھی ہے جو مارشل ایجنی ہی ہے"۔مجرج نے عوک کر کیا۔

WWW.URDUWANZAIOMCIETY.COM

ہو گیا اور وو آخری منی طل باکس لانے میں کامیاب ہو گئی تو میں حنبين بنا دول گا۔ ور تمبارا كام صرف زيرو بنك كو عاد اور كركل شفقت مردا کو بااک کرنا ہے ابر اینا کام پورا ہوتے ہی حمیس والحراوك أناسي ارش ورلي في كبا-"لين چيف، ادر چيف كيا عن ايخ ماتي ينسي كو ل جا سكا وو ذرو بك كى جاتى على مرا ماتد دى عنى بالسيكاري في كبار " تهادا مطلب ب بلك فيرى" .... مارشل ذريع في كبا-اليس چيف السسكاري في كبا-"فیک ہے لے جاؤ۔ وہ واقع زین لیڈی ایجٹ ہے۔ اس ك ساته تهارى كامياني سينى موكى" ..... ارش در لي ن كبار "ليس چيف" ..... گارئ في مروباند الجه على كبار "اب تم جا كے مؤا ..... ارش ورئے في كبا تو مجدي مربا

"اب تم جا عظتے ہو اس مارش ورئے نے کہا تو مجدی مرباد کر ایکے کرا ہوا اس نے مؤدباند اعراز میں ارش ورئے کہ ساوم کیا اور مز کر تیز جرا موا دروازے کی طرف برامتا چا کیا۔

### WWW.URDUFANZ.COM

106

اس کے ساتھیوں کے لئے جو نیا سیٹ اپ بنایا ہے وہ واقتی آپ ک ذہائت کا خوت ہے جو عمران جیسے انسان کو بھی چکرا کر رکھ دے گا' ......گاری نے کہا۔

"من تمباری طرح جذباتی او کرکوئی فیمالیس کرتا۔ می سوی مجھ کر اور اثبائی داز داری سے منصوب انتا ہوں۔ ایسے منسل مے جس کا متیجہ سو فیصد میرے حق میں لکتا ہو" ..... ارشل در مے نے کیا۔

"اب تم ان باتوں کو جماز و اور می نے تمہیں جو تھم ویا ہے اس پر شمل کرو۔ پاکبٹیا جاد اور جا کر کرتل شفقت مرزا سمیت زیرو بنک کو جار کر وو۔ ہماری بہلی کوشش کی مونی چاہئے کہ عمران کو الیس ون کے چوری وف کی کوئی خبر نہ لحے اور وہ ہماری طاش شی میاں نہ آئے۔ وہاں سے تمہیں آخری منی میٹل باکس مجی لاٹا ہے ایس فارشل فاریلے نے کہا۔

"الیس چیف، می آج می پاکیشیا کے لئے روانہ ہو جاتا ہونی اور جاتے ہی اپنا کام شروع کر دول کا اور جلد بی آپ کو خوش خبری سناؤل گا"..... گارچ نے کہا۔

"ہم اے نائن سے سلسل را بطے میں ہیں۔ اگر اس سے وادل

للیک اور اس کے ماتھ بلاک اوٹ والے دو افراد کے آتال کو تماش کرنے کا کیا۔

مشرف فرى طور ير قائل كو اللا كرف ك لي تنتيش مروع كر وى لكن چونكه كو برائخ حليه عام سائخا اس الم تفتيش ك گازی آ کے سیں بڑھ سی متی اور نیم شام ہوتے ہی گریس کو اور مِي مِي خِرِي مَن خُرِي مَا وَكُلِي وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن إِلَى الله مزید افراد کو ان کے آفسر اور دہائش گاہوں میں جا کر کولیوں سے أزا ایا میا تھا۔ یہ پانچوں افرادشمر کے نائی بدمعاش سے اور ان کا تعلق اس مرووسے تھا جن كا إس كريس تما۔ يانچوں افراد ميں كوبل كلب كا مالك قطا تو كوئى ميم روم جانا تھا۔ ان سب كو ان ك آنسر میں اور ان کے محرول میں تھی کر فتاند بنایا عمیا تھا اور جرت کی بات میمی کر ان سب کو بلاک کرنے والے کے بارے يل جايا كيا تحاكد ود ايك تل آولي على ابر ال كا وي عليه تحاج ات كريث كلب ك كاؤنر كرل في بنا إلى جس كا مطلب والنح عما كدكوني كوبرا تائ فخص اى ال سب كا فكاركرر إ تها-

جن پانچ افراد کو بالک کیا گیا تھا دو گریس کے اہم اور سرکروہ
رکن ہے جن کی بلاکت سے گریس کے پاور گروپ کا تقریباً خاتمہ
دو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے گریس شدید شکل جس آ گیا تھا کیونکہ
نیا پادر گردپ بنانا گریس کے لئے کانی مشکل خابت :وسکنا تھا۔ اس
لئے گریس کرے میں سر چارے جینا جوا تھا ادر مسلسل کو برا کے

108

### WWW.URDUFANZ.COM

مریس کا چرو فیصے سے جڑا اوا تھا۔ وہ اس وقت اپنی رہائش اور کے ایک گرے میں جہنا ہوا تھا۔ آن میں سے بی اے مسلسل بری خبریں بنے کوئل رہی تھیں۔ پہلے اسے اطلاع ولی می تھی کہ کریے گاب میں للیک اور اس کے دو ساتھیوں کو اس کے آفس میں تسی نے مولیاں باد کر بالک کر ایا ہے۔ اس نے نوری طور پر میں میں تو اسے کا وُنٹر میں نے آبا کہ وہ وہاں بی قائز میں نے آبا کہ وہ وہاں بی وائن کے آفس کی معزد آری کا وُنٹر پر آبا تھا اس نے اپنا نام کوہرا جایا تھا۔ وہ چوک اجتمالی معزد شخصیت تھی اس لئے کا وُنٹر گرل نے اسے للیک کے آفس کی طرف بھیج ویا تھا۔ اس کے بعد اس آ دی کو کس نے والیں جاتے اور کے کسی نیاں کیا تھا۔

کاؤئر کرل ہے کورا تائی آدی کا حلیہ بو پہنے بر کریس کو وہ عام ما آدی معلوم بوا قا۔ کریس کے شہر کے بولیس کمشز سے ایتھے تعلقات تھے۔ اس نے فوری طور پر بولیس کمشز کو جالیا ادر اے

"کیا محالمہ ہوسکتا ہے ۔ میرے پائی سنول انتیا جن کے کی سنول انتیا جن کے کی آمد کا کیا مقعد او سکتا ہے" ۔۔۔۔ میرے پائی سنول انتیا ہوئی نے برائے آفیدر کی آمد کا کیا مقعد او سکتا ہے جم وہ ایک طویل سائس لیتا اوا انتیا کر گھڑا او گیا اور کرے سے بلحقہ ور مینک روم کی طرف براہ کیا ۔ کچھ ویر کے بعد جب وہ ور مینک روم سے باہر آیا تر اس کے جم پر جدید تراش کا فیتی سبت تھا۔ وہ تیز تیز چاتا اوا کرے سے اکتا چاتا گیا۔ گیست روم میں وائل اور تے ہی اے ایک معزز سے اکتا چاتا گیا۔ گیست روم میں وائل اور تے ہی اے ایک معزز اور مضوط آوی سوٹ چین رکھا تھا۔ جسمانی کیاظ سے دیا ہے حد طاقتور اور مضوط سوٹ چین رکھا تھا۔ جسمانی کیاظ سے دیا ہے حد طاقتور اور مضوط آوی دکھائی دے رہا تھا۔

"ميرا عام كريس ميا " ..... كريس في اندر داخل دوي بوع ا

"جس السيكر رضوان مول"..... أم جوان في الله كر كرك موت موت كما ...

''بی فرہا کی۔ کیے آئے جی یہاں''۔۔۔۔۔گریس نے ری انداز میں مصافحہ کرتے ہوئے مولے پر بینے کر قدرے تا ٹوشگوار انداز میں کیا۔

"میں تی گردپ کے سلط میں آیا اول" .....السکر وضوان نے کہا تو گردپ ای کا گردپ تھا کہا تو گردپ ای کا گردپ تھا جس کے یائی آومیوں کو آل کردیا تھا ۔

بارے میں سرج رہا تھا کہ دو کوئ ہے اور کبال سے آیا ہے اور اس کی اس سے کیا دشنی ہے۔

"اونبد آخر كون ب يه كوبرا ايك بار دو ميرت سائة آ جائة توش اين باتمول ساس كى بونيال أزا دول كا" - كريس في ادر برينانى ساخميال كينجة ادك كبار اى ليح كرسه كا درداز و كالا ادر ايك لماذم الدر آخيا ال كم باتحديس ايك كارذ تحا

"ایک صاحب آپ سے لمنا جاہے ہیں".... طازم نے کارؤ مریس کی طرف برحات ہوئ کہا تو مریس نے اس سے کارؤ لیا ادرات خور سے و کھنے لگا۔

"سنٹرل انمیلی جنس کا سرخند شند فیاض اداء یہ یہاں کیال آ آیا ہے" ..... کارڈ دکی کر گریس نے بری طرح سے اچھلتے اوئ کہا کیونکد کارڈ پرسنٹرل انمیلی جنس کے سرخند شن کا ٹام لکھا ہوا تھا۔

"لو مرسر سنندن صاحب خود نيس آئ بي ان كے تكے ؟
ايك انسكن ہے انسكن رضوال - بي نام بنايا تما اس في - اس كا
كبنا ہے كد ورسر شندن صاحب كى طرف سے آپ كے لئے
ايك خدوس بينام لايا ہے " ..... طازم نے كہا -

" فیک ہے۔ اے گیٹ دوم علی بٹاؤ۔ میں آ رہا جول"۔ گریس نے کہا تو لمازم سر باتا ہوا واپس جاا گیا۔

کرتا ہے۔ یں ای کے بارے میں بھوٹیں جانا ' ..... کریس نے سنچلے ہوئے کیج میں کہا۔

"مدون گروپ ہے جو فلیک کے آدمیوں سے بلیکی کو لے محمیا تھا۔ ان پانچوں کو تو ہلاک کر دیا عمیا ہے لیکن انجی اس گروپ کا باس زندہ ہے جس کا نام کریس ہے"...... انسیکٹر رضوان نے کہا تو محریس کو ایک اور جونکا لگا۔

"میں۔ کک۔ کیا مطلب"..... گریس نے برے ایکائے ہوئے کیے میں کہا۔

"ادروہ تم او گرلیں" ..... انسیکر رضوان نے غرا کر کہا۔ "بال دلیکن ....." کریس نے چو کہتا جابا۔

"اب بتاؤ كہال ہے بلكنا - كبال زكا ہے تم في اسے - جلدى مند كھولو ووند ...." انسكر وضوان في اجا تك سائيلنر كا ريالور كال كراس كا ورخ كريس كى طرف كرديا.

"م مم مل على بانا يكے نوس معلوم" ..... كريس في كانى معلوم" ..... كريس في كانى معلوم" ..... كريس في كانى معلوم الله من معلوم الله من كري اس كا دل وهك سے رو كيا تھا كداس كے جن پائج ساتھيوں كوكورا في آل كيا تھا وہ انسكر رضوان كے ودب على اس كے ساتھيوں كى طرح وہ اسے مجى كوكى ماركر بيد بيس تھا كداس كے ساتھيوں كى طرح وہ اسے مجى كوكى ماركر وہ اسے مجى كوكى ماركر

"ہونے۔ چرم ایرے کی کام کے نیں ہوال لئے چیش کرو"۔

الجج محروب مرائل من می محروب می سمجدا نیم است مراضی است

اسنو گریس منزل انیلی جس نے بیاں کھوں اور بار دومز پر نظر رکھے کے لئے اپنے مخر کھیا دکھے ہیں۔ یہ تجم مرف الک معلوات آگے فراہم کرتے ہیں جر ملک کے ظائف ہوں یا اس معلوات آگے فراہم کرتے ہیں جر ملک کے ظائف ہوں یا اس مالے قرائم کرتے ہیں جر ملک کے طائف ہوں کا الکی میں کا ایک مزاعی آئی جیس کا ایک مزاعی آئی جیس کا ایک مزاعی آئی جیس کا ایک مزاعی آئی ہوں کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کام کرتا تھا۔ اس اطائ کی آئی ہوں کے چیف ڈائر کیٹر کو ایک ایم اطلاع دی تھی ہے چالا کے جلیکی کو گریت تھید اِن کے ایک طلیک نے اپنے آئی ایس اوا ایل کے دو لیے انہوا اور اس کے جب بی نے فلیک سے بات کی او اس نے تہارا نام ایا تھا کہ اس کے آئی میں نے فلیک سے بات کی او اس نے تہارا نام ایا تھا کہ اس کے آئی میں نے فلیک سے بات کی او اس نے تہارا نام ایا تھا کہ اس کے آئی میں نے فلیک کے تہارے کئے پر اٹھوا ایا ہے اور اس کے آئی میں نے فلیک نے تہارے کئے پر اٹھوا ایا ہے اور اس کے تیمین نے نظین کو تہارے کو دیا ہے۔ ابلوں سے تھا ہے اِن

"جی تروی کے پانچ افراد کی بلاکت ک تی تنہیں خر فی ہو گئی ہو گئی۔ افراد کی بلاکت ک تی تنہیں خر فی ہوئے گئی۔ انہیں انسیکٹر رضوان نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"إلى سنا بي ليكن بى كروب كون ب اور كى كے كام

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

سا فنڈہ تھا اس کے عل نے اس کا کام کر دیا"..... گریس نے کہا۔

" فجر اس في تم سے بلكي كو كيے حاصل كيا تھا" ..... النيكز رضوال في مخت ليج من يوجها-

"اس نے کہا تھا کہ ہم بلکی کو رسیوں نے باندہ کر یہاں سے بیں کلو میٹر دور جنوب بی مرجود ایک جیونے جگل میں جیون دی میں جیون ایک جیونے جگل میں جیون دیں ۔ دیاں سے دو اسے خود وصول کرنے گا۔ میرے تھم پر میرے آئے تھے۔ آدی بلکی کو رسیوں سے باندہ کر ای جنگل میں چیوڑ آئے تھے۔ اس کے بعد ایرک نے اسے دہاں سے الحایا یا نہیں۔ یہ سب مجھے مطوم نہیں ہے اسے دہاں نے کہا۔

"اس نے جس نبر سے حمیر کال کی تھی وہ نبر بناؤ" .....انسکنر رضوال نے کیا۔

"ای کا غبر مرے سل فن ی فید ہے"..... گریس نے

ب دیا۔ "انمی نام ہے".....انسکٹر رضوان نے بو تچھا، الدی سے سے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا

"اریک کے نام سے ای ہے" ..... کریس نے جواب ویا۔
"کہاں ہے تمہارا میل فون" ..... انسکررضوان نے او چھا۔

"مری میزگ دراز یل" ..... گریس نے جواب دیا اور فررا الله

" فجروار ، اگر کوئی عاد و کت کی تو کولیوں سے تہارا سر ازا

114

(سیکڑ رضوان نے کر خت کیج میں کہا اور ریوالور کے ٹریگر پر وہاؤ کے براکھر کے فاقت کے باور میں مالی کے مل جی افحا۔

"رک جائ فار گاؤ سیک دک جاؤ" ..... گریس نے چینے

"كيول \_ جديد تمهاوے إلى ميرے مطلب كى كوئى معلومات عى منيس جي تو مصاب الله معلومات عى منيس جي تو مصاب الله مير الله ميران الله من الله كيول الله ودول" ..... السيكو وضوالن الله منه بنا كركياء

"میں جانا ہوں۔ میں جانا اول"..... گرلی نے خوف سے خوف سے خوف ہے۔

"کیا جائے ہو" ..... انسکٹر وضوان نے ای طرح مرد کیج میں کا

"الجن كربلين كس كے پاس بے" ..... الرئيس نے كبا-"افر بناؤ - كس كے پاس ہے" ..... السيكم رضوان نے كہا-"اريك وو اريك كے پاس ہے - اس كے كہنے پر مس نے بليكى كو الخوايا قنا" ..... كريس نے كہا -

"كون سے يدارك اور كبال في كا" ..... السيكثر رضوان في

پوچھا۔
الہم البین مبین جاتا۔ اس نے مصلے اون کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ
اگر میں اس کا کام کر دوں تو وہ مجھے اس کام کا محادی معاوضہ دے
اگر میں اس کا کام کر دوں تو وہ مجھے اس کام کا محادی معاوضہ دے
اگر میں دو نے سے مطلب تھا اور بلیکی اس مطابے کا ایک عام

WWW.URDUFANZWAMKSOCIETY.COM

### ${f WWW.URDUFANZ.COM}$

عران جیسے عی وافش مزل کے آپریش روم میں وافل موا بلیک زروای کے احرام یں افد کر کرا ہوگا۔ "لُ آئے آپ کرئل شفقت برزا ہے" ..... ملام و دعا کے بعد بلیک زیرو نے عمران سے خاطب موکر ہو چھا۔ "بال' .....عران نے کہا۔ اس کے چرے پر گری جیدگی وكهاك و عدى تقى اور ووائتال الحام بوالجمي وكماك وعدا تحا " پھر کیا ہے چا ای ہے۔ زیر: بلک سے ایس ون کیے چوری موا ب ، اس كاكولى مراغ ال آب كواسي اليك ديرو ف يوجها-"اليس وان، كرش شفقت مرزائ فرون سيرث روم ك سكرت لاكر سے فكال كر ايك فير كى كے حوالے كيا تحا" ..... عمران ف جيد كي سے كما تو بلك زيرو برى طرح سے الحيل برا۔ "كرتل شفقت مرزاني اس في خود اليس ون كمي غير مكى كو دیا ہے۔ کیوں'' ..... بلیک زیرو نے جرت مجرے مجع می کیا۔

دوں گا" ..... انسکٹر رضوان نے خرا کر کہا۔ "ت حت مم مم" ..... كريس في التمائي خوف مجرك في میں کہا۔ ای لیے السکار رضوان اٹھ کر بھل کی ی تیزی سے اس کے قریب آیا اور پراس سے ملے کہ گریس کھ جھتا اجا تک اس کے سر پر ایک زور دار دها که بوار دها که ای قدر شدید تحا که گریس کی آ محمول ك مائ ايك لح ك في سورج روش او كيا- ال فے صرف اتا دیکما تھا کہ انسکٹر رضوان کا ریوالور والا ہاتھ بھل کی ی تیزی ہے اس کے سرکی طرف برحا تھا۔ اس سے ملے کہ كريس چناال كر يراك اور وجاك اوا اور يه وحاك يبل وعا کے عدید تا جی ہے گریس کے دماغ میں روثن بونے والا مورج فورة عاريك موكيا اور اے اسے تمام احسامات فا اوتے اوتے کسول ہوئے۔

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

119

لکالا تھا اسلسل بیک دیرہ نے جرت ہرے ملید میں پو تھا۔
المیں نے کرئی شفشت مرزا کا مائٹ چیک کیا تھا۔ جب بی ان کی آ تھوں میں دیکھا اور اس کے مائٹ میوری کو چیک کیا تو بھے فوراً علم ہو گیا کہ کرئل شفشت مرزا کو چیاٹائرڈ کیا گیا تھا۔
میں نے اس کے مائٹ میں جھا کک کروہ سب پچھ و کیے لیا تھا کہ اس نے اس کے مائٹ میں جھا تک کروہ سب پچھ و کیے لیا تھا کہ اس نے کس طرح زیر بنگ کے سیرٹ لاکر سے ایس دن کا مثل اس فکالا تھا اور کیے اسے زیرو بنگ سے تکال کر باہر لے گیا تھا اور کیے اسے زیرو بنگ سے تکال کر باہر لے گیا تھا اس نے کہا۔

"تو فیم اب سے کیے پہتہ چلے گا کہ د؛ کون قواجس نے کرتی شفقت مرزا کو نرانس میں لیا تھا اور اے اپنا تابلے کر کے دیرو بنک ے ایس دن نے کیا ہے"..... بلیک زیرد نے تشویش زدہ سلجے میں کی۔

"میں نے کرئل شفقت مرزا کے دماغ میں موجود اس کی آواز کی ہے۔ آ داز بدلی ہوئی لیکن بھے چھ چھ کھ بجھ آ رہا ہے کہ یہ آواز کس کی ہو علق ہے" ...... عمران نے موجے :وئے انداز میں کہا۔ "کس کی اوسی کے" ..... بلیک زیرو نے اوجھا۔

"ابھی نیس ۔ یں ایبارٹری میں جا کرساؤندسٹم پر اس آوازکو ریکاوڈ کروں گا چراس آواز کو فقف انداز میں بدل بدل کر ببل کر دیکھوں گا۔ اوسک ہے کہ ایبا کرنے سے میں اس تاسطوم شنس کی آواز لکالنے میں کامیاب ہو جادی اور اس طرح ہد چل جائے کہ 118

" کرش شفقت مرزا بجبور تھا" ..... مران نے کہا۔ " مجبور تھا۔ کیا مطلب ۔ کیا مجبوری تھی اسٹے اسسہ بلیک زیرو نے اس انداز میں کہا۔

"اب زہب کیا گھا تھا'!....عمران نے کہا۔

"رب وه کيے" .... بلک ديرو نے جو کک کر کہا۔

"بنا ہائز کر کے اے اسپے کنرول میں کیا عمیا فیا ادر پھر کرنل شخفت مرزانے وہی کیا جو کرنے کا اے تھم دیا عمیا فیا ادراے بھی تھم ملا تھا کہ دو زیرد بنک کا میکرٹ لاکر کھول کر اس میں موجود ایس دو زیرد بنک کا میکرٹ لاکر کھول کر اس می موجود ایس دن کا میٹل بائس فکال کر لائے ادر اس کے حوالے کر وے ".....عمران نے کہا تو بلیک زیرد کے چیرے پر چیرت کے عائزات اور زیادا گیرے ہوگئے۔

"ادو\_ کن قنا دو جس نے کرتی شفقت مرزا کو بینا نائزؤ کر ک اپنے محترول میں لے لیا تھا"..... بلیک زیرد نے کہا۔

الم في نبيل معلوم ليكن ويد جوكونى بهى تفا انتبائى ابر اور طالتور وماغ كا بالك تفاء اس في كرتل شفقت مرزا كو كمل طور يراپنا في كرتل شفقت مرزا في است آسانى سالى اليما ون لي جاكرون شفقت مرزا في است آسانى سالى ليت ون لي جاكرون ويا تحال سالى ليت ون كي جاكرون ويا تحال سالى ليت

الیکن آپ کو کیے ہے چا کد کرنل شفتت مرزا کو بہا کرنڈ کیا کے ایس دن کی تھا ادر اس نے بی زیرد بنک کے سکرٹ لاکر سے ایس دن

WW.URDUFANZ.COM PAKSOCIETY.COM

اے وہاں ہے لے کر لکلنا مشکل نیس فٹا"...... قران نے کیا۔ "مونہ۔ تو یہ سادا کھیل جائع پلانگ ہے کیا گیا ہے"، بلیک زیرہ نے جونے تسخیح موسے کہا۔

" الى - سركام تمى عام انسان كالنيس هـ ووجو كولى بحى ب النجائي تربيت يافته اوو ذهين ايجنك هي جس في به سمارا چكر جاويا بالسية عران في كبا.

"اس علاقے میں بلیور یززجی بھیلائی کی تھیں تاکہ اگر ایس دن یا زیرو بنک میں موجود کوئی بھی چیز باہر آئے تو نورا اس کا پہتا جل جاتا اور بنک میں موجود کوئی بھی جیز باہر آئے تو نورا اس کا پہتا جل جاتا اور ایس موجود کی دریو بنگ سے کیا نکالا گیا ہے اور کس نے نکالا ہے جس کا رسید تگ سسلم اس علاقے سے دور بھران پور میں لگیا گیا ہے ۔ کیا اس مرجنگ سسلم آپریز کو بھی زیرو بنگ سے ایس دان نظفے کا کوئی کاش نیس ماانسی بلک زیرو نے چند کے ایس دور جھا۔

رمنیں ۔ ایس ون فے جانے والے نے شاید پہلے ہے ای ای بات کا خیال دکھا ہوا تھا کہ کمی رہز یا سیما سنم ہے یہ چیک بند کیا جاتا کا خیال دکھا ہوا تھا کہ کمی رہز یا سیما شد سنم ہے یہ چیک ند کیا جا سنے کہ ایس ون زیرہ بنگ ہے نگال کر کہاں سے جایا جا رہا ہے۔ او سکن ہے کہ اس نے میل باس کے بہر آتے ای اس کہ بہر لیب لئے موں اس کے سرچنگ سنرکو بر بنیک فوائل پلس کے بہر لیب لئے موں اس کئے سرچنگ سنرکو اس کا کوئی کا شن نیس مل تھا '۔۔۔۔۔ مران نے کہا۔۔ اس کا کوئی کا شرح تو کوئی بھی ایس بن آ سانی ہے پاکھیا ہے نگال

120

وو کون قبا" ..... عمران نے کہا۔ "کیا ایس مکن ہے کہ مکن کی وہاغ جس کمی ہوئی آواز کو اس

ایا ہیں اور ہے کہ است ایک دیونے جرت برے کہ میں طرح چیک کیا جا عظا است ایک دیونے جرت برے کہ میں کہا۔

"مکن توشین ہے لین کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ میں نے کہا ہے کہ وہ آواز میری جانی بچپانی می ہے۔ بس اب اس آواز کواصل وحب پر لاتا ہے "...... عمران نے کہا۔

" مجھے یہ مجونیس آ رہا ہے کہ آخر ایس ون اس قدر حفاظت کے باوجود زیرہ بنک سے باہر کیمے نکل تی ۔ کرنل شفقت مرزا نے اسے اپنی حفظت مرزا نے اسے اپنی حفاظت میں ضرور رکھا ہوا تھا لیکن سائنسیارات بھی نہیں ہے کہ ووالی ون زیرہ بنگ سے باہر لے جا سکے۔ اسے وہاں کی مرطوں سے گزرنا پراتا ہے اسسے بلیک زیرہ نے کہا۔

"کولی شفقت مرزا زیرہ بک کا سکردنی چین ہے۔ زیرہ بک کے ایر بنسی سکرت بات معلوم کے ایر بنسی سکرت بات کی وہ وقا فو قا چیکٹ کرج تھا۔ اسے معلوم قا کہ کن راستوں پر چیکٹ پوائٹ ہیں اور کون سے راستے او پان ہیں۔ زائس میں آنے کے بحد اس نے زیرہ بنگ سے نگنے کے لئے او پان وے می استعمال کیا تھا اور جس نے اسے زائس میں لیا تھا۔ لئے او پان وے می استعمال کیا تھا اور جس نے اسے زائس میں لیا تھا۔ کو اس نے کرنل شفقت مرزا کو بلیک ٹوائل پلس ویچر بھی ویا تھا۔ کری شفقت مرزا نے بیش اس ویچر بھی ویا تھا۔ اس کری شفقت مرزا نے میش بائس کو اس ویچر میں لیب لیا تھا۔ اس جیجر سے کوئی دیو نیس گرر کئی۔ اس لئے کرئل شفقت مرزا کے لئے جیجر سے کوئی دیو نیس گرر کئی۔ اس لئے کرئل شفقت مرزا کے لئے

کر لے جانے بی کامیاب ہو جائے گا"..... بلیک ذیرہ نے ہوت کے محت میں کامیاب ہو جائے گا"..... بلیک ذیرہ نے ہوت

" دنیں۔ اس نے زیرہ بک سے تو الیں دن فکاوا کر وقی طور پر مجھا کی ہے گا''۔ مجھا کی ہے گان کے گا''۔ مجھا کی ہے گان سے گا''۔ مران نے کیا۔ محمدان نے کیا۔

" وو كيميا" ..... بليك زيرون في لوجها ..

" مال ای میں ماکیشیائی سرحدوں پر اور پاکیشیا آنے جانے اسم راستوں پر ماسر ایکس ریزد کا جال پھیلایا گیا ہے تا کہ حساس اسلح کی اسکائک کو روکا جا سکے۔ بیدائی ریزز این جو بلیک اوائل پلس کے بیروں میں لینے ہوئے حساس اسلحہ کو اور اس کے میگزین کو بھی زیس کر عتی ہیں۔ اس لیے مجھے لیس ہے کہ جیمے می اس معلوم فحض نے ایس ون پاکیشیا ہے باہر لے جانے کی کوشش کی ترو وو بجزا جائے گا ایس ون پاکیشیا ہے باہر لے جانے کی کوشش کی تو وو بجزا جائے گا ".....عمران نے کہا۔

"الله كاشكر ب- كوكى تو الحجى بات سف كولى" ..... بليك زيرد في كبا تو فران سر بلاتا موا الله كمرا موا-

"میں لیبارٹری میں جا رہا ہوں تاکہ کرتل شفقت مرذا کے مائنڈ سے می بوئی آ واز کی نقل کر سکول' ..... عمران نے کہا تو بلیک ذیرہ نے اثبات میں مر بلا دیا اور عمران الحد کر آپیشن روم سے فکا چلا میا۔

ادر سکرین پر موجود وسیلے دیکھنے لگا۔ سکرین پر اس کے ایک مجنرکا اور سل ایک ایک جن پرلیس کیا اور سل اول کان سے لگا لیا۔

"کوہرا اول رہا ہوں "..... ٹاشگر نے انتہائی کر خت اور سرو لیج شل کہا۔

"پوتگیزی ببل رہا ہوں باس" ..... ووسری طرف سے ایک مرداند آ واز سائی دی۔

"ایک کامراغ ل کیا ہے بال" ..... جنگیزی نے جواب دیا۔

" گُوشو- كمال ب وه است النَّكر في كما-

ان کی ممنی بی تو تا تگر نے جو تک کر جیب سے سیل فون فکال

"د، نواتی تھے گردچن میں ایک چونی می برکا مالک ہے"۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

124

چنگیزی نے جواب دیا۔

فن سے جس نے گریس کے اکاؤنٹ میں رقم فرانسٹر کرالی ہے تی اے ایک کا معلوم ہوا تھا۔ نامیگر نے گریس کے بتائے حي" .... نائيكر في ليا-

كرايا تما" ..... چَيزى في جواب دي ادي كبا-

النيكر نے يو تھا۔

كا ب- سرسب تو ال كا مد كوان ك بعد الى معاوم اوع - ا آپ اجازت ویں آو میں اے افغا کر اس کا منہ کملواؤل اسے چنگیزی منه کبا۔

"سيس يدكام من خود كرون كايتم اسد افنا كرسيش بوائد ر لے آؤ۔ یس تھری در تک ویں گئے رہا ہوں السب النگر

الیں ہیں۔ میں وانگنوں تک اے لے کر سیٹل ہوائٹ ا

جانال گااا ..... چطیزی نے کہا اور ٹائیگر نے مزید کھو کے بغیر رابط فنم كر ديا۔ اس كے جبرے ير برستورسنجيكى كے تاثرات سے۔ " بونر ... كيا تم في اس بات كى تقديق كركى ب كم يدونكا كريس كواس في الميكر رضوان كروب من زيب كيا تها اوراس برتے ہے کی مجی جا کر چیکٹ کی محنی جاں اس کے آ دمیول نے اللين باس- يسي ال مجعد ال كا مرائع لما مين في فورى طور يها بلك كوسية موث كرك اور رسيول من بانده كر يجوزا تحا- بدايك اس كى اكوائرى شروع كروى - جس بنك سے اس في كريس كے جورہ سا جنگل تما جال نائيكر كو ايك جك چند ايسے نشان في سے اکاؤنٹ یک رقم رانسفر کی تھی۔ دہال سے اس کی ی کی کیمرے کیا جن سے بید چٹا قا کہ دہاں واقعی تھی آوئی کو رہیوں سے باعدے کر تسوير اور اس كي تحرير لي ب جس سے اس بات كى تعديق ،ولى فال عمل قا۔ اس جكد ير چند دوسرے انداني قدموں كے جى نشان ے کہ ای نے رقم فرانسفر کی تھی اور کریس کے ذریعے بلیکی کو اٹن تھے۔ ہنگلر نے جیکل کے اور کرو کا تمام علاقہ چیک کیا حین اسے الله وال نيس الما تما تو نائيكر في اغر وراد كم أيك آ وي چكيزى "اس كا تعلق كس كروب سے جے يہ بيت كرايا ہے تم في أن كائى تنى كدور كريس كے بنكوں كے اكاؤنش كى جمال یں کے اور چیک کرے کہ حال ہی خی اس کے کی جلک کے "نہ ہاں۔ اہمی تک اس کے بارے علی سے سب پھیس عمر الاؤنٹ علی جاری رقم فع کرائی کی تھی۔ جس کے نتیج میں بقیری نے ایک کا نام بتایا تھا اور نائیگر نے چھیزی کو ایک ک الل كا كام مون ويا قاراوراب وظيرى في الدارك كال ا جانے کی ربورٹ وی محیا۔

بلكى في است ياكيشياكى سائل ك حوال ساكونى خرويى تحی اور جس طرح وہ عائب ہوا تھا اس سے نامیگر کو اور زیادہ ایتین ادا جارہا تھا کہ یقینا بلکل کے پاس کول انتال اہم خرے ۔ووخبر

ہتیار بھی موجود تھے۔ کرے کے درمیان فرش میں نصب لوہے کی مخصوص کری پر ایک ٹوجوان بیٹا ہوا تھا۔ اس کا جسم راڈڑ میں جکڑا ہما تھا اور اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا۔

"بوش من لاؤ اسے"..... نائیگر نے چھیزی سے خاطب ہو کر کرشت کھے میں کہا۔

"الیس باس" ..... چگیزی نے کہا اور محروہ تیزی سے کری کی طرف بڑھا اور اس نے سے ہوت آ دی کے ایک ہاتھ ... بال چگر مر اوپر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس آوی کے چیرے پر تھیاروں کی بادش شروع کر دی۔ چندتھینر کھانے کے بعد به ہوت آ دی کے منہ سے کراہ کی آ واز نگی تو چنگیزی اس کے سر کے بال چیوہ کی آواز نگی تو چنگیزی اس کے سر کے بال چیوور کر ایک طرف بہت گیا۔ بندھے اوے آ دی کا چیرہ کان بحاری تھا۔ اس کی آ کھوں کی بناوٹ سے ایما لگ رہا تھا جسے وہ انتہائی لائجی آ دی ہو اور ووات بناوٹ سے ایما لگ رہا تھا جسے وہ انتہائی لائجی آ دی ہو اور ووات بناوٹ کی کوشش کی لیمن دوسرے لیے اسے معلوم اور اس کی آ تی اس نے ایما کی کوشش کی کوشش کی لیمن دوسرے لیے اسے معلوم اور گیا کہ وہ را از وال

"بي- بي- يد كيا- كيا مطلب - عص يهان كيول إعما كيا ميا ميا ميا ميا الميا الميا

" تمبادا تام ایرک بے "..... نائیگر نے نوجان کے سامنے آتے : دے انتہالی سرد مجے ٹن کہا۔

کیا ہے اسے جانے کے لئے ٹائیگر کی بے بیٹی بڑھتی جا رہی تھی۔ ور کانی دم سوچنا رہا مجر دہ ایک ڈیکھے سے اٹھ کر کھڑا :دگیا ادر تیز تیز پٹنا :دا فلیت سے لکنا چاہ گیا۔ بکھ ،ک دیر بٹس دو کار میں بیٹلا شہر کی دینے و فریش ادر فراخ سراکوں پر اُڑا جا دہا تھا۔

ٹائیگر کی افرار ورلڈ میں جن مخصوص افراد سے ووی تھی وہ ان سے موباً ایک خفیہ لوسکانے پر ملاقات کرتا تھا جو اس کا تیکٹل پوائٹ تھا۔ کو اس کا تیکٹل پوائٹ تھا۔ کو اس کے ذریعے از بل حتم کے فندوں اور بدمواشوں کو لا کر ان کی زبالیس کھلواتا تھا جس کے لئے وہ ان پر تشدد یا مختلف حربے استعمال کرتا تھا۔ تموڈی عی دریا ہے میں دو سیکٹل پوائٹ پر چھنے کیا۔ اس نے جیسے ای کار محارت میں بارک کی سائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر تا جا کہ وجوان انگل کر مائیڈ سے ایک مائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر تا جا سے ایک مائیڈ سے ایک مائیڈ تھیا۔

" کے آئے ایرک کو" ..... الائیکی نے نوجوان کی طرف ریجے ہوئے بو چھا جو چھیزی تھا۔

"لیس باس" ..... چگیزی نے مسکرا کر کہا۔ "کبال ہے دد" ..... ٹائیگر نے بوجھا۔

" میں نے اسے ذاک روم میں پہنچا دیا ہے" ...... چگیزی نے ایجا ہے۔ چگیزی نے ایجا اور پھر وہ چگیزی نے ایجا اور پھر وہ چگیزی کے ماتھ ذارک روم کی طرف براھ کیا۔ یہ ایک خاصا برا کرہ تھا جمر میں تشدد کے جدید ترین آلات کے ماتھ ساتھ ایڈا رسانی کے قدیم

129

"تہادے لئے"..... نائلرنے کہا۔

"ميرے لئے۔ كيا مطلب" ..... ايك في اور زيادہ حيران موت اوع كيا۔

"اكرتم في چير معلومات وي دور إلكن درست معلومات تو

یں اس کے عیوش حمیس ایک الک روپے دول کا اور تم یہال سے زندہ دائیں مجی علی جاد کے۔ دومری صورت میں تم یہال ایڈا

رسانی کے جو آلات و کھے رہے اور اگر میں نے ان آلات کا تم پر

استعال کیا تو چرتمباری روح بھی چے بولنے پر جبور: وجائے کی اور تم زندو مجی نہیں رود کے السہ المئیر نے خراہت مجرے کہے میں

كما لة ايك ال كالبيس كركاب كرده ميا- الى ليم يقيزى

والبس آیا تر اس کے باتھ میں برای مالیت کے اونوں کی ایک گذی

" وکھاؤات تاکہ یہ نہ سمجے کونم اس کے لئے نقل فرت لائے موال سے مائے تقریب آ حمیا اور

اے نوٹوں کی گذی وکھانے والد نبات ویجے کر ایرک کی آئی کھوں میں

اللي كى تيز ينك الجرآئي تحي-

"بال- براصلی میں سو فیصد اصلی اوت - إدار تم جی سے كيا معلومات حاصل كرم جاہتے ،ور ايك لاك ردي ك لئے تو ميں

مجر می كرسكا مون السدارك في بروق ليم مي كها-

المسنويه من وقت مناكع كرف كا عادى تين أول به من اينا

128

"بال مديم الرك جول في حلى أول اواور ش كبال اول " الرك في الواور شي كبال اول " - الرك في الواز من كبال

"تم ال وقت اوت کے منتج میں دوادر اگر تم اذیت ناک موت نیس ہوادر اگر تم اذیت ناک موت نیس مرنا چاہتے تو بھر تمہارے لئے میں بہتر ہوگا کہ میں تم ہے جو بچھوں اس کا منتج کی جاب دے دوالسہ نامیگر نے فراہت بحرے لیج میں کہا۔

"ليكن تم بوكون اور تم بحد سے كميا پوچسنا جاہتے بوا".....ايرك نے آئكميس محالت بوئ كبار

"ين كوبرا زول اوركوبرا موت كا دومرا نام بالسية اللّلر في

"جوے کیا جاہے ؟ السد کربرا کا من کر ایرک نے خوف ا

"چیزی".... نامیگر نے ای کی بات کا جماب دیے کی بہائے اپنے ساتھی چیزی سے خاملب ،وکر کبا۔

"لين باس" ..... چنگيزي في مؤويات ليج ين كبار

"جاؤے سیف سے ایک لاکھ رویے نال کر لے آؤ" ..... تا تیگر نے کہا تو چھیزی نے اثبات میں سر بلایا اور مڑ کر تیز تیز قدم الحاتا بدا زادک روم سے لکتا چلا گیا۔

"ایک لاکے۔ کیا مطلب۔ تم نے اس سے ایک لاکھ کیال منگوائے ہیں".....ایک نے جرال سے کہا۔

133

بات من كرايك كارتك بدل كيا-

''وو عمل وہ دو''…… ایک نے بری طرق سے وکا تے دیے کیا۔

"بكلادُ من من جواب در مجھ" ..... نائيگر نے غرائے ادبے كہا۔

"باں۔ علی نے دی اوک کریس کے خنیہ اکا انت علی آئ کرائے سے '.... ایک نے کہا تو ٹائیگر کی آنکموں علی چکہ آ گئے۔

" چھیزی اس کی جیب میں دل نوت ذال دائے..... نائیگر نے کہا تو چھیزی اس کی جیب میں دل نوت ذال دائے..... نائیگر نے کہا تو چھیزی نے اثبات میں سر باز آر گذی ہے دی نوٹ کن کر دلگ سے اس اور دائل جیب میں ذال دیے۔ نوٹ جیب میں جاتے دکھے کر ایرک کی آگھوں کی چیک میں ادر زیادہ اضافہ ہو گیا۔

"کس نے دی حمی حمیل بر رقم" ..... انتقد نے اس کی طرف خورے دیکھتے ہوئے او جماء

"بادكر في" .....ابرك في جواب ديا-

"كن ع يه إركالسدنا عكر في بوجها-

"ب دارافکومت کی ایک تنظیم کا چیف ہے۔ ای نے جھے رآم کرایس کے فغیداکاؤنٹ ٹی تن کرانے کے لئے کہا تھا"۔ ایرک نے جواب دیا تو ٹائیگر کے اشارے پر چنگیزی نے مزید دی جزار 130

ونت بچانے کے لئے متہیں رقم دے وہ اول - الل لئے میرے ماسے عیاری کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ جج سے منتول سوالات مت کرنا اور جو بوجیاں اس کی سوچ جو کر اور فحیک فحیک جواب دیا درند ایک لاک والی آفرختم اور پھر میں تم پر تشدد کرنا شروع کر دول کا استانی میں آنگھیں ذال کر انتہائی صفت اور سرد کہے میں کہا۔

"عی ع ادر جوت پر کنے کا اہر اول - تمبارا چرہ دکی کر ایک معلوم او جائے گا کر تم ایک سے بی ایل رہے ہو یا تمبارے معلوم اور جائے گا کرتم ایک سے بی بیل رہے ہو یا تمباری جیب میں براد وو یے تمباری جیب میں ذال ویت جائیں گے۔ اب سے تم پر مختر ہے کہ بی کے ذویعے ایک لاک دویے کا دیا ہی ہے اس سے تم پر مختر ہے کہ بی کے دویعے ایک لاک دویے کا دیا ہی ہے۔ اب سے تم پر مختر ہے کہ بی کہا۔

"مممر أي ج بادل ك بالكل ج "سد ايك في بدستور الأل ع الماد الم على الماد الماد

" تم نے چند روز پہلے گرین کلب کے مالک گریں کے بنک شن وی لاک روپے جمع کرائے تنے۔ بولویہ کی ہے یا بہیں انہ ٹائیگر نے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے پو جمیا تو اس کی

راب

ویں۔ "تم نے پارکر کے بارے میں بتایا ٹیش کے اس کا سمی تنظیم سے تعلق ہے ۔ تعلق ہے ۔ تفصیل بتا ہا" ...... تا میکر نے کہا۔

ال ج - یں باہ ہست پر سے جا۔

ال کا تعلق بلیک روز تعلیم ہے ہے جو ایکریمیا کے لئے کام

کرتی ہے۔ پاکیٹیا ہی اس تنظیم کا مربراہ پارکر ہے جو میرا ووست ،

ہے۔ اس کا ایک سائیڈ برنس مجی ہے وہ پارکر شپتگ کمپنی کا بالک

ہا ادر کراس دوڈ پر دائر پلاڑہ کے چوتے فلود پر اس کی شپتگ کمپنی

کا آفس ہے لیکن اس کا ڈیادہ تر افسانا بیٹسنا وائٹ کلب ہی ہے۔

یہ کاب مجمی اس کی ملکیت ہے " ..... ایرک نے پوری تفسیل بتاتے ۔

یوکلب مجمی اس کی ملکیت ہے " ..... ایرک نے پوری تفسیل بتاتے ۔

یوکلب مجمی اس کی ملکیت ہے " ..... ایرک نے پوری تفسیل بتاتے ۔

''اس کا رادبلہ مہر بناو'' ..... ناشکر نے کہا تو امریک نے است نون نمبر بنانا شردرع کر دیا۔

"اوے مارے نوب اس کی جیب میں ذال در ادر ایک لاکھ روپے اور کے مارے نوب اس کی جیب میں ذال در ادر ایک لاکھ روپے اور لے آئ اور اس کے مانچہ سیلائٹ فون سے بھی لے آئ" ..... المنظر سے جھیزی سے کہا تو چھیزی نے باتی مارد افوٹ الرک کی جیب میں ذالے اور ایک بار گھر دہاں سے چلا گیا۔
"کیا تم بھے واقعی زندہ تجھوز در کے اور میدولت لے کر نگلے کا موقع دے در گے اس الرک سے لاچھا۔

اس کی جیب میں ذال دیئے۔ " بینظیم مجانام اور پارکر کے بارے میں پوری تفصیل بناؤ اور یہ سمجھا کے پارکر نے میدرقم ممل مقصد کے لئے گریس کے اکاؤنٹ میں

الله المالي المسالم المثلر في كها ..

"بر رقم پارکر نے کریس سے جمین کلب مالک جلی کو اخوا کرانے کرانے سے جلی کو اخوا کرانے کے ساتھ بھی کو اخوا کرانے کے ساتھ میں سے اکاؤنٹ میں بھی کرائی گئی۔ وہ فووائ معالمے میں سامنے نہیں آنا چاہتا قداس لئے میں سامنے نہیں کو اخوا کرایا نے گئی کو اخوا کرایا نے اللہ سے ذریعے جلی کو اخوا کرایا تھا"۔۔۔۔۔امیک نے جواب دیتے ذریع کہا۔

"وربلی کو کون افوا کرانا چاہنا تھا"..... نائیگر نے پو چھا۔
"ی نی نی بانا۔ اس نے فیصے جو تھم دیا تھا ی نے ای پر کمل
کیا تھا" ..... اورک نے جواب وا۔ نائیگر کے اشادے پر چنگیزی
اس کی کوٹ کی جیب علی ہر جواب پر دی ہزاد ڈوا کا جا دہا تھا۔
"گریس کے آ ورسوں نے جائی کو باندھ کر جس جنگل میں پہنچایا
تقا دہاں ہے اے کون افحا کر لے کیا تھا" ..... نائیگر نے پو تچا۔
"میں اور میرے ماتھ دد آ دئی ادر جے" ..... نائیگر نے ہے چھا۔
"کرال لے کے تھے تم بلکی کو" ..... نائیگر نے ہے چھا۔
"پال لے کے تھے تم بلکی کو" ..... نائیگر نے ہے چھا۔
"پارکر کے پاس میں نے ادر میرے ماتھیوں نے اسے پارکر نے بھی معلوم نیس ہے" اس کے بعد پارکر نے جواب بلکی کے ماتھ کی اس کے بعد پارکر نے بھی معلوم نیس ہے" ..... ایرک نے جواب بلکی کی ساتھیوں کے اس کے بعد پارکر نے بلکن کے ماتھ کی سے ایرکر نے باتھی کر سے بارکر نے بلکی کے ماتھ کی کیا ہے بھی معلوم نیس ہے" ..... ایرک نے جواب

135

" پارکر بول رہا ہول' ..... چند محول کے بعد ایک خراہت مجری آواز سنائی دئی۔

" پارگر۔ ایرک بول رہا ہوں۔ مجھے ابھی ابھی اطابی فی ہے کہ کسی کی انہی اطابی فی ہے کہ کسی نے گئی السابی کی انہی السابی کی ہوا کسی نے گرفیں کر دیا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا پورا کر دیا ہے۔ کہ جس نے گرفیں اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کیا ہے وہ بلیک کلب کے بشکل کی طاش میں ہے۔ بلیکن کو میں نے تم تک پہنچایا ہے۔ کیا وو اب بھی تمہارے باس ہے۔ کیا وو اب بھی تمہارے باس ہے السیکن کو میں نے تم تک پہنچایا ہے۔ کیا وو اب بھی تمہارے باس ہے السیکن کو میں نے تم تک پہنچایا ہے۔ کیا وو اب بھی

" بجھے بھی گریس اور اس کے ماتھیوں کے خاتے کی اطااع بل
جی ہے۔ تم فوری طور پر الذر گراؤنڈ او جاؤ اور بلکی کو مجول
جاؤ" ..... ورسری طرف سے پارکر نے تیز تیز بولتے اوے کہا اور
اس کے ماتھو تی دابط ختم ہو گیار تائیگر نے ایک طویل سائس لیے
جوئے فون آف کیا اور ایے چگیزی کی طرف ایجال دیا۔ جے اس
نے اوا عمل واوی لیا۔

"مم نے چونکہ ہم سے تعادن کیا ہے اس کتے بیر رقم تمہاری اور تمہاری اور تمہاری در اور تمہاری اور تمہاری در اور تمہاری در تمہاری

النيس يحك اس كا كولى اندازو تيس بي اليك في

"او کے جہیں کے دیر میں رکنا پڑے گا۔ یس ایک دو کام نیا

134

"اس كا الحدار تهارى سجال بر جوكا"..... نائلكر ف سبات المجا مس كما.

"بے فکر رہو۔ می تم سے کوئی خلط میانی نیس کروں گا"۔ ایرک نے کہا۔ چند لمحول کے بعد چنتیزی ایک سطال شد فون اور مزید ایک لاکھ رویے کی گذی لے آیا۔

اسنو۔ تم نے پارکر ہے بات کرتی ہے اور کی طرح ہے ای سے سمعلوم کرنا ہے کہ اس نے بلکی کو کیوں افوا کرایا ہے۔ وہ زعرو ہے یا تھیں۔ اگر زیرہ ہے تو اس نے اسے کہاں رکھا اوا ہے۔ ان مب باتوں کے جانے میں حمیس یہ ایک لاکھ وہ ہے کئی ووں گا اور میاں ہے زندہ کی جانے ووں گااسسے تا تیگر نے کہا۔

"ادو فیک ہے" ..... ایک نے کہا تو ٹائیگر نے چھیزی سے سیان تن فن لے کر ایک کے بتائے دوئے خمبر پریس کرنے مردع کردیے۔ شروع کردیے۔

"وائمت كاب" ..... وابط الله الله الله الله الله الله الكافرف الله الكافرة الله الموافى الموافى الله الموافى الموافى الله الموافى الله الموافرة أن كر ك الموافرة أن كر ك الموك المرك الله من المرك الله الموافرة أن كر الله المرك الله الموافرة الله الموافرة الله الموافرة الله الموافرة الله الموافرة الله الموافرة الموافرة

"ایرک بول دا اول میری بادر سے بات کراؤ" ..... ایرک فرائے کراؤ" ..... ایرک فرائے کراؤ" ..... ایرک فرائے کراؤ ا

" اولاً كرد" ..... درسرى طرف سے آواز آئى اور چند لحول كے لئے خاموثى جيمائى ـ

اوں مجر علی والیس آ کر تہیں آزاد کرویں گا"..... نامیگر نے کہا۔
"کین کب تک" ..... ایک نے انتہائی پریٹائی سے کہا۔
"زیادہ وقت نہیں کے گا۔ بے اگر رہو۔ میں نے تم سے وعدہ
کیا ہے کہ تم یہاں سے زند ، دائیں جاؤ کے اور سے رقم لے کر جاز کیا ہے کہ تم یہاں سے زند ، دائیں جاؤ کے اور سے رقم لے کر جاز کے ۔ کویرا وعدے کا پان ہے ۔ کوئی وعدہ نیس توزتا۔ تم سے نبی کیا موا وعد انیس اور نے گا" ..... نامیگر نے کہا۔

"اے میں گولی ہے اُڑا دول السند چھیزی نے باہر آ کر بوچھا۔

"فيل من مرے وسرے وسرے کے مطابات بیال من زندا جاسے گا اور رقم لے کر جاسے گا میش پوائنٹ سے نگف کے بعد تم جانو اور تمبارا کام"..... ٹائیگر نے کہا تو چنگیزی نے اٹبات میں سر بلا دیا جیسے دو ٹائیگر کی بات مجھ کیا ہو۔

"كيا اب آپ ياركر كليل مكن ..... وتليزى في يوجها-"بال - اب مزيد معلوات اى كليل كي السد تاليكر في كما تو وتليزى في اثبات يمن مر با ويا اور تاليكر ال جند مزيد بدايات ويتا مواليكي إدائث من أكل فيا كيا-

خمران لیبارنری سے نکل کر جیسے تی آپریش روم میں وافل :وا بلیک زیرہ اس کے احرّام میں اٹھ کر گھڑا ہو گیا۔ عمران کی پیٹائی پر شکنوں کا جال سا پھیلا :وا تما اور وو ہے حد ترکا تھکا سا وکھائی وے رہا تھا۔

" کچے ہت چاوا ..... بلیک زیرو نے تمران کی طرف فور سے ایکھتے اوسے کما۔

" فیل میں یہ میں نے اس آواز کو ذہن میں رکھ کر آوازی فال فال کر ریکارڈی کی گئی لیکن ان میں سے کوئی بھی آواز ایک نہیں کا کر ریکارڈی کی میں اندازہ لگا سکتا کہ سے کمی کی آواز ہو سکن ہے جس سے جس میں اندازہ لگا سکتا کہ سے کمی کی آواز ہو سکن ہے " اساست پر جائے گیا۔

" آنو كيا ان آوازوں ئے آپ كو تھوڑا ما بھى انداز بنيس موا كى سے آپ كو تھوڑا ما بھى انداز بنيس موا كى آواز مو كى آواز مو كى آيا ..... بليك زيرو فے كہا۔
" النيس ـ وه جو كوئى بھى ہے انجائى ذہين ہے۔ اس فے جس

''ٹاک چیائی شیس کھانا پڑے گ' ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے چیرے سے انجھن اور پریشانی کے تاثرات ایکفت فائب ورکئے تھے اور اب وہ پہلے جیسا فریش اور کملندوا وکھائی دینے لگا تھا جیسے کوئی پریشانی اور انجھن اسے جیو کر بھی ن مگرری ہو۔

" فاک جماع تو محاورا ہے لیمن یہ فاک کمانا۔ اس کا کیا مطلب ہے "..... بلیک زیرو نے جران :وکرکہا۔

"مطلب میر کرتم مجمی خاک کھاتے ہو۔ میں بھی اور دنیا میں الاکھوں کروڑوں انسان میں جو روزاند ہی خاک کھاتے ہیں"۔ عمران الاکھوں کروڑوں انسان میں جو روزاند ہی خاک کھاتے ہیں"۔ عمران نے کہا۔

"اگر آپ اس مثال کو دحول منی اور گرد سے تشیع دے رہے میں تو نجر میں آپ کی بات مان سکتا زبال کہ ہم سب ہی خاک کھاتے میں"...... بلیک زیرو نے مشکراتے دوئے کہا۔

ار نہیں ۔ بی وصول کی ادر کرد کی بات نہیں کر دہا۔ بی با آنامد ، خاک کھانے کی بات کر رہا ،وں '۔۔۔۔۔ تمران نے کہا۔

" فاك با تاهد؛ كمانى بالى ب- بدي كل بارس ربا الال"-بلك زيرد في بنت برك كا-

" كيول جميد بول رب بوش في تمين اكثر فاك كمات ديكا ب" ..... عمران في كبار

"میں اور فاک کھاتا ہوں۔ یہ کسے بوسکا ہے"..... بلک زیرو

138

طرح آواز بدل کر بات کی تئی ای ہے انماز و ہوتا ہے کہ ای نے المراز و ہوتا ہے کہ ای نے اپنی امل آواز بدل کر بات کا این امل آواز کمل طرح پر کور آپ کر لی تھی۔ شاید اے ای بات کا انداز و قعا کہ اگر کوئی ماہر کرئل شفقت مرزا کے دماغ میں مجا کھنے کی کوشش کرے گا تو یہ کرئل شفقت مرزا کے دماغ میں موجود ای کی آواز چیک کر مکتا ہے ای لئے ای نے اخبائی احتیاط ہے، کام لیا تھا'' ..... مران نے تھے تھے کیج میں کہا۔

"اس بدران اگر دہ الی دن کے کر بیال سے فکل کیا ۔ قرائی درو نے کہا۔

"اول آ ايها تامكن ہے۔ يس حميس بنا چكا :ول كر ايس ول يا كيا ہے كا آسال ميں ہے ليكن اگر ايها او بحى كيا آسان ميں ہے ليكن اگر ايها او بحى كيا تو جميں اس آدى كو برصورت ميں زليس كرنا پزے مجا وو ايس ول جمال بحى لے رجائے گا ايس اس كے ويجھے جاتا او گا"......عمران في بحال بحى لے كر جائے گا ايس اس كے ويجھے جاتا او گا"......عمران في كيا ہے كہا۔

"اس کے لئے آپ کونجائے کہاں کبان کی فاک چھانی پڑے گئے ایس بلیک زمرہ نے ایک طویل سائس لیتے : اے کہا۔

141

"كاخ" ..... بليك زنره في جواب ديا\_

" كان كا الوى معنى جائة والسيد مران في إوجها-

"اس كے لفوى معنى كل كے اوقے يى" ..... بلك ديونے

چند کے موچے کے بعد جواب دیا۔

"کل کو اٹنا پڑھو تو تم منآ ہے" ..... بلیک وریو نے کہا۔ "کڈ شو۔ نہین شاگر د ہو۔ اب بتاؤ قم کے لائون سفن کیا ہوتے اِس "...... تمران نے استاد کے اعداز میں کہا۔

" لم ك النوى معنى كوشت كى بوق بين اور..... بليك زيرو ف كها ادر بحرود بولت بولت وك كميا- دومرے مع وه عمران كى بات كا مظلب مجد كر م افتيار كملكملا كر بس برا-

" تو آپ خاک کو النا پلا کر ادر ای کے اندی معنی بنا کر کوشت کہنا جاہتے تھے '..... بلک زبرو نے ہنتے ہوئے کہا۔

" بال - اب بتاؤ - تم خاک کھاتے ہو یا نہیں اسے عمران نے کہا تو بلیک زیرہ ایک باد مجر نہیں بڑا۔

"جی باں۔ کمانا ہوں۔ بالکل کمانا ہوں جناب آپ سے
باتوں میں جمالا کوئی جیت سکا ہے جو میں جیتوں گا"..... بلیک زیرو نے ہنتے ہوئے کہا۔ ے ہیں۔ '' کیوں تم گہشت منیں کھاتے کیا'' .....عمران نے کہا۔ '' کوشت ۔ فاک ہے گوشت کا کیا تعلق'' ..... بلیک ذریرہ نے

- ال عند الله عند كيا-

" آو یہ بوے آپ بنا دیں ".... بنیک ذیرہ نے مسکراتے او کے کہا۔

" ترقم گوشت اور خاک شی فرق کھتے ہوا ..... مران نے کہا۔
" بی اِل ۔ واضح فرق ہے۔ کہاں گوشت اور کہاں خاک ا ۔
بیک زیرد نے کہا۔

" كيملے آدئ \_ فاك كا مطلب بحى كوشت اى موتا ب" مران نے كبا أو بلك ذرود كے جرب ير جرت كے تاثرات نمودار مو كي \_

"فاك كا مطلب كم شت جائ ہے۔ بديكيے ورسكا ہے۔ يل في تو مجى نيس سناك فاك كا مطلب كوشت موتا ہے"..... بليك در و في تيرت جرب ليج مين كرا۔

" فاک کو الٹا پڑھو آ کیا ہنآ ہے" ...... امران نے ایسے سلجے میں کہا جیسے کوئی استاد بچے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا :و۔

جو سائنسی آلات سے زین کی گرائیوں میں چھے ہوئے فرانے بھی واحوز سکا تھا۔ پید لگاؤ اس کا نام کیا ہے اور وو اس وقت کہاں ہے۔ ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"میں آ فار قدید کے ذائر یکٹر جزل سر اشفاق حسین سے ہات کرتا ہوں۔ اس کا جواب تو وہ دے سے چین "..... بلیک زیرد نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر باہ دیا۔ اس سے پیملے کہ ان میں سزید کوئی بات ہوتی عمران کے جل فون کی تھنی ن آئی۔ عمران نے چونک کر جیب سے سیل فون اکالا اور اس کا ذہیلے دیکھنے گا۔ سکرین پر فائیگر کا نام ذہیلے ہو رہا تھا۔ عمران نے اوک کا بن

" عمران بول ربا : دن " ..... اران من كبا

" المنتكر اول ربا اول بال السيد ورسرى طرف سے المنظر كى مؤد بائد أواذ سائى ولى۔

" مم إلى كر م إلى رب الأسس مران في تضوص ليم من كيا.

"میں اس دانت اپنے سیٹل پوائٹ پر ادل باس کیا آپ
یبال کچھ دیر کے لئے آ کے ہیں" ..... انگر نے کہا تو اس کا لہد
من کر عمران جو تک پرا۔ ٹائیگر کے لیج میں قدرے پریٹائی ادر
الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔
"کوئی خاص بات" ..... عمران نے ہو تھا۔

142

" چینے کے لئے دہائے کا ہونا منروری ہوتا ہے جو تہارے پال ہے اور میرے پالی نیس ہے " ...... غران نے کہا تو بلک زیرو نے اثبات میں سر بادویا اور مجروہ جو تک کر عران کی طرف و یکھنے لگا۔ "کیا کہا آپ نے میرے پال وہائے ہے آپ کے پال نیس " ..... بلک ویرو نے تیرت مجرے کیج میں کہا۔

"الجا-ابكياكما ع" ..... بيك ديد عكا

"جو مرضی کرد م پاکیشیا سکرت سردی کے چیف مو - حاہے قو رمبا سمبا ذالی شرد ماکر دو یا ہے جگم آواز بیں گانا شروع کر دو -حمیں کون میاں دیکے رہا ہے"...... عمران نے ای انداز میں کہا قو بلیک زیرو ایک بار پیمرض برا۔

" سی ایس ون کے جانے سے بات کر دیا ہوں" ..... بلیک زیر نے میرائے ہوئے کہا۔

"ایس دن کا پداتو اب ایک بی طریقے سے چل سکتا ہے"۔ امران نے کہا۔

" من طریقے ہے " ..... بلیک زیرا نے پوچھا۔
" یہ ہد کرتا پڑے گا کہ اس دھات کو الماش کس نے کیا تھا۔
جہاں تک مجھے یاد ہے ۔ یہ دھات آ او قدیمہ الماش کرنے والی
ایک فیم نے طاش کی تھی اور اس فیم میں ایک ایکریمین بھی شائل قنا

ادر منطات کے ساتھ انسانی اسکٹنگ میں ملوث ہے۔ اس نے یہ مجی بنایا کر کسی خاص دهات کے بنے اور غطل باکس میں ایک خاص میں ایک خاص تم بازی تم با دبا تھا السب تا تیکر نے کہا ادر بھراس نے ملکی تک وکٹیے کی ساری تنصیل عمران کو بتا ری۔ ادر بھراس نے ملکی تک وکٹیے کی ساری تنصیل عمران کو بتا ری۔

"كس تتم كا بإزار ب وأكسية عمران في إرتجار

"بالكى سك شبخ ك مطابق دو مرخ دلك كا باؤور ہے جس مل الله مرخ وكل كا باؤور ہے جس مل مثابت بهات بهات ہواتا ہے اس علی تیز جلک بھی ہے۔ بلكى چبك برتم كى مثابت بهات الله ہاكا اس كے كہنے كے مطابق بير ديل باؤوركوكى اخیات فيس ہے بلكہ بيد ایك المي وحات ہے جو كى ايبارزى ہے بورى كى گئى ہے"۔ بيد ایك المي وحات ہے جو كى ايبارزى ہے بورى كى گئى ہے"۔ نائيگر نے كمار

" الرحات - كيا مطلب - بلكي كويد كيے بيت باك دوكوئي خاص وحات ب جے كى ليبارزى سے چورى كيا ميا ہے" ...... تعران نے جرت بحرے ليج بين كها ـ

 144

"ديس باس- من يهان آيك آدي كولايا دول - اس سے بخصے كي ايك باتوں كا علم بها ہے جنہيں من كريس پريشان مد كيا - برل" ..... النظر نے كيا -

" من ملے ہے ہی پریشان موں۔ مزید پریشانی کا کہد کر کورل مجھے ذرا رہے مؤاس، عران نے کہا۔

"بات عی ایک ہے باس سے آپ کے علم میں لانا شردری ہے" ہے ایک ہے آپ کے علم میں لانا شردری ہے" ۔۔۔۔۔ انگر نے کہا۔

الون پر ای ما در می ایک کان اند کر اینا مول تاکه کھے مرینانی کم شوی والسد مران نے کہا۔

ے ور میں بائس تکال کر مجھے دکھایا۔ سی نے میں بائس کے آک اور ایک دارافکوست آ سیا۔ یہاں آ کر میں نے جب ریڈ باؤڈر کو اپن ایمارزی میں نے جا کر چیک کیا تو جھے باتا جا کہ میدرڈ باؤڈر درات کیا جا ہے ۔ واقی ایک جدید درات ہے جے کوڈ میں ایس دن کیا جا ہا ہے ۔ انگر نے کہا تو ایس دن کا میں کر عمران سے ساتھ بلیک زیرہ مجی درکھی میں کہا جا ہے۔ واقی میں کہا تو ایس دن کا میں کر عمران سے ساتھ بلیک زیرہ مجی

"اليس ون يركيا مهيل يقين هي كدريد بادؤ داليس ون هيا". عمران سنة جمرت مجرك ملج عمل كبار

"منی میل باکس میں ایس ون کمنی مقدار شل سے"..... عران نے موثر تعیفی تاریخ او تھا۔

" من في منل باكس سي ساما باؤذر أكال ليا ب- يه كم اذكم الك بزار كرام ب" ..... تا ينكر في جواب ديا-

"م اس والت كبال بواسية عران في بي تهار

"میں سیم از است پر مول اس است نائیگر نے جواب دیا۔ "او کے۔ میں آ رہا ہوں۔ ایک بار میں خود بھی اس پاؤڈر کو

چیک کرنا جاہتا ہول ایسد عمران نے کہا۔ "ایس مائی ایسی ٹائیگر نے جواب د

"لیں ہائی اللہ عظیر نے جواب دیا۔ عمران نے اسے چند مزید ہوایات دیں اور بھرای نے سلی فون بند کر دیا۔

146

چرکہ ا گرز ے تعلقات تے اس لئے اس نے اس لاک کی بات ان لی تمی ۔ میں باس کے ساتھ خیر مکی لڑی بھی خفیہ طور پر پاکیشیا ے ایکریمیا جانا جا بی تھی اس لئے وو بلکی کے ایک میسٹ روم یں دکہ گئی تھی۔ بلیکی نے اسے مثل بائمی سیست وہ دوز یمی ياكينيا سے فالے كا وعدد كيا تھا۔ لاكى كو كيست دوم بخيا كر بلكى نے وائی آ کر احتیاطا علل بائس کولا تر یہ ویکے کر وہ جیران رو کیا كداس من مرخ رسك كالجنكدار بالكار مجرا موا تعلد اس فردى فور بر میں لیا اود اے جیک کرنے لگا۔ اس کے منال کے مطابق برایک خاص هم کا اِرک : دسکا تھا۔ لیکن چیکنگ کے فورا بعداے معاوم :و اليا كديد ذرك نيس بكد أيك خاص وحات ب اور غير مكى لاکی یہ دهات ر ایکریمیا و فیانا جاتی ہے۔ اس نے گست دوم میں جا کر غیر مکی اڑک ہے بات کی تو غیر مکی اڑک اس کی جان کی و أن بن كى اس نے بليكى كو بالك كرنے كى كوشش كى ليكن النا وو بلکی کے باتھوں ہاک بوگی۔ اس کے بعد بلکی نے منی مثل ایمی اب یاں ہمیالیا اور مجراس نے مجھے کال کیا تو على فرا اس کے پاک سی میں میں میرے ویکنے ہے پہلے اے افوا کر ایا کیا تھا اور اے افوا کرنے والے اس سے میل باس ماسل کرنا چاہے تھے جس مي ريد ياؤار تا بليك يرتشد كيا ميا تفالكن بليك ف منه میں کولا تھا۔ اب جب یں نے اسے یادکر سے آزاو کرایا تو دو جھے اسیے کلب ہے آیا۔ کلب آکر اس نے اسیے خیرتبہ خانے

WWW PAKSOCIETY COM

# WWW.PAKSOCIETY.COM

148

"سے کیا چکر ہے۔ منی میل بائی۔ الیں ون" ..... بلیک ذیرہ بنے جیرت مجرے ملیح میں کہا۔ عمران نے چونکد الادُوْرِ آن نیم کیا تھا اس لئے جیرت مجرے ملیح میں کہا۔ عمران نے تھا اس لئے بلیک ذیرہ نائیگر کی باتیں شائی سات کا تیگر سے اور فران کے الناظامن کر چونکا تھا۔ عمران نے اسے تائیگر سے اور فران ہاتیں تاکیس او بلیک ذیرہ مجی جیران دو گیا۔

"اود ای کا مطاب ہے کہ زیرہ بک سے فکالنے کے احد الی ون کو طل با کمن میں جمیایا گیا تھا۔ ای لئے اس کا کاش فیس فل مہا تھا"..... بلیک زیرہ نے کہا۔

" ہاں ' ..... عمران نے اخبات میں سر بلا کر کہا۔ ادلیکن وواز کی تھی کون اور اسے ایس ون سے بھرا میٹل ہائس کہاں سے ملا لفتا ' ..... بلیک زیرد نے بدستور جیرت بھرے کہے میں کہا۔

اللی باک ہو چی ہے۔ اس سوال کا جواب وال دے سی می اللہ میں اللہ میں

"آپ نے بتایا ہے کہ ٹائیگر کوسیل بائس سے ایک براد گرام ایس ون او ہے جبکہ زیرہ جک سے دس براد گرام ایس ون خائب کرایا عمیا ہے۔ تو کیا باتی ایس ون بھی ایسے ای میل با کسز بمی چھیایا عمیا ہے''…… بلیک زیرہ نے کہا۔

"بال \_ بحص بحى الياعى لك ربائ الداب تو ينص فكر الآتي او ري عياليس مراك نف مون محضح موع كبار

المن بات كى قكراليسد بليك زيرو ف بوجها-

"اایس ون اگرای طرح سیش اسی بیش باکسز می چمپایا گیا ہے تو چراب تک یقیدہ سارہ ایس ون بیاں سے نقل چکا ہرگا۔ چنکہ معل باکسز میں چمپا اوا ایس ون فریس نہیں کیا جا سکتا اس کے ایس ون شاید بی بیال اوا ایس شران نے کہا۔

"الزكى منى جنل باكس الكريميا لے جانا جائن تھى۔ اس كا مطلب ہے كداليس دن چورن كرنے عن الكريمين الكِنۋل كا إتحد ہے"...... بليك زيرد نے كہا۔

" تاير" ..... عران نے كيا۔

"شاید کیوں۔ جب از کی کا تعلق ایمریمیا ہے ہے اور وہ بلکی کے ذریعے منی میل یاکس ایکریمیا لے جانا جائی تھی او ظاہری بات ہے کہ وہ ایکرمین لیڈی ایجنٹ تھی " ..... بلیک زیرد نے کہا۔ انکریمیا کا نام استعال کر کے میٹل باکس کہیں اور مجمی تو لے جانا جا سکتا ہے۔ دنیا مجر میں کی جانے والی ای سے توسعہ فیصد جایا جا سکتا ہے۔ دنیا مجر میں کی جانے والی ای سے توسعہ فیصد

# WWW.PAKSQCIETY.COM

بات كرى عيا " .... بلك ديد ن كها-

"ارو ہاں یہ کیا بتایا ہے انسول نے کون فیر مکی تھا اس لیم میں جس نے ایس ون دریانت کیا تھا" ..... عمران نے چونک کر کیا۔ "ارد ایکر پیمین ماہر آخار قدین الکر دار تھا۔ ای نے ایس ون دریانت کیا تھا۔ اس کے ماتحد اس کی ایک لیڈی اسسنٹ کیتمرین مجی تھی" ..... بلیک زمرد نے کہا۔

"کہاں میں دواول!".....مران نے بوٹھا۔ "دو دولوں میچلے ماہ بن ابنا کام ممل کر کے ایکر یسا دائی جا سچکے میں!"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"تر ان رونوں نے ری الی دن کا راز لیک آؤٹ کیا اوگا۔
ان حالات میں تو واقعی الیں ران کی چیری میں ایکر پیمین ایجنٹوں
کے بی ہاتھ معلوم ہورہ میں تیں"۔ امران نے دونت تینجیج ہوئے کیا۔
"ترب تو منی میٹل باکسز کے ذریعے اب تک سارا الیس دان ایکر کیمیا سی کی ارد نے کیا۔

"الیس ون ایکر می با با با با با کیس ادر اس والی الا اداری در در ادری مرود بادی کریں کے جاہے اس کی در در دادی مفرود بادی کریں کے جاہے اس کے لئے ہمیں بادی رن کریں کے جاہے اس کے لئے ہمیں بادی رن کیوں نہ کو گائی بار کے اس مرار کیے میں کہا اور پھر وا مز کر آپریشن دوم سے دفیق جلا کیا۔ تحوزی می در میں دو اپنی سیرولس کار میں دائش منزل سے کئل کر تا بیشر کی جانب اُزا جا رہا تھا۔ تقریباً آ رہے گئے کئے کا سیار کی جانب اُزا جا رہا تھا۔ تقریباً آ رہے گئے

استگنگ سمندری دایت سے کی جاتی ہے ادر پاکیشیا سے ایکریمیا جانے دالے دائے میں بے شار ممالک پرتے ہیں" عمران نے کبا
الاق اب کیے ہے جام کہ اس لاگی کا تعلق کس ملک سے تھا
ادر در کس کے لئے کام کر ری تحی" ..... بلک ذریر نے بوچھا۔
"اس لاکی کو بلکی نے باک کر دیا ہے۔ آگر اس کی لاش محفوظ

"کافذات جعلی مجی تو ہو گئے ہیں" ..... بیک زیرد نے کہا۔
"جعلی کانذات مجی کمیں ہے تو افراع کے اداں گے۔ دا
کافذات جہاں ہے مجی جنائے کے ہوں کے ان کا پیتہ چل جائے
گزار لاکی کی اسلیت مجی سامنے آ جائے گی" ......عمران نے کہا ادر
الحد کو اجوار

"اب آپ النيگر ك پاس جا رہے ايل السيد عمران كو النيخة وكي كر بليك زيرد نے إو تيا۔

"ان اس اس كے ساتھ راحت لكر جاكر ايك بارخود محى بلكى اس كے ساتھ راحت لكر جاكر ايك بارخود محى بلكى اس بان اول در معلومات ال

"می نے آ از تدید کے دائر کٹر جزل سراشناق میں ہے

153

ہاتھوں میں ایک نرے تھی جس میں ایک سادر کلر کا مجھونا سا میٹل باکس رکھا : وا تھا۔ نرے میں سفید رنگ کے دستانے بھی رکھے حدے متھے۔ عمران نے وستانے ہینے اور پھر دو میٹل باکس کو انھا کر اے فورے و کھنے لگا۔

" بیٹل باکس زیادہ پرانا نہیں ہے۔ اے حال ای ٹی بیل بالا میا ہے اور اے واقع ایسے بیٹل سے بنایا کمیا ہے کہ اس میں رکی گئی کمی بھی چیزکو سائنی آلات سے چیک نہیں کیا جا مکتا ' .....عمران نے کہا۔

"لیں ہاں"..... ٹائیگر نے اٹبات میں مر ہلا کر کہا۔ "بلیکی کہاں ہے"..... مران نے ہاتھ میں بھڑا اوا میٹل ہائس والی ٹرے میں رکھتے اوسے کہا۔

"در اپنے کاب میں ہی ہوگا"..... نائیگر نے جواب دیا۔
"اس نے لاک کا نام کیا بتایا تھا جو اس کے پاس میٹل باکس
ا میگل کرانے کے لئے آئی تھی"..... کران نے پوچھا۔
"میں نے اس سے لاک کا نام شیس پوچھا تھا"..... نائیگر نے جواب دیا۔

"مری ای سے بات کرائی"...... عمران نے کہا تو انگر نے انجار کی ایک کے انگر نے انگر کے انجاری اس پر بلکی کے انجار میں مر بلایا اور جیب سے پیل اون تکال کر اس پر بلکی کے مہر پریس کرنے لگا۔

اليس بلكي إول را جول السد وابط لي عي مرواند [ وافر سنائي

بعد ووسیش بواخت پر سی کی گیا۔ ناشگر باہر کھڑا اس کا منظر تھا۔ عمران نے کار عادت کی پوری میں روک اور کار سے فکل کر باہر آ سیا۔

" کبال ہے ایس ون " ..... ملام و دعا کے بعد عران نے تامیکر سے خاطب جو کر یو جھا۔

"البارزی میں ہے۔ آئی السب المبارزی میں ہے۔ آئی السب المبارزی میں ہے۔ آئی السب المبارزی میں اور ایک جدید سائنسی ساز و سامان سے آرات زیر زمین لیبارزی میں تھے۔ المبارزی میں مورقی المبارزی میں میں مرائی اور قالت میں کام کرتا تھا۔ المبارزی نے ایک باکس الا کر عمران کو دیا تو عمران نے باکس کھول لیا۔ باکس میں مررخ رگ کا پاؤڈر نجرا ہوا تی جس میں مررخ رگ کا پاؤڈر نجرا ہوا تی جس میں المبارزی بلکی جگ میں موجود تھی۔ عمران نے پاؤڈر جنگی میں لے کر وہ کیا۔ چیک کیا والے مونگ اور مجروہ ایک طویل سائس لے کر رہ کیا۔

"لیں باس میں نے تجر بات کے ہیں۔ بیسو فیصد فالمی ایس ون ہے ۔ اس میں ایک اوائٹ مجی طادت تمیں ہے اس ، مشکر نے جراب ایا۔

"در منی سنل باکس دکھا؛ جن سے تم نے الیس دن لکالا بے الیس دن لکالا بے الیس میں مر بلایا ادر لیبادری کے الیات شمرے میں چا کیا۔ چند محول بعد دو دائیس آیا تج اس کے الیس

"اس نے بیٹیں بتایا تھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے لیکن وہ جس جیب میں آئی تھی میں اس جیپ کو پہانا ادل' اسسبلی نے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے کہتم جانتے ہو کہ دا جیپ کس کی ہے"۔

عمران نے پوچھا۔

"الي بال" ..... الكي في جواب ويا-

"کس کی تھی جیب۔ اللہ است عمران نے بی تھا۔

"وو راج گزو ك نواب حاكم على كى جيب محى إلى - جيب فواب ما كم على كا ذار كوريكل خان لايا تقال شي ات يجانا مول -وہ نواب صاحب کے لئے ضموسی براند کی فراب مرسد کلب سے ى ك جاءً بي السياك في جاب وية وك كما أو عران في سبع اختيار وونك بمنيخ لئ - اب وو فيرمكي لاك مادتها ياد أحمي جو چندروز پہلے ایئر پورٹ کی پارکٹ میں اس کی کار میں آ جیلی تحی اور اس نے تیز رفار ذرائیونگ کر کے جیت یائٹوں کو جی بات دے وی کی اور انجال تیز رفاری سے کار زرائی کر کے رائ گزاد مجلی تی ۔ مان گرد داخل اوق کی وہ عرال کی کارے لک کر آیک میسی ش سوار ہو گئی تھی۔ شران نے اس میسی کا تعاقب کیا تحا۔ ارتحا علی خیر ملکی لاک کو اس نے نواب حاکم علی کی حولی می ال جاتے و يكف تحا اور بحروه : ين سے وائي اوت آيا تحا۔

" نواب حامم علی کی جیب می صرف لاگ آئی تھی یا میٹل ہائس بھی ای جیب میں لایا حمیا قتا" ..... عمران نے اوجھا۔ "كوبرا اول را اول" ..... المنظر في كها الدر ورلذ على ووكوبرا عدال على ووكوبرا عدال على ووكوبرا عدال على عدال عدال المنظم المن المنظم ا

"لین کو برار بالور کیوں فون کیا ہے" .....بلی نے کہا۔
"میرا بال تم سے ریل پاکڈر اور اس لزکی کے بارے میں پکھ
پولینا چاہتا ہے۔ باس سے بات کرواور ریتم سے جو بوچیں انہیں مجھے تھے جواب وینا" ..... ناتیگر کے کہار

"اگر وہ تمبارا ہاس ہے تو کھر وہ میرا مجی ہاس ہے۔ کراؤ بات".....بلکی نے کہا تو ٹائیگر نے سل فران افران کی طرف براحا ویار

" يادُ مسيمران نے كہار

"لیں ہاں۔ بلکی بیل رہا ادل"..... بھی نے مؤدہانہ کیجا اس کہا۔

" بھی خصم سے اس غیر آئی لزگ کے بارے میں تضیاب معلوم کرنی میں ۔ حمیس غیر ملی لزگ نے ابنا نام کیا بتایا تھا''۔۔۔۔۔ عمران نے بچیدگ سے پر جھا۔

''اس نے اپنا نام مارتھا ہوزی مالیا تھا ہاں''.....ہلکی نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

"بارتخا : رزى \_ كبال سے آئى تھى وا" .... شراك فى يو چھا ـ

157

بہیا بن گیا ہے لیکن پر مجھ افی سوٹ پہنی آ ملی کدار کی کوخون كا يادُور اسكل كراف كى كيا ضرورت تحى عن ف رير بادورك چک کیا۔ ش برقتم ک ذراز جید کرنے کا اہر ادل۔ محصد دو کی مجی شم کا ارک معلوم نہیں ہو رہا تھا۔ ش نے افروی الور پر کورا ے مابلہ کیا اور اے اسید پائی با لیا۔ کوہرا کے آنے ش وقت لك مكاتماس لح من في سبوا كرراكة في سياع على اس فير اللي الرك سے م مجون كدور كون ب اور اس ف ديك ياكد كبال ت چورى كيا ب- من ريز ياؤزر كالشجل كر كيت روم می ممیا اور جب می نے فیر مکی انکی کو تا ا کر فص مثل باکس ے دید پاؤڈر ال ہے آو دہ نصے کی آ گئے۔ اس نے بھی پر علم كرن كى كوشش كى من في اين بياد من ريوااور تكافر اور اس رِ فائرُ مگ کر دی جس کے نتیج میں وہ الک موکی ' ..... بلیکی نے النسيل بتاتے وائے کہا۔

"اس کی لاش کہاں ہے" ..... عران فے او تھا۔

 "جب مرف لاکی آئی تھی ادر ملل باکس ای کے باس ای ای ایس ای ایس ایس ایس کا ایس مرف اور میں اور میں ایس کا ایس کا ا

"میں شہیں ایک طلبہ بناتا ،وں ۔ مجھے بناؤ کہ کیا ہو ای لڑی کا طلبہ ہے اسسہ عمران نے کہا اور اس نے بلکی کو مارتھا کا صلبہ بنانا شروع کر دیا۔

" لد کا کھ تو ای لاک جیسا ہے ہاں لیکن علیہ منتف ہے"۔ بلیکی فی کہا اور اس فے لاک کا حلیہ بنایا تو عمران کو یکھنے ہیں دیر شاکل کے بیا اور اس فی کا حلیہ بنایا تھا وہ الیا کہ بیا دوی لاک مارتھا میک اور بلیکن فی اے جو حلیہ بنایا تھا وہ الیا تھا ہیں مارتھا میک اپ شی دو۔

"أدو بالك تمييم أولَى تتميع أولَى تتميار المنتقل بتالاً"..... عمران فركها ....

'' مجھے یہ اس باس پر شک اوا تھا ہاں۔ جھے ایما لگ دہا تھا کہ اس چھے ایما لگ دہا تھا کہ اس چھے ایما لگ دہا تھا کہ اس چھے ایما لگ دہا تھا ہیں جھے ایما لگ دہا ہے کہ خلا ہے اس کے یا جم اس کے اس کا درگ ہو ایکن خلیہ طور پر ایکر یمیا اسمگل کرانا چاہتی ہے۔ اس نے بھونے سے باس کو ایکر یمیا اسمگل کرانے کے لئے بھی بہت بری رقم دن تھی۔ اس رقم یس تھ میں اور گرھ کے سینکووں افراد کو ایکر یمیا اسمگل کیا جا سکن تھا۔ میں نے باک انتہا کی اس کھا تو اس میں مجھے سرخ انتہا کی اور کھائی دیا تو اس میں جھے پہلے تو ایما کا جمید سرخ باؤور وکھائی دیا تو اس جو فشک درکر باکس میں یاؤور ایما کا جو فشک درکر باکس میں یاؤور

افنا كرلے گئے تھے۔ انہوں فے میٹل بائس حافی كرنے كے لئے گيست باؤس كرنے كے لئے گيست باؤس كرنے كے لئے گيست باؤس كو مجل كائن كائن كائن آون تو نہيں آيا اور اس كائم بل آون تو نہيں آيا تہارے پائن"..... عمران في اور اس كائم بل

"نواس كولي نيس آيا" ..... بلكي ن كيا-

"کیا تمہارے ہاں لڑکی ایک ہی مطل باکس لائی ہتی"۔ عمران نے ہوجھا۔

"لیں ہاں" ..... بھی نے کہا۔

"اگر ایسے می میل بائس کی ملک میں مزید اسکی کے جانے ہوتے تو تمہارے علاوہ ادر کون ہے جو یہ کام کر مکتا ہے"۔ مران سف ہو بھا۔

"النانی اسگنگ آو ببال بہت سے افراد کرتے ہیں ہال لیکن کرنے کی طرح بیبال فیروز دادا ہے جو ایک بری شینگ کمین کا الک ہے۔ ایسے کام زیادہ تر وئی کرتا ہے۔ نواب ماکم علی کے اس سے خاصے تعاقات ہیں۔ یمن قو خود جران ہوں کہ آداب حاکم علی نظر نے فیر کمی لاکی کو میرے پاس کیوں مجیجا تھا اگر اس معمولی نظر آنے والے میش باکس کو وہ اسمی کردا میابتا تھا قو مجراس نے لاکی کو فیروز دادا کے پاس کیوں نہیں مجیجا" سے بہتا تھا قو مجراس نے لاکی کو فیروز دادا کے پاس کیوں نہیں مجیجا" سے بہتا تھا تو مجراس نے کہا۔

مولئ بي جما

158

میری تأک سے تکرایا اور اس بے بہرش ہو کیا۔ اس کے بعد بھے
ایک تبہ فانے میں ایش آیا بہال بھے راؤز رائی کری پر جگزا کیا
قدا۔ دہاں پارکر تامی محتم نے جمعے پر تشدا کیا۔ وہ بھے سے بارتھا
دوزی اور دیئہ پاؤؤر کا پرچہ رہا تھا۔ میں نے اسے بیاتو بنا دیا کہ
مارتھا بوزی میرنے ہاتھوں بااک دوجی ہے لیکن ٹیس نے اسے رئی
پاؤؤر کے بارے میں کھے نہ بتایا اسس بلیکی نے تفسیل بتاتے
دوئے کیا۔

" كياتم في ريد بازور والدينل باكس البينة أفس يس بى ركها الماقال المائية المن على بي ركها الماقية المائية الما

"انو ہائی۔ یم نے رائی آتے ہی میں ہائی ایک خید تہد فات میں ہائی ایک خید تہد فات میں ہائی ایک خید تہد فات میں جہا دیا ہاں مزید افراد آتے ہے جنوں سنے جنوں سنے ایرے کلب کے ایک ایک جے کو کھٹالا تھا۔ او ڈاید آئی میں بائی ہیں تھے لیکن وہ سرے خند تبر فات میں بائی نے لیک دو سرے خند تبر فات کی دائی میں نے کیا۔

"من في ارتفا : وزن كى الأس ك بارت من بوجها قمال كا السبحى الأس الم بارت على الرقا : وزن كى الأس ك بارت من بوجها قمال كا السبعى الأس كيدان في المحمال المحمد الأس المحمد كا المحمد المحم

# WWW.PAKSQCIETY.COM

161

شہنگ کینی کا مالک بھی ہے" ..... تائیگر نے کہا۔ ""تی پھر تم نے اس کے قلاف اب تک کارردائی کیوں نیس کی" ..... مران نے مند بنا کر کہا۔

"اس کا تام سلے سامنے نہیں آیا تھا ادر بھے بیر بھی سعاد م نہیں تھا کہ زمرہ بنگ ہے تختی مقدار میں ایس دن ٹکالا کمیا ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

" نفیک ہے۔ تم اے جا تر چیک کرد اور ای کا سنہ کھلواڈ۔
ہیں ہر حال ہیں معلومات لینی ہیں کہ اگر الیس ون پاکیشیا سے فکل
سی ہے تو اے کبال بینچایا ممیا ہے اور ای سارے تھیل کے چیھے
سی کی ہاتھ ہے۔ نواب حاکم علی کو میں خود دکھے لوں گا کہ رہ کتے

پانی میں ہے''۔۔۔۔۔ مران نے سرد کہے میں کبا۔

"ايس إس" التير في مؤد إند الحديث على كبا-

"الیں ون کو انجی اپنے پاس تی محفوظ رکھو۔ جب ضرورت : و
گی تو میں تم ہے لے اوں گا"..... عمران نے کہا تو نائیگر نے
اثبات میں مر باایا اور میٹل بائم الما آر ای کرے کی طرف براہ
میا جباں سے وہ انہیں الما تھا۔ عمران کچے دیر بینا سوچتا رہا پھر او
اٹھ کر گھڑا ہو گیا۔ اس نے اب نواب حاکم نل سے لیے کا اداوہ کر
لیا تھا اور وہ نواب حاکم نلی سے لئے کے لئے جوزف اور جوانا کو
اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ تحواری می ویر میں ویو جیش پوائٹ لے
سے فکل کر دانا ہاؤی کی جانب أذا جا رہا تھا۔

160

"وو زیارو تر اینے کلب میں ہوتا ہے".....بلیکی نے کہا۔ "کلب کا نام بتائو" ...... عمران نے کہا۔

" إرز كلب - وه ال كلب كا مالك الد جزل فيجر ب " بلكي الد جزال فيجر ب " بلكي الد جزال فيجر ب الد بلكي الد جواب ديا - تو مران في الله الد جواب بندكر ديا - في الله الد تو مند كر ديا -

"جمیں اب نواب ماکم علی کو شوان ہوگا بائ ۔ اس معالے میں بیجے اس کا ہاتھ معلوم موتا ہے"..... نائیلر نے مران سے سل فون لے کر اپنی جیب میں دالے ہوئے کیا۔

"زاب ما آم علی کو یکی خود دکیے لول گا۔ تم جا کہ فیردز دادا کو چیک کرد۔ اگر ایس دن پاکیٹیا ہے باہر وہ الا کیا ہے تو ای طرح میں مبنی باکسزیں بی جمپا کر نکالا گیا ہونا اور زیرد بنگ ہے دن ہزار گرام ایس دن قائب دا سبت آیک منی مبنل باکس علی آیک ہزار گرام ایس دن قائب دا سبت آیک مناب ہے ایس دن دی مبنل ہزار گرام ایس دن دا منا ہے اس صاب ہے ایس دن دی مبنل باکس علی ایک طرح بلکی کو اسمنگل کرنے جنہیں ای طرح باہر بجیجا گیا ہے جس طرح بلکی کو اسمنگل کرنے کا کہا گیا تھا" ..... عمران نے سوچے مورخ کہا۔ اس نے تائیگر کو زیرد بنگ ہے فائب ہونے دالے ایس دن کے بارے عمل ساری تفسیل بتا دی تھی۔

"الیں باس۔ بھے مجمی اس بات ہر شک ہے کہ باتی کے مینل بائس فیروز دادا نے بی پاکیٹیا ہے باہر تکالے ہوں گے۔ دہ داتی اس ملاقے کا خطرہ کہ ادر با اثر بدسماش ہے ادر د، ایک بری

"بولو كس ك لئ فون كيا سے" ..... نواب حاكم على في اس

"مہمان بھی گئے ہیں۔ انٹیں کہاں لے جانا ہے۔ آپ نے کہا تھا کہ جب میں انٹیں ایئر پورٹ سے رسیو کر اول او آپ کو فون کروں۔ تب آپ بتا کی گے کہ ان دولوں کو کہاں جہنچانا ہے"۔ حدر نے کہا۔

''ان کے ساتحد کتا سامان ہے'<mark>'....لواب حاکم نلی نے پوچھا۔</mark> ''زیاد بر نمیس ہے۔ تموڑا سا ہی سفری سامان ہے دو بیگوں میں''.....حدر نے کہا۔

"األيس واج كرد عن تواب باؤس في جاؤ - ين في ان كى ربائش كا وين انتقام كيا بيا السينواب حاكم على في كيا..

"مسر گاری آپ سے بات کرنا جاہے ہیں"..... حدد نے

"ان سے کورکہ ووٹواب باؤس آ جائیں میں وہیں ان سے ل لوں گا اور تم سے کتنی بار کہا ہے کہ ان کے نام فون پر مت لیا کرو۔ ناسنس".....فواب حاکم علی نے سیاٹ کیج میں کہا۔

#### WWW.URDUFANZ.COM

نواب طاکم نلی ادھیر عمر ہونے کے بادجود انتہائی مضبوط ادر بحاری جمامت کا مالک تھا۔ اس کے جمع پر مقامی الباس تھا۔ سر کے بال آ دھے سے زیادہ خاصب تھا۔ اس کی آگھوں میں سانب کی تی چک تھی۔

نواب حاکم علی نے حولی میں اپنا ایک آفس مجی بنایا تھا۔ وہ ساری طاقاتیں ای آفس مجی بنایا تھا۔ وہ ساری طاقاتیں ای آفس میں کرتا تھا۔ اس وثت بھی وہ اپنے میں بینا فیج کا اخبار دیکھے رہا تھا کہ سامنے میز پر رکھے ہوئے فون کی سمنی ن آئی تو نواب حاکم علی چونک پڑا۔ اس نے اخبار سمیٹ کر ایک طرف رکھا اور ہاتھ برحا کر نون کا رسیور اطحالیا۔

"لواب حاكم على بول ربا مول" ..... اس في مخبر عدي الله عن كلار على الله عن كلار على الله عن كلار على الله عن كلا

"حیدر بول رہا بول اواب ماحب"..... دومران طرف سے مرداند آ داز سنائی دی ..

رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ای کسے دروازے پر وسٹک ہوئی تو نواب حاکم نلی چونک کر دروازے کی طرف ویکھنے لگا۔

"آپ نے کی بالیا تھا اواب صاحب" ..... جیرے نے اواب حاحب" ..... جیرے نے اواب حاحب" ..... جیرے نے اواب حاکم نئی کیا۔ اواب حاکم نئی نے کہا۔ "بال یم سے ایک کام تھا" ..... نواب حاکم نئی نے کہا۔ "کم کری مرکار میں آپ کا تاہمار بیل ".... جیرے نے ایک اغراز میں کہا۔

" تبارے گروپ میں کتنے آوی میں" ...... لواب حاکم علی نے خطابہ

"دی افراد بین جاب آپ کلم کری تو می تعداد براجا می مکن مون السلام می الماد براجا می مکن مون السلام می مکن مون ا

ے گا لیا۔ "کرم داد اول رہا :ول" ..... دوسری طرف ہے ایک کمردری

ی آواز سنائی وی ۔ "منواب حاکم نلی بول رہا ہوں"..... نواب حاکم علی نے سرو

"اود مركار آب يحم" ..... كرم دادف ليكفت مؤدبان ليح ين

"مہمان ﷺ کے ہیں۔ نواب باؤس میں ان کی ربائش کا کیا انتظام ہے"..... نواب واکم علی نے ای انداز میں ہوجیا۔

"تمام انظامات ممل میں مرکار۔ دو جب جائیں اور جب تک جائیں اور جب تک جائیں وہاں آمرام سے رو مسئے میں ۔ انہیں وہاں ممل مجی متم کی کوئی مسئیل اور کی است نہیں اور گئی۔ مرکز باند کیجے میں کہا۔

"تم مجمی ان کے ساتھ رہنا اور انیس جس چیز کی مغرورت ،و اے پورا کرنا تمہاری وسد داری ہوگی ۔ سمجے تم" سی نواب حاکم علی نے سخت کیج عمل کہا۔

"أب كي تكم كى التيل موكى مركارا السيد كرم داد في كبار النان دودول كى يبال آخركا كو علم مين دونا وإليه ادر ان كى سكورنى كا مجمع تحبيس خيال ركهنا بيا السيد أواب حاكم على في كبار الناكم الكميل بيا المركب بيار كميل المركب بيار المركب بيار المركب بيار المركب بيار المركب ا

"بي تو انتهائى طاتور اور خطرة ك اسلى ب نواب صاحب، ال اسلى ك استعال سے تو سادا شراز الا جا سكتا ہے" ..... جيدے نے آكسيس مجازت موئ كما..

"بال. محص الياسى الله واستى الله عام على في الله الماس الله عام على في الماس الماس

"الحرآب كواك كى كيا ضرادت ب" ..... جيرے في كها-اى كے ليج عن برستور حرت كا الخصر تھا-

" بھی سے بیسوال کرنے مہیں جرأت کیے ہوئی" ۔ نواب حامم علی نے غرا کر کہا۔

"می موال نہیں کر رہا نواب صاحب میں ....." جیدے نے بو کا کر کہنا جاہا۔

"بناؤ۔ بداسلوم حاصل کر عطقہ دو بانہیں".....اواب حاکم علی فی اس کا بات کا کر انتہائی کرخت مہد میں پوچھا۔

" يَىٰ إِل - كرسكا بول ليكن ..... جيدا كمتم كمتم أيك إد برُر - مما -

" پھر ملکن ۔ ٹائسنس یہ اگر اسلی عاصل کر سکتے ہواتہ پھر لیکن کیوں بول رہے ہوا میں اواب حاکم نکی نے خلیلے کیج میں کہا۔

"بيكانى من الله ب مركار" .... جيد فردر ويكى آواد عن كبار

":ونبد- يل غ تم ع يت إوليكى ع ياسس"....

المنیل۔ ول آومیول کا گروپ کافی ہے۔ یہ بتاؤ کہ تمہارے آوی کون کون سا اسلح استعال کر مکتے ہیں ایس اواب ما کم علی نے اس کی طرف غور سے ویجھتے اوے لچ تھا۔

"می نے اپ کروپ می چن چن کر اور اخبالی تربیت یافت آدمیوں کو دکھا دوا ب نواب صاحب جو برهم کا اسلم چایا جائے جن" ..... جیرے نے کیا۔

"ميزائل لا فچر كا استعال جانة بين ووالسيد أواب حاكم على في المحيار

"جی بال - میزائل لا نی تو کیا اگر آب انیس توب چلانے کا میں علی میں اور میں کے تو دو میں چلا لیس میں اسے است جیرے نے مسکرا کر کہا۔

" کھیک ہے ۔ اب یہ بناؤ کر تمبارے پاس کون کون سا اسلی زخرہ ہے"..... نواب حاکم علی نے سنجیدگ سے کہا تو جیدا اے اپنے پاس موجود استے کے بارے میں تنسیل بنانے لگا۔

"نیں ۔ اس اسلم سے کام نیس علے گا" ..... نواب ماکم علی فی سے مدینا کر کہا۔

"ق پھر۔ آپ کو کون ما اسلحہ جائے"..... جیدے نے حرت مجرے کچے میں کہا۔ نواب حاکم علی نے اپنی میزکی دراز کھولی ادر اس میں سے ایک کاغذ فکال کر اس کی طرف بوحا ویا۔جیدے نے کاغذ لیا ادر اس بر موجود تحریر پراھنے دگا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

ہو جانے کے بعد ووں گا اس، نواب حاکم ملی نے کہا اور اپنے سامنے پڑے ہوئے وس لاکھ وکچے کر جیدے کی آئھوں میں مہل بار تیز چک اجر آئی۔ اس نے جمپیت کر توٹوں کی گذیاں افحاکی اور اپنی جیبوں میں نعمل کرنے لگا۔

"كام كيا ب نواب ماحب" ..... ديد من كبار

"یہ حمید وقت آنے پر جایا جائے گا۔ بی ہے مجولو کہ کام میرے مطلب کا ہے اور معاوضہ تمبارے مطلب کا "..... نواب ماکم علی نے کیا تو جیزے کی آ تھوں میں سرت انگیز چک امجر آئی۔

"ا ہے مطلب کے معاد سے کے لئے تو میں کھی ہمی کر سکن بول نواب صاحب۔ آ ب تھم دیں کے تو میں پورے شہر کو بی اُڑا رول گا".....جیدے نے کہا۔

" محیک ہے۔ اب تم جاؤ اور ش نے تہیں جس مامان کی است وی ہے اب حاصل کرا۔ جب مارا مامان فی جائے تر بھے کال کرا ہے جب مارا مامان فی جائے تر بھے کال کر کے بنا دینا گھرش جمیں بناؤں کا کہ تہیں وہ سامان کبال کرنے بنا دینا گھرش جمیں بناؤں کا کہ تہیں وہ سامان کبال کرنے بنا ہوا ہوا سر کبا تو جیدا سر باتا ہوا الحلے کھڑا ہوا۔ اس نے نواب حاکم علی کوسلام کیا اور چھر مز کر تیز تیز چل ہوا آفس ہے نکا چا گیا۔ نواب حاکم نی نے ایک بار پھر اخبار الحالیا اور اس کے مطالع میں معروف ہو گیا۔ اس لیے بار پھر ادرازے پر بستک ہوئی تو نواب حاکم نی چونک کر ایک بار بھر دروازے پر بستک ہوئی تو نواب حاکم نی چونک کر ایک بار بھر

نواب ما كم على في غرا كركبار

"ب بجاس لاک ہیں۔ مرا خال ہے اس میں کام ہو جائے گا ادر اگر یہ کم پریں قر جس سے اسلے کی ذیل کرواس سے میری بات کرد دینا میں اسے باتی ہے منٹ کر دوں گا"..... اواب حاکم علی فی آتہ جیرے نے اثبات میں مر بلا دیا۔

"بیسب کب چاہنے آپ کو"..... جیدے نے پوچھا۔ " فیصے کل میج کنک میر سمارا اسلمہ چاہئے"..... نواب حاکم نلی نے ایا۔

"انیک ہے۔ یس کیشش کروں گا"..... جیدے نے کہا۔
"اکیشش نہیں۔ مجھے ہر صورت میں کی قبح دی ہے تک یہ سب
چاہنے اور این آومیوں کو کھی تیار رکھنا۔ مجھے ان کی کھی فوری
مرددت براسکتی ہے ".....فواب حاکم علی نے کہا۔

### WWW.PAKSOCIETY.COM

17

"کیا دہ اکیلا ہے" ..... نواب حاکم علی نے پر جمیا ..
"نہیں سرکار .. اس کے ساتھ دو سیا، فام حبثی مجی ہیں جوشنل د خورت سے اس کے ہاؤی گارڈ معلوم دار رہے ہیں اس. شیدے نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ تم اس مہمان خانے میں لے جاڑ۔ اس کے بازی گارؤز کو باہر وی روک ٹینا۔ میں کچے دریا تک مہمان خانے میں جا کر اس سے مل لول گا"..... نواب حاکم علی نے کہا۔

"جو تھم سر کار" ..... شیدے نے کہا اور پھر وہ اسے سلام کرتا ہوا اور النے قد مول چٹنا ہوا کرے سے نکل کیا۔

"کون ہے ہیے کارنر اور اے میرے کس دوست نے بھیجا ہے".....فواب حاکم علی نے بربیرائے ،وے کہاں چند کھوں کک وو غور سے کارز دیکھا رہا لیکن کارڈ پر سوائے جم کارنر کے نام کے اور کھ ند لکھا ،وا تھا۔ نواب حاکم علی نے کارڈ ایک طرف رکھا اور پھر وہ اٹنے کر کھڑا ہو گیا۔ آئس سے نکل کر وہ باہر آیا اور پھر ، وی ان کے کھڑا ہو گیا۔ آئس سے نکل کر وہ باہر آیا اور پھر ، وی ان کے کھلف راستوں سے ہوتا ہوا مہمان خانے کی طرف بردستا چا انداز میں میٹا ہوا تھا۔ شکل و مورت سے وہ ایکریشن ش دکھائی و انداز میں میٹا ہوا تھا۔ شکل و مورت سے وہ ایکریشن ش دکھائی و سے رہ انتہائی وجیبر دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نیدی کارگر کا تھرئی جی موٹ بھین دکھا تھا جس سے وہ انتہائی وجیبر دکھائی دے رہا تھا۔

" يجه نواب حاكم على كبة إن السيد نواب حاكم على ف الدر

170

وروازے کی طرف و کھنے وگا۔ ررواز ، کال اور ایک طازم ٹائپ کا آدی الدر وافل جوا۔

"ملام مرکار" ..... ماازم في دردازے کے پائل کوڑے او کر بڑے مؤد باندا ندازشن نواب جائم علی کو ملام کرتے ہوئے کہا ۔ "کیا بات ہے شیدے ، کیے آئے ہو" ..... نواب حائم علی فے اس کی طرف نورے و کیجتے ہوئے کہا ۔

"برے شہرے ایک شہری بابر آیے سرکار"..... شیدے نے اس طرح مؤد باد لیج میں کہا ۔

"مشہری بابور کون ہے دہ" ..... اواب حاکم علی نے چونک کر کہا تو شیدا آگے برحا اور اس نے باتی میں چڑا ہوا ایک وزینگ کارڈ نواب حاکم علی کی طرف برحا دیا۔ نواب حاکم علی نے اس سے کارڈ لیا ادر اے خورے رکھینے لگا۔

"جم كارار كون بي بي جم كارا" ..... اداب حاكم على في في جرت مجرد في من كيا-

"معلوم نبیں ۔ ان ماحب کا کہنا ہے کدا یکر بمیا سے آپ کے دوست نے انہیں بھیجا ہے السستیدے نے کہا۔

" مل دوست في السيد فواب ما كم على في اى طرح جرت مجرت مجرت ليج مين كبا-

"انبول من دوست كا تام نيل بتايا"..... شيدت من جواب

WWW.URDUFANZ.COM

# WWW.PAKSOCIETY.COM

173

حاكم على في جران موت موك كبار

" كول - كيا يرت ويرى آب كروست نيس بو عجة" .. بم كاورُ ف كبار

"بال او محتے ہیں۔ کیا نام ہے تبارے ذیذی کا".....اواب حاکم علی نے کہا۔

"اللكا"..... ج كارز ف مادوت لي ين كباء

"ویڈی کہتے ہیں کہ برول کے نام نیس لینے جائیس۔ اس لیے یس ائیس ویڈی می کہنا ہول"..... جم کارٹر نے معصوب سے کہا تو اواب حاکم علی اسے گھور کر رہ گیا۔

" تمبادا دماغ تو نحیک ہے" ..... نواب حاکم نلی نے اس بار قدرے فراہت مجرے کیج میں کہا۔

" بی بال و اب بالکل نحیک ہے۔ چید باد پاکل خانے میں رہنے کے بعد دو روز قبل باگل خانے کے داکم نے بھے دماغ نحیک ا عدد دو روز قبل باگل خانے کے داکم نے بھے دماغ نحیک اور نے کا مرتفکیت وے دیا تھا است ہم کاوڑ نے ای المازین کہا۔ "کیا مطلب کیا تم پاکل خانے ہے آئے دوا سے اواب حاکم علی نے یونک کر کیا۔

" بى بال اليكن باكيشيا كى باكل خاف سينيس ايكريميا كى باكل خاف سينيس ايكريميا كى باكل خاف منان مجرب المج مى

172

وائل اوتے ہوئے مسكرا كر البتائى بارعب ليج مي كباراس كى أواز من كر أو جوان الله كر كرا او كيا اور غور سے اس كى طرف و كيا اور غور سے اس كى طرف و كيا اور غور ا

"اور جھ حقیر نقیر رہ تعلیم بندہ نادان کو جم کارٹر کہتے ہیں جو سو
فیسد کے ہے ".....فرجوان نے اللہ کر نواب داکم علی ہے بڑے
تپاک ہے مصافی کرتے :ویے اخبال احموان کیجے میں کہا تو اس کا
تعارف من کر نواب حاکم علی حیرت ہے اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے
نوجوان میچے الدماغ ند ہو۔

"بینو" ..... اواب حاکم علی نے اس کی طرف غور سے و کھتے اور خور سے و کھتے اور خوال شکریہ کمد کر بینے گیا اور فراب حاکم علی آ کے برات کر اس کے سامنے صوفے پر بینے گیا۔

"ایکریمیاے آئے ہوا ..... نواب حامم علی نے اس کی طرف خورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ئی بال" ..... نوجوان فے شرائے والے انداز میں کہا جیسے اس کے ماسنے اوجر عرفواب نیس بلکہ کوئی نوخیز حید بیٹی ولی ہو اور دواس کے ماسنے شرم محسوس کر رہا ہو۔

"کس نے بھیجا ہے حمہیں".....فواب ما کم طل نے بوچھا۔
"میرے کی ڈیٹری نے".....فوجوان نے ای انداز میں کہا۔
"می ذیڈی نے کیا مطلب۔ میرے طازم نے تو کہا تھا کہ
حمہیں ایکریمیا سے میرے کسی دوست نے بھیجا ہے"....فواب

175,

يرى طرح سے چو كھتے ہوئے كيا۔

"طوطا ذال - ميرى مون والى منكود في بتايا تماكد باكيفيا كم الكردار ربتا ب الكردار ربتا ب الكردار ربتا ب الكردار ربتا ب جس كا نام حاكم على ب ادر الل في بين الله طبيط بال ركع بين جو ذال ذكال موك كام كرت بين ادر ان كى ذكالى موك ذال حرف ب حرف درست تابت ولى بالسيد بم كارز في كبا تو اباب حاكم كن چك بين في يحد المح تو الد في الكردار و الكرون الكرون الكردار و الكرون الكردار و الكرون الكردار و الكرون الكر

"ایوشك آپ یو تأسس \_ افور أرا الد كر كرے مو جاد" \_ نواب حاكم على نے چینے ہوئے كہا۔

"کک - کک- کول ای صوفے میں سانیہ ایس کیا" - جم کارٹر نے اِکلا کر اٹھتے :وئے کہا اور سونے کی جانب ہوں و کھنے لگا جیسے اس میں ہے واقعی سانیہ اُکل آئے اول -

"رشدر حمید جمیل" ..... اواب حاکم نئی نے اس کی بات کا جماب وسینے کی بجائے دروازے کی طرف و کی کر چھنے ہوئے کہا۔
"بدایک آ دمی کا تام ہے یا تمن آ دمیوں کے" ..... جم کا در نے جبرت مجرے کی دروازہ کھا اور تمن جبرت مجرے کے دروازہ کھا اور تمن سینے کئے اور معنبوط جسموں کے دیمیاتی تائی کے فوجان اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک کے باتحد میں مشین کی تحقی جبکہ دو نے جماری اور بری بری لائمیاں مکر رحی تحقی۔

174

کیا۔

"يبال كيول آئے اواليد حاكم على في سے بون تعيين ...... اواليد حاكم على في سے بون تعيين ...

"آب سے مطفیظ ".....جم کارٹر نے کہا۔
"جی سے کیوں سے کیا کام ہے بھی سے اور تم جھے کیے جائے
موا اسسانواب حاکم علی نے کہا۔

"زیدی کون بیری کیا مطلب" ..... نواب حاکم علی نے کہا۔
"بیوی نیس بر مدنے والی تیمری بیوی" ..... جم کارٹر نے کہا۔
"کیا جماس ہے میرے پاس تمہاری بیوی کا کیا کام" ۔ نواب حاکم علی نے سرجھنگ کر کہا۔

الدہ میری اور اپل شاری کی آپ سے فال الکوائے کے لئے آ آئی تھی است جم کارٹر نے بری احصوب سے کہا۔

"فال نُكواني بالطلب كيس فال السينواب ما كم على في

یہ اسسانوا سے حاکم علی نے بوکھائے ہوئے کہ شی کہا ابر بھراس کی نظریں جم کاوٹر کے ہاتھ میں موجود رہاابر پر پری تو اس کی نظریں اور بھیل گئیں۔ جم کاوٹر کے ہاتھ میں دیوالور تھا جس پر سائیلئسر رکا ہوا تھا۔ ریاابر کی نال سے دھواں تکل رہا تھا جس کا مطلب داختے تھا کہ گولیاں اس نے چائی جی۔ اس نے البتائی بھرتی سے جیب سے مائیلئسر لگا ریوالور لگال کر ال تم بن کو گولیاں مار دی تھیں۔ تواب حاکم علی نے درواز نے کی طرف دیکھ کر اپنے مزید ماتھیوں کو آواز دینے کے لئے منہ کھول می تھا کہ جم کاوڑ مین کے اور ماکم علی کے ریوالبر کی نال تواب ماکم علی کے ریوالبر کی نال تواب ماکم علی کے مرسے لگا دی۔

"مند سے آواز آئ تو بہ تمہاری زندگی کی آخری آواز ہوگی"۔ جم کارٹر نے اس بار انتہائی سرد کیج میں کہا تو نواب ماکم علی نے فوراً مند بند کر لیا۔ اس کا رنگ ذرو دو گیا تھا اور اس کے جسم میں لیکٹنٹ کیکی می طابی ہوگی تھی۔

" کک رکک رکن ہوتم" ..... فراب حاکم علی نے بکانے ہوئے کیا۔

"تمباری موت "..... جم کارنر غرایا۔ "مم-م- جس نے تمبارا کیا بگاڑا ہے".....فراب حاکم علی نے اس انداز میں کبا۔

" بيل جاؤ - الحينان سے إت كرتے بين '..... جم كارز نے كما

176

"عم سرکار" الدر آت بی تنوں نے ایک ساتھ مؤوہاند کھ میں کیا۔

"ان باگل کو بہاں کون لایا ہے" ..... تواب حاکم علی نے مرحے ہوے کیا۔

" بین لابا تھا مرکار۔ آپ نے بی کہا تھا کہ اے مہمان خانے پہنچا دیا جائے اسے ایک نوجہان خانے پہنچا دیا جائے اسے ایک نوجہان نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔
" یہ پاگل ہے۔ اے اضا کر باہر مجتوا وو اور خردار اگر اے بوبارہ کسی نے مولی ایس واخل اور نے ویا تو ایس اس کی کھال کھنچیا دول گا" سے فوالی ایس نے ای طرح گرجدار کیج میں کہا۔
" اور نے آپ خوط فالی کے مانچہ ماتھے کھال کھنچائی کا مجمی کام

"شن اپ یو نائسس اینڈ گیٹ آؤٹ فرام مائی ہاؤی"۔
اواب حاکم نئی نے جم کاور کے دیاد کس پر بری طرح سے گرجتہ
اوے کہا۔ اس نے اشارہ کیا تو وہ تینوں آ دی تیزی سے عران کی
طرف برجے لیکن اس سے پہلے کہ وہ جم بخوز کے فراد یک آئے
ایا تک ان کے منہ سے زور دار جینی تطیم اور وہ انجیل آجل کر
گرتے بطے کئے۔ فرش پر کرتے تی وہ چند کھے ترب اور جم اس کرو خون
مراکت ہو گئے اور مجر جب لواب حاکم بٹی نے ان کے کرو خون
مراکت ہو گئے اور مجر جب لواب حاکم بٹی نے ان کے کرو خون

الك كك ركيا مطلب يركياركيا : واع النيس بيدي-

## WWW.PAKSOCIETY.COM

179 "کون ہوتم". .... نواب حاکم نلی نے اس کی طرف عور سے و کھتے ہوئے کیا۔

"الله ... و بن كرد ربا فنا كركون موتم بالكي ولكن مو الكين ميه بات لو الوجيف والى ب اور فيحية تم س إلي جيف كى كيا مسرورت ب كرتم كون مور بن جان مون تم رائ كراه كرجا كير دار او اور تمبادا الام حاكم على سے يجر بجھے تم سے بار بار بوچيف كى كيا مسرورت ب كرتم كون اولاً .....عمران نے اپنے مخصوص ليج شي كيا۔

" بری (یسوزا نام بے برا" ..... اران نے کہا۔

''میری ڈیبوزا۔لیکن تم نے تو اپنا نام جم کارٹر بتایا تھا''۔ نواب حاکم علی نے جوکک کرکہا۔

"اود ہاں۔ سوری میں مجول کیا تھا۔ بال میرا نام ہم کر ہے"۔ عمران نے ای انداز میں کہا۔

"كر يا كارز" ..... نواب حاكم على فرايا-

التهميل جربيندآئ دوركولواور باقي مجع دے دواسد،عمران

"كيا چاہتے او السيد تواب حاكم الى نے غصے سے بل كھاتے بوئ كيا۔ اس كا انداز اليا تھا جيے اس كا مس مذہل دم ہو كدوه 178

تو نواب حاکم علی خون وہ اعراز میں صوفے پر جونے کیا۔ جم کارٹر نے رہالور اس کے سرے جانایا اور والیس اپنی جگہ پر آ کر جیٹے گیا۔ اس کی نظریں نواب حاکم علی کے چبرے پر جی ہوئی تھیں جو واقعی بے حدسہا ہوا تھا اور اس کی چیٹانی پر بہتے کے قطرے بھیل گئے تھے۔ جم کارٹر نے جیب سے سیل فون نظال اور اس پر نمبر پرلیس کرنے ہے۔ جم

"جرف بول را مول باس" ..... رابط في اي جوزت كي آواز الى وي-

البراة كبال إلى الم المراد في المال

"مرے ماتھ کی موہود ہے بائی" ..... جوزف نے جواب ا-

"كن باس" ..... جوزف كى مؤد بائد آواز سنائى وى عران فى سل فون بندكر كے جيب ميں ركھا اور ايك بار بھر نواب حاكم على كى طرف مترجيد ہو كہا۔

"باں تو جناب، حاکم الدول صاحب بے تو میں کیا کجہ ربا تھا".....عمران نے ایک بار مجراب مخصوش موڈ میں آتے ہوئے کہا۔

# WWW.PAKSQCIETY.COM

181

الیمال تو روز ملکی اور غیر ملکی جمعے آ کر ملتے ہیں۔ یس بر سمی کو بار نہیں رکھتا' ایس فراب ما کم علی نے مند بنا کر کہا۔

"مرا تبلق اکرمین فارن مسرے ہے۔ میں نے کی سال فارن مسری ہے۔ میں اے کی سال فارن مسری کے تحت کام کیا ہے۔ میں حال میں بی یبال شنت بوا ہوں اس لئے اکثر دوست اور ان کی ایملیاں بجے سے ملئے آئی رئتی ہیں۔ ہو سکتی ہے کے ان میں بی وہ لاکی ہو جسے تم این بوک کہ رہے ہو ایسانواب حاکم علی نے کیا۔

''بوزید\_ یم نیس جان ایی کس از کی گانسد نواب حاکم علی نے سر جمئک کر کہا۔

"التہارے آومیوں نے بن اے جیب میں بلیک کلب وراب کیا تھا" ..... عمران نے کہا۔

" مرے ماتھ ب شارة دى كام كرت يى - نجائے تم كى كا

180

عمران پر جھیٹ ہڑے اور اس کے مکڑے اُڑا دے۔

"بتایا تو ہے۔ میرنی میری ماری شادی کے لئے طوطا فال نگوانے کے لئے عوطا فال نگوانے کے لئے عوطا فال نگوانے کے باری و کا ایک کی اس میری باری و و انجی تک والی نہیں کہنی ہے۔ اب تم نتاؤ کرتم نے میری نی نولی ہوی کے ساتھ کیا سادک کیا ہے" ...... تمران کی زبان جل یا نی۔ یا ہے۔

"کس بوی کی بات کر رہے ہوائی ۔... ٹواب حاکم کی نے مونت المسیخے ہوئے کیا۔

"ارتھا ہوزی".....مران نے کہا تو نواب ماکم علی بری طرح سے چونک برادائ کے چیرے کے تاثرات ایک لیے کے لئے گرا کے لیے کر اخبائی جرت انگیز انداز میں خود کو سنبیال لیا۔

"کون باد تھا دوزی۔ یس کمی بارتھا دوزی کوشیں جانیا"۔ نواب حاکم علی نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"تم اے نہیں جانے شکن ووجہیں بخولی جانی ہے۔ وہ بیری علی کادکو جیٹ طیارے کی طرح اُڑا کر لائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس نے رائ گڑے ہیں واغل ہوتے ہی بیری کار چھوڑ وی تھی اور ایک نیکسی کے ذریعے اس حویلی میں پہنی تھی۔ میں نے اس کے چھچے آ کر خود اے حوالی میں واخل ہوتے دیکھا تھا"...... عمران نے کہا۔

قست کر شہیں زندگ کے سامتہ جانس ملتے بین یا نیمیا ' .....عمرالن فے کہا ساتھ ہی ای نے ربوااور کی ال سے سائیلنسر اتار کر اپنی جیب میں ڈال لیا۔

" پہلا سوال یہ مارتھا موزی کہاں ہے" ...... تمران نے کہا۔
" میں تعین جائنا" ..... نواب حاکم بی نے سر جھک کر کہا ساتھ
ہی وہ بری طرح سے انجیل براء اس کا چیر، یکافت خرف سے زرد
ہو گیا تھا۔ عمران نے اس کا جواب شنتے تن ٹریگر و با دیا تھا۔ ٹریگ کی تیز آواز کمرے میں الجری تھی جسے من کر نواب حاکم کی اچھا

"بيد ميد بيرتم في كيا كيار اكر مجل والى حواتى تو"..... تواب حاكم على في إيكلات موت لهج مي كبار

"تو تمہاری کوپڑی أز جاتی".....عمران نے المینان بمرے ليے سی کہا۔

"میں کے کہہ رہا ہوں میں واقعی کی مارتھا :وزنی کو ٹیس جاما۔ تم میری بات کا لیتین کیوں ٹیس کر رہے".....فواب حاکم علی نے خوف مجرے کیج میں کہا تو ممران نے ایک بار مجر ٹر گھر دبا دیا۔ اس بار فواب حاکم علی الحجل کر ایک جیکئے ہے گھڑا ہو گھا۔

"بین جاز درنس" مران نے سرد کیج یس کباتو نواب حاکم علی خوف مجری نظروں سے اس کی طرف دیکھیا ،وا مینے کیا۔ "سے ت من تم سے" نواب حاکم علی نے بکلا کر کہا۔

"کمیا مظلب یہ کبا کرد مے تم" ..... نواب حاکم علی نے چیک ارکبا۔

"ابھی بتاتا :وں" ..... عران نے کہا اور اس نے ریوااور کا چیر کھول لیا۔ میااور کا چیر کھول لیا۔ میااور کا جی کھیر کھول لیا۔ میاالور س صرف پانچ گولیاں تحیی ۔ تمران نے جا چکا تھا۔ اب ریوالور س صرف پانچ گولیاں تحیی ۔ تمران نے ایک جھکے ستہ مادی گولیاں ذکال لیں۔ اس نے گولیاں ماسنے میز پر کھیں اور پر ایک می کی اٹھا کر اس نے چیمبر میں ذال دی۔ چیمبر برکھیں اور پر ایک می کی اٹھا کر اس نے چیمبر میں ذال دی۔ چیمبر برکھیں اور پر ایک می کی اٹھا کر اس نے جیمبر کو زور زور سے محمانا شردع کر بیا۔

"بیتم کیا کر رہے ہو" .... نداب حاکم علی نے اس کی طرف تشویش زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پو نھا۔ عران نے ریوالور کا رخ لیکفت اس کی جانب کر دیا۔

"روالور من صرف ایک گولی ہے۔ میں نے مہارے سامنے چھیم کھا دیا ہے۔ اب گولی کم خانے میں ہے مہارے سامنے علم حمیم کھا دیا ہے۔ اس کا بیجے بھی علم میں ہے۔ اس کا محتج جواب دو میں ہے آت کا محتج جواب دو کے تو فیک ہے۔ اس کا محتج جواب دو کے تو فیک ہے۔ اب یہ مہاری کے تو فیک ہے۔ اب یہ مہاری

ادتا الساعران نے کیا۔

"كيا تمباراتعلق بإكيثيا مكرك مروى ست ك "..... نواب حاكم على في اس كي طرف خور سه وكيت اوس بوچها مو عمران چونك يرا-

" پاکیٹا سکرٹ مروی ۔ یکی چایا کا نام ہے " ..... عمران نے انجان بن کر کہا۔

"جب تک تم مجھے اپنے بارے میں ٹین بناؤ کے میں ہمی تنہیں کوٹینیں بناؤں گا جاہے تم مجھے، کولی ہی کوں نہ مار روڈ .....فواب حاکم علی نے ایک بار پھر ازیل گھوڑا ہنے ہوئے کہا تو عمران نے ہے اختیار ہونت جھنچ گئے۔

"مرا نام ملبکو ہے اور میں ایکر یمیا ہے آیا ہوں۔ ایملی ایمی کے سے بنال باہمی کی ایمی ایمی ایمی کے بنال باہمی کے بنال بائمی بینی ہے اس کے بیف نے جھے اس کی تلاش میں جمیعا ہے" .....عمران نے کہا۔

" کوان سے چیف نے "..... أواب ما كم على نے جو تك كر كبار " كيول - حمييں چيف كا نام بتانا ضرورى بے "..... عمران نے غرا كر كبا .

" إلى - بهت ضرورى ب" ..... نواب ماكم على في ايك بار مجر خود كوسنجا لية بوي كها.

" كيول خرورك بے" .....عمران نے كہا..." " كيونك جس چيف مك لئے تم كام كرتے ہواس كے لئے ميں ا التهبیل وو چانس ال مجلے میں۔ اب مجل وقت ہے بول وو ورند ..... مران نے کرشت ملجے میں کہا تو لواب حاکم علی غصے اور پریشانی کے عالم میں ہونٹ مجھنج کر رو کیا۔

"یہ میری حوالی ہے اور یہاں ہر طرف میرے آدی موجود بیں۔ اگرتم نے مجھے نقصان پہنچایا تو تم یبال سے زندہ فی کرنیس جا سکو کے" ..... نواب وائم علی نے خصیلے الجع میں کہا۔

" البر مرے ساتھ جو داو تھا انسان آئے ہیں۔ وہ تمبادے مو
آومیوں پر بھی بھاری ہیں تواب حاکم علی۔ اگر ہیں نے انہیں اشارہ
دے دیا تو دہ تمبادے آ دمیوں سمیت اس حو کی کو جا کر داکھ بنا
دیں گے۔ تم نے میرا بہت وقت برباد کر دیا ہے۔ اب بس ۔ اب
میرے سوالوں کا سیوحا جواب دو السے تمران نے اس بار اس قدر
سرد کیجے ہیں کہا کہ نواب حاکم علی کانپ کر دو گیا۔ عمران کی
آگئیس دیکھ کر وہ خوفزدہ ہو گیا تھا کیونکہ اے عمران کی آگھوں
میں موت کی سرفی دکھائی دیے گئی تھی۔

"میں تہیں اس کے بارے عمل کھی نیس بنا سکنا"..... اواب ماکم علی نے خوف بجرے لیج میں جواب دیا۔

" كيول" .....عران في جوتك كركباء

"عمل خدائي فوجدار مول اود خدائي فوجدار كا كوئي نام تيم

كبالوعمران چونك يرار

" عمران - كون عمران السيد عمران في حرب بجر المج المج الم

" تم بھے وحوکہ نیس دے مکتے۔ دیر سے می سی لیکن بی نے آخر کار تمہیں پہپان لیا ہے" ..... نواب ما کم نلی نے مسکواتے ہوئے

دو حمیں شاید میرے سر پرسینگ دکھائی دے گئے ہیں"۔ تمران نے منہ بنا کر کہا۔

"تمادا مطلب ہے میرے مبکئ نام نے میرا بھانڈا کھوڑویا ہے".....عران نے منہ ادا کر کہا۔

"بال" ..... نواب حاكم على في كبا

"چلو۔ جو بھی ہے اب تم بتاؤ کہ یہ ساما چکر کیا ہے".....عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"كون سا جكر"..... نواب ماكم على في جان برجو كر جرت كا

185

بھی کا م کرنا ہوں السند نواب حاکم علی نے جاب دیا۔ "مرا تعلق سکرٹ سکشن سے ہے اس لئے میں شہیں اس بارے میں مزید م کی نیس بتا سکا" سند بنا کر کہا۔

" تب علی جی حمیس کچے نبیل الا سکا۔ سوری "..... قراب حاکم علی نے سیات کی بیس کیا۔

"سوی او تمهادا افکاد تمهادی جمیا مک موت کا سبب بن سکتا کے " ۔۔۔۔ عمران فے غرا کر کہا۔

"کوئی پرداز نیم - تم کوئی چا وا" ..... نواب حاکم علی نے ایک طویل سانس لینے :و کے کہا۔ اس کے چرے پر مرجو: خوف لکاخت خاتب ہوگیا تھا اور اس کا چرو این نارش ہوگیا تھا جیسے وہ موت کے سامنے نہ اور اس کا چرو این نارش ہوگیا تھا جیسے وہ موت کے سامنے بینا ہو۔ اس کا اس طرح نادش ہونا مران کے لئے جرت کی باعث بن دہا تھا۔ اس طرح نادش ہونا مران می لئے جرت کی باعث بن دہا تھا۔ ابھی چند لئے آئی نواب حاکم علی موت کے خوف سے کانپ دہا تھا۔ اور اب اسے کوئی گئر تی نہ تھی۔ عران نے فریگر دہایا، دیوالور سے اور اب اسے کوئی گئر تی نہ تھی۔ عران نے فریگر دہایا، دیوالور سے ایک بار مجرفرزی کی آ واز آئی گئین اس بار نواب حاکم علی کے چرے برکوئی تر دوخا ہر نہ ہوا۔ اس کے چرے پر برستور سکون اور اخمینان دے دہا تھا۔

"تم یکافت ای قدر ذهب کیے بن گے"..... امران نے جرت جرت کیے بن گے"..... امران نے جرت جرت کیے بن کہا۔

"مي في حمين ميان ليا بعران" .... نواب ماكم على في

" میں تمہاری طرح احمق نہیں اول۔ جو حمیمی بتا ووں کہ میں ایک میں ایجنی کے لئے کام کرتا اول استفاد کی استفاد کرنے پر جمید کر رہے ہوا استفاد کی ایک بار مجم بختی امجر آئی تھی۔ اختیں۔ میں تمہارا کام آسان کر رہا اول استفاد حاکم علی نے ایک طرح سے مسکراتے اورے جواب دیا۔

"ود کیے" ..... عمران نے چوکہ کر کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران کچھ کچھ کچھ کہ متا اچا تک نواب حاکم علی نے منہ جانا شروع کر دیا۔ اس کا منہ چلتا وا کی کو ایا۔ اس کا منہ چلتا وا کی کو تیزی سے نواب حاکم علی کی خرف لیکا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ نواب حاکم علی کی خرف لیکا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ نواب حاکم علی نے دائتوں میں موجود نہر یلا کیسول چیا لیا تھا اور اس کیسول میں شاید ما تائید میں ہوتے ای نواب حاکم علی کو ایک دور ہمرا ہوا تھا جس کے حاق میں جاتے ہی نواب حاکم علی کو ایک دور دار جمدتنا لگا اور وہ لیکافت ہے جان اور کر صوفے کی سائید پر گری چیا ما اور اس طرح ہالک ہوتے دیکے کر عمران ما کت ما اور کر رہ گیا۔ اس کے دائم دگان میں بھی نہیں تھا کہ نواب حاکم علی کو ایک ما اور کر رہ گیا۔ اس کے دائم دائم کی جی نہیں تھا کہ نواب حاکم میں جیسا انسان اس طرح خود تی ہمی کر مکی ہے۔

الخباركرتي بوية كبار

" ارتقا موزی یا ایملی کا تمبارے پاس آنا۔ تمبارا اے منی علل ایک ویتا اور اے بلکی کا تمبارا کے بیاس میل اور منی علل ایک ویتا اور اے بلکی کے پاس میجنا۔ کیا ہے بیاس اور منی علل ایک حمید کیا ہے دیا تھا" ..... مران نے بوجھا۔

"سوری میں تمبارے کسی سوال کا جواب سیس وون گا" نواب ما کم علی نے مرو لیج میں کہا۔

"تمهارت انگار پرشی کولی جاا دون کا"..... عمران نے بھی جوا مرو کی میں کہا۔

" چلا دو۔ دیسے می اب میرا آخری وقت آگیا ہے اس گئے تم مجھے گولی مجی ار دو کے تو مجھے کوئی فرق نیس پڑے گا".....فواب ماکم علی نے کہا۔

"کیا مطلب تم پر گولی اڑ تہیں کرتی "..... عمران نے کہا۔
"الی بات تیں ہے۔ تم جمح تک کی سیکے جواور یہ بات میرے
لیے اور میری المجنسی کے لئے مور مندنیس ہے السی نواب والم علی
فی مسکرا کر کہا تو عمران چوک برا۔

"ایجنی کیا مطلب کیا تم می ایجنی سے سلک مو" عمران فے چونک کر کہا۔

" ہاں".....فراب حاکم علی نے جواب دیا۔ "اسمی ایجنی کے لئے کام کرتے ہوتم"..... عمران نے اونٹ مخیجے ہوئے کہا تو ٹواب حاکم علی طزیہ المازیں بنس ہزا۔

190

"لیں مر"...... کا وُئٹر میں نے مؤدیات کیج میں کہا۔ وہ شایداس کے کیج اور کو برا گروپ کے چیف ہونے کا من کر انتہائی مرقوب ہو گیا تھا اس نے کا وُئٹر کے پنچے گا۔ وہ کے انٹر کام کا رسیور انتمایا اور آیک بٹن پرلیس کر دیا۔

"باس كاؤسر سے واك بول رہا بول وادا كارمت سے كوبرا كروپ كے چيف آپ سے لمنا جاج بين"..... كاؤسر من في المنائى مؤد باند لهج بين كبار

" نحیک ہے۔ بھیج دو اسے میرے پائی "..... دومری جانب سے فیروز داداکی غرابت بحری آ داز سنائی دی۔

"لیں بائی" ..... کا دُسْر مین نے ای طرح سے مؤدباند لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس نے سائے موجود ایک ویڑ کو اشارے سے بلایا تو ویئر تیزی سے کا دُسْر کی طرف برصا۔

"ا کمی جناب" ..... ویٹر نے ٹائٹگرے تاطب ہو کر کہا اور بحر ایک سائیڈ پر موجود لفت کی طرف بڑھ گیا۔ نائٹگر سر ہلاتا ہوا اس کے چہیے جل پڑا۔ کوبرا کروب وارافکاومت کا خاصا عروف گروپ تھا۔ اے بیٹین تھا کہ فیروز دادا، کوبرا سے ملفے کے لئے فورا تیار ہوجائے گا اور یہی : دا تھا۔

ویز اے کلب کے نیجے تب فانوں میں ایک کرے کے

نائیگر نے پارز کئب کی پارکنگ میں کارروکی اور پھر نیچ اتر کر وہ کلب کی شارت کی طرف بردهتا چاآگیا۔ نائیگر اس وقت میک اب میں تھا۔ اس نے فیروز داوا کا نام آو سنا دوا تھا لیکن بھی اس نے اس کی طرف توجہ نہ دی تھی کیونکہ پاکیشیا میں ایسی سینظروں "حظیس تھیں جو غیر تانونی دھندوں میں مشروف رہتی تھیں۔ نائیگر چونکہ میں الاآوای سطح کی تظیموں پر نظر رکھتا تھا اس لیے دو ان مجونک مونی تظیموں پر زیادہ توجہ نہ دیتا تھا۔ کلب کے بال میں داخل ہو کر وو سیدھا کا وُنٹر کی جانب بردہ ممیا۔

"ایس بلیز"..... کاؤٹر مین نے اے کاؤٹر کے قریب آئے ویکے کر خوشگوار کیج میں کہا۔

" بجھے فیروز واوا سے لمنا ہے ۔ اس سے کبو کر وارالحکومت سے
کوبرا آیا ہے۔ کوبرا گروپ کا چیف "..... نائیگر نے سرد لیج میں
کیا۔

آ فس نما کمرے کا اجمرا حین وومرے نے یہ دیکے کر اس کے ہونٹ بھنچ گئے کہ دوایک ستون کے ساتھ ہندھا ہوا تھا۔

اس کے دوارل ہاتھ ستون کے عقب علی لے جا کر کھپ کر وہے گئے تھے۔ اس نے ایک نظر اپنے لہاں اور خاص طور پر اپنے جاتوں پر مسکواہت الجر جاتوں پر مسکواہت الجر جاتوں پر مسکواہت الجر آگی۔ اس کے جونوں پر مسکواہت الجر آگی۔ اس کے جسم پر وی لہاس تھا جروہ جس کر آیا تھا اور اس کے جوتے بھی نہیں جدلے گئے تھے۔ اب ٹائیگر کو ستون کے ساتھ بندھے ،ولے کی تکرفتم ہوگی۔ اس نے ادھر اوھر ویکھا۔ یہ ایک بندھے ،ولے کی تکرفتم ہوگی۔ اس نے ادھر اوھر ویکھا۔ یہ ایک جونا ساکر و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی دوراز و تھا جو ہرش کی دوراز و تھا جو ہرشم کے سامان سے حادث کی تھا۔ کرے کی دوراز و تھا جو ہرش کی دوراز و تھا ہوں کی

کرے کی ماخت بتا رہی تھی کہ سے ذیر ذین بنا اوا تہہ خانہ ہے۔ کرے یک اس کے سواکوئی موجود نہ تھا۔ ٹائیگر چند لیے اہم اور دیکت رہا مجراس نے اپنا بابال پاؤں افغا کر ابت کے میچلے ہے کو کھنوس انداز میں ستون کی جزیر مارا تو بولے کے اندر سے بکی کی کلک کی آ واز سنائی وی اور ٹائیگر بائیس بیرکوموٹ ہوا سندن کے مقب کی طرف لے میا۔ بیرکومتی طرف لے بان کے لئے اس ایک ٹائی بر نے کی طرف جھنا پرائیس بیسے ہی ویرمقب کی طرف محکن پر نے کی طرف جھنا پرائیس بیسے ہی ویرمقب کی طرف میں موجود ای کے بندھے اور کی بادا آباس کے بوٹ سے دیر کل کر عقب میں موجود ای کے بندھے اور کی ماتوں کی جھنزی کے ورمیانی جسے میں موجود ای کے بندھے اور کی ماتوں کی جھنزی کے ورمیانی جسے میں متون کے مین

192

دروازے پر سلے آیا اور اس نے دروازے کی سائیڈ دیوار پر نگا اورا انٹرکام کا بن پریس کر دیا۔

"ين السركام عراب عراب الري أوالفل

"بناب كوبرا صاحب آئے ين بال" ..... ديار في المبالي مود باند المبائل مود باند كي شي كما ..

"او کے السید النوکام سے فیروز واوا کی کرخت آواز سنائی ون اور کرے کا ورواز و کلک کی آواز کے ساتھ کمل کیا۔

" تشریف لے جاکی جاب باس نے دروازو کھول دیا ب السد ويرف المكر س خاطب موكركما أو المكر البات من مر بلاتا اوا كرے ميں وافل او كيا۔ يه كرو آفس كے انداز على سجا ہوا تھا لیکن کرے میں کوئی ٹیس تھا۔ نیے بی نا گیر اندر وافل ہوا ال ك عقب من درواز ، خود بخود بند موكيا ادر ال ك ساته ال مہت سے ایکفت روشیٰ کا تیز جماکا موا اور ای سے پہلے کہ ٹائیگر بکر بھتا وومرے ملح میت سے منظے رنگ کی تیز روشی کی وحار نکل کر اینگر بر برانے کی اور ائلکر کر بال فا جیسے وہ اندها او کیا بر- ساتھ ای اے لیے جسم سے جان آگئی بولی محسول بولی اور وا ویں گری جا گیا اور مجر جس طرح اخبال گرے اور اندھے کویں یں روثی کا فقلہ چکتا ہے ای طرح ایلر کے واغ کے تاریک یردے م روشیٰ کا نظر ما چکا اور چر آستد آستد روشیٰ بھیلی بل کی۔ جب اس کا شور بیدار ہوا تو اس کے ذہن میں بہلا مظرای

نشان ہے اور آ تحول میں تیز چک تھی۔ نوجوان کے ہاتھ میں ایک ہنر تھا جبکہ اس کے سائیڈ : دلسٹروں سے جاری رایااوروں کے وستے جما تک رہے تھے۔ اس کے چھے وو افراد اور اندر آ گے جن کے ہاتھوں میں مشین کئیں تھیں۔ کوزے والے آوی کو دیکھتے اس مائیگر بھیان میں تھا یہ فیروز واوا تھا۔

فیروز واوا تیز تیز قدم الحاتا موا آکے برها اور پھر نائیگر سے
کچھ فاصلے پر آ کر مک گیا اور اس کی جانب کیند توز نظروں سے
گور نے لگا۔ ساتھ ان اس نے انز زرد سے چھایا جیسے وہ بنتر چھا کر ٹائیگر پر اپنا رعب ذالنے کی کوشش کر دیا دو۔

" ہونے۔ تم كويرا بن كرآئے تے بھ سے لئے۔ كول" - فيروز وادائے كرخت ليج عن كبا-

" كوك عن جانا تناكرتم كوبرات في سا الكارتين كريك اس ليا" ..... المنظر في ستراكر كبا-

"کون در تم اور بھے سے کیوں مانا جائے ہے" ..... فیروز داوا نے جڑے مسیخے ہوئے کہا۔ اس کے جبرے پر الجس کے تاثرات بھی نمایاں تھے۔

"يى ئى كويرا دول" ..... المحكر ف كها-

"باں تم بیے بے شار کوہرے گوئے رہے ہیں اور فیروز دانا ان کوہروں کا شکار کرتا رہتا ہے" ..... فیروز داوا نے مند بنا کر کہا۔ "میں تم ہے بیاسلوم کرنے کے لئے آیا دوں کہ تم سے پاچھ ھے کی طرف اس کے مزے ہوئے باز روں کو باکا سا جمانا لگا اور
اس کے ورفوں باز دکھل کے ۔ بوت سے شکنے والی ریز نے جھٹری
کے درمیانی جے کو میم کی طرح کاٹ دیا تھا، ٹائیٹر نے باتھ آگ کی طرف کے ۔ کائیوں میں جھٹری کے کلپ موجود تھے اور ٹائیٹر کے چیرے پر اطمینان مجری مستمراہت ریگے۔ روی تھی۔

ائیگر نے اپنی خید جیب ہے ایک منی ہمل زال کر ہاتھ میں اللہ اس کی جیب ہے اس کا سے لیا۔ اس کی خاتی کے بدران شاید اس کی جیب ہے اس کا سفین بھی زئال لیا گیا تھا لیکن اس کی خید جیب میں منی پنل مختوظ تھا۔ بستی بھی تھی اس کی خید جیب میں منی پنل محتوظ تھا۔ بستی بھی اللہ اس کی خید بھی کی کی تیزی ہے وہار ، قدمول کی آ وازیں سنائی دیں تو وہ بھی کی می تیزی ہے وہار ، میں منون کی طرف برحی سنون کے ساتھ پہلے جیسی بوزیشن میں کھڑا ہو کر اپنے وزول ہاتھ مقب کی طرف کر کے جیسی جھیڑی کے کر ول کر آ پس میں ما اور اس کے سون کے ماتھ وہاں بندھا ہوا جھیڑی کی کر کے میں خوا ہوا کہ اس کو وری طور پر جھاب سکی تھی لیکن ہوا ہوا کر کے اس کو وری طور پر جھاب سکی تھی لیکن وری ہوتی کر کے اس کو رہی کہا تھا کہ ایس کر کے بوش وری بیلے ہیں کہنا جا جا تھا کہ اس کو وری طور پر جھاب سکی تھی گئی کو وری باندھا تھا جبکہ اس کا خیال تھا کہ فیروز واوا نے اس طرح ہے ہوش کر کے بیاں لا کر کیوں باندھا تھا جبکہ اس کا خیال تھا کہ فیروز واوا کو برا کا نام من کر اس سے ماتی ہے منہ ورکر ہے گا۔

ای کی دردازہ ایک : حما کے سے کھلا در ایک لمبا ترا گا کر آن جم کا مالک نوجوان الدر آئیا۔ اس کے جم پر سیاہ رنگ کی چلون اور سیا، چست شرت تحق ۔ اس کے چہے پر زخوں کے پرانے

م ابر بحد سے دولت بھی حاصل کر او کے درنہ تمبارا انجام انتہائی بھیا تک ہوگا''۔۔۔۔۔ نائیگر نے اس کی آتھوں ش آتھیں ڈال کر انتہائی مرد ادر سخت کہے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کو بات من کر فیروز دادا کی آتھوں سے چنگاریاں مجوث تیکیں۔

"تم مجے رسمی رے دے ہو۔ فیروز دادا کو -تباری بے جاأت ـ میں تمباری بوٹان نوج اول گڑا۔.... فیروز دادا نے انتہا کی خوتوار انداز على وحالات برع كما اور حاتى كل الى في بحر والا إلى الفايا جيم وو النر ميري توت ت النكركو مادكر والتي اس كى كال اتار رينا حابنا مو - الجي فيروز دادا كا باتحد ادير افعان تحاكد أيخف عَنْكُر كَا بِالله إلى آك كَ طرف آيا الركره كے بعد ديكر ع تحن وجاكون اور انساني جينون سے كوئ الحا۔ مشين كن بردار ودون افراد الحیل الحیل کر نے کرے تے ادر بری طرح سے قبا الردع ہو مجے تھے۔ نائیگر نے ان کے سیول ش کولیاں مادی سیس جیک اس نے ایک کولی فیروز دادا کے انٹر دائے ہاتھ پر ارف حیا۔ فیروز دادا کا باتھ زئی ہو گیا تھا اور اس کے باتھ سے کوا اکش کر دور جا کرا تنا اور فیروز رادا بری طررت سے چینا بوا یکھے با اور الاكرانا والهيد كے بل كر كيا۔مشين كن بردار چند لمح زئے كے بعد ساکت ہو گئے۔

"اتی کر کھڑے ہو جاؤ ورند سریس گول بار دوں گا"۔ تا بیگر نے منی چل کا دخ فیروز راوا کی طرف کرتے ہوئے کہا اور فیروز 196

سکوں کہ تمہارے زولیع خاص دھامت کے بینے ہوئے مٹی میٹل ایس بیرون ملک مجھوائے ملے تھے۔ دہ میٹل با کمز تمہیں کس نے دیئے تھے اور تم نے باکر کس ملک میں بیسے میں''.... ٹائیگر نے برے اطمینان مجرے انداز میں اپر چھا کو فیروز داوا بری طرح سے انھیل بڑا۔

" كيا مطلب - النا بأكسز س تمبارا كيا مطلب سي " ..... فيروز دادا في انتبائي جرت مجرت من كبا -

"ایکشیا ے نومنی مطل باکسزیں پاکشیا کی ایک اہم دھات چھیا کر باہر کے جائی منی ہے اور میری معلومات کے مطابق ب وحات یاکیٹیا ہے اہر سمجنے میں تمہارا باتھ ہے۔ یک حمیس مد مجی بتا دیتا : دن کر گریس اور اس کے ساتھیوں کو بھی میں نے بی ہلاک کیا ے۔ جب جے کرلیں کا بد جا اور کرایس کے ذریعے تمبارا تو میں فرا بيان آكيا الل لخ م ال بات عد الكاريس كر كت ك اس معاف سے تمہارا کوئی تعلق میں ہے۔ تمہاری حیثیت و مکھ کر فصال بات كا المازد ، وكيا بكريكام تم في ذاتى طور رائين كيا تا \_ كريس كى طرح تم مجى لدل بن بو \_ اس سار \_ كميل ك يكيد كى اوركا باته ب-كريس في مجية تمبارك بارك من سب بچے بتا دیا تھا۔ اب اگرتم وابوتو سی تم سے سودا کرسکا ہوں۔ رقم تمہارے مطلب کی جو کی لیکن اس کے بدلے تمہیں ماری حقیقت بَالْ ابر گی۔ اگرتم نجی ساری حقیقت بنا دو کے تو تم زندو بھی راو

پہلے تائیگر بنرھا ہوا تھا۔ جھڑئ میں چائی موجود تھی۔ ٹائیگر نے چائی کال کر اپنی کال کو اپنی کال کر اپنی کا تیوں میں موجود کی عوثی جھڑی کے کاپ بجال کر چائی سمیت لیک طرف مجینگ دیے اور اس نے فیروز واوا کا جنر اٹھایا اور بھر و، فیروز واوا کے سانے آ کر گزا ہو گیا۔ چند نے مورد واوا کو و کیٹا دہا تھر اس کا ہانے بھی کی تی تیزی ہے حرکمت میں آیا اور ہنر شواپ کی تیز آ واز کے ساتھ گومتا ہوا فیروز واوا کے جسم سے نگرایا۔ بھی بی مزب اس فدر تیز اور زور وارتی کہ فیروز واوا کے جسم کو جمائ گئ اور و و فوراً چنی موا ہوئی میں آ گیا۔ بیرش میں آ کے بی اس نے فیرائنا جا ایک متون سے بندھا ہوئی میں آ گیا۔ بیرش میں آ کے بی اس نے فیرائنا جا ایک کے چیرے پر شدیم بورٹ کی وجہ ہے وو پھڑک ما سکا تھا۔ اس کے چیرے پر شدیم تولی کی تھے۔

" حق حق مِن مِن آزاد کیمے او گیکا ' ..... فیروز دادائے اپنے سامنے کھڑے لائیگر کی طرف وکچھ کر جیرت سے آگھیں مجاؤتے سامنے کھڑے

"اتم جیسے تحری کاس بدمعاش ان باتی کوئن سمجھ کے ۔ اب میں جہیں اوسٹ وارنگ دے رہا ہوں۔ بھے اس پارٹی کے بارے میں بتا دو دورند اب میرا ہاتھ تب رک گا جب تمہارے جسم کی سامل کیال کر چکی ہوگی' ..... نائیگر نے انتہائی مرد کیے میں کہا۔ دانیوں ۔ ہے سب جمون ہے۔ میں نے کوئی میٹل باکس بیرون ملک اسٹن نیوں کیا ہے'' .... فیروز واوا نے شیختہ ہوئے کہا۔ 198

داوا برت بر کھلائے ہوئے انداز بھی فورا انحد کر کھڑا ہو گیا ای لیے انگر کا ہاز و گھوا اور ایک زور دار مکا فیردز دادا کی کئی بر برا۔ فیردز دادا کی کئی بر برا اور فیردز دادا کے حلق ہے فی اور وہ پہلو کے بل فرش بر گرا اور ما کت ہوتا چاہ گیا۔ ٹائیڈ کے ایک بی نے نے اے ہو ان کر اور ما کت ہوتا چاہ گیا۔ ٹائیڈ کے ایک بی نے نے اے ہو ان کر ما گار نے اسے بے ہوش کر دیا تھا۔ اسے بے دوان کی ما خرف برا حاج کھلا ہوا تھا۔ ٹائیڈ نے دادان ہے کہ وردان ہے کے باہر سر لکال کر ویکا۔ سامنے داجاری تھی جو خالی تھی۔ ہوئیڈ نے فورا درباز ، بند کیا اور اسے اندر سے لاک رگھ دیا۔ کرے کی ساخت دیکھ کر وہ پہلے بی اور اسے انداز پر دوان ہوگئی جو خالی جو نے کی ساخت دیکھ کر وہ پہلے بی اور اس لئے وحاکوں اور افسانی چینوں کی آ دازی باہر جا سکتی بیا ہر جا سکتی میں اس لئے نائیڈر نے فوری طور پر دردان ، بندکر دیا تھا۔

المنظر في فيروز دادا ك ايك مشين كن بردار مائتى كى كريم المنظري الري دول ويكمى تو اس في آك يود كر الشكري الكل اور اح جيب من الل نها ادر فيروز دادا كى طرف برها في يود دادا كو ناقل ست تصيف كر وو اس ستون ك پائ الا اس كم ماتمد اح باندها كها تحاد نائيكر في فيروز دادا كو افحا كر ستون كم ماتمد الكاكر كرا كها اور مجراس في فيروز دادا كو افحا كر ستون كم ماتمد عقب كى طرف كرت موع جيب ست المشكري ذكال اور اس ك

اب فیروز دادا ای طرح سے بندھا ہوا تھا جس طرح کچے در

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"ابس - البحل سے ہمت شم جو گی - تم تو برے فمنڈے ہو-مبرحال بولو - اب اگر تم نے ادشیادی کی تو بحر میرا باتھ نیس رکے میا"...... ٹائیگر نے فراکر کہا-

"بیہ بچے ہے۔ میل با کمز کو پاکیٹیا ہے باہر جوانے کا کام مجھے بیا کمیا تھا لیکن ان با کمز کی تعداد نوشیں جادتھی۔ میں نے اپنی شینگ کمینی کے ذریعے سال سے جاریش با کمز بی باہر مجھائے میں"..... فیردد دادا نے لرزتے اوسے کیج میں کیا۔

المكن في ويا تحا يدمش وجلدى بوالم السيد عالميكر في غرات

وئے کہا۔ "انواب حاکم علی نے" ..... فیروز واوا نے جواب وہا۔

"انواب حامم على \_ وواج مرد كا أواب "..... الميكر في

ويحد كركبا-

پویلی حربی اس کا ایک آوئی حدد میرا داست ہے۔ اس کی احرونت ایسے کام جمھے پہلے بھی لینے رہے ہیں انگیا دو کام پاکیٹیا عمل اللہ ایسے کام جمھے پہلے بھی لینے رہے ہیں انگیا دو کام پاکیٹیا عمل اللہ ادھر سے ادھر بال بہنچا ہوتا تھا۔ جسے میں خود بودا کر لینا تھا۔ حدد نے جمھے میٹل باکس غیر ملکوں کے انحا الگ میرا مطلب ہے وال بہنچا تی جنہیں میں نے بینٹی لانچوں میں چھپا کر وہا تھا این جنہیں میں نے بینٹی لانچوں میں چھپا کر میا تھا کہ دوئے اس کا چرو گزا ہما تھا اور چونک اس کے اس کا چرو گزا ہما تھا اور چونک اس کے جمہے مسلسل خون کا افران اور انتحال اس کے اس کر خاص

200

" کریس نے بھے سب کو بنا دیا ہے اللہ بنا تیکر نے غرائے ۔ دیے کیا۔

" گرفین نے تم ہے جموعہ اولا ہے۔ تم ال کی ہاتوں میں آ کر جھے خواد نواہ پریٹان کر رہے ہو۔ نجائے تم کون ہوڈ ..... فیروز داوا نے خواکو سنجالتے ہوئے برے احتاد مجرے لیج میں جماب دیا تر نائیگر کے ہوئوں پرمشراہٹ دینگ آئی۔

"اوک اب بیل تم سے بچونیں پوچھوں اور اب تم خود بھے

ہر بیک بتا کہ گئے" ۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور ساتھ بی اس کا ہظر والا

ہاتھ بیک کی تا تیزی سے ترکت میں آیا۔ شواپ کی تیز آ ااف کے

سافھ ہٹر اوری توت سے فیروز واوا کے جسم پر پڑا اور فیروز واوا کہ

تمبن پر ایک سرخ لکیری بن گئی۔ فیروز واوا کے حالی سے ایک

قرار والہ چی نگی اور بھر اس کی یہ چھیں کرے کی جست آڑانے

لیس یہ نامیگر کا ہاتھ بھی کی می تیزی سے جس رہا تھا اور فیروز واوا

کے جسم پر سرخ لکیروں کا جال سا پھیل جا رہا تھا۔ بائی جی خبریں

کے جسم پر سرخ لکیروں کا جال سا پھیل جا رہا تھا۔ بائی جی خبریں

کے جسم پر سرخ لکیروں کا جال سا پھیل جا رہا تھا۔ بائی جی خبریں

کیا تھا۔ فیروز واوا ہے اوری اوری اس کی بینے تھا لیکن ٹائیگر کا ہاتھ دنہ وک وہا تھا۔ بائی جسم کی سروں اوری اس کے بھر بوش والہ دیا تھا اور ووحات کے بلی چھنا شروع ہو گیا تھا۔

دیا تھا۔ فیروز وارا کے جسم پر مسلسل پرنے والی ہنر کی مغربوں نے اس کی بھر بوش والہ دیا تھا اور ووحات کے بلی چھنا شروع ہو گیا تھا۔

"وك جائز فاد كاذ سيك رك جائد بناتا مول يم تترمين سب المحتلي من المحتلي من المحتلي الم

ئے جواب ریا۔

"ا او کے یہ نے چاکد پاکیٹیا کی انتہائی نایاب رھات اسٹی کی انتہائی نایاب رھات اسٹی کی ہے اس لئے نائیگر حمیس موت کی مزا سناتا ہے اس نائیگر نے ہز ایک طرف انجہال کر جیب ہے منی پسل نگالے اور اگر اور کی ایک موت کی مزا کا اور اس نے ایکھنٹ کی مزا کا من کر فیروز واوا کو زور رار جھنگا لگا اور اس نے ایکھنٹ آئیکھیں کول دی لیکن در مرے لیے ٹائیگر کے انتی پسل سے شعل کیا اور فیروز واوا کے کیک سر میں ہوست ہوتا جا گیا۔ فیروز واوا کو اور وہ وہی ماکت ہوگیا۔

202

فابهت طاري جو گئي تحي \_

"کہاں پہنچائے ہیں تم نے باکسز" ..... المثلّر نے ہو چھا۔
" سرے زویعے میہ باکسز النزیشن باردر تک کا پیائے گئے تھے۔
دہاں آیک آگل شپ موجود تھا جو ایکر میمین تھا۔ باکسزاور اس کے
ساتھ جانے دائے افراد اس شپ کے کہنان کے حوالے کرنے تھے
جو میں نے کر دیئے اس کے احد باکسز کہاں نے جائے گئے ہیں یہ
بیے معلوم نہیں ہے" ..... فیروز وارا نے کہا۔

"شيه كانام كيا بيالسية الميكر في فيها.

" دائن نش - ای جہاز پر سفید رنگ کی آیک بری مجلی بی بوئی ہے ار اس جہاز کا نام بھی میں ہے !.... فیروز دادا فے کہا۔

"تمہارار وست حیور۔ اس کا پات کیا ہے" ..... ٹائیگر نے او چھا۔
"رو الباب حاکم علی کا خاص آ دی ہے ارر اکثر بیبال آ کر بار میں الفتا جیشتا ہے ۔ نواب ماکم علی اسے رقم کے موالعے میں کوئی کی شیس آ نے رہتا" ..... فیروز رازا نے کیا۔

"طلید بتار اس کا" ..... انتظر نے کہا آو فیروز واوا نے اسے حدر کا حلید اور اس کی آیک فائی نظافی بنا وی۔

"كيا تم والنظ من كدان باكر من كيا تفا"..... النيكر في ويها ..

"إلى ين ينايا كيا قاكم باكرين بالدرانبال ميتى ذرك إذراء على منايا كيا قاكم باكرين بالدرانبال ميتى ذرك

لے آیا ہوگا۔ جونکہ فیروز رارانے اے ریزے بے بیش کیا تھا

ارر ریز سے بے وول اولے والا خور وول ش فیمن آسکا تھا اس

لتے وواے تبہ خانے بیں متون سے باندھ کر ایٹی انجکشن لگا کر

إبركل كے ميں كي اى رران النَّكْر كو در آ كيا اور خال

كر: وكي كرات بوت على چكى دركى ريزكن عيد الحكرى كائے

کا موقع مل محما تھا۔

ایوانک کی طرف دراند ہو گیا۔

عارت خالی ریجه کر عظیر فیروز رارا کی کار میں آ عمیا اور مجار وباں سے ذکالیا لے کیا۔ شہر ش رائن جو کر اس نے کار ایک بلازر کی بارکنگ میں مجبوری ادر رہاں سے نکل کر مؤک برآ ممیا۔ مؤک یراس نے ایک جیسی اِئر کی اردیسی می سوار او کر ایک بار مجر بارڈ کلب پہنچ کیا۔ بارذ کلب کی یارکٹ میں اس کی کار سوجور تھی۔ اس نے یار کا ے کار زکال اور مجر دیاں سے کار لے کراہے روسیکل

"آب کیے کہ کتے میں کہ بدالیں دن کی چدئ میں ایکر کین مارش العبلي كا باتحد ب اور يد سارا يابان مارشل العبلي ك جيف مارش در لیے کا ہے" ..... بلیك ذیرہ نے عمران كى طرف وكي كر حرت جرے کی کی کیا۔

عمران و نواب حامم علی کی حویلی ہے تکل کر رائیں شرآ محیا تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو رانا باؤس بھیج ریا تھا اور خور رائش مزل مَنْ حَمَا تَعَاد دائش مزل وَيَعِيد بن اس ني بليك زير كو ساري تغييل بنا وی اور ساتھ ای اس سے بیامی کیا کدا ے معلوم دیا گیا ہے کہ یا کیشا ے ایس ون چوری کرنے می کس کا اتح ہے۔ بلک زیر ك يو چين ير عمران نے ايكريمين بارشل ايجنى اور اس ايجنى كے چیف مارشل زریے کا نام لیا تو بلک زیروانچل بزا\_

" نواب حامم على في جس طرح خود كو الجنبي كا ركن بتاكر سائن مید محرا کیسول چا کر خورشی کی قی اس سے می چونک پرا

PAKSOCIETY.COM

ے جو مل توج م انجال اہر ہے اور اس علم کے استعال کے اجد این چیچے کوئی نشان نہیں چیوڑتا۔ اس نے کرئل شفقت مرزا کو اپل زائس میں لیا اور پھر وہ ایس وان كا ينكل باكس في كر اكل كيا۔ و: چوکہ میل باس خود لے کرنیں کل سکتا تھا اس لے اس نے فانت سے کام لیت موتے بہاری ملاقے کے ناریس جا کر ملل إكس سے ايس وال اكال كر اسين ساتھ لائے اسے كى على إكسر ين چما ويا۔ اس نے تمام ينل باكس اس علاقے ك الك الك حمول میں تھیائے اور مہاں سے خالی باتھ وائیں کیا تھا۔ وائیں جانے ے ملے اس فے ان تمام جگورل پر مارکگ کر وی تھی تاک بعد میں ان جمہوں کی طاش میں کوئی سئلہ ند او جہال اس فے میل باكسر چيائ سفداس في ساري ديورك ارش ورياك وي ادر مارش اریلے نے ایک کے بعد ایک ایجٹ یہاں میں جو ایک ایک كر كے نشت ذرائع اور مختلف راستوں سے اس ملاتے سے ايك ایک میل باس نکال کر الے محے ۔ عامقے سے میل باس الاش کر فے اور انھیں وہاں سے فالنے کا کام نواب حاکم علی اے تحصوص آویوں سے کرانا تھا اور محرود میل باک این بال تفوظ کر لیا تا۔ال کے اس الگ الگ ایجند آتے تے جی یں چوا بجند ائی مدد آپ کے تحت مثل باکس لے تر مکل می سے اور بھن ا كِنْوْل كو وہاں سے ينل باكمي سميت تكالي كے لئے نواب ماكم على بى ملاقے كے استظروں سے رابطے كرتا تما ادر ان كے زاريع

206

تھا۔ یس نے اس کی خاتی کی لیکن اس سے بھے کوئی کام کی چیز اس کے داکیں کان کی لو کیس فی بھی کوئی کام کی چیز کیس فی بھی کی خاتی کی او کیس فی خاتی کے داران میری نظریں اس کے داکیں کان کی لو کے ختی جے پر پڑی تو دہاں ایک ساہ رنگ کا مادک دیکھ کر جس چونک پڑا۔ اس مادک پر نبایت بادیک ایم اے کاما جوا تھا۔ مادک ادرائیم اے اے دیکھ کر خواب مائم خلی ادرائیم اے دیکھ کر خواب مائم خلی کس ایجنی کے منظم کی کہ نواب مائم خلی کس ایجنی کے منظم کام کرتا تھا۔ یہ نشان ایکر سین مارشل ایجنی کا خصوصی نشان ہے '۔۔۔۔۔ جمران نے جواب ویا۔

"بال- اور ود مارش الجنبي كا ناب ايجنت كاري بيا- عران ن كما-

" گارچ" ..... بلک زیرونے کیا۔

"إلى مارشل المينى كا ناب ايجن كارج . يبي ايك ايدا ايجن

ایما انسان تقاج اس کا کام کر مکنا تھا ای گئے اس نے اہمی کر السب میل است میل اکر رو اپنے است میل اکر رو اپنے است میل اکر میں اور میل ایک میں کو پاکیشیا سے باہر مجود استے اور میل ایک میں موجود دینہ یاؤ ذر کو دیکے لیا۔ اب یہ انتخاب می کو ایک ایک ایک انتخاب میں موجود دینہ یاؤ ذر کو دیکے لیا۔ اب یہ انتخاب می کرانے کے لئے اپنے در میں کر دیا۔ اس طرح یہ دار کھل گیا کہ ایس دوست نامیکر کو فون کر دیا۔ اس طرح یہ دار کھل گیا کہ ایس دوست کا میکر کے فون کر دیا۔ اس طرح یہ دار کھل گیا کہ ایس دوست کی ایک ایس دوست کا میکر کے فون کر دیا۔ اس طرح یہ دار کھل گیا کہ ایس دوست کی۔

البلکی خود بھی کرمٹل ہے۔ اگر اسے پند بھی کی تھا کہ میل باکس میں ڈرگ نیس بگا۔ کوئی فیتی رحات ہے تو اس نے خود فائدہ کیوں نیس الحالیا۔ رہ چاہنا تو رحات کو عالٰی مندی میں جج کر کررڈرل ڈالرز کما سکتا تھا''…… بلیک ذیرر نے کہا۔

الروشاید بھی کرتا سکی امبلی ہے معلومات واسل کرتے اور علی جب رہ ابن کے ہاتھوں باک ہوگئ تو وہ ابکلا گیا۔ اے یہ جی معلوم تھا کہ ایملی کو اس کے پاس نواب واکم نلی نے بیجا ہے اور وہ جانیا تھا کہ ایملی کی بلاکت وو زیارہ برنیس چھپا سکے گا اور اس بات کا جیے ہی واکم نلی کو چھ چھ گا وہ اس پر موت بین کر نوٹ بات کا جیے ہی واکم نلی کو چھ چھ گا وہ اس پر موت بین کر نوٹ بات کا جیے ایک اور اس کے فنڈوں سے ایک بن براے گا۔ اے نواب واکم علی اور وہ اے کوبرا کے نام سے جان آری بیا سکی تھا وہ اس کے فیڈوں سے ایک بن تھا۔ ای لئے اس نے دولت کا لاہ جی چھوڑ کر این مدد کے لئے تھا۔ ای لئے اس نے دولت کا لاہ جی چھوڑ کر این مدد کے لئے تھا۔ ای لئے اس نے دولت کا لاہ جی چھوڑ کر این مدد کے لئے

208

مثل با تمزادر الجنال كو باكيشات بابر يجواتا تقا".....عران في

"ادر برسادی معلومات آب کوکهاں سے طیم"..... بلیک زیرہ نے جرت فجرے ملیج میں کہا۔

"انداب ما كم على كى حريلى كى حاتى ليت بون يحدال حويل كى حاتى ليت بون يحدال حويل كى حاتى كي الله على كى حاتى كي الله على الم على الله على

" کھرتو اس فاکوں میں ان ایجنٹوں کے نام مجی اوں کے جن کے ذریع بنل باکسز پاکیشا سے باہر بہیج کئے سے" ..... بلیک زرر نے کہا۔

" بال - ان سب كا تعلق بحل مارشل الجبنى س الله يخار مران ف اثبات من مر بالا كركها -

"ادر دو لڑی جے آپ نے لف دی تی کیا در مجی مارشل ایجنسی کی ایجنٹ تھی"..... بلیک زیرر نے پر چھا۔

"بال-ال ك دريع آخرى يلل بالل ياكينيات بابر مجوانا تحاد چونكد نواب حاكم في اس علاق ك ايم المتكرون ك دريع نويل باكسز دبال س مجوا چكا تحا اس ك ره يد كام ال استفرول كى جائے كى ادر كومونيا جاہما تھا۔اس كى نظر ميں بلكي بى ايك

رَرِینے نے اواب حاکم علی ہے کی سیلاک سسم پر بات کی تھی۔
ایک بار اس سیلائٹ کا پ چل کیا جس سے کال کی گیا تھی آتا گھر میرے لئے مارشل وریلے کی ایکشن کا پہ جاتا اشکل ک اور محاور فاہر ہے جہاں سے ارش ارسنے نے کال کی اور گی وہیں اس کا سکے یہ بیار کوارز ہو گا اسے عمران نے کہا۔

الرسطان من كابد فرال سنا آلسد بلك ديده كياالوجم محده الحريما جاكرى من التحاش كرا برت الديل الرش المرافي الم

210

نائل كوات ياس بالياقا"..... عران في كها-

"وى براد كرام على سے اب الارے پائل مرف ايك براد كرام الى ون مرجود ہے جكد في براد كرام الى ون الكريميا في كا ب اب آب الى كاكيا كري كے" ..... بلك ذيرو في الك

"اليس ون بإكيفيا كالمتي مرايه ب اوريه باكيفيا كى المانت يه جس مي الكريميا خيانت نيس كرسكا، بميس برحال بيس ايس ون وايس لانام السيس مران في كها-

"مری معلومات کے مطابق ارشل ایجنسی ایجریمیا کی سب بے برای اور خالتور ایجنسی ہے جو انتہائی فعال اور ناپ ایجنش بر مشتل ہے۔ اس ایجنسی کے جیف ارشل ڈریلے کا نام ای ساسنے آیا ہے لیکن وو کون ہے اور اس ایجنسی کا بیٹر کرارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں جارے پاس معلومات نہیں ہیں مجر آپ اس ایجنسی کو کہاں اور کیے نامش کریں گئا ۔.... بلیک زیرو نے کہا۔

"میں اپنے ماتو نواب حاکم علی مج تصوصی راہمیر اور اس کا سیل فون نے آیا ہوں میل اون ان کا اسل فون نے آیا ہوں میل اون ان فائمیر میں لیمارٹری میں جا کر چیک کروں گا۔ اگر نواب حاکم علی نے سیل فان یا فرائمیر پر ارش اور لیے ہے بات کی ہوگی تو اس کا نمبر یا فریکوئنی منرود لل جائے گی مجرجی اس فبر اور فریکوئنی کروں گا اور جائے گی مجروز مسلم سے رہے ہے اور فریکوئنی کروں گا اور سین کم کیورٹر مسلم سے رہے ہے اور فریکوئنی کی کوشش کروں گا کا در سین کم کیورٹر مسلم سے رہے ہے اور فریکوئنی کی کوشش کروں گا کا در سین کم کیورٹر مسلم سے رہے ہے اور فریکوئنی کی کوشش کروں گا کا در ارشل

"دہ ایے کرے ای مجدد میں مرکار اور آپ کا انظار کر رب ين مرائم آپ عاكن ايم بات كرا وائ ين ده كيد

رے میں کرآپ جلدے جلدآ کر ان سے لیں اسسکرم دار نے

" من اس وقت شرے إبر اول . مجھ آئے من تعورا وقت لگ جائے گا۔ تم ان سے کو کہ دو طویل سر کر کے آئے ہی ای الع تحوزا ريسك كر ليل عن شام كرة كر ان عدل ادل كا"-

عمران نے کہا۔ "جو تھم سر کار" ..... کرم دارے کہا۔

' ' اسنو یتم ان کے ساتھ ان ربنا اور جب تک تم ان کے ساتھ وقم تولی میں کی سے رابط ایش کرد کے حولی سے الی ال الم آئے ہم میں سیس کرو کے سجے تم ۔ تم فے صرف اور سرف میری كال رسيوكرنى ب ادر مير بسواكس س بات يس كرفي عاب تمبار ... و من فرايز كى اى كال كيول مد موا ..... عمران في كما-" كحيك ب مركار" ..... كرم داد في مؤد باند ليج ش كبا-" حيدركهال ب استعمران في ليو تعا-

"وو سیل ہے رکار۔ بات کراؤں ای آپ ک ای ے"۔ کرم داد نے کیا۔

"بال كراد"....مران في كبا

"حيد بول ربا مول مركار" ..... چند لحول بعد دوسرى مردان

باتحد برحا كرميل أن انحايا الاسكرين ؟ إسيلي ريمين فك سكرين ير

كرم دادكا نام رسيلي ودربا تخار

" بيكرم وار، نواب ماكم على كاخاص آدى ہے۔ أيك من ي ال ست بات كرلول ، ركيحة ين كريد كيا كبتا بي السي عران ف كيا لا بليك وريد في البات عن مر بلا ديا- عمران في بن بريس كي ادر كل فون كان ب لكاف أي بجاع ال كالارزر آن كر

"يس" ..... عران في فياب حاكم على كى آواز على كرفت ليج

" کرم واد بول رہا ول مرکار" .... ورتری جانب سے مرواند آرال سالى بن-

" بوار مس کے فون کیا ہے ' ..... عمران نے اس ابداد میں

"حیدر مبازل کو لے آیا ہے سرکار".....کم راد نے کہا۔ "مبال"..... عمران نے جان بوجھ کر حمرت فجرے کہیج میں

"إن سركاء \_ آب ك الكريمين مهان" ..... كرم داد ف كها آ عمران چیک برا۔

"كال ين روانسس مران في احتياط عد كام ليت بوك مار: سے سنج س کے تھا۔

آ واز سنائی ری ۔

" فیک ہے سرکار میکن ....." حید نے جرت بحرے لیج میں البنا مالا

"بی لیکن وکین کا وقت نہیں ہے المنس ۔ سب کچھ مجھوڑ کر ارا اللہ ادر جلد سے جلد میرے پاس بھی جائد۔ اس دوران شتم نے کہیں دکنا ہے اور شدی سیل نون پر کمی ہے بات کرنی ہے۔ تبجیح کم اللہ اللہ میران نے اراب حاکم علی کی آ داز میں دھاڑتے ہوئے کہا۔

" کلم کی تھیل ووگ مرکار۔ آپ مجھے بندینا کی اسسدھیر نے مؤدباند مجھ جس کیا تو عمران نے اے ایک بند بتاریا۔

" نحک ہے سرکاد۔ میں جارے بائی محمنوں میں بھی جاری اور اسے بائی محمنوں میں بھی جاری ہے۔ اور اسے بائی جاری ہے۔ ا

"یاد رہے ۔ تم اب حولی کی طرف نیس جاز کے اور ڈائز کے

رادافكومت كي طرف أؤ كيا ..... عمران في كباء

"جو تھم سرکار" ..... حیدر نے کہا ادر عمران نے کال ختم کر دی۔ "بید کون مہمان میں جو الکر یمیا ہے بیاں آئے میں"۔ بلیک زیرد نے بچ تھا۔

"الیک منت" ..... عمران نے کہا تو بلک زیرد خامیش ہو جمیا۔ عمران نے جیب سے سیل فین لکالا ادر ٹائیگر کے نمبر پرلیس کرنے دگا۔

" والسنائي دي دبا دول إلى السيد والله المن عاليكر كى مؤدبات الدول مائي دى المنكر كى مؤدبات

"کہاں ہوتم"..... اران نے ہوجھا۔ "میں کار میں ارن باس اور واج گڑھ کی طرف جا و ما مون"..... انگر نے جواب دیا۔

"راج گڑھ کیول" .....عران نے چوتک کر ہے جما۔

"فررز رارا ہے مجھے زاب جا کم علی کے ایک خاس آری کا پھ چلا ہے۔ میل باکس ای نے مخاف مثابات کک بہنچائے متھے۔ اس کا نام حیور ہے۔ یہ ہاتھ آگیا تو اس سے سارے کھیل کا پھ چل مبائے گا"..... نائیگر نے کہا۔

"حیرر کے ماتھ ایک اور آری ہے جس کا نام کرم واو ہے۔ ووار نباب حاکم علی کے دست داست جی۔ حیدر سے زیادہ کرم داد دانوں کی ضرورت ہے"۔عمران

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

اے چندمزید مدایات ری اور رابط فتم کر دیا۔

" آپ کے خیال میں کیا حیدر اور کرم واد اس حاکم علی کے تمام جرائم سے والف وول کے '..... بلیک زیرو نے بی چھا۔

"إن ان وونوں نے جس انداز میں بات کی ہے اس ت معاف انداز ہوتا ہے کہ ود نواب حاکم علی کے رائٹ ویندز ہیں اور نواب حاکم علی کے سارے کام وہی کرتے ہیں'' ...... عمران سند کما..

"افيس ينج ينيس لك رماك دو دونون آخرى ايك بزاد كرام الي دن الي دن الي يناد كرام الي دن الي ين دن الي دن لي كل يال آخ مول و نزاد كرام الي دن الى تك بنت ب - اكر وه دونون كك بنت ب - اكر وه درشل اليمنى كم الجنت بي تو بخران كي يبال آخ كا كونى الد مى مقعد دوسكا ب "است مران في سوچة اوت الداز على كبال "اوركيا مقعد إلى ره جاتا ب اب ال كام قروه كران كا بيك ديرا في كبال الله يك بيل الركيا مقعد إلى ره جاتا ب اب الن كالم المركيا مقعد إلى ره جاتا ب اب الن كالم المركيا على ديرا في كبال

"زیر، بنک بی ایس وان کے علاو، اور بھی بہت کچی موجود ہے بلیک زیرو۔ وہاں پاکیٹیا کے انتہائی اہم فارسولے اور سائنسی 216

نے کہاں

"فیک ہے۔ یس انہیں اول کرتا ہول" ..... ٹائیگر نے کہا۔
"انہیں الائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میری کرم واد اور
حیور ووفول سے بات ہوئی ہے۔ وہ راج گڑھ میں ہی کہیں موجور
یل اور ان کے ماتھ دو ایکریمین مجی ہیں جہ آج بی راج گڑھ
پہنچ ہیں۔ وہ کون میں اور مبال کیا کرنے آئے ہیں اس کے
بات میں حیور اور کرم وار بی بنا سکتے ہیں کیونکہ نواب واکم الی
دیرے ہاتھیں بلاک ہو چڑا ہے" .....عمران نے کہا اور مجراس نے
مختمر طور پر نائیگر کو صور تحال ہے آگاد کر دیا۔

"توكيا حيد دارا كومت آرا بالسي الملكر في كبا

"بال - على في الت ميش بوائن كا الدريس بنايا ب - و: وين أرباب - تم الل ب بيل بن كرات الاركرو - الل ب جم الكرئين ك بارك على بني معلومات في يحق بين اور كرم واد الكرئين ك بارك على بني معلومات في يحق بين اور كرم واد الكرئين ك بني الم يحق بين ".....قران ف كبار

" لیں ہائی۔ اس مجھ گیا۔ ایں جلد ای سیشل پوائٹ پر بھی ا جازاں گا۔ حید بیے ای آئے گا ای اے قابو کر اوں گا"۔ انگر نے کہا۔

"و بھے ای آئے اے لے کر رانا باؤس بھی جا ای اس ہے میں خود ہو چھ کی کرنا چاہتا اول است مران نے سخیدگی ہے کہا۔
"ایس بال" است نائیگر نے مؤدبانہ کچھ میں کہا۔ عران نے

WWW.URDUFANZ.COM. WWW.PAKSOCIETY.COM

اے ویں تر امرائل جر یا کیٹیا کا ازلی رشن ہے یا کیٹیا کو منالے من ایک معے کی بھی در فرش نگائے گا" ..... مران نے کہا۔ "اس طرن تو حالات والى النبائي تقين بو جائين كر بهي زیرہ بلک کی طاقت کے لئے مزیر فول پروف انظامات کرنے يزي كي السيد بيك ويرد في تتويش جرب فيح على كبا-"ازرو بك ك حفالتي القالمت يبله الأفول يروف ين-سب سے برا خطر ، کرئل شفقت مرذا کا ب جس تک گاری وسائی ماصل کر چکا ہے۔ وہ رد إده كركل شفت مردا كر الحل لائل يك لے سكتا ہے۔ اس فے كركل شفقت مرذاكى مدوست زيرو بك جا: كرويا أريا كيشيا مجى زمرو إوكرره جائع كا" ..... عمران ف كبا-"ر چر آپ کی شفتت مودا کو وہاں سے فوری طیر پر مودا ریں۔ ان کی جگہ کی اور کو جادی وسے دیں تاکد گاری یا مارگل الجنسي كاكوني بحي الجنت زيرو بلك تك نديج عظ السه بلك زيره

ریں۔ ان کی جگہ کی اور کو جاری رے دیں تاکہ گاری یا ارکل ایجنسی کو کوئی بھی ایجنٹ زیرہ بنگ تک نہ بھنج سے السب بلک زیرہ نے کہا۔ انٹیک کرتا پڑے گا۔ کرئی شفقت مرزا کی رخصت کی زیرہ بنگ کی حافظت کا باعث بن سکتی ہے السب تعران نے کہا۔ اسر سلطان ہے بات کر لیں۔ وہ خور ای مارے انظا است کر ریں سے السب بلیک زیرہ نے کہا تو عران نے اثبات میں مر بلا ویا۔ بلیک زیرہ نے لون اشا کر عمران کے ماسے میز پر رکھا تھ ایجادات موجود ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ گاری نے مارش ارسلے کو ان ایجادات اور فارمباراں کے بارے ہیں جایا در تو مارش دریلے کے دمان ہیں ہے کا دی ہیں جایا در تو مارش دریلے کے دمان ہیں ہے کیڑا ریک کی شفقت مرزا کر اپنی ڈائس میں لے کر اپنی وان واصل کیا ہے ای طرح وہ پاکستیا کے تمام اہم فارہ واول سمیت اہم ایجادات پر بھی قبند کر لے یا کیشیا کو لے کہ اس کے دمان ہیں ذریع بنک کو جا کر کے پاکستیا کو منطق اور اس کے دمان میں دریا بنک کو جا اس کے دمان کی خیال ما محمیا برز گاری نے کری منطق اور اس کی پرد مارش ارسلے کو شیطانی رائے میں کرتی ہی خیال آ

"آب فیک کہد وہے ہیں۔ واقی اگر مارشل راریلے اسپتا ایجنی کو بھی کا زیر ایک کر عاد کروے تو پاکیشا کی اہم ایجادات ادر فارس لے بمیشہ کے لئے ختم ہر جا کیں گے اور پاکیشا سائنی ترقی میں جس جیزی سے سفر کری دوا آگے براد رہا ہے اس کا گراف تیزی سے بنی آ بائے گا اور سائنی ترقی میں بہت چھیے رہ جائے گا"نہ بلک زیرو نے کہا۔

" كِن سَبِس - زيره بحك مِن باكشيا كى تمام المِن ليبارزيوں اور ابم تنسيبات كى تعنيدات كى منام المريدا اگر اكريميا ابم تنسيبات كى تعنيدات كى موجد بيس بين منس الك المح كى الله الكريميا كا فلام بن من الك المح كى الراكريميا كا فلام بن معلومات امرائل كو محى ويرشي الك كى الراكر الكريميا في معلومات امرائل كو

221

پہاڑیوں کو اُزایا جا سکتا تھا۔ اس بم کا نام بینتے ہی خمران بہجہ حمیا تھا کہ جیدے نے کمس سامان کی بات کی ہے۔ الکر میں جائے کو کوگئی ایکم اُنسٹ ممان نے زورن تھینجے

" مبت جلد اواب صاحب ۔ ش نے ایک فیرنکلی تظلیم سے بات کی ہے اس نے بچے یقین ولایا ہے کہ دو تین روز سی سینتی ایک مل جائے گالیکن ...... جیدے نے کہا اور بھر کہتے کہتے دک کیا۔ "لیکن کیا" ...... عمران نے فراہٹ بھرے لیج تیں کہا۔

ان ای سید مراق کے راہت برک عبد سال ہا۔ "آپ کی دی جو کی رقم کم پڑئی گئ ب نواب صاحب۔ کھے اور رقم جا ہے۔

الكنَّى وقم جائية حميل الساعران في جها-

"آپ نے سارت سامان کے لئے مجھے پہائ لاکھ دیے ہے ۔ پہائ آ دھے سامان آیا ہے۔ بال آ دھے سامان اور آراد درکار جیں"۔ اور آبائ اور درکار جیں"۔ جیسے نے ایک کروز اور درکار جیں"۔ جیسے نے ایک کروز اور درکار جیں"۔ جیسے نے ایک کروز اور درکار جیں"۔

"اي دفت كمال موتم" ..... عمران في بي جهار

" من این اف پر او جود ہوں جناب " ..... جیرے نے کہا۔
" فیک ہے۔ تم نے جو سان حاصل کیا ہے اسے سلے کر
دارالگومت آ جائے می حمیں اپنے ایک سینی افرے کا بعد بتاتا
دورالگومت آ جائے می حمیں اپنے ایک سینی دوں۔ می حمیں
دوں۔ سارا سان وہاں کینھا دو۔ میں بھی سینی دوں۔ می حمییں

و : تمبر پریس کر ای رہا تھا کہ میز پر پڑے ہوئے نواب ما کم علی کے سیل فون کی آئی۔ عمران نے رسیور کریڈل : سیل فون کی آئی۔ عمران نے رسیور کریڈل : رکھا اور سیل نون پر کمی جیدے کا ان کا سیلے ہورہا تھا۔

"افواب حامم على إول ربا اول" .....عمران في كال بنن بريسر كر كي لواب حاكم على سك المجد عن كها-

الجيرا إلى را الل تواب صاحب السد ومرى طرف عدم مردائة والرسائي وي.

"بولو كس لي فون كيا بي ..... عران في كبار

"آپ کا مطلوبہ ماہان کی کیا ہے نواب ساحب السلامی جیدے نے جراب دیا تو عمران نے بے افتیار مونٹ جینج کئے کیونکہ وہ جیدے ادر ماہان کے بارے میں کی میں جانا تھا۔

" لیک ہے ۔ کیا کیا ملائے '.....عمران نے نواب حاکم علی کے اور میں کیا۔

اوہ سب بچر جس کی آپ نے بھے است فراہم کی تمیں البت سی البت فراہم کی تمیں البت سی البت فراہم کی تمیں البت سی الب کی عاش بیں گا ہما اول بیسے ہی ہیں گا ہما اول بیسے ہی ہیٹ ایکس ٹل جا تیں گے ہیں آپ کو بنا دول گا"۔ جیرے نے کہا تو عمران نے بے افتیار ادف جمینج لئے یہ پیٹل ایکس کا سنتے میں اس کے دائے جس وجود ثمال می ریگئی شردع ہو گئی تمیں۔ سیٹل میں اس کے دائے جس وجود ثمال می ریگئی شردع ہو گئی تمیں۔ سیٹل ایکس انتہائی طاقور مم تما جس سے سیکریٹ کی دیواریس اور

# WWW.PAKSQCIETY.COM

223

مول السيدي في كيا-

"اتی لئے میں نے حمیس ساری حقیقت بنا دی ہے۔ اب تم سامان کے کر آؤ اور مجھ ہے رقم لے جاؤ اور جلد سے جلد باتی سامان حاصل کروا"..... عمران نے تحکم بھرے لیجے میں کیا۔

" نحیک ہے نواب ساحب۔ میں پینی رہا اول ایس، جیدے نے کہا تو عمران نے سل فون کا من پرلیں کر سے کال وسکنکٹ کر

"کیہ سب کیا چکر جل رہا ہے۔ کون ہے ہیدا اور اس نے میں میں اور اس نے میں ایکس کا نام کی بات کر رہا تھا اور وہ کس سامان کی بات کر رہا تھا"..... بلیک زیرو نے جمرت مجرے کیا تھا اس نے اس میں کہا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر کا بلن پریس کر ویا تھا اس لئے اس نے ان دونوں کی ساری باتھی س کی تھیں۔

" مرا چرسلم ہورہا ہے۔ پیش ایس بم کا نام من کر ہی شی اس کے کہنے پر کیا سامان اس کی تھا تھا کہ جیرے نے نواب حاکم فلی کے کہنے پر کیا سامان حاصل کرنے کے لئے حاصل کیا ہے۔ نواب حاکم فلی نے اے اسلح حاصل کرنے کے لئے چاس لاکھ ایک تھے اور جیوا مزید ایک کروز کی ڈیانڈ کر دہا ہے جس سے بتہ چان ہے کہ اسلحہ امتبائی محفرتاک اور تباہ کی ہوگا اور سیش ایکس بم نا سکت اور بہاڑی چنانوں کو اُڑانے ہے لئے موسل ایکس بم نا سکت اور بہاڑی چنانوں کو اُڑانے ہے لئے موسل کے ہیں اور ان مب باتوں سے مران اس بات کو

222

باتی رقم کیشت ادا کر رجا مول تا کوتم باتی سامان حاصل کرسکو"۔ عمران نے کیا۔

" لحیک ہے نواب صاحب آپ کے علم کی تھیل او گی۔ آپ ہے تا میں او گی۔ آپ ہے تا میں است نے سرت بیدے نے سرت فہرے لیج میں کہا آ تران سانے اے رائا ہاؤس کا پت تا دیا۔

" بہاں میرے دو خاص نگرو ساتھی موجود ہیں۔ ثم انہیں اپنا نام بتانا تو دو تم سے سامان وصول کر لیس میک اور تنہیں میرے پاس لے ایکی کے ایسہ عمران نے کہا۔

" تحک ہے جناب ۔ میں پانچ جی کھنوں تک آپ کے پاس

"بدائم الرائم معالمہ بے جیدے - اس بات کا خیال رکھنا کہ تم میرے مواسی اور ایم معالمہ بے جیدے - اس بات کا خیال رکھنا کہ تم میرے مواسی اور ہے راابلہ نیمی کرو گے۔ اگر تمہیں کرم واو یا حیدر کی نبی کال آئے تو تم اے الخذ نہ کرتا۔ رائ گڑھ میں جاموس جاری حاوث میں این ۔ ان ہے جینے کے لینے بی میں میال کی الح اللہ اور تمہیں شاید اس بات کا علم نہ ہو میں نے اپنے آئی میں این بلاکت کی خبر بجیلا دی ہے تاکہ جاموس کو ذات دیا جا میکے تمہیں این کوئی اطلاع کے تو اس پر حصیان نہ دیتا اس ب

الاور میں مجھ گیا۔ اچھا ہوا آپ نے مجھے یہ سب بھھ منا ویا ورند میں کچے کانوں کا مالک ہوں۔ ذرا ذرا می بات پر بوکھنا جاتا رح شفقت مرزا کوفوری طور پر بلابا جا میکے اور اس کی جگہ کسی ادر کو دہاں تغیبات کیا جا سکے۔ خران نے کال میلئے علی لاؤڈر کا ہن آن کر دیا تھا اس لیتے بلیک زمیاد نے کرنل شفقت سرزا کی آواز سن لینتی۔

" عمران ایل ریا مون" ..... عمران نے کہا۔ "ادو۔ عمران صاحب آپ۔ فرمائیں" ..... کرٹل شفقت مرزا نے کہا۔

"آپ اس وقت كبال بين" ..... عمران في سجيدگى سے يو مجها-"هي ايك في كام كے سلسلے شي دارافكومت آيا اوا دول عمران ماحب بر اس اب اين داران دالين جانے عى لگا تخا كه آپ كى كال آمنى" ..... كرتن شفقت مرزانے جراب دیا۔

" النيس \_ الجى آب واران مدجاكي \_ فضر آب س الجى اود اك وقت لمناهم \_ أب مناكس آب ال وتت كمال مين" - مراك في كما -

"کیوں یہ کوئی خاص کام ہے آپ کو جی ہے" ...... کرمل شفقت مرزا نے حیرت مجرے لیج میش کہا۔

" الى مبت الله كام ب يوقو الجما عوا ب كر آپ دارا لكومت شي على موجود بين دوند محك آپ سے منے داران دادى شي آنا پرتا" ..... عمران نے كبار

"لفیک ہے۔ میرا ایک تزیز کی میتال میں مرجود ہے۔ میں

مزیر تشیت ل دی ہے کہ ایکر بہنز یقینا مارشل ایجنی کے ایجن میں جو زیرد بک کی جات کے لئے یہاں پہنچ جیںا' ..... عراب نے کال

"ادور حب تو ان ا كريمز كواسي جلد سے جلد اپن كردنت بين كے ليا جاہيء ورندووزو ديو بنك كرجاد كرنے كے لئے كھر ہمى كر كے بين "..... بنك زيرونے كہا۔

"جولیا کو کال کرد ادر ای ہے کہ کد دہ ممران کو لے کر فوری الور پر دائ گردہ میں ادر ای ہے۔ بوٹوں ایکر بھزر دائ گردہ میں جی کور پر دائ گردہ میں جی کہ سوجود میں ای موجود میں ای موجود میں اس جد کا جائے قراس کے ذریعے اس جگہ کا چہ چاں اس سف ایکر پسنز کو جھوڑا ہے۔ جیسے جی اس جگہ کا پہتہ بیلے گا۔ ہم ممران کے ذریعے ان پر دھادا بول دیں گے ادر انہیں ہرصورت میں پکڑ لیا جائے گا۔ اگر ان کا تعلق دائی مارشل ایجنی ہے اگر ان کا تعلق دائی مارشل ایجنی کے میڈ کوارٹر بھی ہی وی کے ذریعے ایکر کمیا بی کی کر بارشل ایجنی کے میڈ کوارٹر بھی ہی وی کے جائی کو ارش کے اور مارشل ذریعے تک ہی ایک خرار بھی ہی ویک خرار کی ایک کو ایک کے اور مارشل ذریعے تک ہی ایک کے ایک کو ارش کے اور میر پر لیل کو ایک کے ایک کا ایک کا ایک کا در ایک کا د

"كرال شفقت مرزا إول ربا بول" ..... رابط طن اى كرال شفقت مرزا كى أواز سنانى وى تو بليك زيرو چونك پراا كونك اى ك خيال شن عمران ، سرساخان كوفون كرربا تما تاك زيرو بنك س

#### WWW.PAKSOCIETY.COM

227

#### WWW.URDUFANZ.COM

محارج اپنے کرے میں انتہائی بے چینی کے عالم میں کبل رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جدید ساخت کا فرانسمٹر تھا۔ وہ بار بار بے چین نظروں نے فرانسمٹر کی طرف دکیے رہا تھا چینے وہ کئی کی کال کے آنے کا منظر ہو۔ سانے میز کے پاس ایک نوجوان لائی میٹی وڈی تھی جو ہوے اظمینان مجرے انداز میں کائی کا گھ ہاتھ میں اوگی تھی جو ہوے اظمینان مجرے انداز میں کائی کا گھ ہاتھ میں لئے گارچ کو اس طرح طبلتے دکھے رہی تھی۔

"حہارے اس طرح طبلنے اور بے چین رہے ہے کیا ڈی ولن ک کال آ جائے گ" .....الری نے اس کی طرف د کھ کر مسرا ح

" تو میں کیا کروں ۔ جھے اس بے ضروری بات کرنی ہے اور وہ ہے کہ رابطہ بی نیمی کر رہا" ..... گاری نے خطیطے لیجے میں کہا۔

" کرم داد نے کہا تو ہے کہ دہ تھوڑی دیر میں خود یبال آجائے گا کہر اس میں پریشان ہونے دالی کون کی بات ہے " ..... لاگی نے

226

ای کی عیادت کے لئے بن آیا تھا۔ آپ آجا کیں۔ یس آپ کے انظار یس ہیں دک جاتا ہوں' ..... کرئی شفقت مرزانے کیا۔
انظار یس ہیں دک جاتا ہوں' ..... کرئی شفقت مرزانے کیا۔
"او کے۔ یس وی منت مک آپ کے پاس تھ جاوں گا۔ اللہ حافظا' .... عران نے کہا اور ساتھ بی اس نے رسیور کریڈل پر دکھ دیا۔ رسیور رکھتے ہی وہ ایک میسی کے سے اٹھ کر کھڑا :و گیا۔ اس نے بیک زیروکو چند مزید جایات وی اور پھر وہ تیز تیز جاتا :وا آپریش روم سے فکل چا گیا۔

#### COURTESY SUMAIRA NADEEN

WWW PARSOCIETY COM

میں رفت قو ملے کا اسسانیسی نے مسکراتے اوسے کیا۔

"بوہر م جب مجی باتی موتمبارے منے مخول باتی عل تکتی ہیں۔ مجی تو اچھی باتی کرلیا کرا"..... مجارچ نے مند بناتے

اوتے کہا۔

ر المرابع المرابع الموقو بات المجلى كرنى جاہيے ليكن آن تك " كمتے ميں كد مند برا اوقو بات المجلى كرنى جاہيے ليكن آن تك

" ب بھی منے الجی بی بات نکائی جائے۔ اچھے سنے التی بوئے ہے الجھے سنے التی بوئی بری بات کا آو التی ہے التی التی التی بوئی بری بات ب حد خطرتاک ابرتی ہے است. گاری نے کہا آو التی ہے اختیار بنس پاک -

ی بے المعام اللہ اللہ اللہ اللہ اول اللہ اول اللہ خواصورت التو تم مانے ہو کہ میں التھ اللہ کی ما لکہ اول اللہ خواصورت مول السب لینسی نے منتے اداعے کہا۔

بول المسلم من سام المنظم المن

ے سامے مرل چراہی ہو۔ "میں خور معلوم کر سکتی ہوں، میں کہنا جائے ہو ٹائم" ...... ایکسی زکرا

"إلى" ..... كارى نے الله على مرابات بوسے كيا-

" : ونبد - معل بہال آئے چار محمئوں سے زیادہ وقت ہو چکا ہے نینسی ۔ وہ اب تک میں آیا ہے۔ آخر اس کی تموای ویر کتنے محمئوں کے برایر ہے السب کا مناوی کیا۔

" كرم داد في الم بحى تو بتايا ب كدوه دارالكومت كيا بوا ب ادر د إلى سه دو سيدها يبال آئ كاد اب ببال سه دارالكومت كا دار كارت كا دو سيدها يبال آئ كاد اب ببال سه دارالكومت كا داست كتا طويل ب بيتو تم بحى جانح بو جميل بحى يبال محك من يبال محك من يبال كار بيت المنت عن يا كان كارب ليت المنت كارت كياد

"ال سے بھی زیادہ۔ ایک کھنے تک تو دہ ران گڑھ پہنچ گا۔
ال کے بعد اسے یہاں بھی آتا ہے اور اگر وہ رائے ہیں گیں بیشن کیا تو اسے آئے ہیں اور بھی وقت لگ سکتا ہے "...... نیشی فیا۔
فیکہا۔

"كيا مطلب \_كبال محض سكا ب دد \_كول هي كا اس آف م

ارائے میں ٹریک کا سٹلہ تو نہیں ہے لیکن اس کی کار خراب ،و کئی یا اس کی کار خراب ،و کئی یا اس کی کار خراب ،و کئی یا اس کی کار خراب ،

WWW DAKEOCIFTY COM

# WWW.PAKSOCIETY.COM

231

میری آئیموں میں مربی لائنیں نصب میں جو نیز روٹنی میں ہے دیکھنے کی کوشش کرتی میں کہ آخرتم خود کو اتنا خوبصورت کیوں جھتی ہوا'۔۔۔۔۔گاری نے ہنتے ہوئے کہا تو لینسی بھی ہنس ہا ک۔

"میں اتن علی برصورت اول تو تم مجھ سے شادی کوں کرنا واجے اوا .....نینسی نے کہا۔

"اب كيا كروں \_ منرورى تو نيس كه برحسين كر اس كا ساتمى حسين الله اس كا ساتمى حسين الله الله الله على كداس حسين الله في الله الله الله كداس كداس كداس كداس كا كان ورسي الله كداس كداس كداس كان بالكد بشك كذاس

"سطلب من خود کو جی سے زیادہ حسین سیجنے اوا اسسانیسی نے مسکراتے ہوئ کیا۔

" بال بالكل \_ يم سارك مجى ہول اور خوابمورت بجى ا ب شار لزكمال ميرے ايك اشارے كى منظر اور تمبادے لئے كون "\_ مجاریّ نے كيا \_

"مم" ..... نینی نے کہا تو اس بارگاری کلکھا کر اس پڑا۔
"الال میدا بی تسور ہے میں ساری دنیا کی حسین لڑکیاں
بھوڑ کر ایک تمبارے چھے ہی بھاگی پھرتا میں اور تم میں کہ جھے
لفت ہی نیس کراتی" ..... گاری نے بیتے ہوئے کہا۔
الاک مرتبی کر تی تھے۔

"الى لئے چيف سے كه كرتم جھے اپ برمشن پر تحسيت لائے بوالسے بار پھر بنس پراا۔ بوالسے كار ق الك بار پھر بنس پراا۔ الكريميا بن روكر تو بن تم ير أظر ركن سكنا مول ليكن مير ،

230

الكن كيے "....الينى ف يوجها-

"تب تم نور کو حسین کیے کہ سکی ہو۔ اگر تہیں دیکھنے کے باوجود میری آ تھیں سلامت رہتی ہیں تو پھر طاہر ہے کہ تم ....."

گاری نے مسکراتے ،وے کہا تو اس کی بات کا برا سانے کی بات کا برا سانے کی بیائے نینی ایک بار مجر کھلکھا کر ہس پری۔ گاری کے کہنے کا بیات ماف تھا کہ در حسین نہیں ہے۔

" باو مان لیا کہ علی حسین نہیں اول اور مرے حسن کی تاب نہ لا کر تمباری آ تکھوں کے آ کیوں پر معمولی می دراز بھی نہیں پرائی لیکن سے بٹاؤ کہ جب تم جھے دیکھتے او تو تمباری آ تھوں کی چک کیوں براہ جاتی ہے" ..... نیسی نے سکراتے اور کے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

### WWW.PAKSOCIETY.COM

233

جا کی کے پھر ان کی اللہ حولی کیے بھی گئا" ..... بننی نے جرت درو لیج بھی کہا۔

" حویل سے میرا ایک ساتھی آیا ہے۔ اس نے بچھے ہتایا ہے کہ نواب صاحب حولی سے باہر گئے المانیمی متھے۔ دادالکومت سے ان ے ایک فیر مل طخ آیا تھا جس کا نام جم کارز تھا۔ اس کے ساتھ دوسیاء فام نگرونجی تھے۔ نواب مساحب نے ہم کارٹر کو کیٹ روم من بنا دیا تھا۔ تھوری در بعدنواب صاحب اس ے لئے على كئے مرعة ركى في بتايا ب كو تورى دير بعد حولى على بر طرف جیب ی گیس مجیل کی تھی جس سے در صرف وہ بلکہ حویل ك تمام افراد ب موش در ك تحد جب أيس موش آيا تو فيركل ادد ای کے نیکرد ساتھی دہاں نین سے۔ میرا ساتھی اواب صاحب کو و کھنے گیسٹ روم میں کیا تو دہاں نواب صاحب اور ادارے تین ساتیبال کی واشیں بری مولی تھیں۔ان سب کو کولیاں مار کر جاک کیا گیا تھا'' ..... کرم داد نے ساری تعمیل بتاتے اوسے کہا۔ "اده اده - اگر نواب صاحب کو حویلی میں تل کیا گیا توا تو پھر حميس كال كس في كي تحي السي كاري في آكس ماذت مدة

"اس بات پرش خود بھی حمران موں جنب میں ای آ داز کو بخون ہوں جنب میں ای آ داز کو بخون ہوں جنب میں ای آ داز کو بخون بھون کو بھا آ داز تھی میں اسلامی کا اور پریشانی کے عالم بھی کہا۔

232

مشن پر جانے کے بعدتم کیا کرتی ہو۔ کس سے لئی ہوائ کا نہتے ہروتت وحرکا لگا وہتا ہے اس لئے میں پیف سے کہ کر حمہیں اپنے ساتھ بی لے آتا ہوں تاکہ کوئی ہو لگا تو نہ رہے''۔۔۔۔۔گاری نے کہا تو نینسی لیک بار پحر کھلکھلا کر ہس پڑی۔ اس سے پہلے کہ ان عمل مزید کوئی بات ہوئی کمرے کا وروازہ کھلا اور ایک ویمبائی ٹائپ کا فہجوان اغرر واقبل ہوا۔ ووٹول چاتک کر اس کی طرف و کھنے نگے۔ فوجوان کے چیرے پر بوکھا ہیں کے تاثر ات تنے۔

"كميا اوا كرم دادية أن قدر كبرائ ادي كون بوار جادي المرات المارة المرات بوار جادي المرات الم

"الواب صاحب أو كى ف قتل كر ديا ہے جناب" ...... كرم داد سف كبا ادر اس كى بات من كر ند سرف كادئ بلك ينسى بهى برى طرح سے التھل يزى۔

"كيا- كيا مطلب- كس في قبل كيا ب أواب صاحب كو- تم سف تو كها تما كدود واوالكومت كي اوسة يس" السد كارج في تيز لهج يس كها-

"وو داوالکومت نیس کے تنے جناب۔ انیس حویلی میں دی ملل کیا گیا ہے۔ ال کی الٹر کیسٹ روم میں پڑی ہے"..... کرم داو نے ریشانی ادر خوف مجرے ملیج میں کہا۔

"بيك بوسكا بي من كا كا دياب أكر بنايا تما كداواب ماحب دادالكومت كا بوع بين ادد دو تمودى دير تك يبال بيني

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM جہاں تک کھے یاد ہے پاکیٹیا شی ایک بنی ایدا انسان ہے جس کے دو طاقتور سیاء فام ساتھی ہیں۔ وہ عمران ہے اور عمران کی جی ایسی فاسیت ہے کہ وہ دومردی کی آوازوں کی جو جبونش کرسکتا ہے"۔ نیستی نے کہا تو محارج برنی طرح سے اچھل پڑا۔

العلى شروان السيسة المرق في كبار

" باں ۔ اس نے نواب حاکم علی کو فریب کیا ہوگا ادر اس بی سیل فن اپنے ساتھ لے کیا ہوگا کچر جب کرم داد نے اے فون کیا آ عران نے بی اس سے نواب حاکم علی کی آ داز میں بات کی ہو گل".....نینسی نے کہا۔

" پاں۔ اس نے بقینا نواب حاکم علی کی زبان کھلوا کی ہوگی۔
اب دسیں فوری طور یہ جگہ چوڈ دینی چاہیے کیونکہ عمران کو فواب
حاکم علی نے بقینا ہماری آند کا بھی بنا دیا ہو گا" ..... نیشی نے
تشویش زور شجے میں کہا۔

"النيس - لواب حائم على كوشي ذاتى طور برجاننا الله - وامر آ سكنا ہے ليكن وو زبان نيس كحول سكنا"..... مجارى نے كہا-"سے مت بجواد كداس كى زبان كملوانے كے ليے عمران نے كوشش كى جوگى ادر عمران كے بارے شي مشہور ہے كدو: پتحرال كو نبى بول يائے برمجبود كرسكتا ہے"..... نينسى نے ملہ بنا كركہا۔ 234

"كياشهيں يقين ہے كہ جب نے نواب ما كم على سے فون پر ابت كى محى نواب ما كم على سے فون پر ابت كى محى نو اس وقت اس كى لاش حوالى شى موجود محى" نيسكى الى موجود محى" نيسكى الى موجود محى" نے بوجھا۔

" کی ال مرے اول کرنے سے مہلے اواب مماحب کو ہلاک کر دیا گیا تھا" ..... کرم واو نے جواب دیا۔

" تم نے نواب حاکم علی سے ای کے نمبر پر بات کی تھی یا کی اور نمبر پر اس کی تھی یا کی اور نمبر پر" ..... گاری نے ہو چھا۔

" میں نے نواب صاحب کے نبر پر بی کال کی تھی " ..... کرم داونے کہا۔

" محیک ہے۔ تم باہر جاؤ۔ یس اور بنسی آیک دومرے ہے بات
کر لیس پھر یس حبیس بلا لوں گا".....گاری نے کہا تو کرم داد نے
اثبات میں مر بلایا ادر آئیں ملام کرتا :وا کمرے ہے لگا چاا گیا۔
"مونیہ ۔ یہ کیا چکر ہے۔ اگر نواب دا کم علی بلاک جو چکا ہے تو
پھر اس کی آ داز میں کرم داد ہے گون بات کر سکتا ہے".....گاری
نے کرم داد کے باہر جانے کے بعد ہونے کھنچے :ویے گیا۔
"یہ کام ایک بی آ دی کا ہوسکتا ہے".....یشی نے مون کھنچے

" التمس كالسيد، كارى في جونك كر بوجها ...... كارى في بنايا ب كر الك غير اللى المراز نواب حاكم على المسكن المرائل المرائل الم الله على المرائل المرائل المرائل على المرائل الم

WWW.URDUFANZ.COM

اگر عمران ان پر تشدو کرے اور ان کی زبان محلوانے کی کوشش کرے تو وہ بردگراند میموری کے تحت خود بخود دانتوں میں جیسے ہوئے زبر لیے کمیسول چہالیں''.....نیسی نے کہا۔

" تم نحیک کبرری آو۔ حیور کی مدو سے عمران دائتی بیال تک کی میک کبرری آو۔ حیور کی مدو سے عمران دائتی بیال تک کی اس کا ہے کہ کہ حیور کو جارے اصل نام نہیں معلوم لیکن عمران یا اس کا کوئی ساتھی جاری چیکٹ کے لئے بیاں ضرور آ سکتا ہے۔ اس کا کوئی ساتھی بیاں سے لکل جانا جا ہے " ......گاری سامان کا کیا ہوگا جو اس سامان کا کیا ہوگا جو اس سامان کا کیا ہوگا جو

ہم نے آواب حاکم علی سے منگوایا تھا" ..... بینسی نے اچ چھا۔
" سامان ہم کمیں اور سے حاصل کر لیں مے نی الحال ہمیں بنورکو
عران کی نظروں میں آنے سے بچانا ہے۔ اس کے خلاوہ ہمیں اب
مشن پر کام کرنے کے لئے بھی فاسٹ ہوتا پڑے مجا۔ ایسا نہ ہوکہ
شران کرنل شفقت مرزا تک مجھی جائے اور اسے اس بات کا بھی تم

گارچ نے کبا۔ ''لو پھر چلو۔ دیر کوب کر رہے جد۔ کیا ہم تب تطین کے جب مباں عمران یا اس کا کوئی ساتھ چھ جائے گا''۔۔۔۔ نینس نے کہا۔ ''باں چلو۔ اپنا سامان اضاد اور چلو''۔۔۔۔۔ مجاری نے کہا۔ ''کرم داد کا کیا کرنا ہے''۔۔۔۔۔ نینس نے پوچھا۔ 236

" نواب ما کم علی مارشل ایجنی کا نمائندہ ہے اور مارشل اور یلے

ے اس کا مائنڈ اسکین کر کے اس کے وائتوں میں زہر یا کہیںول
چھپا دیا تھا۔ مارش ایجنی کے تمام ایجنیوں کے مائنڈ اسکین کر کے
ان کے وماغون میں الی فیڈ تک کر دی گئی ہے کہ اگر اان کی زبان
کوانے کی کوشش کی جائے یا وہ مارشل ایجنی کا کوئی راز واش
کرنے کی کوشش کرے تو اس ایجن کا مائنڈ لاگذ ہو جاتا ہے اور وہ
غیر اوادی طور پر وائتوں میں چھپا برا کہول ایجال کر چیا جاتا ہے اور وہ
اس لئے مجھے لیٹین ہے کہ غمران کوشش کے باہ جودنواب مائم علی ک
زبان نہیں تھلوا مری ہوگا". ..... گارج نے کہا۔

"لین ای نے کرم دارے اواب حاکم بلی کی آ دار یں بات تو کی ہے اور کرم دار نے بتایا تھا کہ اواب حاکم بلی نے حیرد سے بھی بات کی ہے اور کرم دار نے میدر کو تورکی طور پر دارانگومت باایا تھا۔ حیدد بھی تجی تم دارے بارے بی سب کھی جانا ہے۔ اگر دہ عمران کے تاہد میں سب کھی جانا ہے۔ اگر دہ عمران کے تاہد میں آ کی دد سے بیال بھی کھی سکا ہے"۔ نیشی

"اوو - إل - والتي والر لل الله على حيد خطر عدى باعث بن سك

" حیرر اور کرم داد، نواب حاکم علی کے خاص آ دی ہیں۔ ان کا مارشل الجنبی ہے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ای ان کے اکثر اسکین کر کے ان کے اکثر اسکین کر کے ان کے دانتوں میں زہر کے کہیںول چیپائے گئے ہیں کہ

#### WWW.URDUFANZ.COM

دد ہوی جیسی اخبالی تیز رفاری ہے بہاڑی راستوں پر ووڑ رہی جیسی اخبالی تیز رفاری ہے بہاڑی راستوں پر ووڑ رہی تھیں۔ آئی جیپ کی ڈرائیونگ سیٹ پر صندر بیٹی بوا تھا جس کی مائیڈ سیٹ پر جولیا تھا جباء عتی سیٹوں پر، سالی، کیٹین تھیل اور تنویر موجود تھے۔ چھپلی جیپ کی درائیونگ صدیق کے اِتھ میں تھی ابر اس کے ساتھ اور سارز کے باتی ممبران موجود تھے۔

چیف نے آئیں وائی مزل بلا کر بریفنگ دن تھی اور آئیں فوری طوری بود پر واران پہاڑیوں کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ چیف نے آئیں بتایا ہوں کہ ان پہاڑیوں کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ چیف نے آئیں بتایا تھا کہ ان پہاڑیوں میں موجود زیرہ بنگ خطرے میں ہے۔ ایکریمیا کی آیک ایجنی کے ود ایجنٹ یہاں پہنچ ہوئے ہیں جو زیرہ بنگ کی تفاقت جو زیرہ بنگ کی تفاقت کے فول پروف انتظامات ہیں لیکن اس کے باوجود ارشل ایجنی کے ایجنٹ ان انتظامات کوختم کر کے دہاں سے ایجانات اور فارمولے جودی کر سکتے ہیں یا پھر زیرہ بنگ کو جاہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس لئے چودی کر سکتے ہیں یا پھر زیرہ بنگ کو جاہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس لئے

"برحیدد سے زیادہ ہمارے بارے میں جانا ہے۔ اسے آف کرنا ہوگا".....گاری نے کہا۔ "فیک ہے۔ تم جاکر اسے آف کرہ تب تک میں سامان سیٹ لیتی ہوں" .....فنی نے کہا تو گاری نے اثبات میں سر بلایا اور تیز تیز چاتا ہوا کرے سے باہر لکا چلا گیا۔

#### COURTESY SUMAIRA NADEEN



ساتميول في ايوزيشنين في ركى اول كل ووجي روك كي كاشش كر كي بي اى ك يرا خيال بك أيس مران صاحب كوكال كرك الى أمرة العاطية عك أي أكر يط عدداكا عائے"..... مفرر في جوايا سے فاطب دوكر كيا۔ " لفیک ہے۔ میں کر لی ہوں اس سے بات "..... جولیا ن كباراس في التي ريست دائ كاوند بن بابر كين ادراست محماكر

وریاں اید جست کرنے تھی۔ عمران کی فریج بنی لیکر جست : دے عی اس فے کال دیلی شروع کر دیا۔

"ميلوب ميلوب جرايا كالنگ \_ المران كيا تم ميري آواز عن رہے ور اوروا الله جوليا في مسلسل إركة والدع كرام جوليا، عران كو مسلسل كال وسدوي في ليكن عران اى كال وسيونيس كروبا

"ملو عرال - كيام مرى آوازس سكت او تياو اورا جولیا نے ایک بار ویر کہا لیکن جواب میں عمران کی آواز سٹائیا ت

"كيا بات ہے- عران صاحب آب كى كال رسيد كيول نيس كر رے ..... صفور نے کہا۔

"معلوم نین ' ..... جانیا نے کہا اور وہ مسلسل قران کو ای طرح کال ویق ری حین عمران نے مند اس کی کال دست کی اور مند تی (زامیه دیا۔

ان الجنوں ے زیرہ بک کہ بھانے کے لئے اٹیس وہاں بیجا جارہا ے۔ ان کی زیونی ند مرف زیرد بنک کی طاقت تھی باک ان دد ا کریمن ایجنوں کو گردنت میں بھی لین قار چینے کے کہنے کے مطابق ان ایجنوں میں ایک گاری تھا اور یہ وی ایجن تھا جس نے زیرہ بنک کے سیکورٹری انجارج کرک شفقت مرزا کو ٹرانس میں لے كر ناب ميكرت لاكر سے ايس ون فكوايا تحا اور اس ك كر عائب مو كيا تما اور بجرال في زبانت سے كام ليت موسة الي ون منى ميلل باكمزين جيا ويا ادراى كے بعد مثل باكمز المظروى ك زريع ياكيشا ، ايكريميا استكل كرا ديئ - أب ووكس متهد ك لئ يبان أيا تمايه معلى كرنا ضرورى تحا اور زياده امكان اى بات کا تھا کہ گاری اپنی کی ساتھ اڑی کے ساتھ زیرو بل کو جاء كرنے على سأنوا ہے۔

چف نے انہیں یہ جی بنایا تھا کہ عمران نے کرٹل شفقت مرزا کو زیرد بک جانے سے روک دیا ہے اور دہ ان سے پہلے بی کرال شفقت مرزا کے میک اب می زرو بنک سی چا ہے تا کہ گاری ادر اس کی ساتھی لڑک زیرد بلک آنے کی کوشش کریں تو و: انہیں ردک سے کیکن دہاں اسے ان کی بھی ضرورت پڑ سکتی تھی اس کے جیف نے اکیس فوری طور پر تیار ہو کر واران دادی کی طرف رواند کر دی تحا اور اب وہ واران وائل کے قریب ای تھے۔

"ہم اللہ علی میں۔ بال بازیل می کرال شفقت مردا کے

نے کہا اور اس نے وایش بورؤ پر رکھا ہوا اپنا بینڈ بیک اضایا اور اس نے کہا اور اس نے اپنا سیل فوان اے گور میں رکھ کر کھو لئے گئی۔ بیگ سے اس نے اپنا سیل فوان اس کے آبر پرلیس نظال اور اہمی وہ سیل فوان آن کر کے اس پر امران کے آبر پرلیس کرنے ہے کہ رکھے گئے دیا ہے کہا گئے اور دک گئے۔

سے جیپ کو ایک جمائے لگا اور دک گئے۔

سے جیپ کو ایک جمائے لگا اور دک گئے۔

سے بیپ والی ماعیدوں پر بہاذیاں تھیں اور ایک بین کی جیب کی دونوں ماعیدوں پر بہاذیاں تھیں اور ایک بین کا مراک اس کے درمیان سے گزر وقل تھی۔ صفاد نے جہاں جیپ روک تھی دہاں سامنے کچھ فاصلے پر دو براے برے ذرم براے دائے سے بھے۔ اورم ہوک کے درمیان میں مجھے اور مہاں آئی جگہ نہیں تھی کے صفاد جیپ سائیڈول سے نکال کر لے جاتا۔

"راست بند ہے" ..... جولیا نے : بنت چاتے : و تے کہا۔

"اباں۔ ہم دادی داران کی حدود میں آ میے ہیں۔ اب بھی ایک دین رکنا پرے گا" ..... مندر نے کہا۔ ای شیح مائیذ کی پہاڑی گا ایک چان کے چھے ہے آیک لمبا ترافکا اوجوان تکار اس کے بات اس کے بات ہیں مشین کی تھی ادر اس نے ریٹرز کی دردی جگی آئی۔ اس کے دورے لیے انہوں نے دونوں پہاڑیوں کی چانوں کے بیجے ایسے دورے لیے انہوں نے دونوں پہاڑیوں کی چانوں کے بیجے ایسے می ریٹرز کی دردی ہیں ملیس افراد کو نکلتے و کھی جرمش گان ہے اسے انہوں ان شیح مائیں افراد کو نکلتے و کھی جرمش گانوں سے انہوں انہوں انہوں کے بیجے ایسے انہوں ان فرد پر لئے ہوئے شیح۔

الم مب اب إلى ابر الحاد ابد جود تاك كر إبراً بادَ فراً".... في موجود جان كم إن كرات أبل في جين "شاید وو کہیں معروف ہے" ..... بولیائے کہا۔
"لیکن اب ہم آ مے کیے جائیں مے ۔ وادی واران مہاں ہے
وو کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اگر ہمیں روک لیا عمیا تو" ..... جیجے
میٹمی ہوئی صالحہ نے کہا۔

"جیف نے کہا تھا کہ ہم وادی واران کے قریب پھنے کر عمران صاحب کو کال کر ایس اور وہمیں یا تو خود لینے آ جا کی سے یا بجر ملاحق کر مجھی کے ایس کے یا بجر ملک کو بھی ویں مے" ..... کیشن تھیل نے کہا۔

" جين اب ود مس جوليا کي كإل اي رسيد مين كر ربا ہے ۔ اس كا كيا مطلب اوالا ..... شور نے مند بنا كر كہا ۔

"کہا تو ہے کہ او کہیں معروف ہوگا"..... جولیا نے تور کی ا بات من کر اند بنا کر کہا۔

"کیا اے چیف نے نیس تایا ہے کہ ہم میاں آ رہے ہیں"۔ توریخ ای الداذ میں کیا۔

"بنایا ہوگا ۔ کیوں نہیں بنایا ہوگا۔ ایدا بھی تو موسکنا ہے کہ وہ زمرہ بنک کے اندر ہوں اور وہاں فرائسمیز کے سکنل نہ آ رہے اول ۔ ای لئے عمران صاحب جواب نیں دے، رہے"......صفور نے کیا۔

"تو مجران کے بیل فون پر کال کرتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ بیل فون کے شنل کام کردہے مول!"....مالی نے کہا۔ "اوہ بال فیک سہے۔ ہی سیل فون پر فرائی کر لیخی دیل!"جوالیا " کچھ آپ سب کومیکرٹ دے سے زیرد بھک مہنچائے کا تھم دیا گیا ہے"......کیپٹن ٹوکٹ نے کہا۔

"کیا ہم جیپوں عمی موار ہو جا کمی".....مندر نے بوٹھا۔ "شیمی ۔ ہمیں پیدل جانا ہے۔ جیپیں میرے ساتھی محفوظ اقام تک خود بہنچا دیں گئے''.....کیپن شوکت نے کہا۔

''ادر جارا سامان''.....صدیقی نے کہا۔ ''زمرد بنگ میں کمی بھی تشم کا سامان لے ما:

"ازرہ بنگ ہیں کمی بھی تتم کا سامان لے بانا منع ہے لیکن اب اگر نہ کریں۔ اجازت لئے پر آپ کی ایک ایک ایک چیز آپ کی ایک ایک ایک چیز آپ کی بھی اور بھی ایک ایک ایک بھی ہے میں کرا پہنچا دی جائے گیا اسک بھیلی شوکت نے اخار مجرب لیج میں سر باا تر ووسب جوالیا کی طرف و کیجھنے گئے۔ جوالیا نے اشات میں سر باا دیا۔ کیپٹن شوکت اشارہ کیا تو ایک پہلای سے ووسلے افراد اور کیے آگے۔ کیپٹن شوکت اشیں جیپٹی وہاں سے لے جانے کی بھیاں دیے دیے واس کے ساتھی ان کی جیباں کی طرف بوج

"آپ آکین" ..... این ساتمیوں کو بدابات دین کے ابعد کین شرکت نے ان سے مخاطب ہو کر کہا ادر ایک طرف برد گیا۔ جولیا نے این ساتمیوں کو اشار دکیا ادر بھر دو سب کین شوکت مخلیا نے این طرف موجود بہازی کے بیچے مثل بڑے۔ کین شوکت انہیں داکی طرف موجود بہازی راستے سے گھا کر بہازی کے عقب میں نے آیا۔ ساستے طویل میدان تھا جہاں آگے بھر طویل بہاڑی سلسلہ مروم جو ماہ تھا۔

بوت كرا صندر في جوليا كى طرف و يكما أو جوليا في اثبات يمل مر بلا ديا - مندر في جوليا في اثبات يمل مر بلا ديا - مندر في جي كا اثبل بندكيا اور پيم و و باتي اور افعا كر جيب سے إبر آ كيا - جوليا اور اس كے باقى مائمى جمى است باتي كا اثنا كر جيب سے انجل كر ينج آ كے - ينجي آ في والى صد اتبا كى جيب بحل دك كر و بي كى - جوليا اور اس كے مائميوں كو جيروں سے اتبا كر و بي جي سے انكن آ ئے ۔

"ابنی شاخت کراؤ" ..... اس آدنی نے کرخت کہے میں کہا۔
"جارا العلق سکرٹ مرائل سے ہے اور جمیں مہاں کرتی شنقت
مرزا نے بلایا ہے" ..... جولیا نے کہا تو وہ آدئی چوتک پڑا۔
"اوور کیا آپ کا نام مس جولیا ہے" ..... اس آدی نے ایکانیت

د حیال پڑتے : دین کیا۔ ساتھ ای اس کی مشین کن نے ہوگئی تھی۔ "ال - یس فرنی چینے مول اور سے میرے ساتھی ہیں"..... جوایا نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔ اس کا لہمہ بے صد سیات تھا۔

" لیک ہے۔ ہمیں آپ کے بارے میں اظامات ال چکے ہیں۔ آپ میرے ساتھ آگیں۔ میں آپ کو کرئل معاصب کے پاس مہنجا ویا ہوں" .....اس آدی نے کہا۔

"كيانام بتمهادا"..... جوليان بوجها

" میں بہال کا گردپ کیٹی ہوں اور میرا نام کیٹین شوکت ہے"..... نوجوان نے کہا۔

"اوع - من كبال جانا ب" ..... جوليات بوجيار

ایک مرتبہ بھر کیمپنن شوکت سے فاطب ہو کر پوچھا لیکن جواب ندارو۔

"کیا بات ہے کینین شوکت آپ ہواب کیوں نہیں اب رہے".....مندر کی حیرت مجری آ داز سنائی دی..

ارد میال اوگا تو جواب دے گا' ..... تنویر کی آیاز سائی دی۔
الک مطلب اسس جولیا اور مندر نے ایک ساتھ چوک کر کہا۔
الک لیے دہاں تیز روشیٰ جیل گی۔ میدروشیٰ سل نون کی نارجوں کی تقل منظیم سنچ جاتی دکھائی وے رائی تھا۔ راشیٰ میں میر سیال مزید چند فقدم شنچ جاتی دکھائی وے رائی تھیں اور نیچ ایک ہال جیسا بڑا کرد دکھائی وے رائی تھیں اور نیچ ایک ہال جیسا بڑا کرد دکھائی وے رہا تھا۔ کرے کے وادوں طرف تخوی شخوی شخوی دیاری تھا دہاں جی کینین دے دہائی قبیل وے دہا تھا۔ کرے کے حادوں طرف تخوی دیاری تھیں جہاں دروازے ہم کی کوئی چیز دکھائی نیمی دے دہی تھی۔

"مظلب یہ کر کیمین شوکت ہمیں میباں پہنسا کر اوو نکل میا ہے"..... تزویر نے ایک الویل سائس لیتے اوسے کہا،

"کیے کئل گیا ہے۔ یباں تو جاروں طرف مخوی والدیں بیں۔ نہ کوئی کھڑی اور نہ ربش وان۔ کیا وہ جاود کے زور سے نائب ہوا ہے"..... سالح نے جرت جرے کیج میں کیا۔

" لگتا تو اليدا على مي كيدنك يهال بظاهر إبر جانے كا كوئي راست وكمائي أيس دے رہا ہے" ..... صفور نے ناری كي روشني شول

" بہلے آپ بلیس نے اسس جوانی نے کہا تو کین شوکت نے اشات میں سر بادیا اور سر جیاں اتر نے وگا۔ جوانیا نے اپنے ساتھیوں اثراء کیا اور وہ بھی نے اتر نے لگے۔ سر حیاں اتر کر وہ نے اتر نے میں میں گراکز ایست کی آ وال کے ساتھ ال کے فیصل کی آ وال کے ساتھ ال کے فیصل کی آ وال کے ساتھ ال کے فیصل کی ایستان بند ہوتے میں ہر طرف کے ایستان بند ہوتے میں ہر طرف کھے اندھیرا میں کیا۔

الله كيا مديهان دوشى كا كوئى النظام نيس هيدكيا" ..... جوليا في النظام نيس هيدكيا ".... جوليا في المياليك كي في كما ليكن كيني شوكت في اس كى بات كا كوئى جماب شد ديا في الله كا كوئى جماب شد ديا في الله كا كوئى جماب شد ديا في الله كا الكون شوكت مدين آب سے الوچو دين مول الله .... جوليا في

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

نے کی کما ضرورت تھی".....نعمانی نے منہ بنا کر کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ پیاڑی پر اوجود افراد نبی ای کے ساتھی ول" .... جوہان نے کیا۔

النيس\_ ايدا جونا نالكن عد ال طاقول كى خد جى طور بر سیمل تن سسلم سے تمرانی کی جاتی ہے۔ اس طرف آنے والے نام حانور کا بھی انبرنگ روم میں پت جل جاتا ہے۔ مجر محرمول كا اس طرف آن \_ كينن شوكت اور اس ك ساتيون كى جك ليا اس ك لتے آسان کیے ہوسکتا ہے" ..... جرالیانے کہا۔

" تو بير آپ بي بنائي كداكر كين شوكت اصلي آدي ہے تو وو خرد کیوں فائب ہو گیا ہے .....کیٹن تشکیل نے کہا۔

"إلى يه بات مرى مجه ش أيل آدى عيا السد الله الله اونت سينج الوسط كبا-

"وہ یقینا جرموں کا سائٹی ہے۔ اس نے جان بوتھ کر میں يهال قيد كرويا ب تاكه بم زيره بلك تك نه الله عين" ..... توي

"ليكن اگر اس آدي كاتعلق غير يكي ايجينول ہے ہے تو مجرات اس خفید جگر کے ابرے میں کیے معلوم :وا اور ایکی جگ بہاں بنائی آل كيول كل تحي السياسال في سويعة موت كما-

"بال- يد حرت كى بات ب- جى طرح كينن شوكت بميل يال لايا ہ اس سے تو يمي لكتا ہے كه ود الى علاقے كر بخولى

والوادول إواكة جوسة كبا

" إل واقتى - ال فقوى ويوادول من قو معمدلى سا رخنه مجى وکحالی سیس دے مہا ہے۔ گرود ببال سے کیے اگل سکتا ہے اور كيل، دو تو جيس كرئل شفقت مرداك باس في جا د با تحا بحر ال في المين ال بخرين لا كركيون جيوز وياسية السدي بان في 2رت جرت کے اس کہا۔

"ال كا مقدم مين يبال قيد كرنا تخا اور وو اي مقعد من كامياب و چكا ب اور يه كام فابر ب تاريكى دوست كا تو الين اوسكماً السامدائي في كبار

"تركيا ووجارا وتن تحا" ..... خاور في كها\_

"الياق لك دباب، بوسكائ يك دوكينن شوكت ك ميك اب یں وہ ایک اوجی کے ظاف ہم یہاں کام کے آئے ين السائعاني في كبار

" بے کسے مکن ہے۔ کوئی ایجنت اس طرح جادے رینجرز کی جگہ کیے لے سکتا ہے۔ وہ اکیلانیس تنا۔ بہازی پر دی بارہ سن رینجرز موجود سخ ا الله فادر ف كهار اى طرح يهال برطرف ويجرز الي اوے وی جن کی نظروں سے فی کر کرئی اس طرف نیس آ سکتا بجر كوئى آدى كيبلن شوكت كى جكد كيم لل مكن بي المسكن بي المسكن

"می نے تو لی سے وون کیٹن شوکت کر ہمیں اس طرح بیال ال

### WWW.PAKSQCIETY.COM

251

اٹھائے اس کے ساتھ یہاں چلے آئے"..... بولیائے مند بنا کر کہا۔

"اب ان ہاتوں سے رکھے حاصل نہیں ،و کے ہمیں ہلد سے جلد یہاں سے نکلنا ہوگا ورنہ وہ ہمارے روپ میں آگے چلے جائیں کے اسپ سالی نے کہا۔

"مارے روپ علی کیا مطلب"..... چوہان نے چونک کر با۔

"انہ بن نے ہمیں وکچے لیا ہے۔ اب وہ لبائی بدل کر اور مارے میک اور مارے کیا ہے۔ اب وہ لبائی بدل کر اور مارے میک ا مارے میک اپ کر کے آگے جا کی گے تو انہیں کون روکے گیا۔ وہ سکورٹی پر مامور افراد کو اپنا میک تعارف کراکیں گے کہ جارا تعلق سیکرٹ مردی سے ہے".....صالح نے کہا۔

"عران صاحب وہاں ہیں۔ وہ انہیں ، کھتے علی پیجان کیں گے کدان میں ہم نہیں ہیں".....مدیق نے کہا۔

"اگر مران صاحب دہاں ند ہوئے تو" .....صالی نے کہا تو ان کی بات من کر ان سب کے چروں پر تشویش کے ؟ ٹرات نمودار او گئے ۔

" مجر ہمیں واقعی جلد سے جلد یہاں سے نگل کر انہیں ووکنا جاہے"..... جوالیا نے تیز کہے میں کہا۔

"ليكن الم يبال ي الكين م كيميد جادون طرف فيري داوادي الي السي توريف اورت المنطح الوساء كيا- 250

جان ہے اسس كيئن شكيل نے كبار

" ہم اس دانت وادی واران سے وو کلو میٹر دور میں "..... صفور فر کہا۔

"إلى - يه بات تم في بيلم بحى بتالُ بقى" ..... جوايا في كبا ـ
" چيف في ميس بريشك دية بوك كها تفاكد زيرد بنك كي يكورنى باف كد زيرد بنك كي يكورنى باف كلو ميفر كد دائر عند محدود ب ـ اگر ايما ب تو بجر كيين شوكت اور اي ك ساتمي ووكلو ميشر دور كيا كر د ب بين" ـ مين شوكت اور اي كر مب جونك يزت ـ

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ کینن شوکت اور اس کے ساتھی کرتل شفقت مرزاک فوری نہیں ہے اور ندی ان کا تعلق زیرو بنک کی سیکورٹی سے ہے" ..... جولیا نے جو گئتے ہوئے کہا۔

"بال- اور شاید یہ بھی زیرہ بنگ جانے کے لئے آئے ہیں۔
ہمیں وکھ کر دک گئے۔ ہم سے ملطی اولی جو ہم نے انہیں بنا ویا
کہ جارا تعلق سیکرٹ سروں سے ہے".....صفرد نے ہونٹ چہاتے
موسک کہا۔

"اس میں علقی والی کون کی بات ہے۔ ظاہر ہے ہم انہیں رینجرز کے افراد سمجھے متے اور اگر ہم انہیں اپنا تعادف ند کراتے تو وو اسلم ویسے ان آگے ند جانے دیتے".....توری نے مند بنا کر کہا۔ "میں ویسے ای آگے ند جانے دیتے".....توی وادی واران نہیں پہنچے اس میں میرسوچ لیما چاہئے قا کہ ہم ابھی وادی واران نہیں پہنچے ہیں۔ ہم نے اس کی باتوں پر یتین کر لیا اور اندھوں کی طرح مند

<mark>WWW.URDUF</mark>ANZ,COM

WWW DAKCOCIETY COM

## WWW.PAKSOCIETY.COM

253

منوی جی اور ان ش معمولی سا بھی رخد نیس ہے پھر کیٹی شوکت کا بہاں سے ناکب ہوتا کچے مجد میں نیس آ رہا' .....کیٹی تکبل نے دونت محیجے ہوئے کہا۔ ای شجے اس کی اظریں وہوار کے ایک کونے پر ہزیں او وہ چونک بڑا۔

"كيا ووا" ..... جوليات إست جو كي وكي كر بوجها-

"ایک مند" ..... کیش فکیل نے کہا اور تیای سے دیوار کے اس کونے کی طرف برحا کی ایک مند اللہ مند اللہ کا کہ اور تیای کی وہ چند قدم ای برحا اور تم کی ایک اس کی تاک میں تا گوار ہو کا بھیمی ما کرایا۔ وو تعمقک کر رک حمیا۔ اس نے فورا مانس روکنے کی کوشش کی کین بر او چی متحیا۔ اس نے والم اس کے والم کی کیش چا تھا۔ ووسرے کے وولم ایا اور ریت کی طال ہوتی ہوئی بوری کی طرح کرج چا کیا۔ اس کی آر نے ماضے لیکھت تاریک مجمع گئے تھی۔ بیش ہوئے میں میں اس نے اپنی مین کی میں کرت کرج چا کیا۔ اس کی حمیا کے ممانے لیکھت تاریک میں گئے کئی گرنے کی اوازیں میں میں کے کھی گرنے کی اوازیں میں میں کے کھی گرنے کی اوازیں میں میں کی میں کی میں کی کھی کرنے کی اوازیں میں کے کھی گرنے کی اوازیں میں کی میں کی کھی کرنے کی اوازیں میں کی میں کی کھی کرنے کی اوازیں میں کی میں کی کھی کرنے کی اوازیں میں کھی کی کھی کرنے کی کوئی کرنے کی اوازیں میں کھی کھی کرنے کی کوئی کرنے کی کوئی کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کوئی کی کھی کرنے کی کوئی کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کوئی کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کوئی کرنے کی کھی کرنے کی کوئی کی کھی کرنے کرنے کی کھی کرنے کرنے کی کھی کرنے کی کرنے کی کھی کرنے کی کھی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کھی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے

252

"کیپلن شوکت مجی تو نیجی آ کر کمیں مد کمیں سے لکلا ہے۔ بیال یقینا کوئی خلیہ راستہ :وگا۔ ہمیں وو راستہ تلاش کرنا ہے اور اس کھر جارا کام بن جاہئے گا".....کیپلن قلیل نے کہا۔

" تو جلدی کرو ابر ماری و بواری فوک بجا کر چک کرو"۔ جولیا نے تیز کیج میں کہا تو وہ سب تیزی سے و بواروں کی طرف براہ کے اور انیس مخوک بجا کر چک کرنے گئے۔

"جرت ہے۔ یہاں تو محمی واوار میں کو کلا پن موجوونیس ہے جس سے اس بات کا پند چال ہو کہ دوسری طرف کوئی داست موجود ہے" .....مندر نے پریٹائی کے عالم میں مجا۔

" تَرَ يُحرِكُمُونَ شَوَكَت يَبِالَ مِن كِيمِ ثَكَادُ مَمَا السَّلِي مَا لَمُ مِنْ وتِما ـ

"زمین جیک کرو۔ : وسکن ہے کہ زائن اس کوئی خلیہ راست بنایا کیا ہوالیں جہلیا نے کہا تہ وہ سب زمین چیک کر نے گئے۔ انہوں سائہ زمین کا ایک ایک جب چیک کر لیا لیکن و یواروں کی طرح زمین مجمی البتائی محوی محمی۔

"یہ کیسے موسکا ہے ۔ کیٹیل شوکت جاددگر آد تھا تھیں کہ اس نے مسئل ہے ۔ کیٹیل شوکت جاددگر آد تھا تھیں کہ اس نے آیا تھا۔ منتر پڑھا ہو اور خائب ہو گیا ہو۔ وہ ہارے ساسنے نے آیا تھا۔ اس نے تاریکی کا فائدہ اٹھایا اور یبان سے آگل گیا۔ کیٹن کہاں سے ایس جرایا نے مسلسل ہو لئتے اور کہا۔

"شن خود مجمى حيران :و ربا جول \_ ديواري اور زين على قدر

# WWW.PAKSOCIETY.COM

رکیا تھا اور اس کے ساتھ لڑی اس کی ساتھی بینی تھی جر ایکر پمیا میں بلیک نیری کہلاتی تھی۔

گادی نے عمران کی آ مدے خدفے کے جی نظر فوری طرر ر نواب حام على كى دى دوئى ربائش كا، چوز دى تمي - اس في ذاتى طور ير دان كره عن موجود ايك كردب بازكيا قار ال كردب كو فاست گردے کیا جاتا تھا جس کا باس جیگر تھا۔ جیگر نے بحاری احاد منے کے بدیے اے دک ملے آوائدل کا گردب فراہم کرویا تھا بكدات ايك ربائش مجاو بحي فراجم كر دى تحى - كاري في فورى طور بریشی کے ساتھ جا کر دارل داران کا جائز، لیا تھا۔ اس ف فون بر كرئل شفقت مروا س محى متعدد إر رابط كرف كى كوشش كالحى لین ای کا کرل شفقت مرزا سے رابط ند جوا تحا اور اسے چیک خدشہ تھا کہ تمران اگر نواب حاکم نلی تک پہنچ سکتا ہے تو پھر اسے۔ كرتى الفقت مرزاك رائس على لين وال إت مجى ليس تهب عك کی ادر عمران کرال شفقت مرزا کو منظرے منا : ، ع ج تاکہ گاری اے ددارہ فرائی على ند کے اس فے مجدی نے اس باد كرال شفقت مرزاك جكداس كركراب الحادن، كينن شوكت ك اتھ میں لینے کا مضوبہ بنایا تھا۔ گارینا کر کیٹن ڈوکت کے ارے س بجئ كرال شفقت مرزات عى معلوات في تحس اس في جير کی مدد سے کیٹن شوکت کے بادے عمل تمام معلومات واصل کیس ادر بجراس نے کیٹن شوکت کے بیش آبان کا غیر حاصل کر لیا۔ کیٹن

شوکت کو دائیں آتے وکی کر جنان کے بیٹے پھی ہوئی ریخرز کی
دردی میں بلوی ایک اڑکی نے اس کی سامنے آتے ہوئے کہا۔
"دو پاکیٹیا سکرے سروی کے ارائان تھے۔ بیاتی اچھا ہوا کہ جارا
ان سے بسیل ساسنا ہو گیا۔ اگر وہ آگے براجہ جاتے تو ان کا اور
جارا کرائز بھینی تھا".....کیٹی شوکت نے کبا۔
ادو سب حمیس تیز انظروں سے گھر رہے تھے۔ کیا انہیں تم پر
ملک شیس ہوا انہیں جی پر شک ہو جاتا تو کیٹی شوکت بنس پڑا۔
"اگر انہیں جی پر شک ہو جاتا تو کیٹی شوکت بنس اور ان میں کیا
فرق رہ جاتا ہیں جی پر شک ہو جاتا تو بھر جھے میں اور ان میں کیا
فرق رہ جاتا ہیں جاراتھل بارشل ایجنی سے ہے اور میں بارشل ایجنی

ے۔ میرا وو میک اپ کس کام کا جو چیک جو جائے" ..... کیپین

متوكت في كباجو مجارج عما اور اس في كيلن ما كتب كا ميك اب كر

"كون تھے يہ اوك اورتم أنيس كبال تجوز آع مواسي كيلن

بھی کیٹن شوکت سکے ساتھ آئے ہوئے افراد کے لباس پہنائے اور الن کا بھی میک ایپ کرویا۔

دہ کی بین شوکت ادر اس کے گردپ کے توسط سے زیر بنک سروس میں داخل ہوتا جاہتا تھا۔ جس جگریں اس نے پاکیشیا میکرت سروس کے ممبران کو قید کیا تھا اس جگر کے بارے میں بھی اسے کیجیٹی بار کرتی شفقت مرزا سے می معلوم :دا توا۔ یہ بگر سارضی طور بنایا گیا تھا۔ زیر بنک کی تقییر کے دائت شہر سے آنے دالہ سامان ابر مشینہ مارشی طور پر اس بگر میں رکھی جائی تھی۔ داران ایسے بال بگر اور بود بار سخر میں رکھی جائی تھی۔ داران ایسے بال بگر اور کھی جائی تھی۔ داران ایسے بال بگر اور کھی جازو میں میکر کو تھی کی مقیر کمل اور نے کے بعد ان بگرز کی مرز کو تھی کر دیا گیا تھا البت دو بگرز ملامت جھوڑ دیتے کے بعد ان بگرز میں رکھا جا سے کر کر اس شخصت مرزا نے گاری کو آیک بگر کا بنایا تھا جے بہر اور اندر سے شخصت مرزا نے گاری کو آیک بگر کا بنایا تھا جے بہر اور اندر سے ایک فات کا در کا بر بے دائی فات کا در کے معلوم کر کی تھی۔ گاری نے معلوم کر کی تھی۔

کین شوکت کی پانگ کے لئے ان نے اپنے سلم ساتھوں کو ای بھر اپنی شوکت کی پانگ کے لئے ان نے اپنے سلم ساتھوں کو ای بھر بھر میں جھیا یا تھا اور فود نینی کے ساتھ باہر قرانی کر دہا تا۔ جب کینی شوکت اپنے ساتھ بھر سے نکل آئے اور انہوں نے کینی شوکت پر دھاوا بول دیا۔ میں وجع کی کہ کینی شوکت اور اس کے ساتھوں کو منجلنے اور اس کے دیا تھا۔ میں وجع کی کہ کینی سوائع نے ماد تھا۔ میاں ج

شركت ان وأول چيني برتما ارد الله عن روز ورواوي واران 📆 كر ابنا مارج ددبار؛ ماعمل كرف والاقتاء الى مكرماته ولى افراد في جوزمرد بک کی حفاظت کے لئے اس کے دستے میں خصیتی طور پر شاش ہوئے مجھ۔ گاری کی اطلاع کے مطابق کینی شوکت ان را افراد کے ساتھ دادی داران جا رہا تھا۔ گاری نے فوری طور پر اہنا گربی تیار کیا اور اس فے وادی واران میں بھٹنگ کر بی تاک دو كينن شوكت كا راستدواك سك ادر بحرجيد ال كينن شوكت اسيا وں ساتھوں کے ساتھ وادی داران ویٹے کے لئے اس رائے پر آیا۔ گاری اور ای کے ساتھول نے ان کا راستدوک کر ان پر شديد الدازين تلدكر ديا-ان كالملداس تدراجا كلد ادر غيرمتوك تھا کہ کیپنن شوکت اور اس کے ساتھوں کو و چنے سمجھنے کا موقع من ندل سكا قدا ادر كارئ ادر اس كے سأتى ان ير حادى مو كے تھے۔ كارية في كيش شوكت كو جهود كر باتى عمام افراد كو باك كر ك ان كى الشين ببائرى عادول من چيا دى تحيل اور چراس ف كينن شوكت كو فص ب مبال كرديا كيا قنا بالدها اورات ويال یں لاکر اٹی ٹرائس میں لیا ادر اس سے اپنے سطلب کی قام باتمی الكواليس - در جابتا تو زيرد بنك كو تاوكرنے كے لئے كينن شوكت ادر ای کے ساتھیوں کو بھی استعال کر سکتا تھا لیکن زمید بلک کو وہ خود تباہ کرنا جابتا تھا۔ اس کے اس نے کیپن شوکت کا میک اپ كيا ادر اس كا كباس مكن ليا- اى طرح اس في اسية ساتحيول أو

ں کہا۔ " مِن انْبِیں اپنے پاس برقمال بنا کر دکننا جاہتا ہوں''.....گاری . .

"مِغَال تِين كِين السيني نَ الى طرح جرت مرب لهي هي كها-

" إكمينا سكرت مروى اكريبال الله على بي لو يمريه لي ب ك عمران مجى يميل موجود ب- دو مادے رائے كى دايوار بنے كى كوشش كرسكا ہے۔ اگر اس كے سائمي جارت ياس ميفال ادل كة بمرد المديد طاف بكر يحل نيس كر ع ي عن في سرك مردی کے جن افراد کو بھر ایس قید کیا ہے وہ بے ہوش ہیں۔ اگر البین موش مجی آ ممیا تو وه الکه کری مار لیس مراس رائے کو تلاش نیں کرعیں مے جاں ہے عل اہر کا قا۔ عل نے ای دائے يس باسراكا دي يسد اكرانيون ن مات كول أي ليا قرمات كولتے عى موت ان ير جيك يان كى ادر ورسب أيشرك لے وہی دئن ہو جا کی گے۔ مرے یاس ایک ریحیث محزول مجى موجود ہے۔ اس ديون كا ايك بن ياس كرنے سے مجى كا منتجر فظے گا۔ حمران اپنے ساتمیوں کو ای طرح "دت کے مند میں جاتے میں دیکی سے گا اور می اے جور کر دوں گا کہ دو مرے واتے کی دیوار نہ بے اور ہم یہاں جس مٹن پر آئے الل اے ممل كر يح فكل جائيل" .... كارة في تنسيل بتات ادع كبا-

کیٹن شوکت کے میک اپ میں زیرہ بک کی طرف جانے کا پراگرام بنای د با تفا کداسے دارے بے دد جیس آئی دکھائی دیں۔ اس نے این ساتھوں کو چھیا دیا ادر پھر میسے ای جیلی قریب آ تمي اس في اللي روك لها اور جب ايك جي سے الك والى ایک اڑی نے بتایا کہ اس کا تعلق سکرت مردی سے ہے اور وہ ڈپٹی جیف ہے تو گاری نے فرری طور پر اُٹس ٹھکانے لگانے کا پردکرام بنا لیار اس نے ان سب کر ہلاک کرنے کی بجائے انہیں بھر میں تدكرنے كا يردكرام عالى فحا الد مجرائل نے مجى كيا۔ دو جوليا الد اس کے ساتھیوں کو لے کر بھر میں کیا اور اندھیرا ہوتے ای وہ انیں دئیں جبور کر ایک سکرت دے سے نکل کر باہر آ گیا۔ باہر آفة ى ال في بكر عن الي كيس تيوز رن جس سے كرت مروس کے مبران بے اوٹ او علے نشن کے بوتھے را گادی نے اسے ماری تنسیل بنا وی۔

"اگر تمہیں یہ بیل گیا تھا کہ وہ پاکیٹیا سکرت مروی کے ایجنگ میں تو تم نے انہیں ہے ،وٹن کیوں کیا۔ بالک کر دیتے انہیں تاکہ ہم آ مانی سے اپنا کام فتم کر کے یہاں ہے فکل جاتے"......نینسی نے گاری کی تفعیل من کر ایک طویل مانس لیتے ہوئے کیا۔ "میں نے انہیں جان ہوجہ کر زندہ دکھا ہے"......گاریج نے

ہا۔ ''جان او جو کر۔ لیکن کول''.....ننس نے حرت مجرے کیج

### WWW.PAKSOCIETY.COM

261

نے منہ بنا کر کیا۔

نے نیدکی کھی کا۔

"ادر اگر ہو گیا تو" ..... گارچ نے مند بنا کر کہا۔ " پھر جو ہو گا و کھا جائے گا" ..... فینسی نے کہا۔

''او کے ۔ اب چلو۔ کیٹن شوکت نے کری شفقت مردا کو رپورٹ مجی کرنی ہے'۔ اب چلو۔ کیٹن شوکت نے جائے اور کیا آب ایک کیا آب نیسی کے افتیار ہمل پرائی۔ گارچ نے اشار ، کیا تو اس کے ماتھی تین ہوی جیٹیں شوکت اور تین ہوی جیٹیں شوکت اور اس کے ماتھیں اس کے ماتھیوں کی جیٹیں تھیں ۔ سیکرٹ مروس کے مبران کی جیٹیں ان کی جیٹیں ان کی جیٹیں ان کی جیٹیں تھیں ۔ سیکرٹ مروس کے مبران کی جیٹیں انہوں نے وہاں موجود دوسرے سیکرٹ بھر جی چپا دی تھیں ۔ تورای می ور جی ان کی جیٹیں جول از اتی او کی واران کی جیٹیں ۔

WWW.URDUFANZ.COM

260

" تبارا آئيليا تو اجها ب ميكن كيا عران أسي بي سب آساني في من يوجها ب كرف دے كا" ..... ينسي في اوجها ب

"لا بال-اے اپنے ساتھیوں کی جان کی بجواتہ تیت وین بی ہو ا کی ورند ایک ساتھ اس کے نو ساتھیوں کی بلاکت میٹنی ہو جائے گئائس، مجارج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں قرید کہوں گی کہ جسیں جو کھی کرتا ہے ہاتھ ویر بچا کر کرتا چاہئے۔ عمران سے جارا کراؤ ندی جو تو اچھا ہے"..... نشی نے کہا۔

" كيول - كيائم أى سے دول والى اوالى في مند بال كر كيا..

"النبی - سی احتیاطاً بات کر رئی ہوں۔ ہماری احتیاط بی ہماری احتیاط بی ہماری کامیانی کی حالت ہوتی ہے۔ اسی احتیاط نے تمہیں سملے بھی کامیانی دائی تھی۔ تم خاموثی سے سبال آئے سے اور خاموثی سے کرتی شفقت مرذا کو اپنی فرانس میں لیا اور اس سے الیں دن حاصل کر کے یبال سے نگل مجھے شے۔ اب بھی ایبا بی ہونا چاہیے دار ہر میرانیس چیف کا حکم ہے" ..... نیشی نے کہا۔

''جاننا :وں یہ چیف نے کہا تھم ویا تھا کہ ہمیں ابنا مشن خاموثی سے کمل کرنا ہے اور یباں ابنا کوئی مراغ نہیں چیوڑنا جس سے عمران اور سکرٹ مروس کو ہارا کوئی کیوٹل سکے لیکن اب ووخود ہم سے چیلے یباں کھٹے کئے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں''……گاری

WWW.PAKSOCIETY.COM

#### مى مقد كے كے ہے۔

عمران نے مائیگر کو فوری طور پر حید کے میک اب میں رائ كرات على موجود نواب ماكم على ك كيث إدال على المي والقا ع كر وو كاري اور بنسي ير نظر رك سك - تائيكر وبال بني تو اس وبال كرم دادك لاش كے سوا كچو ند كا تھا۔ گاري ادر فينسي كيت باؤى چور كر جا كي تھے۔ وہ لحد لديب بدلنے عى ماہر تھے۔ عمران نے مائلگر کو انہیں دائ گڑے میں دھونڈنے کا تھم ویا تھا اور خود کرئل شفقت مردا کے میک اب عل زیرہ بنک اللے کیا ۔ عران کو اینین تھا کہ گاری اور نیش زیرو بلک مرور آئیں کے اس لئے اس نے انیں اٹی گرفت میں لینے کا انظام کر لیا تھا۔ اس نے ایکسنو ك علم مد مروان كو محى بلا ليا تها مبران دادا ككومت ع كل يك تے اور دو کسی مجی وتت بیاں بھٹے کتے تھے۔عمران کو ان سب کا على التظار تعار وه ان كى وليلى وادى يمن لكانا جابتا تعار وت كرونا ما دما قامين شاتو جوال كى كال آئى تحى اور شاى الى ف واق راسر راس ے رابلہ کیا تھا۔ عران نے آئیس برایات دی تھیں ك وادى واران ك قريب كاكر دواى سے دابط مرودكري ورت وادی میں موجود بیکورٹی گاروز انہیں دادی کے قریب مجی مد مستنے

عمران امجى اللي خيالول عن كلوي بها تما كه الإكب سامنے رئے ہوئے فون كى كلفنى ن أنفى تو دو چونك برا۔ ال في باتحد

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

عمران، کرنل شفقت مرزا کے میک اپ جی ذریرہ بنگ جی مردود تفا۔ وہ زیرہ بنگ جی موجود آفس جی بینا موجود آفس جی بینا موا تھا۔ اس نے نوری طور پر کرنل شفقت مرزا کی جگہ لے لی تھی۔ کرنل شفقت مرزا کو اس نے شہر جی بی رکنے کا کہا تھا اور اس کی جگہ میک اپ کرنے خود زیرہ بنگ پہنٹی کہا تھا۔

نائیگر نے اے حیدر کے تینی کی رپرٹ بی تھی۔ اس نے حیدر کی نیان کے مطابق نواب ماکم حیدر کی زبان محلوا لی تھی اور حیدر کے بیان کے مطابق نواب ماکم علی کے مہمان گاری اور نیٹس بی سے اور گاری وای آبی تھا جو بینا نائزم کا باہر تھا اور اس نے کرنل شفقت مرزا کو اپنی ٹرانس جی لے کر اس کے زریع زیرو بنگ سے ایس ون لکلوا لیا تھا۔ اب وہ کس ارادے سے آیا تھا حیدر سے اس بات کا تو نہیں بید چلا تھا کی جیس جیدر کے اس بات کا تو نہیں بید چلا تھا کی جیس جیدر کے اس بات کا تو نہیں بید چلا تھا کی جیس جیدر کے اس بات کا تو نہیں بید چلا تھا کی جیس جیدا کو اسلام کی تفصیل بتائی تو اس سے عمران کو اسلام کی تفصیل بتائی تو اس سے عمران کو اسلام کی گاری اور بیٹس کی بیمان آ مد

" بھے در قبل میں فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا آ تمبر نہیں فل رہا تھا آ تمبر نہیں فل رہا تھا کیا سستم میں کوئی خواتی تھی ا۔
" نو سر ۔ خوالی نہیں تھی ۔ میں کنٹرول دوم ہے جیم سستم چیک کر رہا تھا ۔ سنٹم آن ہونے کی اج ہے بیاں ہے نہ تو کوئی کال اہم باسکتی تھی ۔ میں نے احتیاطا کی کھ دیر کے باسکتی تھی اہر نہ کوئی کال آ سکتی تھی ۔ میں نے احتیاطا کی کھ دیر کے بات سستم آن کیا تھا جول کہ میں اب آف کر دیا ہے اور میں آپ ہے معذورت جا بتا جول کہ میں نے سستم آن کر دیا ہے اور میں آپ کے معذورت جا بتا جول کہ میں نے سستم آن کر نے ہے کہلے آپ کو مطلع نہیں کیا تھا ۔ آئی ایم رشلی دیری سوری السیس ایسی خال نے شرمند الیسی خال نے شرمند الیسی خال نے شرمند الیسی میں کہا۔

"اونہد فیک ہے۔ یہ سنم ریڈ الرث کے دائت آن کر ہم پہلے البین اور جب بھی آن کر و جھے بتا دیا کرو تاکد ایر جنی کال کے ایم جنی آن کرو جھے بتا دیا کرو تاکد ایم جنی کال کے لیے جس سیشل نید درک استمال کر سکول"..... عمران نے کرال شخصت مرزا کے لیجے میں انتہائی کرفت کیجے ہیں کہا۔

"ایس مر۔ اکین سوری مر" ..... ادمین خال نے کما اور عمران نے رسیور کریٹرل بر دکھ دیا۔

"بونبد یہاں جمرز آن تے ۔ جولیا یا کی اور نے رابط کرنے کی کوشش کی مجمی ہوگی تو مجالا ان سے میری کیے بات او علی مخی' ..... عران نے سر جنگ کر کہا ۔ اس نے جیب سے سیل نوان شکالا اور پھر و، جولیا کے نمبر پریس کرنے لگا۔ ووسری طرف بیل جا رہی تھی لیکن جولیا کال وسیونیش کر دری تھی ۔ 284

برها كرفون كا رسيورا فحاكر كان س لكا ليا-

" کری شفتت مردا بول را جول" ..... عران نے کری شفتت مردا کے مجع میں کیا۔

"کنرول دوم سے اولی خان بول رہا ہوں جناب"۔ دومری طرف سے مردانہ آ واز سنائی دی۔

"لیں۔ کیوں فون کیا ہے".....عمران نے ای انداز میں کہا۔ "کیٹن شوکت اور ان کا گروپ وادگیا واران پینی محمیا ہے جناب".....اولیں خان کی ووباندآواز سنائی دی۔

"كبال ہے وہ" ..... عمران نے پوجھا۔

" وہ سیکورٹی شیشن میں ہیں جناب میں نے ان کی چیکٹ کر لی ہے۔ تمام افراد اوکے جیں۔ ای کیلئے میں نے ان کے لئے شیشن وے اوپن کر دیا تھا"......ادیس خان نے کہا۔

" فیک ہے۔ کیپٹن شوکت سے کبو کہ وہ باہر جا کر اپنی ذیونی سنبال کے" .....عمران نے کہا۔

"بمرخر جناب" ..... اولين فال في جواب ويا-

"بال میش ایمنی کے بھی چند افراد آنے والے سے وونیس آئے الجی السب عران نے پوچھا۔ اس نے جان بوجھ کرسکرٹ مروس کا نام نیس لیا تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

PAKSOCIFTY COM

امال السدعمران نے کہا۔

"اس دائرے کی رہ ایک کلومیٹر ہے جناب۔ ہم ایک کلومیٹر کے دائرے ہی دائرے کلومیٹر کے دائرے ہیں دیکھے دائے دائے ایک ایک حشرات الارش کو مجی چیک کر کے بیں".....ادلی خان نے کہا۔

"ان وقت مرچنگ ریز آن ہے" ...... مران نے یہ جہا۔ "ایس مر۔ مدریز ہر دات آن راق ہے تاکہ جیسے ہی کوئی اس ریٹھ میں راغل ہو جمیں اس کا فوراً ہے جس جائے" ...... اولیں خان نے جواب دیا۔

"جب كيئن شوكت اوراس كرسائمي اس ريخ مي آئ يتم تو ان كي أمر كا كاش ملا تحا"..... عمران في يوتيما.

"لیس مرد بیسے تی دہ مرچک مرکل میں داش ہوئے سے مجھے ان کا کاش ل کیا تھا اور میں نے انہیں ای وقت بائیز کرنا شروع کر دیا تھا".....اولیس خال نے کہا۔

"ان کے ظارہ کس اور کا اب تک کوئی کاش نیس ما" عمران نے اونٹ مسینجے اوے پوچھا۔

"انوم السداويس خان في كها

"مرچنگ مرکل کی ریخ تم کمی در تک براها سکتے ہو"...... عمران نے چند کمح خاموش رہنے کے بعد م تھا۔

"می محدود رفیکل ریز کا مرکل ہے جناب اسے نہ تو برحایا جا سکتا ہے اور ندکم کیا جا سکتا ہے '.....ادلیس خان نے کہا۔

"م جوامیا میری کال رسید کیوں نہیں کر رای السب عران نے جرت مجرے کیے میں کبار اس نے ایک ار پھر جوامیا کا نمبر طایا میری اس بار بھی جوامیا نے اس کی کال رسید نہ کی۔ عران نے صندر اور پھر سیکرٹ مروی کے مبران کو باری باری کال کرنے کی کوشش کی۔ مبران کو باری باری کال کرنے کی کوشش کی۔ مب کے نمبر آن تے لیکن کوئی بھی اس کی کال رسید بذکر دہا تھا۔ عمران نے جلائے ہوئے انداز میں سیل نون میز پر رکھا اور پھر دہ واج ٹر آمریز پر جوامیا سے دابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگا کیکن میں مجد دھاک کے تین بات والا نگاا۔

" لکتا ہے بیدسب سمی مشکل ہیں بیش کے ہیں السب عمران نے بربرائے ہوئ کہا۔ وہ چند کمے سوچتا دیا چمر اس نے نون کا رسیدر الحایا اور کے بعد و گرے تین بن برلی کر دیتے۔

"ادلیں خان بول رہا ہوں" ..... دابلہ طنتہ ہی محضرول روم کے انجارج اولیں خان کی آ واز سنائی دی۔

الركل شفتت مرزا بول ربا اول السيد مران في كركل شفتت مرزا كل آواز الله كركل شفتت مرزا كل آواز الله كركل شفتت

"اوور لی سریکم".....اولی خان نے مؤدبان ملیج میں کہا۔ "تمہارے باس سرچنگ رہز کا دائرہ کتنا وی ہے".....عمران نے موجھا۔

"نائے کی مرچک رہ کے دائرے کا بچ چے دے ہیں آ ب"۔ ادلیں خان نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

آیک ملکی کی آ داز سنائی دی۔ آ داز سن کر عمران وہیں تھنگ کر رک گیا۔ اسے آ داز دراز کی سائیز عمی موجید آیک ارر دراز سے سنائی دی تھی جو کانی محتی تھی ادر بل کھاتی جوئی آ کے جا ربی تھی۔ عمران نے ادھر ادھر ریکھا ادر مجر دہ اس دراز عمی تھس آیا جس میں سے اسے آ داز سنائی دی تھی۔ انجی دہ تھوڑا ہی آگے بڑھا تھا کہ اسے مجردی آ داز سنائی دی تو عمران دہیں رک گیا۔

" تم ب فكروموتى - بم آج دات عى ابنا كام فتم كر ك يبان المائل جا كي ابنا كام فتم كر ك يبان الم فكل جا كي المائل

"الین کیے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کیے اللہ کیے اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا

270

لے تیزی ے اس کی طرف برجے اور انہوں نے نہایت مؤدبانہ انداز میں اے سلیوٹ ارفے شروع کر دیتے۔

"كينن شوكت كبال بي" .....عمران في حجاء

"وو اپنے ساتھ آئے والے دی ساتھیں کو لے کرای پہاڑی کے بیکھے گئے بین جناب" ..... ایک آوی نے سور باند انداز میں سامنے والی پہاڑی کی طرف اشار و کرتے ہوئے کہا جر وہاں سے تقریا بائی سوئے دور تھی۔

" كيون - ال طرف كيا بيا" ..... عمران في جرت مجرت لي

"اسعلم نیں جاب انہوں نے کہا تھا کہ وہ سے افراد کر سارے علاقے کا راؤنڈ لگانا چاہتے ہیں"..... دوسرے آدی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دبا۔

الخیک ہے۔ تم دونوں مینی رکو۔ یم جا کر و کھتا ہوں ا۔ عران نے کہا آب ان دونوں بینی رکو۔ یم جا کر و کھتا ہوں ا۔ عران نے کہا آب ان دونوں نے اثبات میں مرجود پیاڑی کی طرف کے ۔ عران تیز تیز تیز تیز تام افحاتا ہوا سامنے موجود پیاڑی کی طرف برصن گا۔ پیاڑی دو صول میں بی ہوئی تھی۔ اس کے درمیائی صف گا۔ پیاڑی دو اتحک عران اس دراز میں آیا اور پھر دہ آتے یہ دراز میں میکہ جگہ چھر اور جنانیں جھری دوئی تھیں اس کے عران کو ان پھروں اور جنانوں پر چاہ کر آگے برصنا پر رہائی درائی کی دوری اور جنانوں پر چاہ کر آگے برصنا پر رہائی اس کے کانوں میں اس کے کانوں میں اس کے کانوں میں اس کے کانوں میں

یہ کیے ممکن ہوا ہے۔ یہ ہجھ می نبیل آ رہا ہے۔ ای لئے تو می قہارے ساتھ یہاں آگر بینے کیا ہوں ناک بیزے چینگ کر سكون كد سرچك دين كا واثره اي قدر دور تك كيال بزهايا كيا ہے۔ لیکن برحال یہ مرچکہ مرکل جس حد تک مرضی برحا دیں يم مخصوص وے عاف كے لئے اليس اليس وى إيواكم كا استمال كرول كار مي الي ساته ب شار الواكر الا قلد جنهي سوكلو مرك رائ ك داست كيترك في ك قايا جاسكا بريك ريدز كا يس كاويمزى رئ ك يده عد ١١١١ كام قديده كيا ب اب ہمارے شامیوں کو دور تک الین الیں وی وادائم ر لگانی مول كي ليكن وو يه كام جلد عل كر ييل كيد اور بحر و: ال جَر مك الله جائیں کے جہاں ہم نے اپنا انسوس سامان چھیایا اوا ہے۔ وہ مالمان لے كر مى وودل يبال آئيں كے اور زيرو بك كے كرت اے ت المد علے جائیں کے ادر ہر طرف بلاطرز لگا دیں مينا ..... كينن شوكت في كبا-

" بجرمجی اسی اس کام عن کانی وقت لگ جائے گا۔ شایہ جمیں آج کی رات میں گزرانی پڑے" ..... نینسی نے کہا۔

"تو كيا فرق برتا ہے - ہم ہر جيك كلير كر ملے ين - اب ہم پر مجلاكس كوشك موسكا ہے - ہم آزادك سے تيل مجى جا سكتے إلى اور جب تك جاميں يہاں دك كتے ہيں - الات كے مران ادر پاكيٹيا سكرت مردك بى خطرد بن على تقى - مران كا تو ہے تيل كدود کے ہاتھوں میں ایک ناہمیر تھا۔ دونوں کے رخ دومری ست

" ہم بیال طاقتور باردوی موارشیل لا سکتے سے نیٹی۔ اگر ہم الیا کرتے تو یہاں بھیل مولی مرچنک ریز سے اس مواد کا بہت جس جاتا اور ہم فک کے دارے میں آجاتے۔ ہم یہاں کے اُق ای مح ہیں اور اب شل محصوص راستدل پر اسینا ساتھیوں کے ذریع ائیں ایس وی والمر لکوا رہا :وں - ان والمر عد اس طرف کا طاقہ کیسر ہو جائے گا۔ یبال ایک ایا دے بن جائے گا جو مرچنگ ریز سے پاک وے ہوگا۔ ای رائے پر ندتو مائٹرنگ کی جا سکے گ ادر ندای چیکنگ مارے ماعی اس راستے سے آسانی سے جاکر مخصوص سامان کے آئیں کے اور بھرہم زیرد بنک میں وافل ہو کر میگا یاور بم نصب کر دیں مے جو ریموٹ کنٹرولڈ ہول مے اور پھر يبال ے دور جا كر ان بمول كو بااست كر دي كے جس سے زيرد بنك تكول كى طرح بلحر جائع الد الدار مادا مشن مل مو جائ گا".....مرد في كبيا به

" ڈیواکس کھنے میں کتا دانت کے مج" ..... اڑی نے پہچا جس کا مرد نے نینسی نام لیا تھا۔

"مرے پائی جو سائنی آلد ہے اس کے مطابل سرچنگ رہن ایک کو میٹر کے دائرے میں بھیلی او کی تھیں۔ جین اب سے میٹر بتا رہا ہے کہ سرچنگ رہن کا دائرہ جین کاو میٹر تنگ بردھا دیا گیا ہے۔ اب

WWW.URDUFANZ.

کہاں ہے لیکن یا کیشیا میکرٹ مروس کے مبران عادی قید میں ہیں اور جب تک ہم نہ جامیں وہ اس قیدے آزاد سی ہو سکتے۔ اس لتے ہمیں درنے اور اگر کرنے کی کوئی ضرورت میں ہے "...... کمینن شوكت نے كيا اور اس كى بات س كر عران ايك طويل سالى لے كردد كياراب اے بحرة دما تاكرائ كا جوليا ادرائ ك ساتھیوں سے رابطہ کیوں ٹیس ہوریا تھا۔ ان کی باتوں سے عران کر الدازه ؛ كيا تما كم ممران يهال تك يَجُ عِيد متح ليكن ووشايد كمينن شوكت اور ال ك ساتحيول ك باتد لك ك يق اور انبول في ان سب کر کمیں تید کر ، یا تھا۔ کیٹن شوکت نے یہ جمی کہا تھا کہ اس ك ما تحى اليم اليم وى دلوائس لكا كرسيف وس مات بوي كى سكرك بكر تك جاكن كے اور وال جيايا وا رحاك خير مواد لكال كر ال أي ع عد مران ان ميرت بكرز ك بادے عن جانا تا دار ال ال اے یہ تھے می در شکی کی کہ اس کے ساتھیوں کو انہوں نے کہاں تید کیا ہوگا۔

عمران کی اطلاعات کے مطابات ای طاقے میں بے شار بگرز سے جن میں سے ور بگرز تھوڑ کر باتی سب خم کر دیے گئے تھے۔ پاکیٹیا میکرٹ مروی کے ممبران بقینا ان میں سے کس ایک بگر میں تید تھے گؤنگ دوسرے بگر میں ان کا اسلی موجہ، تھا۔ عمران کے دباغ میں آ خصیاں تی جلے کی تحیی ۔ کیٹن شوکت کی آ واز سے ور مجھ کیا تھا کہ اس کے میک اب میں گارچ کے مواکوئی نیس بوسکا۔ گارچ

ادر اس کی سائمی لڑکی نے بقینا اپنے میک اب کر رکھے تھے کہ دو

مرچنگ دین کی زدیمی نہیں آئے تھے اک لئے کٹرول دوم کے

انجاری ادلیں طان نے آئیس کلیئر قراد دے دیا تھا۔ نمران کو گاری

گ ذہانت پر جیرت دو رہی تھی کدائی نے اس بار کرکل شفقت مرزا

کو جیموز کر کیٹین شبکت کو چنا تھا اور اے قابو کر کے اس کی جگہ اس

کا میک اپ کر کے بیمان پہنچ عمیا تھا۔ اس کے سانھ جو دی افراد

" می کرش شفقت سے کنے بانا چاہتا قالین میرے کئے کبئر وے کی اہمیت تی۔ میں جلد سے جلد یہ وے: ، انا چاہتا تھا جکہ ہم اپنا کام کمل کرسکیں۔ اب جسے ہی جارے مالی ابنا کام خم کر کے ار نفسیس سامان لے کر واپس آئیں کی شی فیود بھے میں چاہ

WWW.URDUFANZ.COM

"عران کو بااک کرفے کے بعد ہم یہاں سے وائی جاتے ہوئی اس کے جمل میں عمران کے ساتھی قید ہو ہا کہ اس بھر کو بھی جاد کر ویں کے جمل میں عمران کے ساتھی قید ہیں۔ ان سب کی جا کت ہا دیا سے ایک جو گی۔ چیف کو یہ من کر یقینا خوثی ہوگی کہ ہم نے جن مشن ممل کرنے کے ساتھ ساتھ عران اور پاکیٹیا سیکرٹ سروی کا مجی خاتمہ کرنے کے ساتھ ساتھ عمران اور پاکیٹیا سیکرٹ سروی کا مجی خاتمہ کر ویا ہے" ..... نینسی نے سرت فجرے کیج میں کجا۔

"بان- ان عفریجال کی تعادے باتھوں ہلاکت واقعی براری زعرگی کا برا کارنامہ او گی جو جنات کی طرح نجائے کہاں سے ظاہر موکر اچانک ساری کا یا بلٹ دیتے ہیں اسس گاری نے جسے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"برے بوڑھے کہتے ہیں کہ ویرانوں میں جینے کر جنات کا نام نہیں لیما چاہیے درنہ وہ واقعی ظاہر ہو جاتے ہیں"...... عمران نے آگے بڑھ کر تیز آواز میں کہا تو وہ دونوں اس کی آواز س کر بیس

اچھے بیسے ان کے مردل پر ہم مجٹ پڑے ہیں۔ دوایک انگھے ہے اضح اور مجر مراکر اس طرف و کھنے کے جہاں سے انہیں نے عمران کی آ داز کی تھی۔ دومرے کھے کرئی شفقت مردا کو اپنے سامنے و کچے کر ان کی آئیس مجیل گئیں۔

"اسس سس سر آب بیال" ..... گاری نے کیپن شوکت کے لیج بی مکانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "اہاں ۔ کوں ۔ تم دواہل بیال آ کتے جو تو می کیل نہیں آ

سكنا".....مران في كهام

''وو سر۔ آم۔وہ وہ ۔۔۔۔'' نینسی نے کہنا جاہا۔ ''کیا میں تم دونوں سے بع جیسکنا :بن کہتم دونوں یہاں کیا کر رہے اوا'۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"ائم يبال رازند لگان كى لئے آئے نتے مر- يد دراز انظر
آئی تو اے چیک كرنے كے لئے ادھرآ كے ادر كچے ديرستان
كے لئے ببال بنے گئے بنے ".... كاری نے بات باتے اوے
كہا۔ اے كرك شنفت مرزاك چيرے پرايے كوئى ٹاٹرات دكوائل
نہيں وے رہے تتے جس ے اسے شك بوٹا كرائ كى ادرنينى
كى باتيں اس نے من كى ہوں۔ لينى كے چيرے پرالية ظرك كى بائرات تقرك بوٹا كرائ كى ادرنينى
كى باتيں اس نے من كى ہوں۔ لينى كے چيرے پرالية ظرك كے بائرات تقر و الى كارون كى طرف د كچے دائى تى جيمے و الى بائرات تھے۔ و بور فور ے تران كى طرف د كچے دائى تى جيمے و الى بائمى بات كا اندازه لگانے كى كوشش كر رائى د كرائى نے الى كى باتھى من تو نيس كى بیں۔

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

المي تم جافظ ہوك يك في الى طاق كى تفاظت كے بيش ظر ياكيتيا سكرك مروى سے محى مدد عامل كى بي ..... تمران ف

يومجيا\_

" پاکیت سکرت مروی - لیکن کیوں سر - جب ال مالے کی حاصت کے اللہ اللہ کی حاصت کے اللہ اللہ کی حاصت کے اللہ اللہ کا میرت کی اللہ کا اللہ

" مجھے اطلاع کی ہے کہ دو ایکر مجھن ایجٹ زیرد بنک کو تاہ کرنے کے لئے بہاں ﷺ چکے ہیں اور دوکی بھی وقت ذیرد بنک کو جاہ کر کے ہیں" ...... عمران نے ان کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"ا يكركين الجنف اود كون مين وو" ..... الارق في چونك كر

"ان میں ہے ایک بر عام گاری ہے اور وومری لیڈی ایجن ہے بینسی جو بلیک بیری کہلاتی ہے" ...... عمران نے کہا تو ان وووں کی آعکموں میں بے چینی اور حمرت کے تاثرات انجرآئے۔

"گاری بلی فیری آپ کو ال کے نام کیے معلوم بیں جناب اور آپ کیے معلوم بیں جناب اور آپ کیے معلوم بیں"۔ کاری نے فیری کی دود ایکر نیمن ایجٹ بیں"۔ گاری نے فیرت مجرے ملج میں کہا۔

"يم توريمي جامنا به بن كدان د بنول كاتعلق ا يحريميا كا ياب

278

"ابجی تحوزی دیر پہلے تو تم آئے ،د ادر آئے بی تھک بھی گئے"...... عمران نے مند بنا کر کہا۔

"سور فی سر۔ ریک ویرف سودی"..... کیش شوکت نے سر جمکاتے ہوئے کہا۔

" تمبارا کیا نام ہے" ..... عمران نے نیسی کی طرف دیکھتے اوے اوجیا۔

"عائشہ کیلن نائشرس" .....نیسی نے جلدی سے کہا۔

"کیا اے تم یہاں لائے ہوائی نے گاری ہے ہو ہیا۔
"ایس سر۔ لمنری فورس کے سیش گردپ کی یہ انچاری ہیں اس
لئے میں انہیں اور ان کے گروپ کو آن لابا دول اور اس کا آپ
نے بی تھم ویا تھا"..... گاری نے کہا تو حمران ایک طویل سائس
لے کر رہ گیا۔

"إتى كروب كبال ب" .....عمران في يوجها-

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ا، جہاں بھی جیں۔ اب یباں نہیں بھی سکے۔ یمی نے یہاں کی سیکورٹی ٹائٹ کرا دی ہے۔ تم شری انتیا جس سے عادہ دیم دی افراد کا گروپ لے آئے برادر جس فی سیکرٹ مردس کو بھی بالا ہے۔ ان کا بھی گروپ آئے والا ہے۔ سیکرٹ مردس کی موجودگی میں می کرچ اور اس کی ساتھی بہاں آنے کا سوج بھی نہیں سیس میران نے کہا۔ اس کی ساتھی بہاں آنے کا سوج بھی نہیں سیس میران نے کہا۔ اس کی بات سی کر ان دونوں کے اسساب و جیلے پر مجے ۔ انہیں کرفل شفقت مردا کی باقول ہے الیا کی رہا تی جیہے اس نے آئیس میران لیا برجین اس بات سے آئیس میران کی باتوں ہے الیا جو بھی کی رہا ہے ۔ نہیں کرفل شفقت مردا کی باقول ہے الیا مشمئن کر دیا کہ وہ آئیس ابنا ساتھی ہی مجد رہا ہے ۔ نیسی کا باتھ بھی جیب کی طرف جاتے والے گرک گیا تھا۔

"لیں مر۔ آپ فمک کر رہے ہیں مر۔ ہادے اوق اور اور پاکہتا سکوت مردی کی موجودگی ہیں دو دواول کی بجی مورت اور پاکہتا سکوت مردی کی موجودگی ہیں دو دواول کی بجی مورت میں یہاں نہیں آ سکیس مح اور اگر آئے تو یہاں سے زندہ دالیس نئیں جاسکیس میں اسیارچ نے اطمینان بجرے کہی ہونے کی اور نے کی ہونے کی جوزے کی جوزے کی جوزے کی جوزے کی ہونے کی دوری ہے" اسی مر جلیس مر" سینسی نے مجاری کی طرف دیکھ کر کہا تو گاری نے اثبات میں مر بالا دیا۔ عمران مزا اور ای نے آگے قدم برطا دیے۔ برطا دیے۔

280

سكرت اليجنى مارشل سے بيا السد عمران في اطمينان مجرب لمجه عن كها تو وه دونوں ب اختيار الجيل باعد

"مارش المجنى".....گادى ئے مكال بث مجرے ليج ميں كبا۔
"إلى دوى ارشل المجنى جس كا جيف مارشل وريد ہے"۔
مران نے كبا۔

"آپ کو بیسب معلومات کہاں سے فی بین سرا ..... فینی نے اور کی ہیں سرا ..... فینی نے اور کی کھنے کا اور کے کہا۔

"جھے تو یہ جمی معاوم ہے کہ میہ گاری وی ایجن ہے جس نے کرنل شف تت مرزا۔ میرا مطلب ہے کہ بیٹھے اپنی ٹرانس جس لمیا تھا اور میرے این ذرائع خرا کر لے کیا تھا اور میرے ای ذرائع فرائع اور میرے ایک خوان کے ایس میران نے ہوئے اطمینان مجرے کیے اس کیا تو گاری اور نیٹنی کے اعتماب تن گئے۔ ان کی آئھوں میں دیکھت جرت کے ماتھ نے اور المجمن کے تام اس ایمرا ہے۔

"کیا آپ جائے ہی کہ وہ دانوں اس وقت کہاں ہیں"۔ گاری نے بھے ایک ایک لفظ چہا چہا کر کہا۔

"إلى - باك مول " ..... عران ف اى اعاد من كباء

"کیا جانتے ہیں سرے کہاں ہیں وہ دونوں' ..... پنسی نے بچو چھا۔ اس کا ہاتھ آہتہ آہتہ اپنی جیب کی طرف بڑھ رہا تھا جو پھول اور کا ہم ہے۔ کہاں میں اس کی سمن موجود تھی جو در کا تھا۔ کا لئے کے لئے بیاج چین بور کا تھی۔

# WWW.PAKSOCIETY.COM

" کیکس جیکائے بغیر ایکو اور اپنا و ای اوی کرواسد، گاری ف

"مرا و ماغ او پی ہے" ..... غمران نے ای انداز میں کہا۔
"اب تمبارا شور نیند میں جا رہا ہے۔ تمبارا مائڈ بلیک اور م ہے" ..... گاری نے کہا۔

"بان ۔ مجھے فید آ رق ہے اور میرا مائٹ بلینک اوا جا را ب"..... عمران نے جواب دیا۔

"تم ادر گرد کے ماحول سے بے خبر ہو دہے : در تمین اواعے میرے کچھ دکھائی نیمی دے دہا" ..... گارج نے ای طرح گرج دار لیے میں کیا۔ لیے میں کیا۔

" إن ينجه الب ارد كرد بكر دكائي نيري دب ربا" ...... مران غ معمول ك الدازش جواب دية : ديك كبار ال كا الداز اليا خواجيم ود واتى كاريق كي زانس عن آچكا دو

"اب تم الى أي محميل بندكردادر مائز كمل طور پر بلينك اون ك اي طرح كر ع كور عدد بالاً السداري في كما-

" تین مند تک تم ای حال میں رہو کے ۔ تمبارے کانوں میں کوئی آ داز سنائی نیس دے گی" ......گارچ نے کہا۔ " نمیک ہے" ..... عمران نے کہا۔ ا چاکک گاری نے کہا تو عمران رک کیا۔ وو مزا تو گاری تیز تیز چاتا موا اس کے نزدیک آ گیا:

"میر سے میری آگھوں کو کیا جوا ہے" ......عمران نے بکتا ہت مجرات نے بکتا ہت مجرے ملح میں کہا۔

"اوتر دیکھو میری طرف" .....ا جا تک گاری کی اختائی گرجدار آواز اجری اور عمران نے چیک کر سر اخلا۔ دوسرے لیج اے بول محسوس اوا جیے اس کی نظریں گاری کی نظروں سے بوں چیک گئی جمان جیمے لیم متناظیس سے جیک جاتا ہے۔

"حت حت مم تم سم المران في الله مرفى أواز من

"فاموش رہوادر میری آئیموں ش دیکھتے روا" ..... گارچ نے فراہت مجرے ملحج میں کہا تو عمران کے اعصاب دیسلے پرا مجے اور اس نے اپنی نظری گاری کی آئیموں میں گاڑ دیں۔
اس نے اپنی نظری گاری کی آئیموں میں گاڑ دیں۔

"م-م-م- ش تمباری آ تحدول می و کید ربا ہوں" ..... عران کی دوئی مولی آ داز اجری ....

النہيں۔ بجھال کے چرے پرايا کوئی تاثر دکھائی نيس ويا تما کہ اس في ماری باتمن کن اور اگر اس في من بھی فی موں گی اور اگر اس في من بھی فی موں گی او اس سے اب کیا فرق پڑتا ہے۔ بداب مرفی ٹرائس میں ہے۔ بدوی کرنے کے لئے کہوں جا۔ اس لئے ہمیں فرمند ہونے کی ضرورت ٹیش ہے' ..... گاری فے کہا۔ کی ہمیں فرمند ہونے کی ضرورت ٹیش ہے' ..... گاری فے کہا۔ کی اس جے بی آئی جلدی تمباری نرائس میں کیے آ گیا۔ کی کوئن سے اس کی ایک فضوص وگ کئے تم اے پہلے ہے ہوش کرتے ہو تجر اس کی ایک فضوص وگ کان کر اس کے جم سے خون لگا لئے او بھی اس کی ایک فضوص وگ کان کر اس کے جم سے خون لگا لئے او بھی کہا ہے۔ اس بارتم فی ایسا کی ایک فضوص وگ کان کر اس کے جم سے خون لگا لئے او بھی کہا ہے۔ کہا ہی نہیں کیا ہے اور یہ آ سائی سے تمباری نرائس میں آ

284

" تین من کے بعد جب تم جا کو گ تو تم صرف میری آ واز سنو کے اور میں تہیں جو بھی تھم ووں گا تنہیں بانا پڑے گا ' ۔ گاریٰ نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

"إلى ين تميارا برحم مانول كا" ..... عمران في جواب ويا-"اب خاموش : رجاد ".... على حق في كها-

"بہت اچما" ..... غران نے کہا اور وہ آگھیں بند کر کے بول ا کرا اوگیا جسے واقی وہ کر سے کرے سوگیا ہو۔

" بیرتم نے کیا کیا ہے" ...... نینسی نے گارچ کو اپنی طرف مڑتے کو کر کیا۔

"اس نے بیاں آ کر اپنے وروں پر خود ای کلبال کی اول ہے۔ اے فرافس میں لینے کے لئے بھے اس سے الجی جگد اور کہاں ال علی تھی" ...... گاری نے مسکراتے اوسے کیا۔

"بال - ربو ب ليكن براجائك يبال أسكي ميا"..... ينسى في جوند جبات موت كبا-

"معلوم نیس یہ چلید اس نے میاں آ کر خود عی ماراا کام آسان کر دیا ہے۔ کینین کے روپ میں، میں زیرد بنک کے جن حسوں میں نیس بینج سکتا تھا دہاں اب میں اس کے روپ میں جا سکتا ہوں".....گاری نے کہا۔

" تہارے خیال میں کیا اس نے جاری باتی سی ہوں گ'۔ بینی نے بوجھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

" و كين" ..... ينتي في يوك كركباء

"بان - ال بات كا امكان بوسكا بي السينيل في كبار
الو فيحركسي مشكل من ميضف سه بهتر ب كه به واقبى احتياط
عد كام ليس اور اب جب سارا كام آسان بو گيا به تواب شكل
فد بنا ميس ركزل شفقت مرزا كو بم سيئا باور بم دے كر بجي د بن عج
اور ال كے بعد بنارا اتبا بن كام دو ج كم يم يبال سه ورد بليل
عامي اور جاتے بى ذى جارج آن كر كے اس كا جن ريس كر

"امر عران كو كرئل شنقت مرزا يرشك دوكيا ترايال ن

محارج نے سکراتے اونے کہا۔

" کی پوچیواتو اے دکھے کر میں دار تن کی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تما جسے اس نے اداری باتی من لی :وں ۔ میں آر بس جیب ہے مشین پسلل تکال کر اے گولیاں مارنے کا عی سوچ رہی تھی" ۔ یسنی نے ایک طویل سانس لیتے :وے کہا۔

"میں نے مجی جیب سے نیال تحرومشین نکال کی تھی لیکن اپنا ہوا ہے کہ یکھے اس کی ضرورت نیس پڑئی۔ قیت مروہ ہاتی کی زیادہ اولی ہے لیکن االرے لئے اس زند؛ ہاتی کی قیت زیاوہ ہے''......گاری ہے کہا تو نیسی اس پڑئی۔

"اب كياتم اس كى جكه لوح يا اسے الى زائس عن لے كر اپنا كام كراد كئے" ..... ينسى نے يوچھا۔

" نحیک ہے۔ ان معالمات کوتم بہتر مجھ سکتے ،ور جیسا تم کری جانو کرور میں اب مطمئن جول کہ اب جارامش آسانی سے کمل جو جائے گا"...... یننی نے کہا۔

"من سوج رہا ہوں کر زیرو بنک میں بھے نیں جانا جائے۔ اب مارا کام مجھ ای سے کرانا جاہے"..... گاری نے کہا۔

# WWW.PAKSOCIETY.COM

### WWW.URDUFANZ.COM

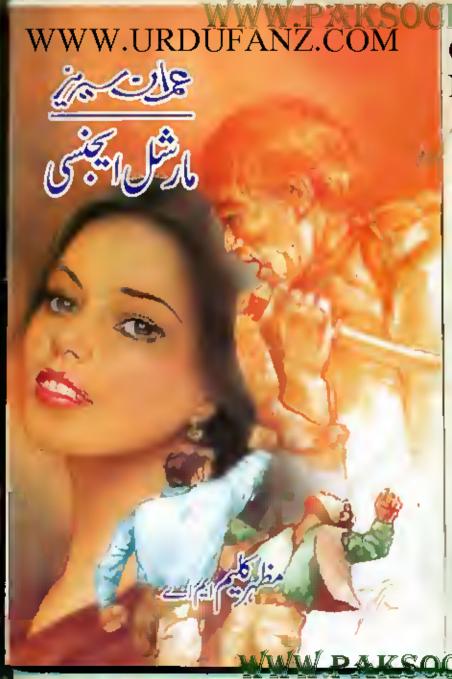
288

کُلِّ شَفَقَت مرزا کے پاس میگا پادر بم دیکھ لئے تو'' ..... لینسی نے

"امید تو مجی ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوگا لیکن اب تین منٹ بعد جب بد جاگے گا تو میں اس سے عمران کے بارے میں بوچید لوں گا۔ میں اسے مجی تھم دول گا کہ بد عمران سے دور رہے ادر کوشش کرے کہ اس کا ادر عمران کا آ منا مامنا نہ ہو تا کہ اسے زیادہ سے زیادہ وقت ٹل سکے اور بدمیگا بادر بم ذیرو بنگ میں ہر جگہ لنسب کر سکے".....گاری نے کہا تو نینسی نے اثبات میں مر باد دیا۔

حصيداول ختم شد





LETY.COM **COURTESY SUMAIRA** NADEEM

مارشل المجنسي

مظهر مايماك

ارسلان يبلى كيشنر القاف بلذيك ملتان

WWW PAKSOCIETY COM

# WWW.URDUFANZ.COMSOCIETY.COM

چند باتیں

امزز چرکین ملام سنون "الرش ایجنی" کا درمرا ادر آخری حمد آپ کے باتھوں میں ہے۔ یکھے ایتین ہے کہ ال دیموں میں ہے۔ یکھے ایتین ہے کہ ال دیموں میں ہے۔ یکھے ایتین ہے کہ ال دیموں میں ہے۔ یکھے ایتین ہے جین او رہ ہوں کے لیکن ال سے پہلے اپنے چنر خطوط ادر ال کے جواب مجمی پراہے لیں جو دلجین کے لحاظ ہے کم نہیں ہیں۔ کوئد (بلوچتان) ہے آصف برادران کلھتے ہیں۔ آپ کے ناول یہ حمد پند ہیں ۔ آپ کا ہر ناول ند مرف دوسرے ناول سے فائل ہوتا ہے بلکہ آپ کی تحریر میں ایسی کشش جون ہے کہ تاری اس ناول میں کو جاتا ہے اور جب سک ناول ختم ندکر لے سکون نہیں لیتا ۔ آپ ہے ایک عصل بنا سال ہے کہ آخر آپ سکون نہیں لیتا ۔ آپ ہے ایک عصل بنا سال ہے کہ آخر آپ سکون نہیں کرنا دیتے۔ امید ہے اس سوال عمران کی شادی جولیا ہے کیوں نہیں کرنا دیتے۔ امید ہے اس سوال

کا جواب ضرور دیں گے۔
کتر م آ مف براوران۔ نادل پند کرنے اور خاص طور پر خط
کتر م آ مف براوران۔ نادل پند کرنے اور خاص طور پر خط
کتھنے کا بے حد شکریہ۔ میری شروع سے بی بی کوشش رای ہے کہ
میں بر بار نے اور منفرہ موضوع کے حال نادل تحریر کروں اور بھے
خرشی ہے کہ اللہ تعالی نے بچھے اس کوشش میں کامیالی عنایت کی
ہے ، جہاں تھ آپ کے حوال کا تعلق ہے تو آپ کا سوال انتہائی
معتول ہے۔ اس بارے میں صرف اتنا کیہ سکتا دوں کہ میں نے

جمله حلوق بجق ناشران محلوظ شين

اس ناول کے تمامی مامقام آروارا وا تعدید دور کی جیش کرد و چیش کرد و چیش کرد و کا این ناول کے تمامی کا مقام آروار اوا تعدید دور کی جوگ یا گئی مطابقت بھن اٹھا تیز و دگی جس کے لئے ببلشرزا مستف اپر نتر تطعی اے دارائیس : ول ع

، شران ---- محمد المسامان قریشی ----- محمد علی قریش اید اکزر ---- محمد اشرف قریشی طائع ----- سلامت اقبال پرنشکه پریس متان طائع ----- سلامت اقبال پرنشکه پریس متان

Price Rs 140/-



## WWW.PAKSOCIETY.COM

293

#### WWW.URDUFANZ.COM

" تمن من إدر ، د ف دالے بیں ۔ یہ جا گئے ای دالا ہے۔
اب تم خاموش رہنا" ..... گاری نے کہا تو نینس نے اثبات میں سر
الا دیا۔ گارچ ایک بار مجر عمران کی طرف پڑھا اور اس کے سامنے آ
کر کھڑا اور میا۔ وہ بار بار اپنی ریسٹ دائ کی طرف وکچے رہا تھا۔
عمران بدستیر آ تھیں بند کے کھڑا تھا اور اس کا منہ اول جل رہا تھا۔
بیسے دہ نیند کے نالم میں ہمی جگل کر رہا ہو۔

" تین منٹ پوریے او گئے ہیں۔ اب تم جاگ کئے اوالہ گادی نے عمران کے چبرے کی طرف رکھتے اوسے کرفت کہے میں کہا لیکن عمران نے آئیجیس ند کھولیں۔

"مِن تم سے كبدر إ بول كرال شفقت مرزا - كيا تم ميرى آواز

عران کو جولیا ہے شادی کرنے سے نبیس ردکا اور ندیش ایدا کرسکا الل - بعران كاصوابريري ب كدود جوليات شادى كرت يا نهي - اميد ب آب آئنده نجي خط لکيت رين گي لا اور سے ناصر حسین لکھتے تیں۔ آپ ایک کردار فرد من ب ی گرداد پر آب نے کافی عرصہ سے نیس لکھا جبکہ یہ کردار مجھے اب ایندے آب ای کردار برضردر ایکس محرم نامر حسن صاحب، فط لَلحة كاب عدشري - آب ال ردمن ؟ ذكر كيا ب- ال كرداد كو برطقه في بندكيا ب اور مح ل كردار كو أتند و بهي غاولول عن الفي كي فرمائش كى ب- آب ن فريائش مر آگليول ير - يل كل ناولون ش فروين كو لا ديكا دول، تدو مجی زومن سے آپ کی طاقات موتی رے گی۔ امید ہے ب آئندد بحی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے۔

السام آپ کا تخلس مظہر کلیم ایم اے

نے کہا تو گارچ اور نیسی جمرت سے ایک دوسرے کی طرف و مجھنے

"برمب کیا مورم ہے۔ کیا اس کے دماغ میں کوئی خلل آ گیا

ے" اللہ علی نے چرت برے ملح عل کہا۔ "شايد" ..... أورة في كها - اى ك جرب يراب الحصن ك

ماتھ پریٹانی کے بھی تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔

"ان عام بتاد ناسس" ..... گارچ ف ایک بار مجرعموان کی طرف و کچ کر انتائی عنصلے کیج شما کیا۔

" برا نام تأسس نيل ب تأسس" .....عمران ف منه بناكر

" توكيا نام هي تميارا" ..... كادج في غراكركبا-

"تم خواد تفواه میرے نام کے چکھے پڑ گئے او ۔ کو کی اور بات ا و او اوسکا ہے کہ على تہاران بات كا سي جواب دے دول"۔ عمران نے منہ بنا کر کیا۔ گاری نے غصے سے بوئٹ جینے گئے۔ چند

لحتہ وہ نمران کی جانب فور ہے دیجیا رہ پھرا ما تک اس کی آتکھیاں ے ایک بار پھر پہلے کی طرح برق ی کل کرعمران کی آ تھول یہ

يرين \_ نمران كو بايكا سا جمعهٔ لكا ليكن اس بار د ولز كفر ايا تين تناب "اب بتاز كياتم كرال شفقت مرزا بوكسس كارج في فرات

"منیں".....عمران نے اظمینان تجرے کیج میں کہا تو ای کا

ك رب الأ ..... عرال كو خاميش د كيدكر كارج في التبائي كرجدار ن میں کیا ادر فران لے آجمیں کول دیں۔ اے آ جمیں كملت وكيدكر كارج اوريشى ك جيرول يرسكون ك تاثرات

" تم مرق مل آواز ركيل ليس جاك" ..... كاري في الت يزاظرون ع محودة ادع كباء

"تم في تكن منك كا كبا تولد عن تمن منك يور، بون ب على جاك بول" ...... الراك في بات لي يس كيا-

" وبز \_ فیک ہے ۔ اینا نام بتاؤ" ..... گادی نے ر بحک کر

" كول - مبيل ميرا نام معلوم أيس بي ..... عران في حرب المرع لي على با و كارق كر جرع يرجمت كا تأرات الجر

"معلوم ہے۔ لیکن می تمبارے منہ سے سننا جابتا اول"۔ -レインリナンをから

"كباسنا جائے :والسيمران في برى مصوميت سے يو جما-" نمادا عم كيا بي " ... ادي في غرابت جري لي على كما-ال كے جرب يراب لدرے الجهن كے تارات اجرآك

"ركيال كيل ميرا عام ك كرم زراة أيل باذك" - تران

WWW.URDUFANZ.COM WW.PAKSOCIETY.COM

" ہے کوئل شفقت مرذا نہیں ۔ عمران ہے ۔ نکی عمران' ا..... گارج نے کہا تو سے بری طرح سے اچل یزی۔

" ہے۔ ہے۔ یہ کیے ممکن ہے۔ بیالی عمران کیے ہوسکتا ہے"۔

" كيال ، كيا بي مرودي سے كم جس كے مريرسينك اول وال على عمران الأ .....عمران في منه إلا كركبات اس باراس في الي

الملی آواز میں بات کی تھی اور اس کی آواز سن کر نیٹس اور گاری الجل باے۔ وونوں کی آجمیں جرت سے مجئی دول تھیں اور وو عمران کی طرف یول دکی دے تھے جسے عمران واتی جنات ے

العلق رکيس اور

"تو تم ير مير يناعارم كاكونى الرائين وا قا"..... كاري نے خود کوسنمالتے ہوئے غصے سے مورث مینجے موسے کہا۔

" نیں۔ میں تھک گیا تھا اس لئے میں نے سوجا کہ چلوتم کہہ رے جو تو تھوڑ فی در کھڑے کھڑے تی سو فیٹا ہوں ا ..... تمران نے

"نو حبيل معلوم ب كريم كون بين" ..... ينس في بحى ال ك طرف عسلی نظروں سے کورتے ہوئے کہا۔

"إلى - جاما مول م عورت موادر بدمرد - كول من نميك كبرر با مول تا" .....عمران في معمرا كركمبا- جاب من کر نہ صوف مجدی بلکہ نیسی مجی برق طرح سے اچیل

" كيا \_ كيا مطلب \_ كبائم كرال شفقت مرذانين :و" ..... ينسي

"كول - حميس ادنيا سال دينا ب كيا- يس في كبا قرب ك

می کرال شفقت مروانین ول '..... تران نے مد بنا کر کہا تو مُرانَ يَكُف الجل كر جيم بث كيا ادر ان في ممكى على جميال ہونی نیزل تھرو کن انگیول میں پکڑ کر اس کے بن پر انگوفار کو دیا۔

ال ارتینس نے بھی جب سے مشین معل لکانے عل ور دیں لگائی "اگرتم كرل شفت مرزانين دون كان دو اسد مجري في

1/2 20 21/

" إد كرد البحى تحول اير بيلي تم كى جن كا عم في دب تے ..... عمران نے کہا۔

"جن کاع م" ..... يسى في جرت مجرے ليج ش كبار

"كى جن كى بات كردب الوئيسية دي في فرا كركبا الديم اجا مك ال جيم ايك زور دار جواي الكاور ووالوكراع ووي الماز يس كن قدم يتنفي بث كيا\_

"تن - تت \_ تم \_ على خرال "..... گارچ کے منہ ہے آگا \_ "على عران - كيا مطلب" ..... يشي في جرت دره ليج من

299

کہا۔

"کون ما کام".....نینسی نے جرت مجرے مجمع میں کہا۔ "انہارا مقعد زمرد بنک کو تباہ کرناہے لیکن میں زمرہ بنگ تباہ کرنے سے پیلے ایک ادر کام مجمی کرنا جابتا ہوں'..... گاری نے

\_1,5

"میں سمجی نیس ۔ اور کون سا کام ہے تہیں"..... اینسی نے حرت جمرے ملجے میں کیا۔

"ركو- يمل بحص عمران سے بات كرنے ووالسد كارج فى كبا تو يسكى سر بلاكر خاسوش ہوگئى۔

" کون عمران - من تو کرش شفقت مرزا اول '.....عمران نے -

"سنوعمران - تبهارے ساتھی اس وقت ہادے قبضے بی این اور ساتھی جن ہیں۔
اور ساتھی جن میں دو ور تی میں اور ساست مرد السیدگاری نے خمران
کو تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال
کر ایک جبوتا سا آلہ نگال لیا جور بموت کنرول جیسا تھا۔
الجہا کہاں قید کے ہیں۔ کس کویں میں یا کسی خار میں ا

عران نے مخصوص کیج میں کہا۔

ائم شاید میری باقال کو خال مجدرے دولین ایا نمیں ہے۔ عمل فی مجدرہا ہول۔ تمبارے سارے سائمی میری قید میں ہیں۔ ابھی وہ زندہ میں لیکن بے دوش میں۔ میں جاہوں تو انیس ایک "برسب کچر جانتا ہے بنٹی۔ می نے تم سے فالد نہیں کہا تھا۔ بہ جنات سے تعلق رکھتا ہے جو بھی بھی ادر کہیں بھی پینی کے بین"۔ گاری نے شے سے جون محتیجے ہوئے کہا۔

الکین ای پرتمبارے عمل کا اثر کیوں نہیں اواا ..... نینی نے مرجیکتے ہوئے کہا۔

"اے معلوم تھا کہ میں اس پر عمل تندیم کرنے رکا ہوں۔ اس نے اپنا مائڈ بلیک کرلیا : دگا درند بیمکن میں نہیں کہ می کمی کو اپنی فرانس میں لینے کی کوشش کروں اور مجھے کا میالی نہ لیے !.....گاری

" تم میری زانس می نبیس آئے لیکن اب تم میرے باتھوں میاں سے زندہ نج کرنبیں جاسکو گئے! ..... مجاری نے فرا کر کہا۔
" میں اسے محولی مار دیتی جوں! ..... نینسی نے مشین پعل کے

علی اے دی ماروی ہوں ..... یی ہے میں میں کے اور میں کے اور میں اس کے اور میں اس کے اور میں اس کے اور میں اس کے ا انتخبی درکود الجی اسے بااک مت کروائسیں گاری نے کہا۔

" كول" .....يشى في بوك كركبار "جوكام بم ميس كر عكم اب وه كام يركر على" ..... كارج في

WWW.URDUF

عمران نے نینسی سے اس کا مشین پسل جیس لیا تنا۔ اس نے فررا نیدل تمروشین مح رخ عمران کی طرف کیا لیکن اب محلاعمران است موقع كبال دين والا تعار اس كى ناتف جلى ور محارج ك باتعول ہے نگل کر بیزل تحرامتین دور جا کری۔

"عتد تت مق البان : و يا جاردگر - يدس تم ف كيم كر لي " ..... يشى في إكلات بوسة كبا-

"جن - يه محى قر كما حميا قوا جيد" ..... ارون في مسكرا كركها.

"تم كي مجي كراد تمران- آئ تم يرك باتحول عين الله مكو يك السدة رج نے غراكر كبالدر فجراي نے عمران كے باتھ ي مشين يسل كي يردا: ك بخراس ير جلالك لا دي- اس ف اوا على تجالفك لكات على قابازي كال اوروون ورجوا كروان ك چرے ير مارنے كى كوشش كى ليكن عران كے فرا سائيزير چلا مل الله وي ووجيدى بطالك الاكر سائير ير اوا اى الح لیسی البیل اور اس کی گے بھی مولی عالک قران کے بیال پر بوی. عران كر جيئة لا ال ي يبل كدود كريزتا ال فود كوسنبال اور فررا الني قلا إذى كما كريشي سے دور بث كيا يا جون قلابازى كما كر جيسے بى سيدها بوا دو تيزى سے تمران كى طرف ايكا اور اس في بودی توت سے عمران کے سے پر مکا ارنے کی وسش کی لیکن عمران

نے اس کا مکا وائی ہاتھ پر دوکت دوسرے کے گاری کے مذہب

ی نگی اور وہ اچکل کر کی فت دور جا گرا۔ عمران نے اس کا مکا

تع بن بالك كرسكا إول السيطاني عن يومن كشرول تمران كو وكحات إوسة كها-

"اجهاده كيك" ..... عرال في معموميت س يو تهار

" تمبارے ماتی ایک بحرین قیدیں۔ می نے ای بحرین مية باور بم للك مين - اس ريموك كا أيك بلن يريس كرت اى ام الاست اوجا ين ك إدر تمبار عالميول ك تزي أل جاكن م اور وہ بیٹ کے لئے اس بھر میں ونن بو جائیں مے"۔ اداری

"ا چار مرف ایک بن رایس كرف سے برسب بو باك كار ركما، تحصرية ويكوت" ..... غرالا في كبابه الى للح الكل ي تبكي به الران ال قدر تيزل سے حركت على آيا تا كر كاري اور يسى و کھنے رو گئے اور جو ريموت گارئ ك باتھ ميں وكمائي دے رہا تھا رد اب عمران کے ہاتحدیث تھا۔

"كك كك - كيا مطلب - يتماد من إلى هن كيم الله من الله -1/2 M Z 15/2 6/8

" جادو سے" .... اران نے سکرات اوع کیا۔ اس نے ريّوت اين جيب عن رڪه اور ايک بار نجر وو اختالي برق وفاري ے الک میں آیا۔ دو کی گھو تے ہوے لو کی می تیزی سے بھی کے قریب آیا تھا اور لیٹسی کو ایک دھکا سا ک وولز کھڑا کر چھیے اٹی ای تھی کہ تمران رک کما اور یہ دکھ کر مجارج بجلا گیا کہ اس بار

MKSOCIETY.COM WWW.URDUFA

اندے دوکے عال کے سے برناگ ارول کی۔ گاری کو لاد كرت وكي كريشي في عران ير چلانك الكي الى إر ادا ش المعة ي اى الى في عران كو فالمنظ كك لكافي كيشش كالمحل-جمعے ال وہ قریب آئی۔ عمران لے فورا اپنی مگ جمود وی ادر ساتحد ى ال ك يات وك على آئ - دور عن المع عوال في النسي كو موا من اول وادي لي جيس مجوكا عقاب مواسل أزقى موكى جہا کو دہری لیتا ہے۔ بیسے بنی عران نے تیسی کو دبویا اس کے إنه تيزى ہے جركت على آئے اور تشكى الى كم باتعوں على كمى ع كى طرح كريش كرتى بوكى فكى اور يقيد الني يوع كادى س بالكرائي ياون ك من عد زور وارجين اللي اور ووكرة على مجع ۔ انبان نے المنے کی کوشش کی حین عمران اچل کر آ کے برها ابرال نے گاری کے مر یر زور دار تھوکر رسید کر دی۔ گاری کے منہ ے زور وار فی اللی اس فے جمیت کر عمران کی انگ مکرنے کی کشش کی لیکن عمران المجل کر سائیڈ پر ہوا اور ساتھ ای اس نے اید بار بر الگ برای قوت ساس کے سر بر ار دی۔ گاری ك طلق من يمزي في اور وو جد لح باته بائل اركرماك ہو گیا۔ عران نے اسافا ایک بار پھر اس کے سر پر فتوکر وسید کر دی تاک اگر وہ محرکر رہا ہولو عمران کی ای سرب سے مرخم ہوجائ اور دو ہے اول او جائے۔

دو ہے اوں اوج کے اور کا دور کرتے و کی کر نینسی اس پر جا۔ شران کو اس طرح گاری پر دار کرتے و کی کر نینسی اس پر جا۔

"" مم مم يحص مت بارا بليز - من من الله عرال الل ك

طرف مزا او لینسی نے بری طرح سے بکلاتا شردع کر دیا۔ "م لزک ہو۔ میں تم پر باتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ میں تمبادے ع

مشین پسل ہے حمہیں نشانہ بناؤں گا''..... عمران نے اظمینان مجرے کیج می کہا۔

وونيس منين يمحه مت ماروم مين الجمي مرنا نيس جايتنا

یسی نے برق طرح سے چینے اوسٹا کہا۔ "چلو۔ دو تین منب جند ہلاک کر دول گ

" چلو۔ دو تمن مبت بعد ہااک کر دول گامہیں۔ چھے ہی جلدان اسلامی کے اس کیا۔ اس کے اس کیا۔ اس کی اس کیا ۔ اس کی اس کی اس کی کا آداز سائی دان۔ دو پلٹا تو یہ دکجو کر است اپنی اس کے عقب میں کھنے کی آداز سائی دان۔ دو پلٹا تو یہ دکجو کر چھکے گئرا است خونخوار انظروں ہے دکج دہا تھا۔ مر پر زور دار شوکریں گئے گئے باجود وو بے ہوئی نہیں اوا تھا۔ اس سے پہلے کہ عمران کی کھا کہ اوری کی انگ پوری آدن سے عمران کی پیشت پر برزی اور تمران اچھل کر چیکے موجود ایک چٹان پر کرے۔ جا گمرایا۔ وہ دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با گمرایا۔ وہ دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با کھرایا۔ کہ دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با کھرایا۔ وہ دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با کھرایا۔ وہ دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با کھرایا۔ دو دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ با کھرایا۔ دو دونوں ایک ساتھ جیھے موجود ایک چٹان پر کرے۔ باکھر یہ دیکھ کر دو چون کی جا کھرا کہ دواں رکا نہیں خا

配

گیا کہ نینسی دہاں ہے ہوتی بڑی ہوئی تھی۔ وہ عمران کے ساتھ کرا کر چنان پر گری تھی اور اس کا سراس چنان سے کرایا تھا جس کے میں وہ ہے ہوتی ہوگئی تھی۔ اس کے مرسے خون نکل دہا تھا۔ عمران نے آگے بڑوہ کر اس کی نبغل چیک کی۔ بینسی واتھی ہے ہوتی اور اس نے جلد ہوتی ہیں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ عمران افحی اور اس نے جلد ہوتی ہیں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ عمران افحی اور اس نے جلد ہوتی ہیں کرنے میں معروف ہو کیا۔ گاری تو وہاں سے فکل گیا تھا لیس نینسی کو وہ اب ہاتھ سے نہ جانے دینا جا بتا تھا۔ وہ اسے جلد سے جلد رانا ہاؤی پہنچانا جا بتا تھا تاکہ اس سے او تھے چھے کر سکے۔ 304

''ارے ارے۔ کہاں جا رہے : ﴿ رَكُوْ السَّاسِ عَمِرَانَ فِي تَجِرُ ٱ وَازْ س كبا الدالله كرتزى ہے اس كے قيصے ايك كين اتى برين محرج رواز کا او کوم کرآ کے جا چکا تھا۔ عراق تیوی ہے بما کا میا اس طرف فیا تو اس نے گارچ کو جولے کی طرن وراز س رور تے ویکا۔ ور لمی اور او کی اور کی چاکس لگام موا وراز کی كالف مت كي طرف جار إتحار عمران بماكن اوا آع برها اور چانگ و کرایک چان برآیا اور اس نے گاری کے المازیں ال ك يتهدورانا شروع كروياليكن كاري كى رالاراى عاليل تيو كل و و آن كي آن شي رواز عبور كر كميا اور مجر وواز ي الكت على والله على موكليات عمران علائمي لكاتا موا وراز ك كنارب يرآيا اور ایک بنان پر رک حمیا۔ سامنے بہاڑیوں کے طویل سلط تھے جو آبک درم ہے ہے نئے : ہے تھے۔ ان ممازیوں میں مجی کناؤ اور کل خارول کے وہانے وکھائی وے رہے تھے۔ مجاری وہال کویں وكماني نبس وے رہا تھا۔ وہ بحاك كريا ترجمي غاريس كس كيا تھايا پر کن کا د یس ۔ جب تک مران اے طاش کرتا وو کیل سے میں نظرومكما تخابه

" کل گیا" ..... عران نے ایک طویل سافس لیے ہوئے کہا۔ چند نے وہ ارد گرد کا جائز، لیمار ہا کھر وہ والیس بلت آیا ارد چنانوں کو چاہگا جوا والیس اس دوال میں آ گیا جہاں اس کا گادی اور نینی سے مقابلہ ہوا تھا۔ یہ وکھ کر وہ ایک طویل سائس لے کر رہ

## WWW.URDUFANZ.COM

## COURTESY SUMAIRA NADEEM

"لیں چین" ..... بروک نے مؤد بائد لیج میں کبا اور آیک لیے

کے لئے فون میں خاموثی جھا گئی۔ اللہ ون جدید سیلائٹ اون

سنم کے تحت کام کرنا تھا جے آیک خصومی مشین سے لگ کیا جانا
تھا۔ اس مشین سے لنگ ہونے کے بعد اس کال کر نہ تو کہیں سنا با

سکنا تھا اور نہ چیک کیا جا سکنا تھا۔ اللہ دن کی کال کمل طور پ

" گاری اول را مول چیف - باکیشا سے اس، چند لحول بعد کلک کی آداز کے ساتھ گارچ کی آداز سائی دی۔

"لیس گارج - کہاں تھے تم .. میں کب سے تمہاری کال کا انظار کر رہا تھا"..... مارشل ورسلے نے عنصلے کیج میں کہا۔

"میں اپنے مشن پر کام کر رہا تھا چیف اس کئے بھے آپ کو کال کرنے کا موقع نبیں ٹل سکا فٹا".....گاری نے جواب دیا۔

"اب كبال ومم ادرمش كاكيا موا"..... بارش ذريلي في

"مشن فی الحال فیل مو میا ہے چیف۔ یک اس وقت محفوظ مقام پر مول" ..... گارچ کی آواذ سائی دی۔ مشن فیل دو میا ہے ۔ کیا مطلب ۔ کیسے فیل دو ہے اے ارشل

ن من ہوتا ہے۔ یہ سب۔ یہ دریے نے خصلے کیجہ ہم کہا۔

" يمن اورينني زيرو بنك تك الله الله عند بيف ادر جم في

فون کا گھٹی بی تو مارشل وریے چونک بڑا۔ اس نے قائل سے مرافعایا اور سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کی طرف و کھنے لگا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھایا اور نون کا رسیور اشالیا۔

"ارش درلے بل رہا ہون" ..... ارش درلے نے حرفت

"بردك بول ربا بول جيف ماسر كنفرول دوم ع" ..... دوسرى

طرف سے آیک مردانہ آ داز سنائی دی۔ "بولو- کول فول کیا ہے"..... بارش در لجے نے ای انداز

" پاکیٹیا ہے ایف دن پر کال آ رہی ہے چیف اسس بروک فی کہا۔

"ادر علاق كاكال دوكى - الله ول كاكال الى فول ي كال الى فول ي

### WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

كا يخا تامكن بي .... كاري ن كيا-

"اب ذیل وائك فارمولے كاكيا ہوگا كيا تم اے زيرو يك ے حاصل نیں کر سکو کے اور زیرو بنک کی جابی اس ارشل ور لم في اون التي موع كبار

" كام تحوزا مشكل مغرور يوسميا ب چيف ليكن مين أيك اور كوشش كرول كا اور برمكن طريق س زيرو بنك س زائل وائ فارمولا لكال لاوس كا اور زمرد بلك كى جابل بمي سينى بيا" \_ كارى

اانیں۔ اب ایسا ادمامکن نیس ہے۔ امران کو ہر بات کا نلم مو کیا ہے۔ تمہاری اور نیٹی کی تمانت سے اس پر ید داز اوین ہو کیا ے كمالي ون كى چورى كے يكھے مارش الجنبى كا باتد ہے۔ مي جس بات کو چھیانے کی کوشش کر رہا تھا اب و، اد پن ہوگئی ہے اور بھے خدشہ ہے کہ عمران ایس ون حاسل کرنے کے لئے بہال ضرور آئے گا۔ والی وان فارمولا بعد می جی حاصل کیا جا سکتا ہے اور زرد بلک کو بھی جاء کیا جا سکتا ہے لیکن اگر فران ایس ون کے حصول کے لئے بیبال 👸 کیا تو مجراے روکنا دارے لئے مشکل ہو جائے گا۔ وہ کس مجی طرح مارشل الجسی کے میڈ کوارٹر نہ آگ سك اى كے لئے بھے تمبارل ضرورت موكى ايسان موكدتم ذيل وائد فارمولے کے حصول اور زیرد بنک کی جادی کے چکر یس ول الجھے رو اور عرال اسے ساتھوں کے ساتھ الی ون حاصل

وہاں این بوزیش مضبط کرنی شردع کر دی تھی کیکن مجر احا تک دبال عرال أيكا ود مر الله المراسد الكادي في كبا اور مران م بونے والے تراؤ کے بارے میں تنسیل بتائے لگا۔ عمران کے ادے می تعمیل من کر مارش ارسلی کا چر: فعے سے سرن موتا جا

"بلیک فیرف کبال ہے" ..... ماری تنعیل من کر مارش وریلے 

"سورى چين - جي ات نيس بها كا تما- اي وت صورتمال لكي في كديات من وبال عدي كركل مكاتفايا في ينتي". گاری نے تاسف زوہ کی یس کیا۔

" کیا بلک فیری الماک ہو گئ ہے"..... مارش ڈریلے نے غرامت فمرے کیج میں کہا۔

"من ليتين عي مبل كرسكا جيف ليكن جب من ع عمال ب علد کیا تھا تو عمران بورک توت سے بیچے موجود مینی ے عمرایا تھا ادر ودول ایک خور جان بر کرے تھے۔ عی نے نینی کا سر ال چال سے کراتے دیکھا تھا۔ ال کی تی بے مد تیز تھی جو يتينا ال كي آخرى في الحي السيكانية

"بونه\_ أكروه في كل اور عمران كي باتحداً كل أو" ..... مارشل الرفي في غراق موع كها-

"لوچف\_ ايما كول عالى أيل عدد وشديد زكى عدال

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM "انہیں۔ ابھی نہیں۔ تم جلد ہے جلد والیس آؤ۔ اٹس مالی آرؤرا ایس مارشل دریلے نے اس بار انتہائی کرشت کیج میں کہا۔ "ایس چیف" میں درمری طرف ہے گاری نے جیسے مرے مرے ہے لیج میں کہا اور مارشل وریلے نے رسیور کریلل پر دکھ

دیا۔ ر

" نائمنس بین نے اس سے جتنا حمران سے نیجنے کے لئے کہا تحا۔ اس نے اتن ہی ہے احتیالی کا اظاہرہ کیا ہے اور خراد فزاد عمران کو اپنا وشن بنا لیا ہے " ...... مارشل دار لیے نے نصے سے کہا۔ چند لیمے وہ سوچنا رہا بھراس نے ایک بار ٹھر ٹون کا رسیور اخمایا اور کے احد دیمرے تین بنن پریس کر دیے۔

"مروک بول رہا ہوں" ..... دابلہ کے بی اسر کنٹرول دوم کے انجاری بروک کی آواز سائی وی ..

"ارشل وريل بول رم مون" ..... ارشل وريل في كرفت

الی مر تھے" ..... بروک نے مودبات کیج میں کہا۔

کرنے کے لئے مہاں پینی جائے"..... ماشل ذریعے نے کہا۔ "دو ایکر میانیس آئے گا چیف۔ یس اے مہاں اس حد تک الجحا کر رکوں کا کہ دو ایس وال کر نبول جائے گا"...... گاری نے

"امیں ۔ الجی حمیس و إلى خطرہ ہے ۔ شمران تمبارے بیجے کی محوت کی طرح لگ جائے گا اور وہ اس وقت تک تمہاما پہلا البیل محبیر کے چی اور وہ اس وقت تک تمہاما پہلا البیل محبیر کے چیش نظر اب ذیرو بنک کی سیکورٹی بھی نائٹ کر وی جائے گی۔ تمہارا بلد وہاں الیک کرنا نائمان ہوگا اس لئے بہتر ہے کہ فی الحال تم اپنا مشن مجول جاد اور واپس آ جاؤ۔ جب طالبت سازگار اول کے کی حی تمہیں دوبارہ پیمشن سونپ دوں مجانا ۔ اس ارش فرلیلے کے کہا۔

ادلين چيف ....! الحرج في كرنا حابا-

"میں اتنا مجی تر نوالہ شیں دیل جیف کد عمران جیما انسان مجھے نگل جائے۔ میں اس کے حاق کا کا ننا بن سکنا ہوں۔ آپ مجھے بس ایک سوتع وے دیں۔ میں ہر حال میں ابنا مش تحمل کر کے لوٹنا چاہتا ہوں!".....گاری نے کہا۔

لیبارٹری کے انچاری ذاکر ایلڈس پوچ دے بیں کہ انجی تک آپ نے انہیں ایس وان نیس جھوایا ہے۔ حالانکد آپ نے ایک وو روز کے انہیں جیمنے کا وادر و کیا تھا است کری آسٹن نے کیا۔

"من نے اپنے ایک سین ایجت جس کا عام بروگو ہے کے ہاتھ الیس ون بھی وہا ہے۔ وہ رائے میں ای ہوگا۔ جلد ای وہ آپ کے ہاس سین جائے گا"..... ارش درنے نے کہا۔

کے پان کی جانے ہے۔ کیا وہ آئ یہاں ﷺ جائے گا'۔۔۔۔۔ کرال 'اور فیک ہے۔ کیا وہ آئ یہاں ﷺ جائے گا'۔۔۔۔۔ کرال سٹن نے کہا۔

"بان - وورلے گراس گیا ہے - وہاں سے وو سینی کیا کاپٹر کے دریع ہزیرے پر بیٹی جائے گا ۔ ہزیرے پر آنے سے پہلے وو آپ سے نرائیمیز پر بات کرے گا ۔ آپ اس سے کوؤ وردز فے کر کے ہزیرے پر آنے کے انظامات کر لیں"...... مارشل ورلے نے کیا ۔

"او کے۔ اس کی کال آئی تو میں اس سے کوذ ورؤز ملے کر اول کا".....کل آسٹن نے کہا۔

"جب ووآپ کے پائی بھی جائے تو آپ میری بھی اس سے بات کرا دیں تاکہ میں سطنتن ہو جاؤں کد آپ کے پائی جج آوئی بنچا ہے"..... مارش در لیے نے کہا۔

" الحك ہے ييں اس كى آب سے بات كى دول كا - آب بيد بتاكيں كر ايس ون كتى مقدار على ہے اور كس چكينگ ميں جيجي كى ب کام چھوڈ کرسب سے پہلے بی کروائس اوٹل دریے نے تعزیز بولے ہوئے کہا۔

"ایس چیف میں انجی چیک کرتا ہوں"..... بروک نے ای طرح مؤد إند کیچ ش کہا۔

"چيك كرك مجه د پورت ووالسد مارش در يلي في تكاماند يج من كبا اور ساتى اى اى ف رسيور رك ديا جيس ال ال ف رسيور ركما اى لمح فون كي تخفى الح الحي مارش ورسيل ف فحص ع فون كي فرف ديكما جيس فون كي تحفي من كر اس شديد كونت اول موساى في التي برحايا اور فون كا رسيور الحاكر كان سالكا

"بارش دریے بول رہا ہوں"..... بارش دریے نے انتہائی کردے کھے بی کہا۔

" کرئل آسنن بول رہا اوں۔ تیر لیبارنزی سے السد دوسری طرف سے ایک بھاری مروات آواز سنائی وی۔

" مِن مُحِيك موں مارشل - آب سنائيس - آپ كيے جيل" - كريل آسلن في كها -

" بی نمیک موں" ..... مارشل ؤریلے نے کہا۔ " مارشل میں نے آپ کوالیں ون کے لئے کال ک ہے۔ سیر

ہے اسس كرش أسل في يو جها۔

الی دن کی مقدار نو بزار گرام ہے اور اے جل نے ایک بیک کرمٹل باکس میں پیک کرایا ہے۔ باکس سیلا ہے۔ اس پر ذیر باکس میٹر ان اور گاوز کیا جا سکتا ہے۔ جب باکس آپ تک آپھ جائے تو آپ بجی ہے ڈائمیٹر پر رابط کر لینا۔ علی آپ کو اس باکس کا کوڈ بنا دوں گا'۔۔۔۔ بارشل در لیا۔ علی آپ کو اس باکس کا کوڈ بنا دوں گا'۔۔۔۔۔ بارشل در لیے ۔ فرکما۔

"ادك ادوكونى بات" ..... كرش أسن في كبا

"مرے یال آپ کے لئے ایک اہم اطارع ہے کری آ آسٹن اسس ارش درمے نے کہا۔

" كيى اطارة" ..... كرال أسلن في بي محار

" بھے انہال باڈول ذرائع ہے معلوم ادا ہے کہ ایر میا کے ایک کا آخر اور انہال بادول نے درائع ہے معلوم ادا ہے کہ ایک جیف ایک کا اقبر اور انہال بادمائل مینڈ کیٹ ، گارڈ میڈ کیٹ کے جیف اور دو ای کا ایک دن ایک دن ایک دن ایک دن ایک دن ایک دو ای کا گھٹی کا ایک دن ایک ہوا ہے کہ کسی الرح ایس دن ایک دن ایک ہا ایک ہا ایک میں ایک کے لئے مارش ایجنی کے ایم کیا ہے ادر ایس دن مرجوں کے جسول کے لئے مارش ایجنی کے بارش ایکنی دن مرجوں کے بارڈی میں استعمال کر کے کے اور ایک ایک کا ایکر میس لیارڈی میں استعمال کر کے ایکر میں کی ایکر میں کے دور ایکر میں کے مروائل مسلم سے ذیادد طاقور اور تیز رفاد میرائل میری دنیا کے مروائل مسلم سے ذیادد طاقور اور تیز رفاد

بين ليكن اس ك باوجود لارة بارس كي خرابش ب كرود ايس ون اسرائیل کے لئے حاصل کرے اور پاکیٹیا سے جتنی اغدار میں مجی اليل ون حاصل كيا حميا ہے وو امرائلي ليباوري عمل بينجايا بات اور امرائل طاقور اور تيز ترين ييزاكون عن على الين ول ك استعال تر منظم مين مينين جانا كدلارة بادئ كوال إت كالم كيے : ال ب ك باكيثيا سے الي ان ام ف واسل كيا ب كن میرحال یا ملے ہے کہ اس کی نظر ایس دن پر ہے اور رو ہم ہے الیں ون حاصل کرنے کے لئے چھر بھی کرسکتا ہے۔ اس ف اون یر جھے ہے رابط کیا تھا اور الیمی ول کے لئے بھے جمارتی معاوضے ؟ لا في ويا تما كد يأكيشيا ع على في جوايس ون واصل كيا بود ات وے دول لیکن میں نے اس کی تمام پیشکشیں تحکرا وی تھی جس يرووشديد شف كا اظهار كررا تفاء عجد ال ك فص ك كوفي م داہ میں ہے۔ میں این ملک كا وفادار جول اور ملك سے غدارى كا سوية مجى نبيل سكما اس لئے على في فررى طور ير فيصله كرتے وقد الحس وال مير ايماراري عن مجود ويا ب اور يدي من في الجائى داز دارى سے كيا ہے تاك لارؤ باركن كواس بات كى خرىدل سے کہ مارش المجھنی کے بیٹر کوارز سے الیس وان میر لیبارزی سی ع با من آپ کو برسب بکوال لے بتارہ اول کدیل نے اسے طور پر الیں دن کی حفاظت کی حق ادر اس میں کامیاب رہا تھا لیکن اب چونکہ الی دن میر لیمارٹری سی جائے گا اس کے اس کی

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM "آپ بے فکر رہیں۔ لارڈ بارس ہم سے ایس دن حاصل نہیں کر گئے۔ کر سکے گئے جس قدر مرضی جتن کر لے"۔ کرش آسٹن نے مطمئن لیج جس کہا۔

"گذشور آپ انظاد کر لیں۔ میرا آدی جلد ای الی دن رئے کر آپ دن رئے کر آپ کے پاس گئے جائے گا' ا۔۔۔۔ ارشل ذریحے نے کہا۔
"او کے یہ میں اس کے انظار میں جون ای۔۔۔ کرنل آسٹن نے کہا اور مارشل ڈریلے نے ایک طویل سائس لیتے جوئے رسیبر کریڈل پررکے دیا۔۔

www.urdufanz.com

courtesy sumaira nadeem

حفاظت با سارا انتظام اب آپ کو کرنا ہے۔ آپ بر لیبارزی کے چیف سیکورٹی انچاری اب اگر لارڈ بارس کو اس بات کی خبر ل کی چیف سیکورٹی انچاری جی خبر ل کی کہ الیس دن بر لیبارڈی بھٹے چکا ہے تی ہو سکتا ہے کہ دو ایس دن حاصل کرنے کے لئے بر لیبارڈی پر افیک کرے ادر وہاں سے ائیس دن حاصل کرنے کی کوشش کرنے "..... ارش وہ یلے نے تیز الیس دن حاصل کرنے کی کوشش کرنے "..... ارشل وہ یلے نے تیز تیز برلتے :وے کہا۔

"آپ کا شکریہ مارش ذریعے کہ آپ نے جھے مارے مقائق سے باخبر کر رہا ہے۔ ایک بار ایس دن لیبارٹری میں بھی جائے تو پھر آپ کو فکر کرنے کے ماردت نہیں ہے۔ میں نے لیبارٹری کی حفاظت کا ایل پروف انظام کر رکھا ہے۔ اس لیبارٹری تک لارڈ ہارکن تو کیا میری اجازت کے بغیر ایک چڑیا بھی پر نہیں مار عتی۔ لارڈ ہارکن یا اس کے آدی میر لیبارٹری پر تمل کرنے کا موج مجی شیس کے آدی میر لیبارٹری پر تمل کرنے کا موج مجی شیس کے اس کے آدی میر لیبارٹری پر تمل کرنے کا موج مجی شیس کے اس کے آدی میرا کی موت کے اور پھونیں لے شیس کے اس کے آدی کہا۔

 اب تک تمبارا سارا خون فی چکے دوتے اور تمبارے جسم کی ایک بڑی بھی سلامت نہ ہوتی"..... عمران نے کہا تو نینسی اور زیادہ سم ملی۔ اس کے جسم میں تحرفر کی اور تیز دو کی تی ۔

"فرد فیس سے بیصرف جم موں کے ماتھ ایا سلوک کرتے ہیں۔
اگر تم الوسع لاکی جو تو چم تمہیں ان سے ڈرنے کی تطنی شرورت
فیس ہے۔ یہ الوسن گراز کی ہے حد قدو کرتے ہیں۔ بس بہ بابت
جو جائے گہ تم سے کوئی بڑی تلقی نیس جوئی ہے تو یہ دواول تمباری
عزیت مجمی کریں گے اور تمباری خدمت بھی " ..... عران نے اس
سے دکھ کر کہا۔ اس کے اشارے پر جوانا اور جوزف کرے سے
باہر چلے گے سے اور آئیس باہر جاتے اکی کرنیسی کے چیرے سے
باہر حلے گے میے اور آئیس باہر جاتے اکی کرنیسی کے چیرے سے
خوف قدرے کم ہوگیا تھاں

ادم مم مدی کی کبررہی اول میں نے بکے نیس کیا ہے۔ فار گاؤ سیک یس نے کو نیس کیا ہے۔ فار گاؤ سیک یس نے خوف مجرے کاؤ سیک یس نے خوف مجرے لیج یس جراب دیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران اس سے کوئی اور بات کرتا اس لیج جوزف اندر داخل ہوا۔

"باس \_ كال آئى ہے" ..... جوزف نے كباتو اسے دكي كريشى كا چر سے ديكي كريشى كا چر سے ديكي كريشى كا چر سے ديگ اور دوداز سے كا چر سے ديگ اور دوداز سے كا خرف بردہ كيا \_ خضوص كر سے يمن مين كراس نے سائية پر دكھا دو رسيور الفاكر كان سے لگا ليا ۔

"الين" .....عران نے مخترے لیے ش کیا۔

خران ذارک روم ش واش ہوا۔ ذارک روم ی نینی ایک راز وائی کری پر جکڑی اور شی ہوا۔ ذارک روم ی نینی ایک راز وائی کری پر جکڑی اور جاتا اس کے سامنے داروں کے اعداز میں کھڑے سے اندین و کچے کر نینی ہے حد ذری ادر سکڑے اور کی انداز میں کری پر میٹی وکھائی دے ری تھی ان دو کا رنگ ذرد تھا اور اس کے جم میں اس قدر کیکی تھی ہیے ان دو دیون کو و کچ کر اے جاڑے کا بخار اور کی اس کے سر پر پی بنا دیوی ہو۔ اس کے سر پر پی بندھی اور کی حرا ہے جاڑے کا بخار اور کی اس کے سر پر پی بندھی اور کی حق کے سر پر پی بندھی اور کی حق کے سر پر پی بندھی اور کی حق ا

"ارنگ مہا ہے ان سے ".....عمران نے اندر آ کر لینی کی طرف بڑھتے ہوئے شکرا کر کہا۔

" إلى - انبيل يبال سے بنائد انبيل و كي كر جھے ہے مدخوف محسوس اور إہے اسسانین نے خوف محرے لیج میں كہا۔ "فشكر كروك ميدودوں او امجى تمبادے مريد كھڑے ايں - بيد آدم خوراور خون آشام ہیں۔ اگر انبیل میں نے مدودكا اوتا توب

قید اپنے ساتھیوں کو رہائی والی سخی اور پھر اس لے انہیں گاری کا طیبہ بتا کر واپس جانے ہے تھی گاری کا طیبہ بتا کر واپس جانے ہو تھی میا تھا کہ وہ اسے جائی کر ہیں۔ عمران نے انہیں گاری کو جر علیہ بنایا تھا اس علینے کے ایک آ دی کی انہیں شہر کے فائن اول میں دونے کی اطابات کی سخی ایک ان ان کے چہنی تھی۔ اس نے مول مجموز وہا تھا۔

جِنگ گاری ، ول سے نگل چکا تھا اس کے عمران اب نیسی سے سب یکھ انگوانا جا بتا تھا یہ سی سے نگل کریں الدک روم میں آ سب یکھ انگوانا جا بتا تھا یہ سیش روم سے نگل کریں الدک روم میں آ کیا۔ جوزف اس کی تگرانی کے لئے وہیں اوجود تھا۔

"تہارا نام بینی ہے اور تم ایکریمیا میں بلیک فیری کے نام سے مشہور اوا است عمران نے اس کے ماضے ایک کری پر بیلے وسٹ کیا۔

" إلى السينس نے بغير كى الكان مى سر بالكر جا البات مى سر بالكر جاب ديا۔

"ادر یہ مجی کا ج کے تم ایکر مین مارش ایجنی کے لئے کام کرتی ہوائی ہوائی۔

" النمين - من فرى النر بون - من مجري ك ماتد كام كرتى الناس و وجب محى كى فارن من يرجانا بوق في الناس ماند

"جب" رہ نے نے دیرہ بک سے سکورٹی انجاری کرٹی شنست مورک اپنی زائس میں لے کر اس کے دریعے ایس دن عاصل کیا

"ظاہر اول رہا ہول عران صاحب" ..... دورری طرف ہے بلک زیرد کی آ واز سائل دی۔

الكركى ربورك .....عران في جهار

" کی بال - صفرد نے انجی ایکی اطلاع دی ہے کہ فائن ہول میں موجود گاری نے کہ فائن ہول مے لئے کا مندو میں موجود گاری نے در بال سے فقل چکا ہے است. بلیک زیرد نے کہا۔

" کیا ان دونول نے اس کرے کی تلاقی لی ہے" ..... عمران فرے اور جمار

" بی بال - کر؛ بالکل خال ہے۔ انس دہال سے گاری کے خال کوئی کے خال کوئی کی کائیں کی خال کی کائیں کیا اسٹ بھی کوئی کی کائیں کیا گار کائیں گیا '' سس بلیک زیرہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کہا۔

"ان سے کبو کہ دہ کاؤنٹر سے گوری کا طیہ معلوم کریں اور پھر تم مجران کو اس کی طاش پر لگا دو۔ دوسکتا ہے کہ دہ ملک سے فرار دونے کی کیشش میں دوائی لئے مجران سے ایئر پورٹ دوشتر سے باہر جانے دالے تمام راستوں کی چیکٹ کراڈ۔ اس کا فراس دونا ضرورتی ہے" ۔۔۔۔۔ عمران نے تیز لیجے میں کہا۔

"ادے۔ شمل کیہ ویتا ہول" ..... بلیک ذیرد نے کیا اور پھر عمران نے بلیک ذیرد کو چند مزید ہدایات دیں اور پھر دو رسیور رکے کر کرے سے فکل آیا۔ عمران نے سب سے پہلے با کر بکر میں

مشن کے لئے اے دوبادہ آنے کی کیا خرورت پاگیٰ '..... عمران نے کہا۔

" میں بنا تو رہی اوں کہ میں سے سب ٹیس جاتی۔ مجھے تو وی معلوم ہے جو میں شہیں بنا چکی ووں اسسے نیٹس نے سر جملک کر کہا۔

"اایک اب یہ جاز کرگاری کہاں ہے"..... اران نے ایک طویل ماخی کے کرکھا۔

" ملے ہم آواب والم على ك أواب كل مي مخبر عود عقى لیکن بنب کرم داد نے جمہیں کال کی اور اس کے بعد مجرج کو ہے عا كونواب ما كم على قو اين عول من باك : و يكاب تر الحي شك اوا اور ال جو كل كركم داو سے جس أواب حاكم على في إحد كى محل دوسواف متبادت اور كونى نيس در مكرات من ايك ايس السان اد جو المرول كي أوازول كي بخولي للل كر يحت عد و كري في مجى خطرہ محانب لیا ای لئے ہم نے اوری طبر پر دو جگہ جور دی اور اید کرمٹل کردیہ کو باز کر کے اس سے ایک رہائٹ جو، ماسل کی ادر دبال مثل در مي ليكن جيك السيل دارالكوست آنا جان يزم قيا اس کے ہم نے فائن وول میں مجی ایک کرد بک کرا ایا۔ زیرو بنك كامش إدا كرنے كے بعد جارا اى درك مى نشل بونے كا يدورام قا ادر بحريم يبال عائل جاتي" ..... ينسى في تنسيل بمائت بوسك كيار خار کیا تب ہی تم اس کے ساتھ تھی ' ..... نمران نے پو پھا۔
" الله عند اس کے ساتھ ہی بہاں آئی تھی کین سارا کام اس
نے خود کیا تھا۔ می تواب حاکم علی کے مہمان خانے میں بن رہتی
تھی ' .... نیسی نے جاب دیتے اور نے کہا۔

النیں ۔ فیصنیں معلوم ان نے تہارے ماسے ہی کیا تھا کہ دو زبرہ بھک کو جا، کرنے سے بہلے وہاں سے بھر اور بھی نگالا کہ دو زبرہ بھک کو جا، کرنے سے بہلے وہاں سے بھر اور بھی نگالا چاہتا ہے ۔ فیص بھی اس پر جرت ہوئی تھی کینا ۔ گاری جب سے بہال آیا ہے اس کا مقدد کرئل شفقت مرزا کہ جاگل کری اور زیرہ بھک کو جا، کر، نا می تھا بھر اس کا بنا کون ما کام آگل آیا اس کے بارے بیں فیص اس نے بھوشیں تایا تھا" ..... بشی نے کہا۔

WWW.URDUFANWWARAKSOCIETY.COM

"و، فائن بول آیا مرور تھا نیکن اس نے وہاں تبارا انظار نیس

کیا تھا اور اس نے فورا ہول چھوڑ دیا تھا۔ اگر اسے تمہاری ذرا مجی پرواو ہوتی تو وہ وہاں رک کر تمہنارا انتظار ضرور کرتا۔ نیکن ایسا نہیں

وا تھا اور جہال تک میرا الدازہ ہے کہ وو اب بیبال نہیں رے گا اور تمبارے بغیر ایکر میمیا والیس جا! جائے گا'ا......عمران نے مخزیہ

الم على كبار

"ایا نیس : رسکار گری بھے مجود کرنیس جا سکا" .... یننی فر ایسان علی مزید کوئی بات فریط مرید کوئی بات

ع کیے عبد میں جا۔ ان سے پہلے کر ان مل مرید وق بات موتی ای کے عمران کے سیل فون کی تھٹی نے اتمی تو عمران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکال لیا۔ اس نے سکر من پر وسلے

ویکھا تر نائیگر کی کال تھی۔ "الیک منٹ شن انگل آتا ہوں"...... عران نے کہا اور افد کر

میں معن میں اول اور اور میں اور میں میں مراق سے دہا است

" مران بول رہا مون" ..... باہر آ کر مران نے سل فون مج بن پریس کر کے سیل فون کان سے لگائے اوسے کہا۔

" تا تیگر بول رہا میوں ہائی اسس وومری طرف سے نا تیگر کی آواد سنائی وی ۔

" ایس کول راورٹ اسس عمران نے او چھا۔ "عمل ایئر پورٹ ہے بول رہا جول اس میں نے امیگریش سے معلومات حاصل کی جی اور ایئر پورٹ پرانسب می کی فی بی کی اوتم واول کے الگ اونے کے بعد ایک ومرے سے دالجط کا کیا ذرید ہوتا اسستمران نے پوچھا۔

"جم دواوں ماتھ ہی رہتے ہیں۔ لیکن اگر کی وجہ ہے آس الگ دونا بھی برنا تو تم سیدھے فائن دولی بھی جائے"..... ینسی

الك، وما جى بانا أو أم سيده فائن وطن نظى جلت السياسية .....يمني الكها واله

"كيا اينانكن ب كه كارج حميل معيبت على جوز كر بناك

حائے" ..... تران نے یوجما۔

النین به ایمانکن نین ہے۔ وہ بچی سے بہت محبت کرا ہے۔ ایک تر بچی

رو یجھے کی جی صورت میں جمہور کر ٹیس جمال سکتا''۔۔۔ نیٹسی نے

الاراب وين 11 كمار الاراب وين 11 كمار

"الیکن برازی براز بن تو وہ حبین چور کر بداگ کیا تھا۔ تم بجد سے تکرا کر جن طرح جنان برگری تھی اور تبارا سر چنان سے

الكرايا تما الى لئ درسكات الى ف يمن مجد لا بوكر فم بلاك مو يكي موال الله الكرام

"منیں \_ روایانیں ہے \_ اگر اے شک اوتا کہ یں بالک ہو چک ہوں تب بھی دو میری اوٹ وہاں ند پھوڑہ"..... ینسی نے مر جسکتے ہوئے کیا۔

" تو پیر این دل سے یہ ظام منی نکال دو بلیک فیری مبادا چاہینے والاحتجبی مجود کر جاچکا ہے ".....مران نے کہنا۔ " کیا مطلب ".....نسی نے چونک کرکبار

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

فوج ہمی جیک کی جیں۔ ان لوج میں ایک آ دی چیک ادا ہے جس کا قد کا تارہ کاری سے مانا جانا ہے۔ میں نے اس کی اتسور نہیٹل گامز سے چیک کی ہے۔ وہ میک اب میں مخا ادر دو گاری آل

تحا" ...... نائیگر نے جماب دیے ہوئے کہا۔ "تے کیا دو یہاں ہے نقل کیا ہے" ..... عمران نے دون تعلیجے

"لیس ہیں۔ وہ یہاں سے پالینڈ کیا ہے اور پالینڈ سے دہ کہیں اس میں جا مکتا ہے" ..... ناکٹیر نے جواب دیا۔

" مجھے پہلے بن شک تھا کہ اب دوشین رکے گا اور اورا بہال اے انگل مائی لیت اوے ا

"رے لئے کیا جم ہے اس کیا میں اس کے یکھیے جادال"۔ نائیگر نے ہو جما۔

م روسے پر پہان کی ضرورت میں ہے۔ تم والی آ جا کہ جب منرورت ہوگی تنے میں کیل کر لول گا'۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"ایس ہاس" ..... نائیگر نے مؤدبان لیج میں کیا اور عمران نے کالی وسکتان کی اور ایک طویل سائس لے تر واہی ڈارک دوم میں آ میا یائین اختائی پریٹائی کے عالم میں جیٹی تھی ا

ا وال بات مولی تم جس براتا مروسه کرتی متی که دو جہیں جمور کرتی متی که دوجہیں جمور کرتی متی که دوجہیں جمور کر بہاں سے جاچا ہے .....عمران نے بنسی سے مخاطب اد

ونییں ۔ ایبانیں ہوسکتا۔ تم جموت بول رہے ہوا ..... نینی نے مند بنا کر کہا۔

گاری بیبال سے والی رواند اوا بے یا نیمل ' ..... عمران نے کہا۔ "مجاری بیجھے مجھوڑ کر نیمل جا سکتا ہم بھے بیکسہ وسینے کی مجشش

کررہ ہوا'.....نینسی نے کہا۔ "پچرے کیسا چکرہ" .....عمران نے جرت مجرے کہے جس کا!-

" تتم جاہتے ، و کہ میں تمہارے سامنے مارش ڈویلے ہے بات کروں اور تنہیں اس بات کی تعمد این کرا دوں کہ میرا اس سے تعلق ہے یا نہیں نؤ کان کھبل کرس اور میں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ میرا مارشن البینس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں گارچ کی شکیتر ہوں اور

بن السيطنى في الله بار قدرت محت ليم من جماب دين

" و تم بینیں جانی کہ مارش دریلے کہاں ہے اور مارش ایجنی کا بیڈ کوارٹر کہاں ہے " ..... عمران نے ایک الویل سائس لین جوئے کہا ۔ بینسی کی باتیاں ہے اسے صاف اعدازہ دو رہا تما کہ اد

> حموث اول رئ ب اور وه سب مجم جائل ہے۔ "منیں بالکل میں" ..... اینس نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

" پلو جتنا جائق ہوا تنا ہی جا رہ" ...... ممران نے کہا۔ "قیمیں میں کچو ٹرین چائق" ..... پنس نے سپاٹ کہے میں

"النميك ہے \_ من ورنوں كالے ويودل كو باتا اول النين وكج "النميك ہے \_ من ورنوں كالے ويودل كو باتا اور تهميں ليكھ ياد آ كر شايد تمبارا سويا موا دماغ جاگه الشح اور تهميں ليكھ ياد آ جائے".....مران نے كباتو نيشى بوكھايا كئى -

"فن - فن - في منيس منيس - أنيس يبال مت بانا - دو واتى ديوؤں سے كم فيس بيس - أنيس وكي كر ميرا فون خلك بوجا ہ ب انبيس بحد سے دور الل وكو أسسانين عران في اس كل بات كا كوئى جواب شديا - وہ چار لمح فود سے نينس كى طرف ويكة د با مجروہ اليك تخلفے سے الله كر كوا ہو كيا -

"پلیز عمران \_ فار گاؤ سیک \_ ان دوآوں گا اندر ند بھیجا \_ عمل فل کید رای جوں میں واقع بارش فرسلے اور اس کی ایجینی کے بارے میں چکو نیس جو فتی اور ....! لینس نے کرانے انجی اس کا فقرو بورا بھی نہ اوا تھا کہ اچا تک اسے لیک زور وار جو کا لگا اور وہ ایل ساکست ہوگی جیسے کی نے جادو کی چیزی تھما کر اسے پھر کا بت با راج در ای کا مدکلا جوا تھا اور آئیسیں پھنی جوئی تھی۔

ریا این اور ایم خامیش کیوں مرکی است افران نے ال کی طرف میں ہوگئی است افران نے ال کی طرف حجرت المحری نظروں سے و کھتے ہوئے کہا لیکن نینسی نے اس کی است کا کوئی جواب رند دیا۔ وہ اس طرح سائٹ تھی۔ اس کے عمران

328

امتب قوتم میرے کسی کام نیس آسکتی۔ میں فی تعمیم بہا کر خواد گواد اپنا وقت شائع کیا ہے 'اسس عمران نے مند بنا کر کہا۔ "کیا مطلب" سے نیسی نے چوکک کر کہا۔

-4

WWW.URDUFANZ.COM

#### WWW.URDUFANZ.COM

نون کی محملی بجتے ہی میز کے چیچے ایسے اور کے لیے ترکئے اور خوص جسم کے مالک آ ابی نے ہاتھ بردھا کر ٹون کا رسیور الخالیا۔ ''ایس نے فشر بول رہا ہول''…… اس آ ابی نے المبتائی کرخت مجھے میں کہا۔

"الدور اول رہا ہوں"..... دومری طرف سے انتہائی سرد آواز سنائی دی اور یہ آوازس کر نوجوان کے اعتباب ایکنخت تن کے اور دومستعد ہوگیا۔

"لین لارؤر محم" .....فرجوان نے سؤر إند کیج میں کہا۔ "پروچیکٹن روم چنچو۔ جھے تم سے اور جیلے سے اہم بات کرنی ہے"......لارؤ نے کجا۔

"ديس لارو" ..... فشر في اى طرح مرد الد ليج ش كبا ادر ساته بى اس في رميدر كريل پر دكه ديا كيونكه ودمرى طرف ع راجله فت كر ديا مميا تها فشر چند في موجاً دما فيحر در ايك طوئل کو خطرے کا احدای ہوا در بجل کی تی تیزی سے حرکت میں آیا ادر دروازے کی طرف دوزا۔ ابھی ده وروازے کے قریب کہنیا تل تحا کر پیکفت عقب میں لیک زور وار وحاکہ ہوا اور عراان کو ایک زور دار جیلا گا ادر اسے بول جمسی ہوا چسے کی طاقور وہونے اسے الحا کر پورٹی توت سے دوائی اجھال دیا :۔۔

WWW.URDUFANZ.COM

محی جواس کی عمیاری اور حیالا کی کی فارتحی۔

الخرر الله والله والله

"ما تیک آن ہی لارڈ" ..... نشر اور ایسلے نے آیک ساتھ کہا۔
"م دونوں کو میں نے آیک بات اور اہم مشن کے لئے میاں
باایا ہے کیونکہ میں جانتا ہوں سرشن صرف تم دونوں بن پورا کر سکتے
ہوا ..... لارڈ نے کہا۔

''لیں لارڈ رمشن کی تفسیااے کیا جس''۔۔۔۔۔فشر نے موَد إن کیج ان بوجھا۔

" جیما کہ تم دونوں جانے ہو کہ بوری دنیا ایمی نیکنالوجی کے بیچے ہما گی مجر رہی ہے اور اپنی نیکنالوجی کے بیچے ہما گی مجر رہی ہے اور اپنی نیکنالوجی دیمرے ممالک سے زیادہ پار خل اور منابوط کرنے پر خل ہوئی ہے۔ ای الرح ہر طک چاہتا ہوئی اس کے پاس رئیا کے طاقتور اور اختائی نیز رفار میزائل ہوئی ایسے میزائل جو نہ صرف چند لحوں ہی ہزاد دی گئو مینر کا سنر کر سیس بی جزائل جو نہ صرف چند لحوں ہی ہزاد دی گئو مینر کا سنر کر سیس بی جس ملک پر کر اِن ایس ملک کوئیس میں کر دیں! ..... اور اور نے

"لیس لارڈ۔ پوری ویا اسلے کے عجمے دور روی ہے اور اس دور

مانس لیتا ہوا الله کر کھڑا ہو گیا۔ میز کے جنگ ہے انگل کر وواپنے
افس سے باہر فکل اور مختف واستوں سے گزرتا ہوا ایک اور کرے
میں مین گئے گیا۔ یہ کمر امیننگ دوم کے کمرے جیسا شاجہاں ایک برای
تن میز منگی جس کے گرد بے شار کرسیاں رکھی اول تقی مہر کری
کے سامنے بائیک لگا اوا تھا۔ سامنے واوار پر ایک برای م سکرین
نفس تی جو آن شی لیکن ای وقت بلینک تی م

میز کی ایک کری پر نفرجیها ایک لها رُا الا ادر نفوی جم کا ما لک نوجران بینا جما محال نفر کو د کچه کر ده اقد کر کنرا ابو کمیا۔

"اَ مِنْ مَنْ مَ" ..... فرجوان نے آکے برے کر فشر سے ہاتھ ملاتے سے کہا۔

" إلى - ثم كب آ كـ" ...... ففر نے بچهار " انجى آ يا دول" ..... أوجوال نے جواب دیا۔

"الدارة تم دوال ع كولى ايم بات كرنا جابها ب" ..... فر

"إلى المسى نوجوان فى كبار ودنول أسك براح ادركرسيول بر برخس راى لمح بال كل الأشم أف او كشي ادر سكرين ورش بو كل سكرين بر چند لمح الأشم أف او كشي دائي بجر الجاكف سكرين برايك ادجوا ار آدى كا بيم د موداد بوا ال أدى كم بيره مموداد بوا ال أدى كم مرك بال برف كى المرت سنيد تقد بيم الى المرت والمرت سنيد تقد الله كل أكس حيل جيوني تجواني تجواني تجواني تجواني تجواني تجواني تجواني تجواني تجر الله بيم الوم الون جيمى تيز جك

WWW.URDUFANZ.COM

یاور بن جائے کا اور لورن دنیا کو گریٹ اسرائی کوشلیم کرن باے گا' ..... جیلے نے کیا۔

البال \_ اب وہ وقت دور نہیں ہے جب ایکریمیا کو مجن بیتلم کرتا پڑے مج کہ کریٹ امرائیل ونیا کی البر وان پاو ہے".....فتر نے کیا۔

"امرائل ان ونول وہا کے سب ہے برے و طاقتور اور تباو کن ميراكل بنا دبا ب- ان ميزاكول ك التي امراش كوالي ون نافي ایک وحات کی مرورت ہے جو ایکریمیا کے پائ اوجود ہے لین ا يكريميا، اليم ون لس مجى تيت يرا مرائل كوريظ ك الله تيار میں موربا تھا۔ کو کہ ایکر کیا گے ایک بھی الیس وال کی مقداد زیارہ میں ہے لین اگر ایکر میار اسرائیل کو ایس دن میا کد دے آ امرائل الكريميا مع زياده طالقور ادر جادكن ميزاكل ما مكا م ليكن ايكريميا اين ند وحرق برقائم ربا ادر امرائيل كرويس ون وسيط سے صاف الكاركر وبا - اسرائيل ان ايرانكوں كو برصورت و كركامياب كرنا جابتا بحالين يديمزال الين وك ك بغيركن كام ك يكن ين - امرائل إدى وليا عن الحن ول كى الل على عب -م ورميل امرايل كومعادم واكد الين وان كى يزى مقدار يأكيشيا ي موجود ہے۔ اگر إكينيا ت الي ون ماكل كر ليا وائے ؟ امرائش میزائل کی والا می أبر وال اوز فش ماسل كر لے گا۔ امرائيل ايجنك البحي بإكيشا واكر الين ون الأش كرف كا -وي ان

میں سب سے زیادہ آگے ایکریمیا ہے" ...... نشر نے کہا۔

"اباں ادر ایکریمیا، امرائیل کے بھی اس تابل بنا دہا ہے کہ
امرائیل ایکریمیا نے بعد دنیا کی ویمری برنی طاقت بن کر
الجرے۔ ایکریمیا نے جی طرح امرائیل کا ماقع دیا ہے اس سے
دائی ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ رغمیٰ اور امرائیل بی ساتھ دیا ہے اس
نہیں و کچ سک تیکن جی طرح ایکریمیا اور امرائیل بی بی ہویاروں
کی دور بن ہیں ای طرح اس میدان میں مسلم ممالک بھی از
آئے ہیں اور او بی مارے مالک ہے جو اس دور میں اور ان شی
مائی طور پر باکیٹیا ایما لک ہے جو اس دور میں مارے برابر
آئے کی کوشش کر دیا ہے بلکہ ہم سے بھی ان دور میں مارے برابر
آئے کی کوشش کر دیا ہے بلکہ ہم سے بھی ان دور میں مارے برابر
آئے کی کوشش کر دیا ہے بلکہ ہم سے بھی ان کے جا دیا ہے۔ اور ان میں
مارے لئے کئی فطرے سے کم ایس نے اس لئے ہم چ سے ہیں
مارے لئے کئی فطرے سے کم ایس نے باتی لئے ہم چ سے ہیں
مارے لئے کئی فاضت کو اس حد تک مشکم کر ایس کہ یا کیٹیا تو کیا ایکر میا

مجی جا ہے آد امرائل کے طلف مجی مرند الفاع ہے۔ ہم امرائی کو

گریت امرائل بائے کے لئے بر ممکن کوشش کر رہے این اور

ا يكريميات بالا بالا الين ايجاوات كردب ين جي الرائل،

ا يريميا كي مدد ك اخير افي طاقت على اطاف كرد باب- امراكيل

میددیوں کی می ایم بمبر کی طرح می خواش ہے کہ پرن دیا پر

ال کا رائ :و مگر و نیا یس فمبر وان پادر کریت اسرائیل ای مو"...... ادارا سنه کها. الیس لاد ار دو وقت وور نیس جب اسرائیل و نیا لی بریم

WWW.URDUFANZ.COM

معمدی ہی ہمی مقداد موجود ہے۔ ہمرحال بھے یہ کنفرم تما کہ الیمی ون کی بری مقداد مارش الجنبی کے پاس ہے۔ یں نے فوری خود پر ارش البخنی کے پاس ہے۔ یں نے فوری خود بر ارش البخنی ہی موجود اپنے آبریوں کو الرث کر دیا۔ میرا الران مقا کہ ارش در فیے اگر مجھے کی بھی قیمت پر الیمی وان تمیل ، بنا چاہٹا تو بی اس سے الیمی ون تجین لیں جی اش کے بعد بو ہم کا و کھا جائے گا۔ کیوں مارش ور لیے النبائی چاہٹا کی چاہئ اور کائیاں السان ہے اس نے الیمی ون نجانے کہاں جینائی جوئی کر کھشش کے اورجود میرے آدی اس کا پید نہیں لگا سے تھے اور اب مجھے اطلائ کی باب ون ایمر میرا کی باپ ون امیر الیم ون ایمر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا کی ناپ ون امیر البرائری میں بھی دی ہے البرائری میں بھی دی ہے الیمی ون ایکر میمیا

المستنى الدار ہے ایس ون کی جرمیر لیبارٹرنی میں مجوائی گی

"تو بزار گرام" ..... لارة في جواب ويا-

"اس میں ہے ہمیں کئی اغدار تی ضرورت ہے" ..... ایلے ف

لا بہمیں ایک بڑار مرام بھی مل جائے تو بناوا کام بن سکتا ہے الکین جس طرن ایکر یمیا اور خاص طیر پر مارشل ذریے نے شہر الیں دن دیے نے شہر الیں دن دیے سے الگار کیا تھا اس سے میرے ول میں ان کے لئے اغرے بھر مین ون دوسل لئے اغرے بھر مین ون دوسل کے کرتا جاہتا دول اسے الا افرائے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

رے نے کہ ید چلا کہ اس کی ایکر نہا کو انی خر او بھی ہے کہ پاکیٹیا می الی ان مرجود ہے۔ اس سے پہلے کے امراکل کچے کرتا ا كريميائ ورا اسيط الجنك يأكيتا بحج دي ادران الجنول في كامياب آپيش كرك ياكيتيات الي ون عامل كرايا- إمراكل نے ایس بے میزائل تار کے اوتے ہیں جی کے لئے میرا بھی كثير مرمامه لك جواب ليكن اليم ون منه وك كي مجد اليم ي مرال مد کار بات ایس جب کے عام ہوا کہ ایر میں الجنول في كيشائ بعادى مقدار من الس ون ماصل كيا بوا مل نے اس ایجنی کے جیف سے بات کی جمانے اسے ایجنوں ك ذريع إكيثيات الي ان حامل كرايا تما . و مارشل المجنى كا چب مارش در لے ہے۔ اس ف اس سے ایس ون کی ڈیمانڈ ک اور اے اند مالك معادضہ وين كا كبا تماليكن اس في ميرى مالككش محكرا دى تحى اور الحص الين ون ديا سه صاف الكاركر ويا تاء مرے لئے ساختانی اہم بات می کہ ارش ایجنی کے پاس ایس ون کی بری کھیے موجرد ہے جس کا اگر تمبرا ما حصر بھی ایکر بمیا، اسرائل كووے دے تو اسرائل كى طاقت بى الكول كنا ا داف و جائے گا۔ میرے امرار یہ اسرائل حکام اور خاص طور یہ اسرائل ك سيم ماكنى وال واكم ايناس في الحي الكريمين ديم ي بات كى كر جيس الى ول ميا كيا جائ لين الكريمين كام نے اس بات کو اسلاے سے الکار کر دیا کدان کے پاس الحس دن ک کے سفارتی آمانتات پر فرق خیلی پڑے گئے۔ ایکر پیمیا جو اسرائش مج مامی ملک ہے آگر یہ ہمارے فلاف ہو کیا توانسید مللے نے اوال مشخصے ہوئے کہا۔

" سر لیبارزی کی جای کے لئے اسرائیل ڈائر کیف ایکٹن نہیں بي كام جارا كارؤ سينديكيت كريد كالمعلادة سيندكيك ابكريميا ين موجود ت اور الم نجى يمين الكريميا كريما كريم والله ين لياردى کی جای اور ایس وان کی چوری کا سارا الزام تم اسید سر لیس کے ابر اكريميا يركى ظايركيا جائ كاكريم في اين فاقت ار ووالت بوحائے کے لئے الیس ون عالی مندی میں فرونت کی ے۔ زیادو سے زیادہ کیا ہوئ اکر بھین ایجنسیاں اور ایجنب جارے فاف وكت ين آ جاكي كي الكين بم يبال يدول سع كام كر مے میں۔ بیال صرف گارؤ سیند کیا کا نام سنا جا سکتا ہے کوئی سے نیں جان کر گارد میٹر کیٹ کا چیف کون ہے اور ای کے ورکن كون بين - ايكريمين ايجنسيان (آخه سر پنخ ليمن وواسين كسي تجيي طرح الماش ميس كرسيس كي السيد لارد في كيا-

"آب كررب ين كرايى ون ايكريمياكى جر إيبارزى عن الخريمياكى جر إيبارزى عن الخريمياكى جر إيبارزى عن الخفي كالمناسبة

"میں نے بیر لیبارٹری کی آنام تنسیاات مائٹل کر لی میں اور اب میں اور اب میں جائے۔ اب میں جائی میں مائٹل کی جائے۔ کی مشن موجعے کے لئے میں سفاتم دونوں کو بلایا ہے".... لاوؤ نے کہا تو نشر اور بہلے ایکفت سیدھے او کے۔

"ارو تو آپ جائے ہیں کہ ہم دونوں ہر لیمارٹری یہ ایک کریں اور وہاں ہے ایس ون حاصل کر ہے" ..... ہیلے نے کہا۔
" ہاں ۔ جہیں پر لیمارٹری ہے نہ مرف ایس ون حاصل کرنی ہے ایک بیت بیلے ہے کہا ہے بلکہ ہر لیمارٹری کو بھی جاء کریا ہے۔ ایکریمیا کی میمی ایس لیمارٹری ہے جاں ایس ون کی طاقت کے حال بیزائل تیار کے جا در کہا تو ایکریمیا ہیں ایس در کہا تو گر ہے اور کہا تو گر ہے مارک جا تھی اور میزائل تیار کے جائل میرائل تیار کے جائل میرائل تیارٹری تاہ ہوگی تو گھر ہے مارک طاقت مرف امرائل کے باس ہوگی اور میزائوں کی دوڑ میں امرائل ، ایکریمیا ہے ہی بڑاروں گا آگے نگل جائے میں امرائیل، ایکریمیا ہے ہی بڑاروں گا آگے نگل جائے ۔... طائل ہے گا۔۔۔۔۔ لاکریمیا ہے ہی بڑاروں گا آگے نگل جائے ۔۔۔۔۔ لاکریمیا ہے ہی بڑاروں گا آگے نگل جائے ۔۔۔۔۔ لاکریمیا ہے بھی بڑاروں گا آگے نگل جائے ۔۔۔۔۔ لاکریمیا ہے کہا۔۔۔۔۔۔ لاکوریکی اور میزائوں کی دوڑ ۔۔۔۔۔۔ لاکریمیا ہے کہا۔۔۔۔۔۔۔ لاک

الار ایمریمیا کو پد چل گیا کہ بر لیبارٹری کی جات ابر الی ون کی چدی می امرائیل کا باتھ ہے تو کیا ایکر نیمیا ابر امرائیل

ربا تھا جہ دور دور کے مجیلا ہوا تھا۔ چھوٹی بری بہاڑیوں میں تجد جگہ دراڑیں اور فارول کے دہانے بکھائی دے رہتے تھے۔ "نے کشولا کا بہاڑی علاقہ ہے۔ ای بہاڑی طاقے میں ایکر جمیا کی جہے دون مہر لیہارٹرل مجدود ہے "...... کمرے میں لارڈکی آ داز سنائی دی۔

"کیں چیف یا میں نے میاما علاقہ و کھا ہوا ہے '..... ہیلے نے کہا۔

" مُكُورُ شُو \_ پُھر تو تم ان تمام پہاڑیوں كو بخر بی پہیان سکتے ہو'۔ لارنہ كی آواز آئی۔

"لين جيف" ..... أيلي في جواب ديار

"سپر لیمارٹری انہی پہاڑیوں کے کی جدے میں زیر زمین موجود ہے۔ لیمارٹری کہاں ہے اس کا او پانٹیں جل سکا لیکن میرے ساتھیوں نے اس مالئے کی جان میں کر کے اور سائنی آلات ساتھیوں نے اس مالئے کی جان میں کر کے اور سائنی آلات سے کچھے ایسے فامی پوائنش عاش کے بی جن سے پاد چا ہا کہا جا سکا زیر زمین کچھے ایسے واستے ہیں جن کے بارے میں برطا کہا جا سکا ہے کہ وہ ایمارٹری کے سیف اور سیکرے واستے ہیں۔ آگر ان واستوں سے گزر کر آئے برطا جا او سیکرے واستے ہیں۔ آگر ان ماستوں سے گزر کر آئے برطا جا بالای فار واستوں سے گزر کر آئے برطا جا بالای فار واستوں ہوں۔ اس فار میں ہی ایک واست موجد ہے جو پہاڑی کے اندر دی اندر برنا جا ور ور تک جاتا ہے اور زمین کے اندر انز تا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ واست

"اقو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ امرائیل سیت ایکریمیا یمی الین سب ایکریمیا یمی الین سب ہے ایکریمیا یمی الین سب ہے ایکریمیا یمی الین سب ہے ایکریمین الین سب کام کرنا کہ اسپ بیتھے کوئی نشان نہ تیجوزا۔ جب ایکریمین الین کو مین کوئی ہم پر کیمے الزام الیکن نشان می شمل کے بچ تو کوئی ہم پر کیمے الزام لگ سکتا ہے کہ ہم نے ای الیمی دن حاصل کی ہے یا بہر لیبارزن کی جائی ہم تاما کوئی ہاتھ ہے ".....لادڈ نے کہا۔

"فیک ہے چیف۔ آپ اس پر لیبارؤی کی لوکیش ہا تیں۔

ہم آن سے بی اہنا فام شروع کر دیتے ہیں اور ہم بلد سے جلد

الله لیبارزی کلہ پی کی کر دہاں سے شصرف الیمی دین حاصل کر

لاکیں سے الکران لیبارزی کو بھی تباہ کر دیں سے اور ہم وہال ایسا

کوئی نشان نیس تبھوڑ ہی ہے جس سے ایکریمین ایجنسیوں کو اس

ہات کا علم ہو کہ یہ سب گارؤ سینڈ کمیٹ نے کیا ہے".....فتر نے

"ادے۔ می حمیری چند دیڈیو کنیس دکیان درل ان ویڈیو کنیس دکیان درل ان ویڈیو کنیس بی حمیری ایران کی جائیں کا میں معاومات مل جائیں کی در تربارا کام آسان در جائے گا''..... لارڈ نے کہا۔

"المِی چیف کیا ای کیا کی ائیں المیں کے کہا۔ ای مین میل نے کہا۔ ای مین کی سکرین سکرین سے لاوؤ کا چرہ فائب او گیا۔ ایک لیے کے لیے سکرین بر ایک بلیک اور آیا۔ سکرین بر ایک منظر الجر آیا۔ سکرین بر ایک بہاڑی علاقے کا منظر تھا۔ منظر میں دریان اور انجر خالقہ وکھائی دے بہاڑی علاقے کا منظر تھا۔ منظر میں دریان اور انجر خالقہ وکھائی دے

طول بل سيكن يدكفوم سے كديد واست سير ليباد ترك كى جاتا ے۔ تم واوں ان پہاڑی کو ٹررسے دیکی لو۔ اس قار کو زیس کر مے تم يكرث ديد يل وائل دو جاتا اور ايمارول كا وال ك بدهمين كياكرا ب يرم برتم بالرجائة الأسدادان كارا سكرين ر مختف بها ديول ك مناظر البررب فقد كمرواكد بدى چیل ممازی کی طرف جا رہ تی جس میں ایک فاری برا سا وہانہ د کان دے رہا تھا۔ اس دانے کے آئے ممازیاں ای ہولی حمیں۔ جمالہاں کے باوجود دہانہ والح وکمائی دے رہا تھا۔ کیمرہ آگے يدها اور برال ربائے سے عار ش وائل بر كيا عاركان وك و عریض اور کشاوہ تھا۔ فار کے ایمر مجی زین جماڑیاں سے مجری مونی تھی۔ یک دور تک تو کمر: عار می آئے برحری ا۔ جب تک روشی رہی نار کے اندرونی مناظر دکھائی دے دے جرآگے تاری ولا شروع وگل چراجانگ کیمرو آف وکیا.

"بركيا- كيروكيول آف أوكيا ب" ..... يط ف چونك كر

"فار کے اس جھے میں پریکٹن سٹم آن تنا جس نے کیمرہ آف کو جس نے کیمرہ آف کر دیا تھا۔ وہ جس آف کر دیا تھا۔ وہ جس کیمرے کیمرے سٹرک کر دیا تھا اس کی فائر کیک دیکارڈ تک میرے پاس دیکارڈ بورٹی تھی۔ اس دیکارڈ تگ کے احد میرا آدی کجزا میا تنا۔ اس کی کر دیا گیا تا ادراس کے کیمرے سے تنا۔ اس کو کی مارک کر دیا گیا تا ادراس کے کیمرے سے

سادی او آی میمی ایم کر دی گئی تی۔ اگر میں بید دیاد ایک والا کیک درکری او شیمے اس غاری مجھی علم در دوا۔ اس غاد کی سائنسی عمور پر عفت کرانی کی جاتی ہے۔ اورئی لیبادنری میں انتہائی اللہ سے۔ انتظامات کے گئے میں اس ایبادئری کا انتیادی واکٹر ایلڈس ہے۔ لیبادزی کی حفاظت کی سیکورٹی کی ذمہ داری ملٹری انتیلی جنس کی ہے جس کا چیف کرٹل اُ سٹن ہے"..... لادا نے کہا۔

" نحیک ہے اور ان ہم نے ساری بات تجھ کی ہے ۔ آپ ہے کر رہیں۔ ہم اجمی روان اور جاتے ہی اور جارے جار اپنی کارروائی مممل کر کے آپ کو رہائ کرنے ہیں ، مہت جلد ایس ون آپ کے اِس پینی جائے گا" ..... انٹر نے کہا۔

"التنسلالا في ان ببازين عن ماره ايك الروب بهى موارد به اس گروپ يز المجارج سارم بر عين تهين اس ك اراسميز ك فركي انى بنا و بنا اول م ال ب بات كراد و و تسبين فريش اب زيد فراجم كروك الا مارم ادراس كا كروپ تم دواول ك اد الله ير مملدرة لا كرك الا الدراس كا كروپ تم دواول ك

"الین اوردا"..... نطبے نے کہا اور لارد کے انہیں سارم کے رائمیر کی فریکوئنی بتاوی جسے نشر نے سائنے رکھ اوسے نوٹ بیڈ بر نوٹ کر اولیار

WWW.URDUFANZ.COM PAKSOCIETY.COM

"لین لارؤ۔ آپ گلرینہ کریں۔ ہم میہ کام آج بی کر لیں گا'۔۔۔۔فشر نے کہا۔لارا نے اُٹان چند مزید مولات ویں اور مجر سکرین آنہ ہوئی مٹی گئا۔

"كيا كتب موسيك" ..... ففر ف بيك كى خرف ديكيت اوك الداء

"کہنا کیا ہے۔ کیلی کا پر آتے تی ہم ردانہ ہو جا کی سکہ ادر اپنا کام شرول کر ایں سکے ادر اپنا کام شرول کر ایں سکا استعمال کر کہا آو فتر مجی مسکرا دیا گھر تقریباً فین کی تمکنی نج الحق تو الله بحر تقریباً فین کی تحلیل اول کی تحلیل اول کا کہا۔ اس نے سکرین ایک جس براس کی پرسٹل سکرزی بخ فہر ایسلے در ہا تھا۔

"فشر بیل رہا ہوں!".....فشر نے ائتباقی کرفت کیجے میں کہا۔ "سینندی الل ملک او ہاں!"..... دومرل طرف سے اس کی پسٹی سیرزی کی او دیانہ آ الا سائی دی۔

" کیوں ٹون کیا ہے" ......فتر نے ای انداز میں کہا۔ " ہاں۔ دیلہ ٹاپ پر الیف الیف الیس ڈیلی کا پنر لینڈ اوا ہے"۔ سینڈن نے جماب دیا۔

> "ای پردید بارک ہے".....فرنے ہو جا۔ "لیں ہای".....مینتری نے جاب دیار

آئے میں در لگ جائے گی۔ کوئی میرنے اور بیلے کے إدے میں نِي يَتِهِ لِوَ كِيدِ ابِمَا كُرِيم آبات أف كل إلى "..... نشر ف كبار "لین بازر جیها آپ کا حکم" ..... مینفری نے کہا اور نفرنے سل فون کان سے بنا کر بن برشن کر سے کال فتح کر دی۔ في اثبات على بالما اور مجر وو مجى الخد كر كثرًا وو ميا- ووأول پردیکش روم سے نکل کر ایمر آئے اور ایک رامدادی عمل بالے کے تعوزی بی در می او دونوں سات مزلد شارت کی حجت بر تھے۔ جہت کالی وسیع و عرایش تھی۔ جہت کے سنر میں ایک ایک پیل پیز بنا موا تما جبان ساء رك كا ايك جديد اور انتائي تيز رفار يلي كايم م جود تا۔ ایک کابٹر پر سرخ رنگ کا ایک دائرہ بنا موا تھا جس کے درمیان می ایک انسانی باتھ تھا اور اس باتھ نے ایک پسل مجرا زوا

الملی کاپٹر سنارت تھا اور فرنٹ پر پاٹلٹ جیفا ہوا تھا۔ جیلے اور من پر پاٹلٹ جیفا ہوا تھا۔ جیلے اور منشر نے پاٹلٹ کو اشارہ کیا اور مجر وہ جھکے جھکے انداز جس جیلی کا پٹر کی طرف بر ہفتے ہیئے گئے۔ فشر پاٹلٹ کی سائیڈ سیٹ پر جبکہ جیلے جیلی کا پٹر کی سائیڈ سیٹ پر جبکہ جیلے جیلی کا پٹر کی سیٹ پر جیئے گیا۔ ان واڈول کے جیل کا پٹر میل آ ہے تی پاٹلٹ نے جیلی کا پٹر آ ہے۔ آ ہے۔ اور الحانا شروخ کر دیا۔ بندی پر آتے تی پاٹلٹ نے جیلی کا پٹر آ ہے۔ آ ہے۔ اور الحانا شروخ کر دیا۔ بندی پر آتے تی جیل کا پٹر آ ایک طرف مرا اور مجر اخبال برق

المليبي بارم الفذيك اليد اوارانسد دومري طرف سه مرداند

آراز سال رق

"ہم يبان ﴾ يج جي سارم يم كبان :و اور" .... فتر ن

\_W

"میں نے آپ کو بیلی کاپٹر میں آت ریکے کیا تھا۔ آپ کچھ در

انظار کریں۔ میں این ساتھوں کر آپ کے پاس کی رہا اول ایورا اسسام نے جواب اینے اورا کہا۔

" كتني درية تك ما اودرا ".....الشر ف إلى اليجامه

"زياده سے زيادہ ين من كى داورائىسى سارى ف جواب

"او کے یہ ہم تمبارا انظار کر رہے ہیں۔ اور السفر نظر نے کہا۔ "اد کے۔ ادور "..... سارم کی آواز سنائی دی اور نظر نے اور

ایند آل کبرگر ماابله ختم کر ایل

"اس نے میں مند تک آئے کا کہا ہے۔ اس دروان اگر کرت آسٹن کا کوئی آئی میبال آ گیا تو"..... میلے نے تشویش جرے ملحے میں کہا۔

"توكيا" .....فرن كبار

"اقو ہم کیا کریں گے۔ ہارے پان قو اسلی مجی نیس ہے۔ انر سیکورٹی نے نامیں کھیر لیا تو ہم ان سے اپنا بچاذ کیے کریں سیکارٹی۔۔۔۔ میلے نے ای انداز میں کیا۔ رفاری ے آ کے برحتا ما کیا۔

" یہاں تو ہر طرف ویرانی ہے۔ کوئی دکھائی نیس دے رہا"۔ عبلے نے ایک کاپٹر کے جانے کے بعد ایک جنان پر چڑھ کر چاروں طرف د کھتے ہوئے کیا۔

"على مادم كوكالى كرتا مول" .....فتر في كباراس في كوت كى المردونى جيب سے الي مجمونا ليكن اخبائى جديد ساخت كا فرائنى المبائى جديد ساخت كا فرائميز تكالا ادر اسے آئن كر كے لارد كى بتائى بوكى فريكينى المرجست كرف كركيا

"بيلو نياو - فئر كالنگ - بيلو - بيلو - اوورا ..... اى في دوسرى طرف مسلسل كال دية دوس كبا-

## WWW.PAKSOCIETY.COM

349

#### WWW.URDUFANZ.COM

"اشکر ہے آپ کی جان فی گئی۔ میں تو آپ کی صالت دکھی کر بچ کی تھمرا کمیا تھا"..... بنیک زیرہ نے نران کی طرف ایکھتے اوے کہا جو ایک بستر پر لیٹا اوا تھا۔ ال کے سر پر بن بندھی ہواً تھی اور اس کے جسم پر بھی جگہ وائم دکھائی دے دہے تھے۔ بلیک زیرہ کی بات س کر دوشترا دیا۔

میں ہے۔ اس کے جمع میں الی کون کی دانا کی ہوگر جمع کی اور دو اکثر یہ کوئر جمع کی است. بلیک دارو نے جمزت مجرے لیجے میں کبار اسے جوزف نے کال کر کے باہر ای موجود نے کال کر کے باہر ای موجود

348

" ہمیں بیکورٹی زون سے کائی دور اتارا گیا ہے اور ہم یہاں بس بیلی کائیر میں آئے ہیں اے کوئی راذار چیک نیس کر سکتا۔
اس بیلی کائیر میں جدید اسلیقی ایکنالوی نصب ہے ۔ اس بیلی کائیر کو سوائے انسانی آگئی ہے ویکھنے کے کسی طرح نیس ویکھا جا کیا۔
سکتا" ...... فشر نے کہا۔

موے بارش الریلے نے ایکنی کو میرے سامنے وکھ لیا ہو۔ ایوائی بارٹ کرنا جاہنا ہوں کھے بھی بلاک کرنا جاہنا ہو۔ اور است کر کے وہ لیک کرنا جاہنا ہوا۔ اور است کر کے وہ لیک کرنا جاہنا ہوا۔ اور است مران نے کہا۔

"باں۔ ایسا :دسکتا ہے"..... بلیک زیرہ نے اثبات میں سر باا کر کہا۔

"افسین ای بات کا ہے کہ میں نینسی سے ایک کوئی معلم ات حاصل نہیں کر ربی جو آھے چل کر میرے کسی کام آسٹیں"۔ عمران نے ایک طویل سائس لیتے موئے کہا۔

" کیا مطلب، کیا تینسی نے آپ کو بارشل داریلے اور اس کی ایجنسی کے بارے میں پھی نہیں تاایا"..... بلیک زیرو نے چونک کر کیا

" النبین \_ وو اس بات \_ ای الکاد کر رس متی کدان کا بارشل ایمنی کدان کا بارشل ایمنی \_ وو اس بات \_ وو خود گردی کی متعیز کبد رس متی دای ایمنی \_ بی الکاد و مجوب کے بیلے کے انداز \_ مح الف انداز و دو الح الله وه مجوب بول رس ہے ۔ وہ تر بیت یافتہ ایجنٹ تھی ۔ یمن ان کا مند کھلوائے کے لئے دوسرے طریقے کے بارے یس سون ای کی مند کھلوائے مب بیجہ ہوگیا جس کا جھے انسور مجمی نہ تھا" ..... عران نے کہا۔ مب بیجہ ہوگیا جس کا جھے انسور مجمی نہ تھا" ..... عران کے بیل کوارز کے بارے یس انہیں کا مطلب ے کہ مارشل ایجنٹی اور اس کے بیل کوارز کے بارے بارے یس آپ بیجر بھی نہیں جائے" ..... بلیک ذیرہ نے کہا۔ انہیں \_ ابر اس کے بیل کوارز عالم کرنے کے بارے یس انہیں \_ ابر کارز عالم کرنے کے بارے اس کے بیل کوارز عالم کرنے کے بارے اس کی بیل کوارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیل کوارز عالم کرنے کے اس انہیں \_ ابر کارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کرنے کے اس انہیں ۔ اب جھے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کرنے کے اس انہیں کی بیلہ کوارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کرنے کے بارشل ایجنٹی کا بیلہ کوارز عالم کی کیلہ کو کید کی بیلہ کو کیا کہ کو کید کو کید کو کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کیا کر کو کیا کہ کو کرنے کیا کہ کو ک

تے جب انہوں نے زارک روم عن وجا کے کی آوال کی تھی .. وحاکا الله على وو كريد عن والل مو كلة .. الجنال في كرى يرازى ك جسم کے تکزے دیکھے۔ دروازے کے پائی غران کرا :وا تھا جو کاف زخی تما۔ وونوں نے ٹل کر شران کو اٹھایا اور اسے کے کر فورا راج باؤی کے میزیکل دوم میں بطے گئے۔ ال دوار سف تران کے زئم مان کے اور دارمنی پلیاں کر ویں۔ مران ب اوش تا۔ رزف نے اور اس والے کی بلیک زیرد کر اطلاح دی اور بلیک ویرو ایک ذاکز کے رہب میں وہاں بھی گیا۔ ممران کے جمع پر زقم ویکھ كروه والتي إركما على تفاصيكن جب اس في والمول كالمعائد كيا توده اع ظرا ک نیں تے۔ اس نے جرزف اور جوام کی باعثی مولی پلیاں اجار کر زخماں کو تخصیص وواؤں سے صاف کیا اور بھرتی بنیاں بالدحد كر مران كو طاقت اور چين كفر أنكشن كا ديئے۔ بندرو منت بعد بتی عمران کو موش آ سمایا مقامہ بلیک زمیرہ کو ڈاکٹر کے ووپ میں دیکھ محرود متكراع بغيريندر: منا تعا-

" یہ کام شاید مارش ذریلے کا ہے۔ اے گاری نے یقینا بنا دبا

بر کا کر ینٹی اگر زندہ ہے تو رہ یقینا جارے قبلے میں او گی۔ نیسی

مارش دریلے اور اس کے ہیند کوارٹر کے بارے میں سب بچھ جاتی

متی۔ ہم اس سے کوئی معاومات نہ لے سکیں اس لئے مرشل دریلے

نے اے باک کر دیا جس کے لئے ظاہر ہے اس نے نیشی کے

جم میں کوئی ویوائی بی اوائی ہوگی۔ ہوسکتا ہے کہ اس ویوائی کی

آمانی سے بیوانے جا سکت میں اس کئے میں ایس ماتھ کے جانے كا رسك سيس لے سكتا" است عران سف كبا-

"تو ٹیم میں کن رو افراد کر کے جائیں کے آپ".... ہلک

"امجى ميں نے كوئى فيعله شيس كيا بيا ..... تمران نے كہا۔

" پحر بھی آپ کو ایک وہ روز ریست کر لینا چاہیے۔ میں فے آپ کی بیلائ کر بی ہے لیکن اس کے باوجود میں جاہتا :ول کد

آب سی سیال جا کر ذاکر صدائی سے ایک بار مرور فی لیں تاكه ده أب كي تفح تنخيس كرسكين"..... بليك زيرو ف كها-

" مجمع اس كى ضرورت محسوس نيس جولى - جب اولى الو چا جازل گا"..... تران نے کہا۔

" بيسے آپ كى مرمنى - تو كيا اب ين جاسكنا موں " ..... بليك

" فحك ے ـ جاتے موتے جوزف ے كبا كه وو فحے الي مِنْدُودُ رُأْمُمِيرُ لا كروے وے".....عمران نے كہا تو بليك زيرو نے

اثبات می سر باایا اور مران سے باتھ لا کر مرونی اروانے ک طرف برامتا جا مي يقوري ور بعد جرزف الدر داخل موا - اس ك باتحديش ايك جديد ساخت كالانك رين أراميز تما-

"اب آپ کی طبیعت کمیں ہے ہائ' ..... جوزف نے عمران ے فریب آ کر ہے تھا۔ ك خود اى سب يكى كرنا يزد و كا اور اى ك في في ايكريميا بالا يا ع الما المرال في كما -

"ال حالت من آب اتا طويل سر كمي كرين كالسب بلك (ع: سے کہا۔

اليرى حالت اتى مجى خراب نيل ب ك ين سفرن كرسكول -ملکی مناد کے لئے ایسے جھولے اور لوں کو اگور کرم پرام ع السير ال في مد الا كركها-

" ﴿ كَمَا عَيْ مُم كُو قِار مول كَا كِيدِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

"منبس من مارشل الجنسي ك خلاف فاحث الكشن جابها مول الدائي أي على الرشل الجنسي ك بيز كارز ك محى العولاة ب- ليم ساتھ لے جا کر یم کی فاروں می فیل آنا جا ہا اس لئے میں

اسے ماتحد دو تین افراد دی لے کر جاؤل گا"..... امران فے کہا۔ "اور وہ وو تین افراد کون کون مول کے" ..... بلک ورد نے

"ناشكر اور دد افراد ليم ع الى سليكث كرول كا"..... عمران

"اوید می مجا کہ نائیگر کے ساتھ آپ جوزف اور جوانا کو ماتحد ك جائي كا موج رب إلى السد بنك ذيرو ف كبا-انسیل۔ جزف اور جانا اے فد کافھ اور رمگ کی وجہ ہے

یں" ..... جوزف نے والت لکا لئے ہوئے کیا تو عران نے اثابت می سر باد دیا۔

"التعني رانت بد لكالو درنه جمر جاكي ك"...... عمران في كمها تو جوزف بے اختيار أس مرا

"البيادياو - رئس أف وضب كالك - بيلو بيلو - اددر" - مران في دومران طرف مسلسل كال دية ادعة كها-

"لیس \_ باؤونا النفر تک او \_ ادور" ..... رابط مطع ای ایک خورت کی جینی درگی آواز سائی دی \_

"ادے ارہے۔ میں نے تو اپنی سوکی مزی، ریلی بیلی اور
ہوست آنی کو کال کیا تھا جو کالے اور سوئے جن کے ساتھ رائی
ہوست آنی کو کال کیا تھا جو کالے اور سوئے جن کے ساتھ رائی
ہے چر یہ زائسمیر سے مجھے کمی چڑیل کی آواز کیسے سائل دے رائی
ہے کہیں تعظی سے میں نے کسی چڑیل محرکی فریجنسی تو المجسٹ
ہیر کر لی۔ باذونا۔ توب کس فقدر خوفاک نام ہے۔ اوور ".....مران
نے مخسوس کیج میں کیا۔

354

" نحیک ہوں ' ..... عمران نے کہا۔

" كرے ش آپ كا جسم خون سے اخترا ديكي كر ميري اور جوانا كى تو حالت عى خراب ہو كى تحى \_ بم بجى تجے سے كہ خون آپ كا ہے لين مجر جب ہم نے آپ كو جيك كيا تو پنة چا كر جس لاكى كا جم بااست ہوا تھا اس كے خون سے آپ كا لباس مجر كميا تھا۔ اس كم خون سادے كرے اور ديوادول پر بھى بجيل كيا تھا" \_ جوزف نے كيا۔

"جب ڈالک دوم میں احواکا بوا تھا تب تم دونوں کیاں سے" مران نے اس کی طرف خور سے ایکھتے ہوئے کہا۔

"ہم داؤں إبر ق كرنے تھ بال" ..... جوزف في كيا۔
" ذارك دوم كا حاؤل پروف سنم آن تنا۔ نجر تم دولوں نے
اغد جرنے والے دھا كے كى آواز كيے ك لى" ..... عران نے
حرت جرے ليج جن كيا قر جرزف نے ب افتياد وائت لكل

"رماک کی آواز ب مدکم حلی کین میرے حماس کانول نے میآ واز ب مدکم حلی کین میرے حماس کانول نے میآ واز کن کی تھی۔ یم نے جمالا کو جایا گدا غدر وہ کا بوا ہے آوال فی میری بات ماننے سے الگار کر دیا تھا کیونک اس نے الیم کوئی آواز نہیں می تحقی۔ میرے ذور دینے پر جب وہ اندر وائل ہوا تو اندو کا مادول دیکھ کر پریٹان ہو گیا تھا۔ اے تھی بیٹین آ حمیا کہ میرے کان اس قدر حمائل ہیں کہ معمولی کی آواز نجی من سکتے

" مجول جاتا آو زیاد، اتجا تھا کین آپ روزاند سونے اور کالے انگل کے ساتھ میرے خواب میں آئی ہیں۔ آپ کو و کھے کرتم زیادہ ارشیں لگتا حکین خواب میں جب مجمی جھے انگل کا چیرہ رکھائی دچا ہوں کی جاتا اول ہے اور میں جاگ جاتا اول ہے اور میں جاگ جاتا اول اس کے بعد جھے نیند بی شیس کی ۔ اوورا "...... عمران نے کہا آو باؤوتا ایک بار مجمر اس دی۔

"اب ورواع مجمی موتا اور سیاد نیس ہے بیسے تم خواب شمل مجمل رکھے کر اور ہائے اور السب الوتائے بیٹے ہوئے کہا۔

"آپ ماتھ دو کر ان کی عادی ہوگئی تیں اس کے کہدری میں ۔ میں آز ان کا سوچے ای کانہا شردگ کر دیتا ادل۔ اورا ا میں نے کہا تو بازونا کی شی ادر تیز اداکی ۔

ے ہا۔ "ال - میں نے سے چیک کرنے کے لئے کال کی ہے کہ الکال ابھی تک زیدا ہیں یا ان کا قصہ تمام ہو چکا ہے ۔ ادار"...... عموالن نے سکواتے ہوئے کہا ،

 "کیا مطلب - کون برل دے ہوتم - اور" ..... درمری طرف سے غرابت جرے میکن جرت زوہ کہا ہما۔

"على أو أيك سيدها سادا ادر معصوم سا انسان : دل ، انساني ديا من دينا بول ، ادوراليس، الران في اي الداز على كيا.

"کیا کردال ۔ بھین سے سنا ہے کہ جن مردوں اور موروں کی گردان آئیں۔ عمران گردان فیس داروں کی دیتے ہیں۔ اور السیس عمران سے کہا تو دومری طرف ایک لیے کے لیے خاصرتی جما گئی۔

"متاتا كم بول اور زرة زياد مول اور" ..... نران في كما الر

"آن النظام مع العدم مين الني الله آئى كى كيم ياد آگى . شى تو كيمي فتى كه تم فح فيل بى ي ي اد نالى بوائد ادرا"...... باذرنا من بنت در كرا.

"کیوں کیا انہوں نے لاگ لاگف کا تھیک لے مکا ہے۔ ارورالسستران نے کہا۔

" إن \_ اليا بي مجولو ـ ادور" ..... إذ دنا في جنت بوسط كبا ..
" إن \_ اليا بي مجولو ـ ادور" .... إذ دنا في حاد ادور" ـ عمراك الأنف كنوارا بي دونا في المحاد ادور" ـ عمراك ...

ے ہو ۔ "کوارا \_ کیا سطلب \_ کیوں کنارے او کے تم ، اوورا \_ اؤوا

"میں جس لاکی کو چاہتا ہوں اے عمل نے مہی کے رکھا ہے کہ
ا کر بہا جس میری ایک آئی ہے۔ اس نے ہمیں ہوا رکھی ہے کہ
جب اس کا شوہر بالک ، راج تر وہ نیھے اپنا جنا ، با کر اپنی سادی
جائیداد میرے نام کر اے گل۔ اس نے جمی کہ دیا ہے کہ جب
جائیداد میرے نام کر اے گل۔ اس نے جمی کہ دیا ہے کہ جب
سی بھے جائیدار نیمی مل جاتی اس وقت تک وہ بھے سے شادلی نیمی
سرے گی۔ جب تک شاوی بی نیمی بوگی تر ناا ہر ہے بھے کوارا
سی وہنا ہے ، ادردا اسے مراان کی زبان چل پری ادر بازون کا جنے
سی وہنا ہے ، ادردا اسے مراان کی زبان چل پری ادر بازون کا جنے

ب بین ما در مسلم میں ایک دولت جائے۔ یس آئ بی ای دولت کا ایک برا حصر تمہیں فرانسفر کرا دین جول۔ ادورا ایس، باڈونا نے طلوس مجرے کہا میں کہا۔

سوں مرے ہے کہ اس میں۔ ''ارے میں \_ آپ کی جائیداد ہے جی کتنی مدیر کی نظر تو انگل کی جائیداد پر ہے ۔اورو' .....عمران نے کہا۔ " میں مجما کداب تک اس کانے ادر مبئے ہوت سے آپ کی جان چیوٹ چکی ہوگی اور میرا اسکوپ بن جائے گا۔ اورو"۔ فران نے ای انداز میں کہا۔

" تبارا اسكوب كيا مطلب مي سمجى نبين اوراً" ..... باذونا في ادراً مناه باذونا في ادراً المناه باذونا

"موٹے انگل تو تھے اپنا بیٹا بنانا نہیں جائے۔ ایک آپ ہی ایک جو بیرے انگل تو تھے اپنا بیٹا بنانا نہیں جائے۔ ایک آپ ہی جو بیرے لئے پہر کر سکتی ہیں۔ اگر ووا نجسانی اور باتے تو بی آپ کی اور مولے انگل آپ کا ایک بیٹا بین جاتا اس طرح آپ کی اور مولے انگل کی جائیداد تو بھے تن جاتی۔ اور السست بران نے کہا تو بالونا ایک بار پھر کلکھلا کر بس بری۔

"افیما ترتم اس کے بیا بنا چاہتے ہوگ ماری بائیداد اتھیا سکو۔ ادورا است بازرا نے بنی دوک کر معنوی نصے ہے کہا۔ "

"ق ادر کیا۔ آپ کی کون تی ادلان ہے، آپ کے آ نجمانی
دونے کے بعد کم اذکم میں آپ درنوں کے لئے آپ کی دی بولی
جائیداد سے خرات قر کتا رہوں گا تاکہ آپ کی دوھول کو سکون
میسرآ سکے ۔اوردالسس عران نے کہا تر بازدتا کی انسی تیز ہوگئی۔

 نے سنجیدگی سے بر تھا۔

"ایس ون پاکیٹیا کی انائٹ ہے اور یہ پاکیٹیا میں تن ور انت

مونی ہے اس لئے میں اسے ہر صورت میں بارش ایمننی سے والجیل

پاکیٹیا لانا چاہتا ،ول چاہے اس کے لئے جھے چچے جمی کیول نہ کرنا

پاکیٹیا لانا چاہتا ،ول چاہے اس کے لئے جھے چچے جمی کیول نہ کرنا

پانے۔ اوور'' ...... عمران نے کہا۔

"الجمي بات ہے۔ اب یہ ہاؤ کہ میں اس ملط میں تہاری کیا مدد کر سکتی ہوں۔ اودرا ''…… باؤونا نے پوجھا۔ "آپ ہا کمیں کہ انگل کارلیس اب بھی بارشل ایجنسی کے لئے کام کر رہے ہیں یا ریٹائزؤ او کیکے ہیں۔ اودرا ''…… عمران نے

بہت ۔
"ایک سال تبل انہوں نے رہائرمن کے لی سخی- اب ور الکی سال تبل انہوں نے رہائرمن کے لی سخی- اب ور الرش المجنس کے لئے کام نہیں کرتے۔ اوول اسب باؤونا نے کہا۔
"اوو فیک ہے۔ کیا آ ب بتا سکتی ہیں کہ دو مارشل ایجنس می میں مین حقیت ہے کام کرتے تھے اور ان کی وابونی کیا تھی ۔ اوول اسکی میں حقیت ہے کام کرتے تھے اور ان کی وابونی کیا تھی ۔ اوول ا

"ب ایسے سکرئی ہیں جو میں حمیس نہیں بنا سکتی بیا۔ حمیاری

ہاتوں سے مجھے اندازہ ہورہا ہے کہ تم مجھ سے کیا ہو چنا چاہتے ہو۔

تم یہ چاہتے ہو کہ میں حمیس ہے بنا سکوں کہ بارشل ایمبئی کا میڈ

کوارٹر کباں ہے۔ اددر''…… باذونا نے انتخائی سنجیدہ کہے میں کبا۔

"تی بال۔ میں میں ہو چھا چاہتا ہوں۔ اودر''…… عمران نے

" تو محر تجوری ہے۔ حمین واقعی اس کے مرف تک کوارا ای رہنا بات گا۔ اوور السب بالوائ نے کہا۔

"اچھا آئی ہے بتائیں کر کیا مدلے اور کالے انگل اب مجی مارش ایجنی کے لئے کام کرتے ہیں یا انہوں نے دبائر من لے لی ہے۔ اوورا اسسے مران نے کہا۔

"اب آئے ہوتم اصل بات کی طرف نافی بوائے۔ کیوں بوچھ دے ہوریہ سب۔ ادور اللہ باؤونا نے ہتے دوئے کیا۔

"من آپ اسلامی بات بنا دینا دوں۔ امید ہے آپ اسلام بنے کی بات مجھ جا کی گی اور مالوی شیس کریں گی۔ ادور"۔ امران فی بنے کی بات مجھ جا کی گی اور مالوی شیس کریں گی۔ ادور"۔ امران فی بنے دو ہوت ہوت کہا۔

''اوکے۔ بھی کوشش کروں کی کہ بھی اپنے بیٹے کے ماہیں نہ کر سکوں۔اوور''۔۔۔۔۔ بازونا نے <mark>سائے کوئی ہے ک</mark>ہا۔

المحكم شور آپ نے كوشش كا كرديا اب جھے يقين ہے كرآپ مرا ساتھ ضرور ديں كى - اوورائيسي بحران نے كہا۔

"او کے اب بیاد کیا جائے اور" ..... باؤونا نے کہا آو مرائے اور ایس باؤونا نے کہا آو مران نے ارشل ایجنی کے ایجنوں کی پاکیٹیا آ مدادر ان کی کاردوائیوں کے بارے میں باؤونا کو تنصیل بتانی شروش کر دی۔ اس سنے میں بتا ویا کہ بارشل ایجنی کے ایجن کس طرح پاکیٹیا ہے ایس دن چوری کر کے لیے بیں۔

"قرتم اب كيا جائي وراح ورادر" سد ماري بات من كر بادونا

"اگرتم بارشل ایجنی کے بیلہ کوارز تک پینجا پاہے اوق ایکر میمیا آ جاؤ۔ کشوانا میں ہی روز نائی ایک کلب ہے۔ اس کلب کے مالک اور جزل نیجر چارلی کو چیک کرو۔ اس کا تعلق بارشل ایجنی ہے ہار وو ند صرف تنہیں بارشل زریلے کے بارے میں ہتا سکتا ہے بکا۔ اس کی مدرے تم بارشل ایجنی کے بیلہ کوارز بحک ہمی پڑھے کتے ہو۔ اورز'۔۔۔۔ بارونا نے کہا۔

"" ب کے خیال میں کیا دو مارشل اسجنس کے لئے کام کرتا ب۔ اورز اسسامران نے جو تک کر کہا۔

النہیں۔ وہ ارشل ایجنی کے لئے کام نہیں کرتا۔ وہ کاراس کا ورست ہے اور کاراس کر بائز سند کے بعد اکثر چارس کے پاس بی بات بی اور شراب بینے ہیں اور شراب کے لئے ہیں ہی ایک بردن چارس کے بات اور شراب کے لئے ہیں ہی ایک روز چارس نے کاراس کر بتایا تھا کہ کسلا ای شراب کی جواب کو النی ہے وہ بارشل اریے ہے حد پہند کرتا ہے اور اس کے لئے ساری شراب ای کے کلب سے بالی کی جاتی ہے۔ اس نے کاراس سے چور مزید ایک باتی کی شیس جس سے کاراس کے بید مزید ایک باتی کی شیس جس سے کاراس کے بید کو اس کے بید کرتا ہے وہ بارشل اریلے کر زائی طور پر جاتے ہواں ہے اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس سے اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس کے بید کوارٹر میں جی جا چکاہے۔ اور اس سے اور کیا۔

"کیا نام بھا ہے آپ نے اس آدل کا۔ چارس ، اور "۔ عران نے یو جھا۔ نہی جیدگی سے جواب دیا۔

"تق تمباری ای بات کا جواب ہے کے کارلین کو بیڈ کوارز

"تق تمباری ای بات کا جواب ہے کے کارلین کو بیڈ کوارز
کے بارے میں کچے معلوم نہیں ہے۔ اسے بھی بیڈ کوارز نہیں جانے
دیا گیا وہ ایک مخصوص میکشن کا جیف تھا جو ایک مخصوص علاقے تک

محدود تھا اور اس ۔ اورز ' ..... بازونا نے کہا۔

"قہ کیا کارلوں مجمی بارش ایجنس کے چیف سے مجی کہیں ماہ۔ اور''......نمران نے ہوچھا۔

المنكل - مجلي أيس - ادوراليسد بازدة في جواب ريا-

" پھر آ کارلوں کو مارشل ایجنسی کے لئے کہم کرنے والے ایجنوں کے بڑم کرنے والے ایجنوں کے بڑم کرنے والے ایجنوں کے بارے بیار کھی معلوم نہیں ارجی ادور" .....عمران نے ایک طویل مانس لیتے دوئے کہا۔

"نیں ۔ ارش ایجنی کے تمام ایجند میرت ارتے ہیں۔ ال می سے شاید بی کوئی ایک دومرے کو جانی :د۔ ادور" ..... باذو؟ نے کیا۔

" کھیک ہے میں مجھ گیا۔ آپ کا شکری آئی کد آپ نے بھی سے بات کی ، بہت بہت شکرید اددر" ..... عمران نے کہا۔ "ال میں شکرید دانی کون کی بات ہے ، ادر ایک مند کال نہ کانا۔ میں حمہیں ایک نمپ دیتی ہوں اوسکا ہے کہ تمبارے کمی کام آجاے ، اورا" ..... باؤونا نے کہا۔

المكيسي لب اددرا ..... عمران في چوف كركها ..

عران نے اور ایڈ آل کہ کر دابلے فتم کر دیا۔

عران نے فرائسمیر سائیڈ نیمل پر رکھا اور نیمل پر بڑا اوا اپنا سل فون افغا لیا۔ اس نے سل فون کے چند من پرایس کے اور سل فون کان سے لکا لیا۔

" فاہر بہل رہا اول عمران صاحب "..... داہل ہے جی بلک زیرہ کی آ داز سنائی دی عمران نے اس کے پرسٹل ٹنبر پر فون کیا تما اس لئے بلیک زیرد نے باا تاش اسے اپنا نام بتایا تھا۔

'' مُنْ کُلُے کُلے دائش منزل''..... عمران نے بوجھا۔ '' بی بال ۔ ابھی کانچا ہوں'' ..... بلیک زیر ہے جواب دیا۔ '' میں آج رات میں نکلتا جاہنا ، دیں ۔ تم میرے ٹائیگر، جربان اور خادر کے کانذات تیار کراؤ۔ چوہان اور خادر کو کال کر کے اُنیمی تیار رہنے کا تھم دے وو'' ...... عمران نے کہا۔

" تحکیک ہے۔ یک کہد دیتا میں ادر کا غذات مجی شار کرا ایتا درل" ...... بلیک زیرو نے سنجیرگی سے کہا۔ عران نے اسے چند مزید ہدایات دیں ادر پھر اس نے سیل فون بند کر کے میز پر دکھا ادر اللہ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نینچ پڑے ہوئے جوتے پہنے ادر بہتر سے اللہ کر بیرونی دروازے کی طرف برصتا جا گیا۔ "آپ کا ایک بار نجرشکریہ آئی۔ میں آپ کا یہ احسان زندگ نجریاد دکوں گا۔ ادور ''..... مران نے کہا۔

"ای می اصان دائی کوئی بات نیس ہے۔ تم میرے بیے جو ادر میں اسے بی است ایکی ادر میں اسے بی اسے ایکی ادر میں اسے بی اس سے ایکی کر سکوں ہیرے لئے اس سے ایکی میرو بات ادر کیا ہوسکتی ہے اور ہاں اگر : و سکے تو اس موالے میں میرو نام کیل د آئے ۔ تم جانے ہی ہو کہ مارشل ایجنی ایک ایک طاقت ادر دہشت کا نام ہے جو جائی ادر بربادی مجیوانے میں اپنا خانی نیس کرتی سام کرتی ۔ اگر مارشل فرر لئے کو بات جال گیا کو میں نے تمہیں کرتی افار میشن دی ہے تو وہ بھی سیت میرے مادے خاندان کوختم کر دے گا۔ ادور اسے باڈونا نے کہا۔

"آپ نگر ندگریں آئی۔ آپ جول جائیں کہ آپ کی بھی سے ایک کوئی بات میوئی ہے یا آپ نے بھے کوئی ئپ دی ہے۔ اردر' .....عران نے کہا۔

"شکرید بینا - ادر " ..... باؤده نے مسرت مجرے کیج میں کہا ۔
"اب آپ جلدے جلد کالے ادر مونے انگل کو آنجمانی ہونے
کا مشورہ دیں تاکہ ان کی جائیداد میرے نام ٹرانسفر ہو سکے۔
ادر " ..... مران نے کہا تو باؤدنا ویک بار چر کھنگھلا کر نس پڑئی ادر

WWW.URDUFANZ.COM

لیا ہے۔ ادور ' ..... سارم نے کہا۔ "کیا تنسیلات ہیں۔ ادور ' ..... نظر نے کہا۔ سارم کی ہات من کراس کی آئسیس چک انفی شیس۔

"اباس جس فار كے بارے بيس آپ في بتايا قبا دو آخوي بياڑى ہے۔ اس بيازى كى چولى پر ايك كول چنان ہے۔ اس ميں ايك فار ہے۔ اددر" ..... سارم في كبا۔

" کیا تم اور تمهارا گروپ لیبارٹری پر حطے کے تیار ہے۔ اور "-فشر نے بوجھا۔

''الیں ہاں۔ہم تیار ہیں۔ارور''۔۔۔۔۔سارم نے جواب دیا۔ ''سائنسی حفاظتی فظام کا توز سوجود ہے تمہادے ہائں۔ ادور''۔ نشر نے لو تھا۔

"الیس باس مارے پاس برتم کے مائنی الدالات کا توز موجود ہے اور صاس اسلی بھی۔ اور السید ماری نے کہا۔ "اور کے ۔ پوری موشیاری ہے مش کمل موتا جاہئے اور المبتائی تیزی ہے۔ مجھے مجھے۔ اور السید فشر نے کہا۔

"لیس ہاس-آب ہے فکر رہیں۔ اوران .....مارم نے کہا۔
" میں اور فشر باہر رہ کر اس بات کا خیال رکھیں گے کہ اس طرف ایئر اسکوارڈ طرف کوئی اور فوری نہ آئے اور نہ بی اس طرف ایئر اسکوارڈ آئے۔ اگر ایہا بوا تو اس اسکوارڈ ہے ہم درنوں نیٹ لیس گے۔
ادران .....فشر نے کہا۔

#### WWW.URDUFANZ.COM

رائمیر کا بلب فیخت جل افغا اور ای میں سے فول اول کی آوازی کی آوازی کی آوازی کی آوازی کی آوازی کی آوازی ایک اور کی کی نظر اور جیلے چونک پڑے۔ وہ ووازی ایک پراٹری خار میں جیسے اور تھے۔ وواوں کے کا خرص پر مشین آئیں گئے وہ اور تاہیں ساوم نے مبیا کی تھیں۔

فشر نے سارم اور اس کے گروپ کو اس بہائی کی اللہ کے کا کی اللہ کے کے کہ کا کی اللہ کے کیے کہ کا کہ کا کہ کا داروں کے کہ کی جا تھا۔ ان دراوں نے کہ احتیاطاً سارم سے مشین گئیں لے فیص اور مجر وہ ایک نار میں آ کر بیٹے گئے تھے۔ فشر نے فیرا زامیر کا ایک بلن پریس کر بیا۔

" بيلونيلو- مادم كالنك- بيلو- اوار" ..... بن بريس موت اى مادم كى آداز سال دى-

"لیں۔فشر اغذیک ہے۔ اور السدفشر نے تیز کہے میں کہا۔ "ایس- میں نے لیبارٹری کے رائے کے بارے میں معلوم کر

368

"لين إلى- ادورالسد مارم في كيا-

"ادے۔ یں تہاری رہات کا متحر رہوں گا۔ اوور اینا آل ایس فتر نے کہا اور ای کے ماتھ عی ای نے ٹرائمیر آف کردیا۔

"آؤلیف میں اہر کی طاقت کرنی ہے اسس فر نے سلے اس اور کی اور داوں فارے کیلے کے بات کیا آؤلیف نے اثبات میں سر جایا اور پر دو داوں فارے انکی کر باہر آگے۔ نارے انکی بر بیخ کر دو داوں نارے انکی بر بیخ کر دو ایک چنال کے یکھے دک گئے۔ ببال ت دو دور تک بسیان مونی مجمولی بری بہازیوں اور سیوانی طاقوں کو صاف دکیے کئے سے میان مونی مجمولی بری بہازیوں اور سیوانی طاقوں کو صاف دکیے کئے تھے۔ ای کے انہیں دور سے خوناک اور مسلسل دھاکوں کی تیز آوازی سنتے می این دونوں کی آوازی سنتے می این دونوں کے جون کی اور شدید اسطراب کے آٹار شووار دو گئے۔ اس کے چروں پر بے چینی اور شدید اسطراب کے آٹار شووار دو گئے۔ اس کے آئیک دوناک دھاکی بوا اور انہوں نے ایک برازی کو کھوڑے دیکھا۔

"بياق شايد وال ببالال ہے جس عن ادارے ساتھی کے سے"۔ الله نے اضطراب مجرے ملح میں کہا۔

"إلى السين فر فر مون جائي موك كمار" " التركيس سين كمار في التركيس سين ميل في التركيس التركيس

"خاموش دہ اللہ سرانجائی مازک کیات میں۔ بکو بھی ہوسک؟ ب" ..... فشر نے غرابت بھرے کہے میں کہا تو میلے نے بون بھنج

لئے۔ بہازی کی طرف سے مسلسل مشین سیس گرین اور زور وار وحال کی آ وازیں سائی وے روی شیس ۔ دور اور نے کے اوجود انہیں زین اور بہاڑیاں المتی اوئی محسوس او روی تشین ۔ وو خاسوشی کے جیٹے رہے اور انظار کرتے رہے ۔ وحاکیں کا سلسلہ ختم ہونے کا نام می نیمی لے دہا تھا۔ ہیں لگ رہا تھا جیسے وو متحارب کروپ ایک وہرے پر جعیت پزے اول اور ان کے ورمیان خوناک ناموشی جیز گئی اور چیر آخر با آ وجے کھنے بعد وہاں ہر طرف مجربی خاموش جیما گئی۔

"مثاید فتم ہوگیا سب بھوا".....ہیئے نے بے جینی سے کہا۔ "باں"..... فشر نے اثبات میں سر باد کر کہا۔ میر میں مکیس منت اسی طورح خاصوتی میں گزار گئے۔

"البيلو بيلو\_ سارم كالك \_ اوورا" ..... بلن برليم بوت عى سارم كى آواز سائى وى اور سارم كى آواز من كران ك سيخ اوك

بی ایک ایا افران ہے جو ہمیں ایس بان کک کہ ایا افران ہے۔ ادور اسد فشر نے کہا۔

"آپ آ جائیں۔ عمل نے واکٹر ایلٹس کر اندھ دیا ہے۔وو انجائی خوفروہ ہے۔ ایما ندہو کہ خوف سے اس کی جان تل لکل جائے۔ ادورا .....مارم نے کہا۔

جے ہے۔ "اوے ہم آ رہے ہیں ۔ اورد اینل آل السد التر نے کیا اور بن پہی کر سے ٹرائم پر آف کر دیا۔

الآؤمليا ا ..... فتر في كها الدوافال تنزى سے يمال سے نے اڑتے کے کے۔ ہاری سے او کروو دو کے دروی بیاری کی ارف کے اور اس بیاری کے عار ش وافل او کے۔ اس غار می ایک جی سرجربھی جوسارم نے ان کے لئے دہاں جھرای تھی۔ وولوں افیل کر جب میں سار دیے اور ووس مے جب ایک عظے سے آگے بائی اور عارے لکتی جل کی ۔ درائیونگ سید پر نثر تھا جیمہ تیلے سائیڈ سیٹ پر بینے کمیا تھا۔ نثر انہائی خرناک ببازی عالق می مجی جید کواس طرح دازا را تما جید وہ کی مان ترک بر جی وولا دہا ہو۔ تن راآر ی کی وج سے ملے نے آمیس بدار فی حیل میں فرے جرے رسمول ی می محمراجد ك تارات مين تحد جيب الجلتي اور دورتي مولى تحزى ے ایک ناپخت رائے پر ازی جا ری تھی اور پھر ایک موز کا لئے ای فولے زور مار انداز میں بریمیں لگائی ادر جی ایک چال سے

انصاب لیکفت و مطلع پر محت اور ان کے جبردل پر سکون کے انتہات مووار دوئے حلے محت -

"الیں۔ نشر الخلاک ہے۔ کیا رپورٹ ہے۔ اوورا اس، نشر نے اشتاق جرے میں کہا۔

"كاميالي بائى- ہم نے وكرى حاصل كرك بے- اوور" مارم نے سرت مجرے ملج ميں كباتو فشر كے ماتحد ماتحد عيلے كى آگھوں ميں مجى جنك امجرآئى-

التنسيل بتاؤ\_اددائي....لشرف كها-

"کمذشو کیاتم نے لیبارزی کے تمام افراد کو بااک کر دیا ہے۔ اوورا"..... فشر نے پوچھا۔

"لیں ہیں۔ لیکن ایک آوی زندہ ہے۔ یہ لیبارٹری کا انجاری ذاکر ایلڈی ہے۔ ہم نے اسے زندہ چھوڑ ویا ہے "کہ اس سے پوچہ چھی کی جاسکے۔ اددرالسیں سارم نے کہا۔ "گذشو۔ میں مجی کی جاہتا تھا کہ تم ذاکر ایلڈی کو زندہ رکھو۔

WWW.URDUFANZ.COM

کرے میں ایک کری پر ایک بوڈھا آ دن دسیاں سے ہنرہا ہوا جینا تھا۔ اس آدی کی حالت ہے مدخراب تھی ادد وہ بری طررق سے سہا ہوا دکھائی دے دہا تھا۔ بوزھے کے پاس ایک اور آ دئی کھڑا تھا جو سادم کا ساتھی تھا۔

" یے داکئر ایلڈس ہے ہاس" ..... سارم نے کہا۔
"اس کی ذہان تحلواؤ اور اس سے کجو کد اگر یہ زندہ رہنا جاہنا
ہے تو جا وے کہ الیس وان کہاں ہے ورند اسے بھیا تک موت مرتا
ہو گا" ..... نشر نے کہا۔

"الیس باس \_ آپ مجھے چند منت ، \_ دیں \_ میں انجی اس کی راب کی خواہ موں "..... سارم فی کہا تو فشر فے اثبات میں مر بابا اور سلے کے ساتھ کمرے ہے بابر آ حمیا \_ بابارزی میں بھینے والی جان و کھینا جا بتا تھا۔ بہاں سادی مشینیں تا: بو پکی تھیں ۔ جا گیا انسانی لاشیں جمر فی مورف خون ای خون و کھائی دے مرا تھا۔

" لگائے ہے بہاں زیروست فائف ہوئی تھی" ..... ہیلے نے کہا۔
" الله سادم اور اس کے ساتھیوں نے تیز ایکشن کیا تھا ای
لئے سے مہاں تک پہنچ گئے تھے ورنہ شاید سے ودون کی زندو نہ جوتے" ..... ففر نے کہا۔ ای کے کرے سے اکثر ایلڈس کی تیز اور اشہائی ورداک چین سائی وینے گئیں۔ یوں لگ وہا تھا ہیے سادم اور اس کے ساتھی نے ذاکر ایلڈس کی ایک بیل الگ

مرف چندائی کے فاصلے پر رک گن اور اس کے ماتی بن سلے نے ایک طویل سائس الی مالی بن سلے نے ایک طویل سائس لیا۔ ووسرے لیج فشر چلانگ لگا کر نے اور اور اور سیلے بھی نے آ گیا اور دونوں تیزی سے وائی ہاتھ پر موجود پہاؤی کی طرف برصنے گئے۔ پہاؤی فار کے دیائے پر آ کر وہ بہاؤی کی طرف برصنے ناد سے ایک اسیا تراق اور کسرتی جم کا اوجوان باہر آیا۔ اس کے یاتھ جس مشین می تھی۔

"مارم تم يبال" ..... نشر في المعدد كي كر جوكمة موع كبار " "ليمى باس من آب كو لين آيا دول" ..... نوجوان في كبا جمل كا نام مارم تماء

"او کے چلوا اسس فضر من کہا ۔ وو مین عادی داخل ہوئے۔
عادی ہر طرف جابی چیلی ہولی تھی۔ زین اور ویواوی اکثری
اول تھیں۔ آگے جا کر یہ جابی اور فیادہ برد گئی تھی۔ جگہ جگہ
چائیں بھری : دنی تھیں۔ وہ ان چنائوں کو بچلائے ہوئے تیزی
ہائیں بھری : دنی تھیں۔ وہ ان چنائوں کو بچلائے ہوئے تیزی
ت آگے برصے جا دہے تھے ۔ تعودی در میں عار آگے ذھاوانی او
گئی اور و، نیچ ارنا شروع ہوگئے ۔ مسلسل دور نے دود تے آخر کار
وہ ایک بال میں چنی مینے جہاں ہر طرف مشیول کے پردے
بھرے اور یا جا اور ہال بری طرف مشیول کے پردے

"ال طرف آكي بال" ..... مارم في مائيذي موجرد ايك كرے كى طرف اثاره كرتے ہوئے كيا تو فشر في اثبات على مر بلا ديا۔ وه الل كے ماتھ ايك تول عجو في كرے على الله كا ديا۔

"ا ہے تم بی انعا کر میرے ساتھ ابر لے کر جاؤ گے"..... نفر نے سخت کچھ میں کہا۔

" فیک ہے" ..... تبلے نے مند بنا کر کہا۔
"اور سارم تم میری بات سنو" ..... فشر نے کہا۔
"ایس باس" ..... سارم نے مؤد باند کیج یس کہا۔

" تارے جانے کے بعد تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ فعنا کیں اس لیبارٹری کو ڈاکٹا بائٹ سے کمل طور پر جاء کر وینا۔ یبال اوجود کسی ایش کا ایک کرا جی کسی کو دستیاب نمیں اواج چاہئے۔ فامی طور پر تہبارے اپنے گردی کے کسی اول کی لیش کی شناخت نمیں اوئی چاہئے ورنہ مارش ایجنبی بادھے کموں کی طرح امارے چیچے لگ

"آپ ہے فکر وہیں ہائی۔ ایسا ہی ہوگا".....سارم نے کہا ادر نظر سر ہاتا ہوا تیزی ہے اس داستے کی طرف بردھ گیا جس سے دو لیارزی میں آیا تھا۔ جینے ہمادی ہائس الحیائ اس کے ساتھ چل لیارزی میں آیا تھا۔ جینے ہمادی ہائس الحیائ اس کے ساتھ چل پرا۔ وزل کی وجہ سے اس کا چہرہ بگرا اوا تھا کیکن نظر اس سے سیئر تھا اس لئے وو اس کی ہات ٹال نہیں سکتا تھا۔ تھوڈی بن وہر میں وہ غار سے ہاہر آ گئے۔ ایس ون کا بائس جیپ میں رکے کر میلے نے سکون کا سائس لیا۔ وزن افیا کر اور غار کا طویل سنر کر کے وہ واتی ہری طرح سے تھک گیا تھا ادر اس کا ساوا جم لیسنے سے شرابور اند رہا تھا۔ نشر ایک ہار چر جیب کی ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹر گیا۔ اس

كرنى شروخ كروى دو\_

"میں اپنا کام ختم کر کے جلد سے جلد میاں سے نکل جانا چاہئے۔ فیمبارٹری کی عباق زبادہ دیر پہنی نمیں رو سکے گی۔ اگر میاں کوئی فورس آ منی تو ہمارے لئے مشکل در جائے گی".....میلے نے کہا۔

"الین دن کا باکس فی کیا ہے ایا۔ ذاکر ایکٹی نے اے ال کرے کے اسے ال کرے کے ایک فیے میں پنیایا :دا قیا۔ اس نے تحوز بے اس کی تندد کے بعد سیف کے بارے میں بتا دیا قیا"..... سارم نے کہا۔

" گار شور بے بائس سطے کو دے دوائس فشر نے کہا تو سارم نے بائس مطے کو دے دیا۔

"ارے اتنا جماری باکس میں اکیلا کیے اضادل گا"..... میلے نے بوکلا کر کہا۔ باکس اشاتے ہی وو قدرے جبک گیا تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

# WWW.URDUFANZ.COM AKSOCIETY.COM

377

نے جب اسادت کی اور بیک کرنے لگا۔

"جینی اسادت کی اور بیک کرنے لگا۔

"جینی کے یا سیس رکنے کا اداوہ ہے" ..... فشر نے بیلے کی طرف و کھتے ہوئے کہا جو ایک چٹان پر جیکا ستا دہا تھا۔ اس نے سر بلایا اور آ ہستہ آ ہستہ چلا ہوا جیب میں آ گیا اور فشر کی مائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا۔ اس کے بیٹے ہی فشر نے جیب موزی اور تیزی ہے آگے برحاتا نے گیا۔

فون کی تحنی بی تو گاری چونک پڑا۔ وہ اسین فلیت میں ایک صوفے پر بنم وراز تھا اور ساسنے أن وی پر بنوز جیش و کچے رہا تھا۔
میز پر شراب کی رو بوشس رکی برائی تیس جو خالی تحیس۔ وہ وولول بہتلیں پی چکا تھا اور اب اس کی آئیسیں مررخ بو روی تحیس۔ جو خالی تعیس سر برخ بو روی تحیس۔ جو خالی تعیس سر برخ بو روی تحیس کی اہم سال فون افعالا اور سکرین کا فیسلے رکھنے دگا۔ سکرین پر چیف کا نام سکل فون افعالا اور سکرین کا فیسلے رکھنے دگا۔ سکرین بر چیف کا نام دیکھنے دگا۔ اس فی اور کیاں اس فی سیوھا بوگیا۔ اس فی فورا سیل فون کا بن پریس کیا اور کیان سے لگا لیا۔
فیر فورا سیل فون کا بن پریس کیا اور کیان سے لگا لیا۔

المی کاری بول رہا ہوں جیف کا سیس اس نے مؤوبانہ کیج میں کیا۔

"سی تمباری آواز کو کیا جوا ہے ناسس کیا تم نے شراب پی رکھی ہے "..... ووسری طرف سے مارشل وریلے کی غراجت مجری آواز سنائی وی.

一人在大艺之上意味

" توسیه کام اور کس کا بوسکتا ہے۔ اس کام کے لئے اس کا ایکٹن گروپ ای حرکت میں آیا ہوگا اور ای نے بیرمب کچو کیا : و گا" ..... مارشل ڈرلئے نے کہا۔

"ا اور اگر مید لارا بارکن نے کیا ہے تو میں اس کی اولیاں اڑا دول گا۔ میں کشنانا میں این سے این بچا دول گا اور ان پر قبر میں کر قبط پاوں گا"..... گاری نے اس قدر زور سے قیکتے ہوئے کہا کہ اس کی آ داز نہی نیٹ گئ تھی۔

" یہ سب بعد میں کر لینا۔ پہلے نم ال سے الیس بان دائیں ماہ دائیں حاصل کرور بر قیمت پر۔ ایس دان ہادات کے کمی جی نزان سے اس کر نیس ہے۔ نوراً حرکت میں آ جا اور اس کے بعد لارؤ ارر اس کے قمام کروئیں کا طاقہ کر وینا۔ وقعے ناکائی کی دیورٹ نیس چاہئے ورنہ اللہ ارش ؤر لے لے اخبائی مخت کہے میں کہا اور اس نے گاری کا جواب نے بغیر دانطہ خم کر دیا۔ گاری کا جرو شنے اس نے گاری ہو دہا تھا۔ اس نے بیش اون آف کر کے بیز پر رک دیا۔ جدد کمے وو سوچا دہا چر اس نے دوبارہ میل فون افرای اور نبر پر یس کرنے والے ان بر بر می کرتے ہی اس نے کال بن پریس کرنے اور سل فون کان بے دگا لیا۔

''لیس باس ۔ جیگر بول رہا ہوں''۔۔۔۔۔ رابقہ کھنے ہی : امری طرف سے ایک بھاری لیکن مؤد باند آ واز سنائی وی۔ 378

"ابحرتم بینے شراب لیا رہے اوار مربر لیبادری پر تمل کر کے ایرازی جاور کر ایک اور ایرازی جاور کر ایک اور ایران کیا ایرازی جاور کر دی گئی ہے اور وہاں سے ایس ون جی اور ایران کیا ہے جانس "...... مارشل اور لیے نے انسیافی کیا ہے جس کہا تو گاری ایک شکھے سے انجیش کر کھڑا ہو گیا۔

"کیا۔ کیا۔ سر لیمارزی جاد کر دی گئی ہے اور وہاں سے الیم ون الزالیا گیا ہے۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ یہ کیے اوسکتا ہے۔ کم کی جرائت ہے کہ اس طرح کی حرکت کرے اسس، گاری نے جرت سے بیٹے اوسے کہا۔ لیمارزی کی جاتی اور الیم ون کے جرت سے تی من کرائی کا سارا فشہ یا تحت کا فور دو کیا تحا۔

"کل رات ایدا او چکا ہے گاری ۔ بھے آئ می ای واقع کا نلم ہوا ہے اور میں نے خود وہاں با کر معائد کیا ہے۔ سب پیجہ تا! بر چکا ہے اور میں نے سائنی آلات سے لیجہ کی چیکگ ہمی کرائی ہے۔ ایس ون وہاں نہیں ہے اور تم بھے گئے ہو کہ بیکس کا گام بو سکا ہے ایس ارش ورلے نے تخیط لیج میں کہا۔ "آپ کا مطلب ہے اس سب کے بیچے لارو ارکن کا ہاتھ

" گاری ایل رہ مول جگر۔ فتر ادر اس کے ساتی جلے کا پہتا اللہ کہ دہ اس دھت کبال ہیں۔ انہوں نے دات پر ایمارزی جاد کو دی ہے اور دہاں سے ایک انبتائی جی دھات اڑا کر سلے گئے ہیں۔ انہوں نے دمات اڑا کر سلے گئے ہیں۔ انہوں نے ایک انبتائی جی دھات اڑا کر سلے گئے اور کہارزی کی جاد کی ان سے اور اور ز سے انقام مجی این اور لکر لیمارزی کی بیائی کا ان سے اور اور ز سے انقام مجی این ہے ہے کی ایک کو بھی زعمہ کی میری بات۔ اب کوئی لمح صافح کے بخیر فورا حرکمت جی آ باؤ۔ ان کا پہ چلے بی کئے دپورٹ کرا اور ایک کی جر افراز و مفت سے جرا اور جات اس کا جر افراز و مفت سے جرا اور جات اور ای کی تیں داور اس کی آئی دوران کی جون دری تھی میں اور ایک کی جرد اور ایک کی تیا اور اس کی آئیکھوں سے چھی ایس کیون دری تھی ۔

"اکیک بار نجے لارڈ بارس کا بیتہ بیش جائے تو ہیں اس کی ایک بینیاں نوج لوں گا۔ اس کا خوان فی جائیں گا اور یس اس کو ایک درناک موت باروں گا کہ صدیوں تک اس کی روح مجی تریق رہے گیا۔ ۔۔۔ گارت نے نفتے کی شدت ہے بوند تھینے ،وے کہا۔ دو جانا تھا کہ ابارڈ بارس انجائی شاخرادر عمار آ دی ہے۔ اسے بھی معٹرم ہوگا کہ بینے تل ایبارڈی کی جائی اور ایس وان کے عائب اونے کی خرج کوچ تک بینے گی دو بینیا اس کے بینے لگ جائے گا۔ اس سے داست واست ماسے کو فرا اور اس کے وست واست ماسے کو فرا اور گراؤنڈ کر دیا ہوگا۔ گارچ کو اسے ساتھی جیر کی ماجیوں پر کمل احتاد تھا۔ وہ جانا تھا کہ ایک بار جیگر جس کی ماجیوں پر کمل احتاد تھا۔ وہ جانا تھا کہ ایک بار جیگر جس کی

الماش من منكل براتا ب تو دو است باتال كى حجرائيل س مجرائيل س من المديل فون كى تمنى فرق المحالية اور المبليد ويصف لكان بقير كى كال تحق الله سن فون الحالية اور يسل فون كان س كا ليا .

الله س كارج بيل د با دون السيد كارج بن المتان كرفت له المحل من كها .

"جَيْر بول رہا اول ہائ ۔ فشر اور شیاع کا بعد جش کیا ہے"۔ دومری طرف سے جَیْر کی پرجش آ داز سائی دی۔

أم كر عور كي بد بيا ان كا اور كبال جي ده دونول" - كارئ في مسرت مجرب ليج من كها-

"و و دونوں بال کی ایک رہائش گاد میں چھبے ہوئے ہیں"۔ جیگر نے کہا۔

"بال-كون بال" ..... كاري في يوعك كركبا-

" مونب و تم كيا جائي موركيا كرنا جائي مين" ..... الموري المريا المريا المريا المريا المريا المريا المريا المريا

"آسان ما عل ہے بال ۔ عمل اسٹے کی آدی کو دہال پہلے بھی وہتا ہوں ۔ اس دہائش گاہ کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ المبائش گاہ کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ رہائش گاہ میں کس سے بوشی کے کہیدول فائر کر وے گا جس سے اس دہائش گاہ عیں موجود قام افراد ہے : اوش : د جا کی گے۔ اس طرح وہ سب ہے بس اوں کے ادر انیس بھاگ انگنے کا کوئی موقع نہیں سلے گا اور پھر ہم ریا کر کے اور آئیں کی گر لیس کے"۔ موقع نہیں سلے گا اور پھر ہم ریا کر کے اور آئیں کی گر لیس کے"۔ میگر نے کہا۔

"الیس ہاں"..... جیگر نے مسرت جربے کیج ش کہا اور مجری نے رابطہ شم کر دیا مجر تقریباً آ دھے مجھے کے بعد دروازہ کا اور ایک درمیانے مگر اخبال چرزے جسم کا آ دی اغدر داخل ہوا۔ اس نے سا، رنگ کی چزے کی جیکٹ اور نیلی جینز پھن رکھی آخی ۔ "پال کنسلانا کے ایزر درالذ کا ڈان ہے باس ادر کنسلانا میں ادر کنسلانا میں ادر کنسلانا میں درنے داستے برے درائم اس کی سر پری میں ہوتے ہیں۔ ور انجائی طائٹور ادر باوسائل آوی ہے اس کے بارے میں مجی کہا جانا ہے کہ دو الدا بارس کا آدی ہے اور جرکام الدا بارس کے کہا۔ کہنے پرکرہ ہے اس بھیل نے کہا۔

" فیک ہے۔ تم چند آ دمیوں کو لے کر میرے نظیت بی آ جا اُ۔ ہر تتم کا اسلو ساتھ لاتا۔ ہم نے اُر ما اجاں ریم کرتا ہے۔ اس سے

میلے کہ ور دونوں پال کی اس رہائش گاہ سے لکل جا کیں جمیں آئیس

ہر حال میں گرونوں سے دجوچنا ہے" .....گامی نے کہا۔

"لی بار ی بی بی من کے وال کا" ..... بیر نے

"اور رکھ ندی بات ایک ان اور ایک ان کہا۔ "ایس ہاس۔ ایک بات کرنی ہے اگر آپ اجازت وی قو"۔

جكر نے زرئے ارتے كہا-"يوار يكيا يوچينا ہے" ...... كارچ نے كبار

"باس یال اختائی اوشار آبی ہے۔ اس نے لاز با فشر اور ملے کی سیکورٹی کا انتظام کر رکھ ہوگ۔ ہوسکتا ہے کہ ہم جیسے ای وہاں ہنجیں اس کی خر پال کوئل جائے اور ود اس مہائش گاہ کے کسی فنیہ رائے ہے ان ورتوں کو نکال دے۔ پال کرمنل ہے نہانے اس نے رہائش مجو کو کس طرز کا بنا رکھا ہو" ...... جیگر نے نہانے اس نے رہائش مجو کو کس طرز کا بنا رکھا ہو" ...... جیگر نے

### WWW.PAKSOCIETY.COM

385

"تہادے ساتھ کیجے آولی ہیں ریمنڈ۔ اوار''..... جیگر نے پوچھا۔

"دو آبل بی بال - آپ نے دو على ماتحد لے جانے كا تكم ويا قال اوروا السار كند نے جواب ديا -

"ادے۔ تم وول آومیں کے ساتھ ل کرفشر اور پال کو افراز اور انہیں کیٹل ہوا کد پر مجنیا وہ میں اور باس ویس آ دہ ہیں۔ اوور" ...... جیگر نے کیا۔

" لیس باس - جیما آب کا تھم - اوور" .....رینظ نے جواب ویا آ جا جواب ویا جواب دیا۔ آل کہ کر رابط فتم کر دیا۔

"آ کی بال و ادارے ویکے کی ریاز آئیں تیال بوائٹ پر بہتا ہے اور کے کہا تو گاری نے اثبات میں سر بلایا اور بہتر وہ ووٹوں بیروٹی وروازے کی طرف براحت بطے کے اتبات میں سر بلایا اور گئے ۔ تحولای می وریش وہ ایک گار میں سوار بیٹی پوائٹ کی جانب ازے جنولای میں در ایک گار میں سوار بیٹی پوائٹ کی جانب ازے جا وہ ہے جگر گار و اوائی کر دہا تھا جبکہ گاری سائیڈ سیٹ پر جیٹا ہوا تھا۔ تیز بہا آ وہا گھنڈ سٹر کرنے کے احد وہ بیٹی پوائٹ کی شارت کے احاطے میں وائل ہو گئے۔ بیٹھارت شہر سے ہان کی شارت کے احاطے میں وائل ہو گئے۔ بیٹھارت شہر سے ہان کر تھی ہواں وو گاری کو الاکر نے صرف ان پر تشدہ کرتا تھا بلکہ انہیں انجائی اذبیت ناک سوت اور دیتا تھا۔ عمارت میں وائل ہو گئے۔ یہ مارٹ کو الاکر نے مرف ان پر تشدہ کرتا تھا بلکہ انہیں انجائی اذبیت ناک سوت اور دیتا گارت میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے براے کر ان کا استقبال عمارت میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے براے کر ان کا استقبال کا دیتا میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے براے کر ان کا استقبال کا دیتا میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے براے کر ان کا استقبال کا دیتا کی دیا تھا۔ کا دیتا کی دیتا کو دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کو دیا کی کا استقبال کا دیتا کی دیتا کی دیتا کو دیا کو کا استقبال کا دیتا کو دیتا کی دیتا کو دیتا کی دیتا کی دیتا کو دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کو دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کر دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کر دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کو دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کی دیتا کیا کی دیتا کی دیتا کر دیتا کی دیت

384

" چلیں ہاں۔ میرا آدی دہاں بی حمیا ہے۔ اس نے رہائش گاد میں گیسول فائز کر کے دہاں موجود تمام افراد کو ہے ہوش کر دیا ہے۔ اس نے چیکنگ کی ہے دہاں فشر کے ساتھ بال جمی موجود ہے۔ وو دونوں بھی آیک تہد خانے میں ہے اوش بڑے ہوئ ہیں ہے ہوئے ہیں ہے۔ اوش بڑے ہوئے ہیں ہے اوش بڑے ہوئے ہیں ہے۔ اوش بڑے ہوئے ہیں ہے اوش بڑے ہوئے ہیں ہے۔ اوش بڑے ہیا جر جیگر تھا۔

"ادر بيلے" ..... مجارج نے پوتيما۔

"وہ نیس ماہ دہاں کین بال اور فشر اس کے بارے میں بتا دیں کے کہ دہ کہاں ملے گا" ..... جیگر نے کہا۔

"لیس باس نی دبال موجود این آدلی ریمنذ کو کال کر کے کہد دیتا دول دو انیس بیٹل بوائٹ پر لے آئے گا" ..... جیکر نے کہا۔

"تو کرد کال" ..... گاری نے کہا تو جیگر نے جیب سے ایک ماچس کی ذہبے جتنا آلد نگالا۔ یہ جدید ساخت کا فرانسمیز تھا۔ اس نے فرانسمیز آن کیا اور دومری طرف کال دینے لگا۔
"جلو تیلو دیلو۔ جیگر کالٹگ۔ اوور" ..... جیگر نے کہا۔

"ليس باس \_ ريمنف النازيك مو - ادور" ..... ريمنذ كي آواز ساني

ري۔

کے اپنی جیب علی رکھ لیا اور بھر وہ تیزنی سے بیٹھے بہت گیا۔ چند کھوں کے بعد وواوں افراد کے جسوں میں حرکت پیدا ہونی اور پھر ان وواول نے باری باری آگسیں کھول دیں آگسیں کو لئے تی ان کی نظریں جیگر اور گاریج پر پرای تو وہ بری طرح سے چونک پڑے اور ان کے چبروں ہر یکافت گھبرا بہت اور خوف کے سائے پھیلتے ملے گئے۔

"بیتم کیا مجواس محر رہے ہو گاری کی لیبارزی اور کیسی المبارزی اور کیسی المبارزی اور کیسی المبارزی اور کیسی المباری المبارزی المبا

" بر لیبارزی - جہال سے تم نے ایس وان چوری کیا ہے" - گاری نے اس کی آگھوال میں آگھیں والے اس کی آگھوال میں آگھیں والے اس کی آگھوال میں آگھیں والے اس کی آگھوال میں آگھیں ہو اور لارو پر خواہ گؤا، الزام تراشی کر رہے ہو

یں۔ " لے آئے ان دونوں کو ریمنظ" ..... جیگر نے استقبال کرنے دالے تخص سے خاطب موکر ہو چھا۔

" اليم بال و داول الدر إلى " ..... ريمند في كبا قر جير في البات على مر بلا ديا اور مجر وه تينول فقف دامداديول عد كرد تد الباد يول عد كرد تد البات الك ماؤند بواف كرد على دو المراد موجود تي اور ماسخ كرسول برود افراد بده عد اور ماسخ كرسول برود افراد بده عد اور كما كي و عد افراد بده عد اول ماسخ كرسول برود افراد بده عد اول المراد من افراد و المراد بده افراد من افراد و المراد المراد عن افراد في كاري اور جيكر كومؤد بالداد عن منام كيا ـ

المرائی مرابر تو نین این السید جیر نے سلے افراد کی طرف را تھے ہوئے کہا۔

"الرباس" .....ان من عن الله في الله في جاب دياالأيس موش من في آر بطرا ..... كاري في في به الراد كل طرف و يحظ اور به بطر عن الراد كل طرف و يحظ اور به بطر عن الحراد كل طرف و يحظ اور به بطر عن الراد كل طرف بوها - اس في الراد كل طرف بوها - اس في جب عن الكه باكس لكال اور بهرا من محول كر اس على عن الكه مرف كال جب الك بن على الكل مرف كالله جمرا اوا تما - اس في مرف كالله جمرا اوا تما - اس في مرف بنده الراد كو بارى إدى الكان من كالها اور بهراس في مرف كل مرف بنده كل مرف بنده كل مرف بند كل مرف بندكر الله اور باكس بندكر

"اب تم بتاؤ كدايس وان كبال بے" ...... گارئ في كہا۔
"من ثيم جانا" ..... فتر في سپات فيج عن جواب ديا۔
"موند فيك ہے۔ عن في سوپا قوا كد اگر تم البس وان ميرے حوالے كر دوگ يا يہ بتا وو كركدايس وان كبال ہے تو عن تمبارے ماتھ كي و دنايت كر دول كا ليكن جب تم تعاول پر آ ماده شيمن مور ہے تو مجر تم سے كوئى وعايت نيس ور ہے تو مجر تم سے كوئى وعايت نيس ور تے كہا۔
شروع مور ہے تو مجر تم سے كوئى وعايت نيس ور كئ" ...... كار ق

"تم ہے جو اور سکتا ہے کو کے دکھ او گاری ۔ تم جیسے گھنیا انسان ہے جی اور تو تع بھی گئیا انسان ہوں۔ جس طرح تم جمیں ہے اور آن کی کر کے بیاں اور تو تع بھی کیا کر سکتا ہوں۔ جس طرح تم جمیاری بزول کا طوت ہے جائے تہاری بزول کا طوت ہے جائے تہارے بادے جی جرا خیال تھا کہ تم افٹی ظرف کے انسان جو اور جب بھی جرا سامنا کرد کے کئی کر کرد کے فیکن انسوی ایسا نہیں ہوا۔ تم جو مرضی کر لولیکن حقیقت جری ہے کے انسان کی جائی اور الیس ون کی چوری جی جرا یا لاوذ بادک کا گیارٹری کی جائی اور الیس ون کی چوری جی جرا یا لاوذ بادک کا کہارٹری کی جائی ہاتھ نہیں ہے" .....فتر نے اس باد اس قدد بااحماد کیج جی کہا کہ اور اس کی باتیں من کر گاری چیکرا کر دو میں گیا۔

ا بجيراا ..... الارج في جير سے فاطب موكر كما جو ايك طرف فاصوش كورا تحار

"يس إى" .... جير في مؤربان ليح على كبا-

"تم گاری کے ماسے للد بیالی نیس کر سکتے فرد میرے
آدمین کو کنسال کی پہازیوں کی ایک نار اور جگہ جگہ تبارے اور
سیلے کے قدموں کے فتان لیے بین۔ بی فتان جب ہم نے اپنے
دیا ہے چیک کے تو اس بات کی تعدیق اور گا کہ م وواوں ای
دیا کا دروائی کرنے کے لئے گئے تے اسے گاری نے من برائے
دوئے کہا تو افر نے بے افتیار دونت بھی کے لئے گاری نے من برائے
افسیاتی وار کیا تھا۔ اس نے ایمی تک اس علاقے کی چیکنگ ہمی
نیس کی تمی ۔ اس نے تحق اعراد کی تاریک کی اس علاقے کی چیکنگ مجمی
افر کے چرے پر وی کی کر اس کا فلک پڑتے دوگیا کہ اس کا تیر فمیک
نشانے پر جینا ہے۔

"امرف پیروں کے نشانوں نے تم کیے تابت کر سکتے ہو کہ میں ادر میلے وہاں گئے سے اللہ است کر سکتے ہو کہ میں ادر میلے وہاں گئے سے "میں ادر میلے وہاں گئے سے "میں ادر میلے وہاں گئے سے النظاف میں انظیوں کے نشان مجل ٹریس ہوئے ہیں۔ جن کی فرانسک ربورٹ آ چک ہے۔ اب تم بید کہنا کہ تمہاری انگیوں کے نشان مہارے پائی محفوظ نہیں استے سے شان مہاری نے آیک اور تیم جلاتے ہوئے کہا تر فشر ہونٹ جی کے شان مہاری نے آیک اور تیم جلاتے ہوئے کہا تر فشر ہونٹ جی کے کر دو کیا۔

بال میں شہیں الدذ سے زیادہ مرانات دے سکتا موں مرانات دے سکتا موں مرانات دے سکتا موں مرانات

"اگرتم بعدد كردكهتم مجمع الارد باركن مدة تحاظ دو ك ادر مجمع الارد باركن مدة تحاظ دو ك ادر مجمع الدر مجمع الدر المحمد وعد و معاف كرا بدر الدر بال معالم الدرك الدر

"اب كبال ب ووينل بائمن السيد كاديّ في إلي تها-"افتر في وولاردُ باركن كوويا تفا اور لاردُ في است أورى طور پر كسى دفير مكه منقل كرويا تما تاكه كوئى اس تك ند بينج سكا السسه بال في كبار

"كياتم ال خنيه جكه كه بارسه من جائة الأسساكاري في " " ميام ال خنيه جكه كه بارسه من جائة الأسساكاري في الم

 الحجر لاوً" ..... كارفا في كرفت لجد من كبا-

"مرے پاس ہے بال السيد جيل في جواب ويا اور ساتھ على اس في جواب ويا اور ساتھ على اس في جواب ويا اور ساتھ على اس في جوب سے ايك تيز اور چكي دھار والد مخر زائل ليا۔

انظر کے ساتی پال کے پاس جاد اور اس کی ایک آگھ لکال دیا در اس کی ایک آگھ لکال دیا در اگر فظر درمیان میں کچھ بولے تر اس کی بھی ایک آگھ لکال دیا بھر پال کی دوسری آگھ تکال اور پھر اس کی تاک اور دونوں کان کائے کے اور دونوں کا کے اور دونوں کان کائے کے اور دینو اس کی گرون پر چلا دیا ۔ فشر جتنی بار بھی ایا کے

ال ك ساتحد من اليه كرت جاتا - شروع مو جاد جب عك فشرائي الماك عد منزائي الماك مد كما أو جير مر

بان اوالحفر في كرتيزى ي پال كى طرف برها-

"دک جاؤ۔ دک جاؤ۔ میں جاؤ۔ میرے پاس مت آ ڈر دک جاؤ۔ میں بناتا ہوں۔ میری آ کھیس مت نکااد۔ میں سب بنا دیتا :دل"۔ پال جو اب تک فاسوش ہیٹا :وا تی جیگر کو فنخر کے کر اپنی طرف آتا دکید کرمان کے بل شیخے لگا.

" يتم كيا كواس كرري بو بال - كياتم الدراس غدارى كرو كالسيد كارى في غير سي فيف ادع كبا-

جس طرح لارد بارس این صف میں کسی نداد کو برداشت نبیل کرسکا ای طرح مارش ایجنی مجمی کسی فدار کو معاف نیم کرتی "..... گاری نے کہا تو یال بری طرن سے چیک پرا۔

" كك - كك - كيا اطلب حد عد م كيا كبنا جاح عظ السال في مقال الله آواز على كما

"ایل جان بھانے کے لئے اگرتم لارڈ ہارک سے شرارل کر يكتے دولو تم جيسا افسان كى كو جى وجوك دے مكا ہے اس كتے بي تم سے کیا اوا والدہ توڑا اول کوئد فیل فدارول سے بخت افرت ہے۔ بھراے کیاں سے اوادرا ..... کاری نے بڑ انج میں کیا تو یال کا رنگ زود ہو گیا اور اس کا جم برل طرح سے کیف اُ جكدائل كى ما غي من كر فتر كے اوٹوں ير زبر كي مسكراب الجرآئي محی۔ گاری کا حکم فت ای جیر نے تخر جیب ای دکھا اور دوسری جيب مين يعل الله الله على مرن مرن من فيض الله الله کیے کمرہ یکانت مقین بسول کی تیز ترفراب ادر یال کی دروناک چیوں ہے کوئ اخا۔ اس کا جسم چھٹی : رکیا تھا دو چند کھے توبارا اور مجرال کی آئیس بے اور مولئیں۔

"اب تم كيا كت بونفر"..... كارج في فترك طرف ويحق وع البالى مرد مج عى كبا-

التمهين مب يجه معلوم مو كيا ب- اب عن كيا كبد مكنا بول السد فرف أيك فين ماس لية :رسة كبار

الكبال بريد إؤك السيطاري في وجماله

"سائلان كى يمازاول مى جال بلك ويل بدال الك برك قدر آل الميل ب- ال جميل ك قريب زير زعن ريد بازى الم يال نے جاب ديے ہوئے كيا۔

"النسيل بناد رير بازى كى - اليانه وكديم وبال عدايس ون حاصل كرف جائي اور الام اويس الي صورت مي تمبادي زند کی خطرے میں پر عتی ہے" ..... کاری نے کرفت کجد میں کہا ا پال اے ریم اکس اہر اس کے حافقی اقتابات کے بارے می تفسیل بنانا شروع او گیا۔ نشر، پال کو کما جانے والی نظرول سے محور رہا تھا جیسے اس کا بس در چل رہا ہوک وو پال کی بونیاں اڑا

"اَكُر تَهَارَى بِمَالَى وَلَى مُعلومات مِنْ كُونَى بات عَالَمْ فَتَى تَوَ"\_ گارج نے اس کی طرف اور سے دیکھتے اوسے کہا۔

"و تم ب لك في أليل ع أذا ريا".... بال في بااعتاد ملج من كباء

"دری گذ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے مجھے جو تقسیل بتانی ب و الله وست ب الساعادي في الماء

"إل" ..... يال ف اثبات عن مر باا كركبا "نيد مب بنا كرتم في حقيقاً لادا إرك عد غدارك كى ب- المازين كمايه

ااو کے تیسے تمہاری سرطنی است فقر نے کہا تو اس کا اطمیتان

" تم اگر سے بجد رہے اواق سے تمہاری جول ہے فترہ میں تمہم زندہ جور نے کا رسک شین اوں گا۔ أزا دو اے جيرا "..... گاري

زندہ مجمور نے کا رسک میں لیال گا۔ اذا دو اے جیکر ایس کاری نے فراتے اوع کہا۔ جیکر نے مشین پسل کا رخ نشر کی طرف کہا

اور دوسرے لیے کم اعظین بال کی مخصوص رَ رَاابول کی آ ازول سے کوئے افرار فر نے اور جم کولیوں

سے جون اہل مر کے ابدی جا کے ایک ماکت ہوتا جا اگیا۔ سے چھلنی ہو گیا۔ وہ چند کھے تو یا اور پھر ساکت ہوتا چا! گیا۔

"ان دران کی لاشیں برقی مین دال دینا"...... گاری نے جگر سے فاطب ہو کر کہا اور مز کر تیز تیز چل موا بیرونی دروازے

كى طرف برحتا جادهما-

"او تم اس بات کی تقدیق کرتے او کہ پال نے جو منایا ہے وہ درست ہے" ..... گاری نے اس کی طرف تیز نظروں سے گورتے اسے کہا۔

"سوری۔ می ای بارے میں چھٹیں کیا سکا" ..... فشر نے

الرواى على الرعم الدي الدي المراء

" تب تمبارا انجام ب مد برا : الله السيكاري في غرا كركبا-

"ناہر ہے۔ تہاری قید یں وں۔ تم کی بھی کر عقع ہوا۔ نشر

نے لاہوای سے جاب دیا۔

" فیک ہے۔ بھے میں تو بیتہ چل بی گیا ہے کہ الیس بال کہال ہے۔ البی بال کہال ہے۔ اب بھی گولیاں ہے۔ جیگر اے بھی گولیاں مارووا اسلامی کا بھی ہے۔ جیگر اے بھی گولیاں مارووا اسلامی کا بھی ہے۔ کہا۔

"كيا مطلب" ..... كارئ في حرت بمرے ليج مي كها-"يمي كر ماناس كى بمازين مي ليك ولى اور قدرتي جميل

کی این کوئی ایزر گراد کار مید بادی فیمی ہے دی اس نے اپنی جان علی این کوئی ایزر گراد کار مید بال تھا استانش نے جواب دیا۔

-4/5/1/2 3/1 - 5 It 1/ - - 1/5 2 4/5/1-

ا وجمهيل من نيس بناوي كالمسفرة عما-

الب تبيس موت ك سوالي فييل في كالاسد كارج في اى

بلے گئے ۔۔

"ایس سر۔ فرمائیں"......کاؤنٹز پر موجود لاکی نے اٹیمی دکیے کر بونٹوں پر کارد باری مشکراہٹ جاتے ہوئے کہا۔

"ہم سب ایک ساتھ فرہا کیں یا کوئی ایک"...... عمران نے تخصوص کمجھ میں کہا۔

"جیما آپ مناسب جمیں "آپ سب ایک ساتھ بھی فرما کے میں اور آپ میں سے کوئی ایک بھی" .....لزگ نے ای طرح سے مشکراتے ورئے کہا۔

" مجر صرف آپ بی فرما کی کیونکہ یک آپ کی زبان مجھ ربی وں ".....لاکی نے کہا۔

"تو پھر میں آپ کی طرف ہے ہاں مجمول" .....عمرال نے کہا۔

" ال- كيا مطلب - على تجى نيم" ..... الوكى في جوتك كركبار " آن آب ميرى ذبان سجه دى يي كل مجه تحى سجه ليس كى نیکسی کنسلانا کے انتہائی شاندار :ول بیلس کے اورج میں رکی اور عمران درداز و کول کر باہر آسمیا۔ اس کے ساتھ عقبی سیٹ سے تائیگر، جوہان اور خاور بھی نیجے اتر آتے۔

خران نے نیکسی ارائے رکو کرایہ اوا کیا اور مجر وہ جاروں تیز تیز قدم الخاتے ہوئے ہوئے کے مین گیت کی الرف بر ہے چلے گئے۔
ان چاروں نے میک اپ نہیں کے بھے۔ وہ اسلی طلح ل میں ہی ان چاروں میں ہی ہی ہی ہی ہی دو ایک شائدار اور انجائی خوبسورت انداز میں سیح ہوئے ال میں واخل ہو گئے۔ بال میں اس وقت خاصے افراد کھائی وے رہے ہوئے ال میں واخل ہو گئے۔ بال میں اس وقت خاصے افراد کے لئے تخصوص بی اس لئے وہاں نظر آنے والے تمام افراد بہترین تراش کے لیاموں میں دکھائی وے رہے ہے۔

ایک طرف ایک وسط و مریش کاؤنز تھا جہاں ایک خوبصورت الکی موجود تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی کاؤنز کی طرف برجتے

the same and the s

ش الفہرے اوسے میں السدال کی نے جواب دیا۔ "کل شور البر تو ان سے مجھی ملا جا سکا ہے السد شمران نے

خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"كيا عن أيس آپ كى آمدكى اطلاع دول السيدالوكى في مائيد پر برے نون كى طرف باتھ برهاتے : دے كيا-

النہيں ۔ ہم نے ان سے ترف وسول کرنا ہے۔ اگر آپ نے انس اطلاع وت دی تو جا کہ ہے۔ اگر آپ نے انس اطلاع وت دی تو جا الم سنتے ہی وہ کھڑی ہے کو د جا کی ایک اور مجر ان کی تر جند کے لئے جمیں ہی جادی رقم خرج کرنی پرے گی تاکہ در د ند و رہی اور جارا قرض دیا سکیں اور آگر آئیں سکے دو گیا تو نجر شرق وہ جارا قرض احاد سکیں کے اور شائح نابان کی خرج " ..... عمران نے کہا تو انرکی ہے اختیار بنس بڑی۔ کا خرج " ..... عمران نے کہا تو انرکی ہے اختیار بنس بڑی۔ انہ کو کہ انہ کر لیس بین آئیں فون نہیں کرتی "۔

الای نے مشکراتے ہوئے کہا۔ الای نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"ان من لل من والبن آؤل الا تب تك أب موج ليل كد من في آب كو بيند كرايات تركيا آب بحى بنه بيند كرايس كى اور ميرب ساتي جنگول ويرانول من چليس كى تاكه بم المال الى دنيا ه آزاد الني الگ دنيا بها عكيس" ..... عمران في دانت تكالحة بوسة كها تو لزى بنس برى -

ال کے میں وچوں گا' .....لاکی نے ب باکی سے جواب ویا تو عمران ویدے محما کر روگیا۔ اور کتے ہیں کہ جب وو انسان ایک وومرے کو جھنا مروح کر ویں تو انہیں ایک :وف میں ویر نہیں کرنی چاہئے"...... عمران کی زبان رواں ہوگئی تو لاکی ہے اختیار کھکھلا کر نہیں پڑی۔

"آ کیا آپ جی ہے شادی کرنا جاتے ایں" .....لاک نے خرارت مجرے کیے میں کہا۔

"شادی \_ ارے باب رت \_ بیان مجی شادی کا رواج ہے۔ یم پہلے می شادی کے فنکشن سے بھاگ کر آیا :بن ورنداب تک سر سے پائیں تک شادی کی زنجیروں میں بندھ چکا ہوتا"......عمران نے کہا جو لڑکی جرت سے اس کی شکل و کیفے گئی۔

"آپ طاہتے کیا ہیں".....لاکی نے ال بار تجیدہ ہوتے ہوتے ہوچھا۔

"اگر مجھے شادی کرنی : دتی تو میں آپ سے صاف کبد دیتا کہ بیں آپ کو چاہتا : دل لیکن افسوق ایسا نہیں ہے۔ شن تو آپ کو وکچے کر بیبان رک کیا تھا لیکن میرے ساتھی کراسٹن ہارئی سے سلنے وقع یو جو فرونڈ وحوز کر ہے تھک میلئے ہیں''…… تمران نے

المراسن بارلی وی مرسن بارلی جو شران کا برنس نا میکون بے اسسان کی نے جبک کر کہا۔

" ہاں۔ کیا آپ جائی میں اسے ' ..... عمران نے کہا۔ " جی ہاں۔ وہ مارے بن موثل کے قمرو لکدر کے کمرو نمبر سات

"آؤ ایستوالسی، عمران کے اپنے ساتھیوں سے کہا جو خاموتی سے ان کی باتی من دہے تھے۔ عمران اللت کی طرف بوحا تو او منین مجمی اس کے جیجیے چل بڑے۔

تھوزی دیریس وہ قرز ظور کے کرہ نبر سات کے دردازے پر تے۔ عران نے باتھ الحاکر دستک دن۔

الیس - کم ان اسس الدو سے دحارتی اولی آواز سنائی دی۔
عران نے دردازے کا بنال محما کر دروازہ کھوا اور اندر داخل اد
کیا۔ مائے کری پر ایک اوجز عمر آوی جینا اوا تھا۔ جس کا جسم
بے مد بحارتی اور مضوؤ تھا۔ اس نے اختیائی قیمی لباس جمل دکھا
تی۔ اس کے بانحہ میں شراب کا ایک مجماس تھا اور دو اس کے ب
لے دہا تھا۔ اس کی آئیمیں جھوئی جوئی تھیں فیکن اوجز عمر ہونے
کے بادجود ان بیس تیز چک تھی جراس کی ذبانت کا خماز تھی۔ وو
جس کری پر جینا ہوا تھا وہ وزیل چیئر تھی جس میں اس کی ناتگیں

" کون ادخم" ..... ادجیر عمر نے ان جارول کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" ہے میں اور معذور انسان سے ظاہر ہے کہ اس کے ہمرو بی الے آ عجم میں اور معذور انسان سے ظاہر ہے کہ اس کے ہمرو می اللے آ عجم کی اس میر حمر کی آئیس سکر حمل ہے۔

"بونبد و تم میرای معذوری کا نمان أذا رہ بور بارل کا۔
کاش آن سے پانچ مال پہلے تم میران آئے بوتے اور تم نے
کراسٹن بادل کے ماسنے یہ بات کی اولی تو کراسٹن بارلی تمبارل
بولیاں أذا کر دکھ دیتا".....اد میر عمر نے غراقے ادے کہا۔

" توبہ تو ہے ہیں کون اوج موں کئی کی معذور فی کا خراق اُڑائے والد اور دو جی ایسے اضان کا جو بظاہر برنس کا ٹیکون او اور اس کے یکھیے چھیا اوا چیرا خطرناک ڈان براؤل کا جوالی نہوان نے کہا تو اس کی بات من کر اوجرز اگر کراسٹن بارلی ایوں انچیل پڑا جیسے وہ مذوری کے باوجود ایک محظے سے اینے کر کھڑا ہو جائے گا۔

" کنگ سکے مداور دہ تو جمرا بہت انجا اورت ہے۔ ممرے وکھ ورو کا سائتی ۔ تو اس نے شہیں بھجا ہے میرے پاس اس، بادلی نے جو تکلے موسے کہا۔

" إل" ...... غمر ك ف الواب وإ

اس کے لئے ساری السب بادلی نے کہا۔

امریس کے سامنے مرف سوری کہنے ہے جو منیں جہا " یہ ان ان ان کے سامنے مرف سوری کہنے ہے جو منیں جہا " یہ ان ان کی طرف ان کے اس کی طرف ان کے اس کی طرف

"تو مجر مجھے کیا کرنا پڑے گئا"..... بارلی نے اس کی طرف رکیبی سے و کیھتے ہوئے کہا۔

الأرخم معذور فراجرة أو بين حميس كان بكزا دينا ادران بينال كو حميد المراح معذور فراجرة أو بين حميس كان بكزا دينا ادران بينال مو حمياري كر بركوا أو المراح على منايا فيا كرخم خليه طور برمطوات مواف كرخ دور تمياري مبيا كي المولى المروف كرف كا وهندو مجي كرف الدار حمياري مبيا كي الولى معلوات ند مرف منتد دوني بين بكر النبائي كارآ مد بجي - كبا بدورست بينائي كارآ مد بجي - كبا بدورست بينائي المراف المرافق المرافق

ورست ہے است مرس کے بہت کی اور تہ ہی کے لئے یہ کام نیم کرتا۔ تہیں ایک لئے بھی است کی ایک ہیں اور آس کئے بھی است چونکہ کرگا۔ آس کئے بھی است سارے احدول آوز ملکا زوں جہیں جومعاد ات بائیس، بلی تہیں میں مہا کر دوں کا لیکن چونک سے میرا رہندہ ہے اور ہر وحند، معاد سے مہا کر دوں گا لیکن چونک سے میرا رہندہ ہے اور ہر وحند، معاد سے میرا کی لئے کیا جاج ہے اس کے سبھے یقین ہے کہ تم میرا حق بھی مغرور دور میل جاتا ہے اس کے سبھے یقین ہے کہ تم میرا حق بھی مغرور دور میل ایس کے کہ تم میرا حق بھی

"کیا معاوضہ ہے تہارا"..... عمران نے اپانچا-"جسی معلو الت و دیا معاوضہ "... بار کی نے کہا-"اور اگر جھے ایس معلومات جائے :ول جن کا تعلق براہ "اوے میلومیکلے کے دوست تو میرے دوست ہیں اور ای کے دوستوں کا میرے پاس موڈ ایسا ہے قیصے دو خود میرے سامنے موال اللہ بار لی نے البر ، جذباتی ملجے میں کہا تو عمران اور اس کے مراتقی بار لی کے سامنے صواد ک اور کرمیوں پر جینے گئے۔

المنم جارول عمل وصورت سے ایٹیائی لگ دے مرا اسب بادل

"بان - عاداتعلق ایشیا ہے ہے" ..... عمران نے اثبات عمل سر بادکر جواب دیا۔

"کور جالیہ کی ترائیاں میں ایک ریاست ہے۔ ریاست ذھمپ ۔ میں اس ریاست کا ولی بہد زوں اور میکھے جب بھی ایشیا کی سیر کے لئے آتا ہے ووفسوسی طور پر ذھمب آ کر جارے تل کے مہمان خانے میں مفہرہ ہے۔ اس کی اور بیری پرانی دوتی ہے"۔ شمران نے کہا تو بادلی کی آئیسی جیرت سے کھیل کیش ۔

"ادو و تم رکل پنی : السب إدل ف آ تحسین بهاد ح

## WWW.PAKSOCIETY.COM

405

"رارشل الجنسي" ..... عمران في كبا-

"ان به تبهارا الدازية ربا ربا تها كرتم أسى خطرناك الجبنى مجابي نام او ك" ..... بارلى في الك طويل مانس ليت بوك كباء

ے .... ہران ہے ایک میں اس کے اس کے اس اس مران نے اس

کی طرف خورے و کیجتے ہوئے ہو چیا۔ ان سلسل ایکس سے منہوں میں اس

" کراسٹن إرلی کسی سے شیمی ذرتا۔ اسے اپنی مدت سے مجمل کوئی ڈرشیمی ہے"..... ہار کی نے کہا تو عمران کے ہونٹوں پر مسکراہے آھمنی۔

راہت ا نا۔ "گذشہ از چری امید کر مکا اول کہ سکتے نے تھے مج

آدی کے پاس بھیجائے"..... عمران نے مشراتے ارمے کہا۔

المان بالكل مريك حميس كسى الله أدى ك بال المجيع عى تبين المكل مريك حميم على الله المان كالمراب المرابي المراب

الجینی کے بارے عمل جامنا اوالسند بارگی نے فافرانہ ملجہ اس کہا۔

"گذشو برجم بھے بوری افتار میشن جاہدے متبیں یہ مجی بتانا ہو گا کہ مارشل المینسی کا بیار کوآر کہاں ہے اور مارشل ڈریلے مجھے

کہاں مل سکتا ہے''..... عمران نے کہا۔ العمال حال تھے ہو' .....

"يبلي يد بتاؤتم يرمب كول جانا جائ بات اوالسد إدل ف

امتم آم كماد مخليان ندم ورتبارا بى فاكد: ٢٠٠٠ مران

راست تمبارے کا اُس سے اوق ایرتم کیا کرد کے است نموان نے اس کی طرف آور سے ویکھنے ہوئے کیا۔

"ال کے لئے مرفی تم سے بی درخواست ہوگی کہ ان ہاتوں کا ماند تم خود تک محدود رکھو کے۔ میکھے کے جمع پر ب صداحمانات ہیں اور بی اس کے بیجیے ،وے کی بھی آدی کے لئے پی جمعی کر سکتا ہوں اور بی اس کے لئے بیجی ہوئے میں تم سے مند انگا معاونہ بھی انگ سکتا ،وں ایر بیم اس کے لئے میں تم سے مند انگا معاونہ بھی انگ سکتا ،وں ایس کے لئے مان کے مانے کوئی سے بیم لیتے ہوئے انگ

" فیک ہے۔ یس تہیں ایل معاوف دوں مج اور تہادی مان مان موری میں معالی مان موری میں معالی مان موری میں معالی معالی معالی میں تعدود رہے گا۔ کمی مجمی معالی میں تمہارا نام نہیں آئے مج یہ میرا تم سے وحدد ہے است تمران نے

"اقو محر بناؤ كرتمبين كيا معلوات دركار إلى" ..... بادل في الله الله كل طرف فورت و كفة بوت ارتباء

"الیک مرکارل ایکنی کے بارے بیل مطبات و الکار بیل مجھے۔ جو ایک مرکار ایل اور طاقتور الجنی اور نے کے ساتھ ساتھ انتہائی اور طاقتور الجنی اور نے کے ساتھ ساتھ انتہائی اور سائل مجی مجل موان سے است عمران سے کہا۔

"ایجنی کا نام تا!" ..... بارل فی سجیدگ سے کہا۔ اس نے شراب کا گھای فاق کر کے مائے میز پر رکھ دبا تھا اور اپنی ایرن توجیران پر مبدول کر فائنی ۔

کر کہا تو بارلی چنگ کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور انظر کے چرے پر افتے کے تاثرات دیکے کر وہ کرز کر روگیا۔ ""کین ......" بارل نے کہنا جایا۔

"مری چیک بک دوالسد عمران نے ٹائیگر سے کاللب او کر کیا افروائی انگر سے کاللب اور کی المروائی بیت کالل کے انگر سے کالل کا المروائی بیت سے ایک چیک بک انگال کر عمران کی طرف براها دی۔ انٹیشنل بنک کی چیک بک وکچے کر اول ایک بار پھر انچیل برا۔ عمران نے جیب سے تئم فکالا اور اس نے محاد نظر جب پر پہیس الکے کی رقم لکنے کر اس پر سمائن کے اور پھر اس نے جیک بک سے جیک اور پھر اس نے چیک بک سے جیک اور پھر اس نے جیک بک سے جیک اور پھر اس نے چیک بک سے جیک اور پھر اس نے جیک بک سے جیک اور پھر اس نے جیک بک سے جیک اور پھر اس نے جیک بک سے جیک باری کی طرف بر ھا دیا۔

بارلی نے اس سے چیک لیا اور نجر وو آئیس میاز چال کر چیک کر دیکھنے لگا۔ چیک ہائر انٹر ششل بنگ کا تھا جس کی ارب پن لاروز می چیک بک رکھ محلقہ تھے۔

" من فرحمین اسلی چیک دیا ہے۔ اب بیٹھے اسلی معلومات کی جائیں۔ اگر کرئی جی حمل معلومات کیا جی جی بیٹی ۔ اگر کرئی جی حمل میں بیٹی جائی ہی جی جی میں کا حضر کریں گے اس کے بارے بیٹی شاید میں ہمی حسین نہ جا سکوں السید عمران نے تعلیم ہے : وقع کیجہ جی کہا۔

" اود نیمی حمین ۔ اس کی نوبت نیمی آئے گیا۔ جس تمہیں رئیل معلومات دوں می تم تکر در کروا است بازی نے جاری ہے کہا۔

الو براوي في كما المران في كما ا

النميك ب- براكام باور برے كام كا معاول بھى برا اى دوا ب

" معادضہ بنائے اپنا" ...... امران نے شجیدگی ہے کہا۔
"سادی معاومات کے لئے میں ااک ڈالرز" ...... ہارلی نے اس کا طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر معلومات حتی اور افعد یق شده او کم آناش مجیس او که دالرز اول مجالسه تران نے کہا آنا بارل ایکافت و مجیل پڑا اور آنکھیں چھال مجال کر تران کی طرف و کھنے لگا۔

" مجيس لاك الزركيا في كيدري الأسس بادل في المعين المحيات الماري الماري

"بال مران آف وهمب کے لئے سامع بی رقم ہے اگر تم بچاس لاکد مجی ما تکتے تو می افکار مذکر تا لیکن معاومات کا مستند ہونا شرط ہے"...... تران نے سجیر کی ہے کہا۔

" می همبیں سنند عفومات فراہم کروں گا"..... باری نے کہا۔ " او کے ۔ برلنے جاؤ۔ میں کن رہا اول "..... عمران نے کہا۔ " پہلے تقد این کرا ا کرتم مجھے بھیں الاک والرز دیے بھی سکتے ہو

والمن السيارل في كبار

"ایما کبر کرتم رش کی تذکیل که دے مو بارل بر رش کی تذکیل کر دے مو بارل برش کی تذکیل کرتے ہاں ہار فرا تذکیل کا تذکیل کرنے کا تذکیل کا تذکیل

<del>-WWW.PAKSOCIETY.</del>COM

" سب سے پہلے تو بمی تعمیل ہے بنا دون برنس کر ارشل المجمی ائبائی خون کے بداندانوں کو کنوری سے بھی کم میشیت دین

ب- اى الجنى ف ابنى حفاظت اود دوسرول كوخم كرف ك لئ انبائی خطراک اور فاست ایجند رکے ادیے یں" ..... بارلی نے

"يوسب بم جانع إن" ..... عمران في كبار

"كيا تم يال الى ال وال مامل كرف ك ك آك وا" بادلی فے تران کی طرف فررے و کیتے ہوئے کیا تو اس کی بت

ی کر قرال بیک با اور ای کے چرے بر جرت ابرانے کی ک یہ بات باران کے جانا ہے۔

"كيا مطاب يم كي كيد كت وكرتم يبال الي بان ك لے آئے ما .... عمران نے جرت محرے کی شما كبار

"الن وأول مارشل الجنسي الدر لارة بارس جو محارة مينذيكيك كا جف ہے کے درمیان الیس ون کے لئے ممنی وول ہے جد بارش

الجنى كے ايجنوں نے پاكيٹيا ت أزالُ محى - ارشل درسلے نے البي ون الكريمياكي سير ليبارنري ش بينيا وي تقي ليكن لارد بادس

كة ويول ف ال ليارل يرخل كيا الد جاد كيا ابر ايس بان الاست ذال كرائے كئے۔اب ارشل الجنبي كے الجن جن عي

گاری مرفرست بالاز کے آدیول کر ڈھوڈتا چرد اے۔اس الح من في سويا كرتم مجى شايد الى چكر عن يبال آف عدر

ایس دن کی قبت ارال زائرز ب-اے مامل کرنے کے لئے كوكى بحى مجر بحى كر حكما بي السلس بادلى في كباء

" تو كيا اب يكي الي ون لارد بارك ك ياك ك باك ك ب مران نے جرت فرے کی میں کہا۔ اس کے لئے بدیات فاحی

ك مارشل الجيشي سة اليس ول ويكن جا جكى بدوه ياتو جانا قلا كي من كروب في بر ايمارزي جاء كر دي باليل وو يا بين جانا

تھا کہ فیمارزی ایس دن کے لئے جاء کی گئی ہے اور اس جان میں

گارا سیند کبیت کا باتھ ہے۔ "منیں۔ ایس دن دہار: مارش ایجنسی کی تحویل میں آ میکی

ہے" ..... إرلى في كہا۔

" وہ کیے" ...... تران نے چوکف کر کہا۔

" الرشل الجيني كاناب ايجنك أورة جب فركت عن آنا ب تو

وكيامال على مجى في ادع جرمول كو دُهوند اله ال يا الله اسي مخصوص ايكشن كروپ كے ذريع ان دد افراد ادر اس كراب كا

ہے جا ایا تھا جنہیں نے پر لیبارٹری میں کارروائی کی تھی۔ اس ك إحدال ير ع ين آبى جن كام الرقا الع الحوالياكيا

اور مجر گاری نے اس ک زبان کاوا لی۔ انٹر انتال تخت بان آدن تقا دو کی جی طرح زبان کمو لئے والوں می سے میں تھا لیکن المان الله المائي كيا كيا كا كدار بد بن كيا قا كدارا إدك ؟ خنید فیکاند ہے وہ ریٹہ اؤکس کہا ہے کہاں ہے۔ اس فے بات

رکی ہے۔ کیا اس کے بارے عمل تم بنا کے اوال نے برائے۔ پوچا۔

العنوس الله المحلم الله المحلم الله المحل المحل

" گاری کا اصل نوکان تو اس کا کلب ہے گاری گلب ہے گاری کا ب یا ۔

کب کہاں اورا ہے میں بتانا مشکل ہے! ..... فرق نے کہا۔

"کوشش تا کر ایک دو کہاں ٹل سکتا ہے! ..... عمران نے کہا۔

"کوشش تا کر ایک دو کہاں ٹل سکتا ہے! ..... عمران نے کہا۔

مر" فویک ہے۔ یہ ش کوشش کر ایتا ہیں۔ ایک منت! ..... بار ل
نے کہا مور اس نے جیب سے سل فون نکالا اور اس پر فہر پریس

الجس سے مجھی ہات کرد لاؤڈر آن کر کے جس مجنی ساتا کے تم محس سے ہات کر رہے اند اور وہ حمیس کیا جاب وے دہا ہے"۔ عمران نے مجما تقہ ارلی نے اثبات میں سر باد دیا۔ یہ جہیں لاکھ کا مجار نظید جیک تھا جس کی وجہ سے دو تمران کو ہر بات آنسیل سے بتائے کے ساتھ ساتھ وس کی ہر بات مان مجی رہا تھا۔ گردپ کے ساف سائناں کی بہازیوں می قدرتی جہیل پرریا کیا اور پھر دان دیور میں مائناں کی بہازیوں میں قدرتی جہیل پرریا کیا اور دہاں چھیایا جوا ایس دن ماسل کر دیا۔
اس کے بعد گاری یہ نے گارہ سینڈیکیٹ کے فااف زیروست کارروائی کی اور ایک موجود اس سینڈیکیٹ کے تفیق اوجز کر کی ماردائی کی اور ایکریکیا جی موجود اس سینڈیکیٹ کے تفیق اوجز کر رکھ دیے دان اور ایکریکیا جی موجود اس سینڈیکیٹ کے تفیق اوجز کر رکھ دیے دان مرف اور اور اور کی زیرو ہے لیکن دو بھی مارشل ایجنی اور فائل طور پر گاری سے بھی کے لئے چھتا گھر دہا ہے اور اور گاری سے بھی کے لئے چھتا گھر دہا ہے اور اور گاری سے دیکھیا۔

"مطلب یہ کہ گارا مینز بکیت، مارش ایجنی سے محکست کھا چکاہے"..... مران نے کہ۔

البال - فی الحال آرابیا جی ہے الیکن چونکہ الدو بارک زند ہے الد مجر اللہ کے دو نیا سینٹر کیٹ بنا کی دیشیت بحال کر مکتا ہے اور مجر اور مجر اور کم ایش کے دو نیا سینٹر کیٹ بدلے کی کارروائ مجنی یو مجمی مارشل ادر ارزو صفت انسان ہے جو بلیت کر بدل لیے کا ماہر ہے اور اس نے کہا۔

" تو اب ایس ان کہاں ہے" ..... عمران نے اس کی طرف غور ہے و کیجے ہوئے ہوئے ہوئے اور عمال

" فَابِر بِ مَارْشُ الْجِنْي كَ قِنْ مِن بِ ادر كبال المعنى كالمناس المعنى الم

"مرا مظب بك مارش الجنى ف الين دن كبال وعياكر

412

یں تمام معلومات موجود ہیں اسسفران نے مند بنا کر کہا۔ "میں سنے تمام معلومات کا منبس کہا تھا ریکہا تھا کہ بھی سے زیادہ مارشل ایجنسی کے بارے میں کوئی میں جانا۔ ایکر یمیا میں جننے ہمی ذیلی میڈ کواوٹر میں میرے ہاس ان سب کی تنصیل موجود ہے"۔

بارلی نے جواب دیا تو عمران نے انہات میں سر بلا دیا۔ " جھے ان تمام ذیلی ہیذ کوارٹرز کی تفسیل جائے".....عمران نے

- 1/1

"الل جائيں گی۔ میں البحی البنے اسسنت کو کال کر ويتا ہوں۔
آ وسے کھنے تک اور فائل لے کر بہاں پہنچ جائے گا جس میں ہارشل
البخشی کے بارے میں جہوں البجی فاصی معلومات مل جائیں گا"۔
بادلی نے کہا اور اس نے ایک بار مجرسل اون آن کیا اور نمبر لما کر
البنے اسسنت کو کال کرنے وگا۔ اس نے البحی فرن بند کیا ہی تھا
گڑاری فیے فون کی تھنی نے ایکی۔

" بھی کی کال ہے۔ اس نے اینینا گاری کا پہنہ جلا لیا ہے کہ او کہاں ہے۔ اس نے اینینا گاری کا پہنہ جلا لیا ہے کہ او کہاں ہے ''۔۔۔۔۔ بارلی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ بارل نے میل فول کان سے لگانے کی بجائے الاؤڈ رکج بین پر بس کر رہا۔

"جی بول رہا ہوں ہاں"......جی کی آواز سٹائی دی۔ "میس جی۔ کیا رہارت ہے۔ پتہ جلا کر گاری کہاں ہے"۔ ہارلی نے کرفت کیج میں ہو چھا۔ " لیل " ..... رابط لئے می آیک مروات آواز سنائی دی۔
" اول دیا ہیں جی اس ایک کرفت کی میں کہا۔
" اور میں باس " ..... جی نے اس بار مؤدبانہ لیج میں کہا۔
" کاری کے بارے می معلوم کرو کہ وہ اس وقت کہاں ہے اور
بحد ریورٹ کرو فوراً " ..... بارل نے کہا۔

"میں ہائی" ..... اس نے کہا اور بادل نے رابط فتم کر ویا۔ "میں تھوڑی رمر اور انظار کر اور انجی معلق اور جائے گا ک

"ارش در لیے کا بیز کرارز کہاں ہے "..... عمران نے اس کی طرف فور سے دیکھنے اوے پہنچا۔ طرف فور سے دیکھنے اوے پہنچا۔ "ایکریمیا کے بر صبے میں بارشل ایجنی کے بیز کوارز موجود

ا مربیل سے ہر سے سل مادس ، ای سے ہیں وارم میں ہو۔ ہیں لیکن ووسب ویلی ہیل کوارار ہیں۔ مین ہیلہ کوارز جہاں ارش اریا یا اور اند ہے وو اختہائی سکرت رکھا گیا ہے۔ میں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی مہت کوشش کی تھی لیکن تاحال اس کا علم نیس و رہا ہے لیکن مجھے بھین ہے کہ مجاری ایک

عمال اس و م دل اور ا ہے اس عصد اس اس است ایدا اندان ہے جو مین میڈ کوارٹر کے بارے میں جاتا ہے۔ یہ میڈ کوارٹر مارشل میڈ کوارٹر کبلای ہے است بادل نے جواب دیتے ایک کہا۔

الم الأكبررت في كرتمارت إلى الرش المبنى كم إرب

## WWW.PAKSOCIETY.COM

415

ساتھ دی آ دی جی وے ملک بول افیر کسی معاوضہ کے اسب إرال

اانعیں۔ انہی آ دایوں کی ضرورت نہیں ہے۔ تم مجھے اپنا رابطہ نبر دے دو۔ جب ضرورت ہوگی تو ہی آ دی مجی مشکوا اوں ایا۔۔

مرائ سے بہد۔

" فیک ہے۔ بی حمین پرس فیمر اسے دیتا ہوں۔ لوٹ کر او۔

حوالے کے لئے پرٹس بی فیک رہے گا"..... إرلى ف كبا قو
عران في اثبات على سر باديا اور بادلى اسے ابنا وابلہ فیمر فوٹ

کران فی اثبات على سر بادیا اور بادلى اسے ابنا وابلہ فیمر فوٹ

کران فی گ

414

"اوك اسس بارى ف كها ادر ماجد فتم كرويا-

" محارج كلب أس كا تفوظ ترين لحكان ب- وبال ال في ايل عنايل عنائل من الله في التفاع كر ركفا ب اور كلب من اس في

خوفاک لزائے مجی انجھے کر رکھے ہیں''...... پار لی نے کہا۔ ''اللہ میں میں مصرفین قبل میں ایک کا ک

" ظاہر ہے اب وہ ہم جیے شریف تر اپنے پائی اکٹھا کرنے سے دبا۔ مبرحال تم نے جوسلوات وی میں اس کے لئے شکریہ"۔ عمران نے کیا۔

"اس میں شکریے کی کیا بات ہے۔ تم نے ان معلومات کے عوض جھے کہر موادفہ بھی تو ایا ہے السبب بارلی نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"كيا جمين يهال الك كار، اسلى اور ربائش لل على يهال الك كار، اسلى اور ربائش لل على يهال الك كار، اسلى اور ربائش لل على يهال

" بال ، كون نيس بيرب بوجائ كالم فكرد تروا اسد بارى في كرد مروا اسد بارى

"اس کے لئے اگر الگ معاوضہ جائے تو بن وہ بھی دے دول ا گا".....عمران نے کہا۔

الدونیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے جو دیا ہے مرے لئے کا فی ہے۔ اس می حمییں میں رہائش، کار اور اسلی کے ساتھ

# WWW.PAKSOCIETY.COM 416

417

" عن كراستن إدل ك بات كرد با مول جيف" ..... تاكف ك

"وتى كرسنى بارلى جو لدران كا برنس نائيكون بي"..... ارشل

فریلے نے چوکک کر کہا۔ "ایس چیف اس نے مارشل ایجنی اور خاص طور پرمجزی کے

بارے میں معلومات حاصل کی ہیں" ..... ناکف نے جواب دیا۔

" كيول ـ اب مارشل الجسى اور گاري كے متعلق معشمات لينے كى كيا ضرورت يو ملئ تقى '..... مارشل درسيلے في جيران او كر كہا۔

اليس مجى اى بات ير چالكا قا چيف يس قورى دير يمل

جائث کلب میں اپنے دوست جی کے پان جیفا تھا کہ اس کے

پاس بارلی کی کال آئی۔ میں چونکد جمی کے بے حد گوز موں اس لئے اس فر مرے سامنے بارلی کی کال اللہ کی تھی اور بارلی نے

جی کو مقم دیا تھا کہ وہ مجر کے بارے اس پتہ کرائے کہ ادا کہاں اے جی چتہ کرائے کہ ادا کہاں ہے۔ جی نے جی کے اداکات برشل کرتے ہوئے

ا الله كلب من موجود الله الله الله الله موع الله موع

" بحرتم نے کیا کیا" ..... مارش در لیے نے برجہا۔

"میں نے جی کو مزید کریدنے کی کوشش کی لیکن اس سے جمعے زیادہ معلومات مذہلیں تو میں فہرا اس کے کلب سے فکا اور باہر آ WWW.URDUFANZ.COM

 مارش فرالے اپنے آئی ٹی جینا روز مرہ کے بہم جیں معروف تھا کہ سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کی تھنی نے اتنی تو اس نے چونک کر سرافیا؛ اور پھر ہاتھ برحا کر فیان کا رسیور اعلیا کر کان سے لگا لیا۔

" ارشل داریلے بول رہا ہوں ' ..... مارشل اریلے نے مخصوص کردت کیج میں کہا۔

"نائف اول رہا ہوں چینے"..... دومری طرف سے بحادل مرداندا واڈ منائی دی۔

"لیں- کیا بات ہے ۔ کیوں کال کی ہے" ..... ناوش ذریلے کے لیج سی تندی براد گئی۔

"چین - آپ بارلی کو تو جانے ہوں گے"..... ٹائف نے کبا۔
"کون ادلی - کس کی بات کر رہے ،و"..... ارٹس ذریعے نے
کر کہا۔

" " ارش زریے بول رہا ہول" ..... ارش دریے نے فراہت مجرے کیج میں کہا ..

الين جيف السداكان كالبير مؤابانه او كيا-

" يُعَمَّ الْجَمِّى مَا كُفَ كَى كَالَ آكَى تَحَى - الله ف الكِ اطلاح الله ب يُحَدِّ "..... ارش وريل ف كها -

"کیمی اطلاع جیف"..... گاری نے چیک کر کہا تو ارشل اور لیے نے اسے ناکف کی متالی ہوئی تنسیلات کا بنا دیا۔

"ہونہد، آپ فکر نہ کریں چیف، میں ابھی معلوم کر لیتا ہوں کہ دو بادلی میرے بارے میں کیول معلومات لے رہا ہے اور اس کے باس جوالیٹیائی آئے تھے دو کون تھ"......گاری نے کہا۔

"دعیان رکھنا۔ بارلی مے حد کا کیاں آری ہے۔ وو آسانی ہے دیان نہیں کھولے میال اسلام ارشل اربے نے کیا۔

" تحیک ہے۔ کروائ سے بات اور پھر جھے وبورت کرا"۔ ارش زریلے نے کہا۔

"لیں چیف ۔ آپ مجھے دو کھٹے رہے دیں۔ در تعنوں کے بعد شن آپ کو کال کر کے ساری رابارٹ دے دوں گاالسیسالاج نے کریم نے سیل فون کی کمپنی ہے یہ یہ کرایا کہ ہار لی نے جی کو ا کی فہرے کال کی تھی اور دو کہاں ہے۔ بہی بی ورج ہی جی ہے ہے ہیں اور اور کی اور دو کہاں ہے۔ بہی بی اس کیا کہ اور اور کی اور دو کہاں ہے۔ بہی بیال کی تھی۔ میرے آ دی بیلی بولی نے بال کی تھی۔ میرے آ دی بیلی بارل میں بھی موجود ہے۔ میرے کہ ہارل تھر و فاور کے کمرہ فہر سات میں اوجود ہے۔ میرے آدے اور ایسی آن سلنے کے اور ایسی کی ساتھ درہے میں اور ایسی کی دوران سے میلے گئے میں ایسی کی دوران سے میلے گئے کئی گئی گئی دوران سے میلے گئے کی ایسی کی دوران سے میلے گئے کئی گئی کی دوران سے میلے گئے کی دوران سے میلے گئے کی دوران سے میلے گئی کی دوران سے میلے گئے کی دوران سے میلے گئی کی دوران سے میلے گئی کی دوران سے کیلے گئی کی دوران سے میلے گئی کی دوران سے کی دوران سے میلے گئی کی دوران سے دوران س

"کراسن إرل كو من جانتا بول دو العلوات فردفت كرفى كا فغير رصند كرف كا فغير رصند كرف كا فغير رصند كرف كا فغير رصند كرتا ب إرب من من كول العلوات فردفت فهيل كرتا ، وو أسانى ي زبان كول دالا في من العلوات فرد المرج الول من من المب الله ي جردا له إلى من الور على الور كا كراى في الرب الله كراى من المال كى جل الور دو الشياق كون حاصل كى جل الرب علوات كون حاصل كى جل الور

"بی جین" ..... تاگف نے جراب دیا تو بارش وریا ہے نے کریل دہا کر دابط ختم کر دیا۔ اس نے ایک بار پھر کریڈل پر ہاتھ مارکر اون بھیتر کی ادر نہر پر لیس کرنے لگا۔

"المجاري إول ربا ول" السد رابط المن على كارج ك كرخت الواز مناكى دي.

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

ا۔ الایک میں مارش ارسے نے کہا ادر ساتھ می اس نے رسیبر

کریل پر دکا دیا۔ جے عی اس نے رسید کریل پر دکیا فون کی عنی ایک بار پھر نے اٹی۔ مارش زریلے نے ہاتمہ برها کر رسیدر اخالا

" ارشل در الله اول را دول السلس ارش در الله في الله خراب

"كرن ولمن إيل رہا اول ميرىم إذك سے"..... وومرى طرف سے كرفت آ والد سنائى وى تو مارش ارسطے چوكك براء كرال ولمن الكرفيدين ميريم إذك كا لمرى سكرش فقاء

"اود میں سر" ..... ارش ارسلے نے مؤدبان سلیج میں کہا۔
"پریذ لینت صاحب آپ سے بات کریں گا اسس کرش اس

"ادے مرامی بات" .... ارثل دریلے نے کہا۔ " ایک سے کہا۔ "

الوكائس ارشل درلي في كها

" پر پذیلن سیکنگ" ..... چد لحول کے بعد ایر مین پر پین پر پین کے بعد ایر مین کر پین پر پین کے بعد ایکر مین کر پین کر پین کے بعد ایکر مین کا دائے دیا۔

"لی سرد مارش دریلے سیکنک" ..... مارش دریلے نے انتہائی مؤدیانہ کھ میں کیا۔

"آپ نے ایمی تک جمعے سر لیبارٹرل کی جان کی رپودٹ نیس مجیجی ۔ کیا موا ان مجرمول کا جنہوں نے میر لیبارٹری بر الیک کیا تما"..... پریڈیٹ نے تیز کیج ش کیا۔

" بل ربورٹ جار کر رہا ہوں جناب - بر لیمارزی کے تمام جرموں کو حلاقی کر کے کیفر کردار تک پہنچا دیا گیا ہے - می ایخے دو تعنیوں تک پریذیکن ہاؤس، میں ربودٹ پہنچا دوں گا" - ارشل ذریحے نے ای طرح مؤد بائے لیجے میں کہا-

"كس كا باتد قد اس ليبارزي ك جاي عل" ..... بديديك

سنے ہوچھا۔

الیکام لارڈ بارکن نے کیا تھا جاہ۔ اسے اظلاماً کی وقی آئی کی اس اللہ کا اس اللہ کا اس اللہ کا اس اللہ کا ایس کر کے ایس اللہ کی سیکورٹی کنٹرول کر سے حملہ کیا تھا ابر سیکورٹی کے سیم افراو کو بلاک کر کے لیمارڈی کی دیوار میں بلاست کر کے لیمارڈی کی دیوار میں بلاست کر کے لیمارڈی کے الدر تھی کے سے اور اندر جاتے بی انہوں نے بائی کی اور انہوں نے جاتے ہوئے ایمارڈی کو ذائع مائٹس سے اُڈا دیا اور انہوں نے جاتے ہوئے لیمارڈی کو ذائع مائٹس سے اُڈا دیا جاکہ ان کا کوئی فٹان باتی نہ درہے لیکن میرے ایجنٹ مجارج نے اپنی ان کے خالی اللہ کا کوئی فٹان باتی نہ درہے لیکن میرے ایجنٹ مجارج نے اپنی ان کے خالی انہام کی مینجاتے ہوئے ان میں دو بارد ایس بن مائس کر لی۔

WWW.URDUFANZ.GOWW.PAKSOCIETY.COM

وارے یال چیک لادا بارکن مج کوئی مراغ میں ہے اس کے دو ي الله ين كامياب موكميا بي الكن كامرة اس كى عاش عن الكا الدا ے جلد تی الارڈ ہارک کا پند جل جائے ؟ اور اے مجی اس کے

منطق انجام ملك بنيا وإجائ كا" ..... مارش درفي تتنسيل

الم لم شور الين ون كبال ب كيا آب في الص كفوظ مقام بر منطل كرا ويا مع ا ..... يريد يُدنك في يوجها ..

"الى ون يى ف اين مكرت بيد كوارز بين رك ليا ب مر-بب بھی کی ایمارتری میں اس کی ضرورت : و کی میں اپنی حفاظت ين ات وإن ينجا وول كانسسارش ورلي ف كبا-

"كيا آب ك خيال عن آب كا ميذ كوارز الي ون ك كي كنوظ مكه ب ..... بريد يدنك في يوجماء

"لی مر۔ آپ اگر ند کریں۔ ماری بیڈ کارٹر کے بارے ش كونى تبين جانقاء يسكرت اور النهائي محفوظ سے السب مارشل وريلے

"ادے۔ آپ بچے ماری رپورٹ جا کر ہیجیں ایک باریس ربورك برحنا عاجنا : ول" ..... يريد فين ف كبار

"فين مز- عن جلد قا ريورك آب كى خدمت عن جيل كر دول گا" ..... ارش در الے فے كما اور يريد يون ف او كے كبدكر رابط ختم كرويا مارشل ورسل في في اليد طويل سائس ليا اور وسيور

كريل ير رك ويا اور ايخ سائ يوى دول فأل ير جحك كيا الجي وو فاكل يز جما على تما كدفون ك محنى ايك بار يجر في الحي تر مارشل ورلي ايك طويل سانس في كرره حميا-

"اب من كى كال ب" ..... ارش در لي ف موند تنفي

وسية كبا اور يم باتحد برحا كراون كا وسدور الحاليا "ارش در لے سیک " ..... ارش در لے نے تیز کم عل

" باربر اول وما وول چیف" ..... دومری طرف سے ایک مردان

آماز سنائي ولي -

"الين باربر كيون فون كيا مع" ..... بارش در لي في كرفتي ہے ہوتھا۔

" چین ۔ پاکیشا سے علی عمران تمن ساتھیوں کے ساتھ کنساب

بنجا بے ارار نے مؤد ان کی علی کیا۔

" كيا \_ كيا مطلب \_ كياتم إكيشا سكرك مردى ك لي بي كرنے والے على عمران كى بات كر رہے الأ ..... مارهل وركي ف و کے ہوئے کیا۔

الي چينائي إربر في كبار

"كب آيا ب وويهال اور ووكس مليك ين ب اوركبال ب يراب السيس مارش ورلع نے أيك اى سائس مي كن سوال يو محت ہوئے کیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

"لي چيك" ..... بارير في جواب ويا-

"اأنيس عاش كرو المسنس - فررا محارج سے بات كرو اور أنيس عران ور ور انتين عران كرو اور أنيس عران اور اس كے ساتھيوں كى آمد كے بارے جس بنا وو و ور اينينا مارشل الجنسي كے خلاف كام كرنے كے لئے يہاں چنج جس - كار فا سے كور كر ووجهاں وكھائى وي انہيں كوئى موقع ديے اخير شوك كر دے - كوئى رسك لينے كى ضرورت خيس ہے"...... مارشل ؤريئے منے جيئے اور كہا ۔

"لیں چیف۔ یس نے مجاری کو کال کیا تھا کیکن وہ کئیں اور مصروف ہے۔ یس ووبارہ اس سے بات کرتا ہوں اور اسے ماری تغضیل بتا ویٹا ہول' ..... اربر نے کبا۔

"اوک" ..... بارش ورنے نے ان کہا اور ان نے رمیور کریڈل یر رکھ ویا۔ اس کے جرے پر اب تشویش کے ہڑات نمایاں تھے۔

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

"اے کنسل نا ایم پارٹ پر چیک کیا گیا تھا جینے۔ اس کے ساتھ تین افراد سے۔ ور اصلی حلیوں میں ہیں جن میں سے وو افراد کا تو نظم نیس ہو سکا ہے کہ ورکون ہیں لیکن ان میں ایک آ وی عمران کا شاگرو ہے جس کا تام نائیگر ہے" ..... باربر نے جواب ویٹے ہوئے کہا۔

"اب دو کہال میں المسنس ۔ یہ جاؤ"..... مارش وریلے نے مجز کتے ویکے کہا۔

"انیں ایر اورت سے نکل کر بہلی ہوئی جاتے و کیا گیا تھا اور اطلاع کے مطابق و، بیٹی ہوئی میں قروز نکور پر موجود کرد نمبر مات میں گئے تھے۔ میں نے اس کرے کے بارے میں اکوائری کائی ہے۔ اس کرے میں شراان کا برنس کا ٹیکون کراسٹن پارلی مخبرا ہوا ہے۔ و، چاروں اس سے لئے گئے تھے۔ ایک کھنے تک وو کراسٹن بارلی کے ساتھ اس کے روم میں رہے اور پھر وہاں سے کراسٹن بارلی کے ساتھ اس کے روم میں رہے اور پھر وہاں سے نکلے کے نول سے نگلے کے لئے انہوں نے فقی راستہ افتیار کیا تھا اس کے دو کہاں گئے ہیں۔ فال سے نکلے کے دو کہاں گئے ہیں۔ فیل اس کے ایس معلوم نہیں ، درکا ہے کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ میرے آوی ان کی خاش میں میلے جوئے ہوں "سیرے آوی ان کی خاش میں میلے جوئے ہوں" سیرے آوی ان کی خاش میں میلے جوئے ہوں" سیرے آوی ان کی خاش میں کیا۔

"اوو۔ تو بارل سے جو چار ایٹیائیوں نے ماہ ت کی تھی وہ عمران اور اس کے ساتھی شخ '..... مارٹنل ڈریلے نے دون چاتے ہوئے کہا۔

426

#### WWW.URDUFANZ.COM

مرخ ہوگیا۔ اس نے چیف سے دو گھنوں کا وقت لیا اور مچر فون بند کرویا۔

"یہ اول ہے کیا چیز۔ جو میرے بارے میں معلوات ماسل کرتا پیر رہا ہے"......گارچ نے غرابت جرے کیج میں کہا۔ اس نے سل فون الخایا ادر کان سے لگا لیا۔

"جمز \_ می حمیس بعد میں فان کردن گا ایک مفردری کام آسمیا ہے۔ گذ بائے"...... گاری نے کہا اور دوسری طرف ہے جماب سے بغیر فون بند کر کے میز پر رکھ دیا چمراس نے اون کا رسیدر الحمایا ادر نمبر پریس کرنے لگا۔

"راجر بول د ما اول" ..... دابط ملت عن خراقی عوقی مرداند آداز منائی دی۔

گارچ بول رہا دون" ...... گارچ نے کرفت ملیج میں کہا۔ "اود یس باس" ...... گارچ کی آواز منتے می راج نے مؤد باند ملیح میں کہا۔

"اجمی اہمی چیف نے مجھ کال کر کے بتایا ہے کہ کراسٹن بارلی فی جو مدان کا برنس نا میکون ہے اور اسل بیس معلومات کا دھندہ کرتا ہے میرے اور مارشل انجیسی کے بارے میں معلومات حاصل کی جیں اور یہ بھی ہے چاہ ہے کہ بارلی جراس وقت بیلس ہوئل میں محرف فکور کے کرہ فمبر سات میں کھیرا اوا ہے اس سے جار ایشیائی سطنے آئے جیں۔ ان جاروں کے ملنے کے بعد بی بارلی نے میرے ملئے آئے جیں۔ ان جاروں کے ملنے کے بعد بی بارل نے میرے

المجاری این آنس میں ہینا سل فون پر کی ہے بات کر رہا تھا کرانیا تک سامنے میز پر رکھے ہوئے اون سیٹ کی تھنی نے اتفی۔ الک منت جمزے کال آری ہے۔ اولا کردے میں انجی تم ہے بات کرتا اول السند گاری نے سیل فون پر کہا اور چھراس نے سیل فون میز پر رکھا اور ہاتھ برحا کر فون کا رسیدر الحالیا۔

المارج ببل رہا مول ائسسگاری نے اخبائی کردنت ملید عی

"بارش دری بول رہا ہول" ..... درری طرف سے بارش دریے کی آواز سی کر دریے کی آواز سی کر دریے کی آواز سی کر مجارج دیکھنے سیرھا ہو کر بیٹے گیا۔

" کی چینے" ..... گارچ نے مؤدباند کیج میں کیا ادر درری طرف سے ارش ڈرسیاے اے تاکف کی بارل کے بارے میں بتائی بوئی باتوں ہے آگا، کرنے لگا۔ چیف کی باتیں من کرگارچ کا چرا

429

"يس بال" ..... راجر في كما ادر مجري في وسيور كريدل بردكد دياب اس كا چيره كي دوئ فمائر كى طرح مرخ دربا تما اوراس كى آ ككول سے چنگارياں مجون كى حيى - اس في انتريم كا جن پريس كيا -

"الیس ہائی" .....اس کی پرسل سکرنری کی آ داز سائی دلی۔
" جان سے کہد دو کد اگر بیار ایٹیائی کلب میں آ کیں ادر بیرا
پوچیس تہ آئیں زندہ کی کر کر پنچے تبد خانے میں پہنچا دے ادر کھر بھے
اطلاع دی جائے"..... گادی نے کہا اور بٹن پرلیس کر کے انٹرکا م
بند کر دیا۔ تقریباً آ دھے محفظ بعد فون کی تحفیٰ نُجُ آئی تو گادی نے
بند کر دیا۔ تقریباً آ دھے محفظ بعد فون کی تحفیٰ نُجُ آئی تو گادی نے

" گاری برل رہا اول "..... گاری نے انجائی کرفت کی می

"راج بول دیا جول باس" ..... دومری طرف سے راج کی آواز منائی دی۔

الین راج کیا رپورٹ ہے اسس گاری نے ای انداز میں کہا۔

"باس میں بارلی کو جوال سے اخوا کرا کے سیٹل پوائٹ پر لے میں اور کچر میں سے اس میں تقدد کیا تو اس نے زبان میں کول دی اس ماج سے کہا۔

"كُلْ شُوركِ بَالِي عِالَ فَ" ..... كُارِيَّ فَ إِي جِماء

بادے میں اور مارشل ایجنی کے بادے میں معلومات کی جیں"۔ مجدج نے کیا۔

"فیصے بارلی کی عادت معلوم ہے۔ اور اتی آسانی ہے ذبان کی سے اور محصے میں محصورت بین معلومات فروخت نیم کرتا گئن بحر مجبی محصورت بین محرورت ہے کیونگر الیس دون کے لئے پاکیشیائی انجنٹ کی بھی دخت بیباں آ کئے ہیں۔ ایس دون کے لئے پاکیشیائی انجنٹ کی بھی دخت بیباں آ کئے ہیں۔ محصے بین شک ہے کہ ایس بارلی سے لئے پاکیشیائی انجنٹ ندھی محصے بین شک ہے کہ ایس بارلی سے لئے پاکیشیائی انجنٹ ندھی محصے بارے میں اور انہوں نے بی بارلی کو مجبور کیا وہ کہ دو میرے بارے میں اور ارشل انجنسی کے بارے میں معلومات مامس کرے" ...... گاری نے کہا۔

"میرے لئے کیا تھم ہے ہاں" .....داہر نے کہا۔
"تم ہارلی کو افعاد اور ہر صورت میں اس کی زبان تحلواد اور ان
جاروں کے متعلق اور کی تنسیات معلوم کرد اور بھر جھے بتاؤ۔ اس
کے بعد کیا کرنا ہے یہ لیصلہ میں بعد میں کروں گا" ..... مجورج نے
تی جز جر کیا کرنا ہے یہ کیصلہ میں بعد میں کروں گا" ..... مجورج نے
تی جز جر کیا کہا۔

بے ہوٹ کریں اور إنده کر يہال مرسه كلب ميں لے آئيں۔ يس پہلے ان سے بات كرنا جاہنا زون اور چر اللي اين اين باقون سے بالك كرول كا"...... كارچ ف كها۔

"لیس باس - میں کہدوینا اول" ...... راج نے کہا۔
"رہائش گاو میں کار اوجود ہے یا تئیں" ..... گاری نے بو چھا۔
"لیس باس - کار موجود ہے اور رہائش گاہ کے ایک تبد خانے
ہے میرے آ وئیوں نے وہ اسلی بھی منبط کر لیا ہے جو ہارتی نے
ایشیائیوں کو وینا تھا" ..... راج نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ انجی او دہائش گود چنچے ہی نہیں ہیں۔ ادکے تم اسپند آوئیوں کو الرٹ رکھو۔ جیسے ہی وہ جاروں پہنچیں تہارے آوئی ان پر بھوکے مجھیڑیوں کی طرح جمیت پڑیں"۔ گارچ نے کہا۔

اليس بال" ..... راج في كيا-

" إرلى كا كيا عوا بيا ..... كارج في في حجاء

"وو مر چکا ہے بال ۔ یس نے اس کی انٹن برتی جملی یس جلا دی ہے "..... راجر نے جراب ویتے اوے کہا تو گاری نے رسیور رکھ دیا۔ جیسے میں اس نے رسیور کریرل پر رکھا اس کیے ایک بار مجرا نون کی تھنٹی نے انٹی ۔

" گارچ بول رہا ہوں" ..... گارچ نے رسیدر افدا کر کان سے لگانے ہوئے انجائی کر کان سے لگانے ہیں کہا۔

"اس نے بتایا ہے کہ وہ چاروں ایٹیائی کوہ جالیہ کی ترائیوں شی موجود کی وہ جالیہ کی ترائیوں شی موجود کی وہ جالیہ کی ایک فیصل موجود کی وہمی ریاست سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان بین ایک کو فوجان خود کو برنس آف وہمی کہتا ہے۔ اس پرنس نے بادلی کو اس کے ایک وہست کا حوالہ ویا تھا اور ایس ون، بارشل ایجنسی اور آب کے ایک عرامی معلومات حاصل کیں۔ اس کے لئے پرنس نے اس کے لئے پرنس نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس کے لئے پرنس نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس کے لئے پرنس

" دونہد کیا اس نے میہ جایا ہے کہ وہ اب کبال می بیل"۔ "کاری نے غرابت مجرے کی میں اوجہا۔

" اليس باس - انهوں في بارل سے ربائش محاد، اسلى اور كار ماكل متى - بارل في اسے ايك فنيد ربائش كار وي متى جهال اس كے كينے كے مطابق كار اور وافر تعداد ميں اسلى موجود ہے" ..... واجر في كال

" قَرْحَ مِ نِهُ اس دبائش گاه پردید کیبل نیس کیا نامنس" رگاری فی فیری کردار کاری ا

"میں نے رقبہ کے لئے اپنے آدمیوں کر وہاں بھی دیا ہے ہاں۔ انہوں نے اطلاع وی ہے کہ در دہائش گاہ خال ہے۔ وہاں کوئی نیس و بھیا ہے۔ میرے آدل وہاں رکب سے میں اور وہ ان کا انظار کر دہے میں۔ ایٹیائی جے ہی دہاں بھی ہے دہ انیس فورا ہالک کر دیں گے" ..... داجر نے کہا۔

"نيس - اين آدميل س كبوكه ووانيس بلاك مري بك

WWW.URDUFANZ.COM

ا يكشن كراول كا اور اس وقت تك ان كا ينجيا أنس مجوران كاجب سی کہ بی انہیں ان کے انجام کک نیس بینیا دیا۔ وہ بیال آج ك القدار على موت يوكى مرف ميت السد الراج ف كرا-

"انتہال محالا انداز میں ان کے ظاف کام کرنا گارہے۔ اد نبابت وین اور شاطر انسان میں۔ آسانی سے تااو نیس آ کی كالسيد مارش اربح في كيا-

"آب فكرند كرين چيف وه كى بحى دالت شي جمد عدنيى ان كى موت ى أبيل بيال مين كر لاك يا-

" تمہیں جرمی کرنا ہے کردلین انہیں کسی میں حالت میں مارشل مِيز كوارز تك نبين بينينا عاسية" ..... مارشل إربيع ن التهائي مخت ليج من كها اورساتيري رابط ختم كرويا.

" برزر ، تو یه برش آف وحمی عمران ہے - برے ذاکن می مجی ہے تام کھک رہا تھا" ..... گاری نے دسیور کریٹرل پر دک کر بریراتے ہوئے کیا۔ مران اور ای کے ساتھوں کا من کر اس کا چرا خید و فضب سن اور زیادہ مرخ ہو کیا تھا۔ اس فے فرا انزکام کا بٹن پرلیس کیا۔

"این بان" اسد ووری طرف سے اس کی برس سیروی ک آ واز سنائی دی۔

"ارش دریے بول رہا :وں" ..... دومری طرف سے مارش ارفي كي بحى جوام غراب بحرى آواز سناكى وى -

"لين جيف" ..... اوش اريلي كي آواد من كر مجري في يكفت مؤو إند بموكركها-

"ان افراد كان = جل كيا ب جو يلس ارك ين بارل ي لي ع تے".....ار کی در لے نے کیا-

11 July 2 2 308 ..... "11 U W -11"

"دو مران ادر ای کے ساتھی ہیں جر بیاں ایس ون حاصل ك الم ين " .... ارش در في يك او كارق برى طرح

"عران ادراس ك ساتمى - آب كا مطلب ب بإكيشا مبكرث -42 B16 ..... Vsy

"ال- وو تماريد بارے مين مطوبات ماس كر رہے إلى ظاہر ہے ان کے بیال آنے کا مقعد ایس ون کا حصول بی ہو سکن ے" ارکل در لے نے کیا۔

"ليس جيف - لكن آب كرممي ية جلاكم الشياكي عران الراس ٤٠١٤ ين :.... ١٥ ف ف ير ع بر ع لجه على كبا تو مارش ادیے نے اے اربر کی رپورے ے آگاہ کردیا۔

"لیں چینے۔ میں مجے گیا۔ آپ نے اتھا کیا ہے جو بھے ان ك إرب على جا ويا ب- اب عن ال ك خلاف ترك ي

WWW.URDUFANZ.COM WW.PAKSOCIETY.COM

435

#### COURTESY SUMAIRA

عمران این ساتھیوں کے ہمراہ ایک نی اور جدید ربائش گاہ میں فعا۔ سے رہائش گاہ اس نے ایکریمیا میں این ایک ورست کو نون کر کے حاصل کی تھی۔ پہلے اس کا ارادہ تھا کہ ود بارل کی دی اولی ربائش گا، اور کار استہال کرے گا لیکن مجمراس نے بارل سے ل کر بائش گا، اور کار استہال کرے گا لیکن مجمراس نے بارل سے ل کر باہر آ کر این ایک برانے ورست کو فون کیا اور اس سے رہائش گا، اور کار حاصل کر کی اور مجمر شیسی میں سوار و کر این دوست کی بتائی مول خفید رہائش گا، ویک محا۔

طویل سزے دہ چونکہ تھے ہوئے تھ ادر آتے ہی داسب خران کے ساتھ بارلی سے لئے چلے گئے تھے اس لئے دو بہاں کچھ دیر آ رام کرنا جائے تھے۔ عمران نے بھی چکھ دیر ریٹ کیا تیا ابر چر اس نے ٹائیگر سے کہدکر اپنے لئے چائے جوائے جوائی۔ اب !! دروں ایک کرے میں شیخے جائے لی رہے تھے۔

#### WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY.COM

437

"سہرا۔ کیا مطلب السد خادر نے حمران : دکر کہا۔
"تم دولیے کے جمائی : دادر انجی تر تم نے بولا ہے کہ ہم تیار
ان اب اس میرا تک تیار : دنا بائی ہے" ۔۔۔۔۔۔ سُران نے کہا تر وہ ووٹوں کھلاً ملا کر نہس پڑے۔

"اتو ہو جا کیں چرآپ بھی تیار تاکہ آپ کو گدھی پر بھا کر لے جانا جا سکے اللہ بھو بان نے مسکرا کر کہا۔

" گرحی ہر بنعا کر۔ ہندہ ندا دد کبے کو تھوٹریوں پر یا جمر کارواں میں بٹما کر لے جانے کا آز سنا ہے ہے گرحی پر دو کہے کو کب ہے بنعایا جانے لگا ہے اسسہ تمران نے حران ہو کر کبا۔

الا کنسلانا کے او تیجے نیجے اور ڈھادنی بیبازی عادتے میں گوڑے اور گاڑیاں شیس چلتیں۔ بیبان فیجروں اور گرموں کی ان مواری کرنی بیاتی ہے است خاور نے کہا۔

" تو میرے لئے کمی خجر یا گدھے کا بندوست کرتے گدمی ہی کیوں" ..... عمران نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔

" محوزاوں کی طرح گدھی عی اوٹی جاہنے یا پھر نجری اے خاور نے جنتے اوئ کہا تو عمران بھی بس بڑا۔

" نچری والی بات مجی خوب سمی تم نے بیلو نیک ہے وو لیے ؟ کچھ میں دیر تو گھوڑی پر یا کار میں بیٹسنا : دیا ہے ۔ بید ندسی نچری ای سی " ...... عمران نے کہا تو و دولوں بنس پڑے ۔ " جائے بین کے آپ" ..... انگر نے بع جھا۔ 435

"إى-كياب أب كادي على كراك ع بوتيد كي كرين كالسينائل في كيا-

"بال - اس کے بغیر کام نہیں چلے تا ہے ہی جمیں مارشل بیڈ کرارٹر بینچا سکتا ہے اور ایس ون مارشل بیڈ کوارٹر میں موجود ہے"...... نمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

" تو کیا ہمیں گاری کے طاور کی ادر سے مارش بیڈ کوارز کا پہنیں جل سکا" ..... نائیگر نے یو جا۔

"لیں ہائ" ..... المیکر نے جواب دیا۔ اس کے دردازہ کما ادر جو ہاں اور خادر اندر آ گئے۔ بروریت کر کے اب فریش دکھائی دیا در ہے ہے۔

"بم تیار بی عران ساحب"..... چدبان نے سکراتے ہوئے کہا۔

"المجيئ بات ہے۔ يمل سبرا بانده اول پير علت بيل "..... عمران ف جوا) مسكرات بوسے كيا۔

WWW.URDUFAWWW.PAKSOCIETY.COM

"کیا مطلب می کیے پہ کر کے اور ای نے ادلا کائی
آرگنائز پشن سے لے کر پرمم آرگنائز پشن تک سے معلومات
حاصل کر لی ہیں جو دنیا مجر کی الجنسیوں اور ان کے میذ کوارٹرو کی
خبریں رکھتی ہیں۔ جب جھے ان سے چکھ پہدشیں چلن سکا تو پھر تم
کس سے ہو کرو گئے ' ..... عمران نے جران اوقے اور نے کہا۔
"کھے ایک کوشش کرنے دیں۔ اور سکتا ہے کہ کام بن جائے اور
مارا کام آ مان ہو جائے " ..... جو بان نے ای طرح سے مسکولت

"او کے ۔ ایک کیا دی کوششیں کرو۔ جھے مجلا کیا اعتراض موسکا ہے".....عمران نے کہا۔

"ادر اگر میں نے معلوم کر لیا تو آپ کیا انعام ویں گے بھے"۔ چوہان نے کہا۔

"کہم برا بھی ہے اور اہم بھی۔ اگر تم کامیاب و گئے تو میں نے جس چُری پرسمرا باندھ کر بیٹھنا ہے۔سمرا تہمیں باندھ کر خود الخا کر اس پر بٹھا دول گا۔ دلین تمباری"..... عمران نے کہا تو چوبان اور خاور بس پڑے۔

" نیس ۔ بیر انعام نیس کسی اور انعام کی بات کریں ا۔ جربان نے کہا۔

"قرتم بنا دینا کر مہیں کیا جائے"..... مران نے کہا۔ "کیس کمل ہونے کے بعد آپ کو چیف سے جو چیک لے " " پلا دو" ..... فاور نے کہا تہ انگر نے اثبات شاہ سر بلایا اور الله کر کرے سے باہر اکس کیا۔

"اب أب كاكيا اداد، ب" ..... جربان في الران ك ساحت موف ير بيضة دور كها .

" بلیمی لانے مج بی پردگرام ہے اور کیا در سکتا ہے".....عمرال نے ای انداز میں جواب ویا تو دو دونوں ایک بار بھر ہس پڑے۔ " لین جس مج نام ایس ون ہے",.....خاور نے مشکراتے :وئے

المال ميد كوذ نام ہے۔ وهميان وكھنا ميد نام جوليا كو معايم شد : د مائے ورند وو اصل نام كى لڑكى كى قبر كود كر بھى اسے فكال لے كى"...... مران نے وافداداراند ليج ميس كبا تو وه ووثول ايك بار مجر

" کیا آپ ا اعراز اے کہ ارش بیل کواوٹر کوال عوسکتا ہے"۔ چران نے سنجید و عوت اور کی کہا۔

"انہیں۔ یم نے یہاں آ کر کانی اتھ پاؤں ارنے کی کوشش کی ہے لیس مارشل ڈریلے نے واتی ہیڈ کارٹر اخبائی میکرٹ رکھا روا ہے۔ ور مہت حالاک انسان ہے اور انبائی باوسائل مجی"۔ اران نے کیا۔

"اگر آپ کمیں تو میں ہے کر کے جاؤں کہ بارش میل کوارز کہاں ہوسکتا ہے" ..... چربان نے کہا تو امران چونک پرا۔

WWW.URDUFANZ.COM.KSOCIETY.COM

موسکتا ہے''..... ممران نے کہا تو دواوں کھنگھایا کر بنس بڑھے۔ ''آپ مجھے کیشش لول دے مکتے ہیں''..... چوہان نے کہا تر ممران نے اثبات میں سر بلایا اور اس نے جیب سے ایک جدیم معاضت کا نیا سل لول ڈکال کر اس کی طرف برحا دیا۔

"اس میں جدید سیلائٹ نیٹ درک ہے۔ جس کی کال نہ کی اس کی جا سے ہے۔ جس کی کال نہ کی کی جا سکتی ہے۔ یہ میں نے خصوصی کی جا سکتی ہے۔ یہ میں نے خصوصی طور پر بہاں آتے درے لیا تھا".....عران نے کہا تو چرہان نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ای لیج تائیکر چائے کے در کی در کی نے کر اندر آ یا ادر دوسرا کی چرہان کے آیا ادر س نے لیک کپ خادر کو کرا دیا ادر دوسرا کی چرہان کے سائے میں کرنے دیا۔ چوہان نے سیل نون آن کیا ادر پھراس کے بین بیس کرنے دیا۔

انگوائزی چلیز" ..... راجلہ ملتے ہی ایک نسوانی آ واز سنائی دلی۔ ویان سنے سل اُدن کا لاؤڈر آن کر دیا تھا تا کہ وہ سب یا تھی من عیس۔

"ا يكريمين رياست - ساد بان كا رابط نمبر وي "..... چوبان في كبار

"أیک منت اولذ کریں' ..... دومری طرف سے کہا گیا اور پھر چند کمتے انتظار کے احد آپریٹر نے ساؤ ہان کا نمبر نوٹ کرا دیا۔ چہان نے کال دسکنکٹ کی اور آپریٹر کا بتایا عوا رابطہ نمبر اانے لگا۔ در میرا درگائس، چوہان نے کہا تو عران اچھی بڑا۔
الارے باپ دے۔ یہ تم نے کیا باگ لیا۔ تمہارا چوہ چیک دیے میں پہلے بی بخی سے کام لیٹا ہے ادر اگر دے بھی دے تو اس میں اتی کم رقم لکھتا ہے کہ نئی سلمان کا ادھار لیا موا دودھ کا

یل بھی چکا سکوں اور وہ بھی تم جھی ہے جیمین لینا جاتے ہوا۔ عمران نے مرد بے والے کہ جس کہا۔

"روور والے كر ش ش الى جيب سے اوا كر دول كا - كى الى الى جيب سے اوا كر دول كا - كى اب كى الى الى الى الى الى ال اب جيف كا ديا ہوا چيك شمے دے دينا" ..... چوبان في مسكرا كر

" مجد کیا" ...... تمران نے ایک طوبل سائس کیتے :وے کہا۔ "کیاسمجہ کئے" ..... خادر نے بھی مشکرا کر کہا۔

" يمي كرفتم دالول في بيد پردگرام بنايا هي كه بيد ديكي سكو كه جيف جھے جو چيك رجا ہے اس يس كن رقم ادانى هي ".....عمران في آيا تو دولوں من برے -

" تی ال - بن بات ب بیلی آب جیك ایك نظر و كها دینا-د كيد كرس اى دفت آب كو دائي لونا دون كا" ...... جو ان ف ك

"اگر ایک بات ہے تو ایس چیف سے درخواست کر کے دد جیک برا اول گا ایک چوٹی اماؤنٹ کا جیک اور دوسرا بری اماؤنٹ کا جیک اور دوسرا بری اماؤنٹ کا جیوٹی اماؤنٹ کا جیوٹی اماؤنٹ کا جیوٹی اماؤنٹ کا بھواش

WWW.URDUFANZ.COM

443

"باں۔ میں لائن پر اول" ..... چوبان نے کہا۔ "باس سے بات کرا ' ..... دومری طرف سے کہا گیا۔ "بولو۔ کمیا میں نے بچ شا ہے کہ بھے کاؤ بادا نے کال کیا ہے۔ کمیا تم واتی کاڈ بارا ہوا ' ..... دومری طرف سے ایک بھاری میکن انتہائی حیرت مجرفی آ داز سائی دی۔

" ہاں۔ میں کاڈ ہارا :ول وی کاڈ ہارا جس نے کاٹس کی زیرگی موت کے منہ سے فلالنے کے لئے ابنا خون اوابیت کیا قا"۔ چوہان نے کہا تو عران ایک ہار چرچ جونک پڑا۔

"اوہ اور یہ فیص انجی تک یعین فیص آرا ہے کہ میرے فین باز ا ارا نے بھ سے رابط کیا ہے ۔ تم کبان او کاڈ بارا ۔ میں اپنے محمن کی شکل و کیمنے کے لئے اس کی آباز من کر اور بھی تری گیا اول ۔ بنالا کبان اور تم ۔ شہیں لینے کے لئے میں دنیا کے کسی مجی جصے اس بنالا کبان اور تم واتبی میرے محمن ہواور آن جو میں زندگی آن دیا ہوں ہے تمہارے تی ویے نوبین کی بدولت ہے جو میری وگوں میں نی زندگی بن کر دوڑ رہا ہے " ...... کلائی کی جذیات ہے جو میری وگوں آواز سائی دئی۔

"منیس میں امھی تم سے نہیں ٹی سکتا می پرانی باتیں جھوڑو اور سے جاؤ کر کیا تمہارا فون محفوظ ہے" ..... جدبان نے کہا۔ "اور ایک سن!" ..... کائس نے کہا۔ اس لیے فون سے اسکم، سے بکی سی کلک کی آ واز سنائی وئی۔ الماذ بان الكوائرى بليز" ..... رابط طنة عى ايك ادر نسوانى المرازي بليز" ..... رابط طنة عى ايك ادر نسوانى المراز منائل وى -

"ويسرن ساد مان بين كائس كلب بي - اس كلب كا غمر بنائين" ..... چوان في كبا-

"الك سك اولذكري بليزا ا ..... وومرى طرف س كها كيا-"الاك سك الدرك في الدرك المرك المرك المرك المراس كماكس كب كا فير بنا ويا حميا- جول كال استكاك كر سك أريز كا بنايا وافير للف لكا-

"ایس کلائی کلب" ..... رابط ملے ای دوسری طرف ے ایک

مِجْتَىٰ بُولُ آ رَازَ سَالَى وكي-

"رناس ے کا اور اول رہا ہوں۔ مری کائس سے بات کا و " انتانی کرفت لیج میں کیا اور اس کا نام س کر

اران چونک ہا۔ "برا چرت انگیز عم ہے۔ کا کا ادا" .....عران نے بربرات

ے ہا۔ "ایک من اولا کردا '.....دومران طرف سے کہا گیا۔ "اوکے اس چوہان نے کہا اور دومران طرف چا کھوں کے

لئے خاموثی جھاگئ۔ "اہلو کیا آپ لائن پر ایل اسس، چند محوں بعد اس آدی کی بوکلائی ہوئی آداد سائی دی جس نے اس کا فون رسید کیا تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

چن کر ان تمام افراد کو بالک کر دیا تما جو بیدا کوارز کی اقیر علی حصر کے دہیں کر ان تمام افراد کو بالک کر دیا تما جو بیدا کوارز کی اقیر علی حصر کر اور انجینئر زبھی شامل سے بہنک یہ بیڈ کوارز مہاری محرائی میں اقیر کرایا گیا تھا اس کے اس ایجینی کے افراد مہیں ہی بلاک کرنے کے در پ تاک کرنے کے در پالیا جا سے اور کی خادد کی افراد کہاں کو در پر سیکرت دکھا جا سے اور کی فرادز کہاں کے در کی اور کہاں کے اور کی نے اور کی نے کہا۔

"بال - جب میں نے اپنا کام ممل کر لیا تھا تہ میرے پیجے
ارش ایجنبی کے ایجنت پر گئے تھے اور ان سے تی بان بہان بہان
کے لئے بھے فورن طور پر ایکر پہیا ہے ذکاہ پڑا تیا اور میں طیہ بدل
کر وفال پینے میما تھا لیکن ارشل ایجنبی کے ایجنت رہاں ہی پی گئے
گئے تھے اور نصے محلیاں ماد کر بلاک کر دیا میما تھا۔ یہ تو بیری
قسمت اچھی تھی کہ میرے جسم میں تھوڑی می جان باتی تھی اور تم
مدانت بھے افحا کر جبتال لے گئے تھے جہاں میرا عالی جوا اور تم
لے بھی زندا دیکنے کے لئے اپنے فون کی کی ارتکین مجی دی تھی۔
یہ سب میں کیے جول مکن مول السے کائی نے کہا۔

"جان ہوں۔ ثمیک ہوتے تن تم حلیہ بدل کر سان ہاؤ منتل او کئے تھے اور مارشل المجنس کے الجنٹ میں سجھتے بیں کہ تم بالک ہو چکے او۔ کا دُ ہاما کا نام کوا تم نے ای خصے ویا تھا اور تم نے کائی کلب کا بھی بتایا تھا کہ بھے جب بھی تبہاری کرئی مدور کا رہوتو میں " ال - اب فون تمل طور پر لفوظ ہے - تم محل کر ات کر سکتے اومرے محن السد درمری طرف سے کائس نے کہا ۔

"جب ولناس میں تمبارا دلان چل رہا تھا تو جس نے تم سے
الاقات کی تھی۔ تم نے نصے اپنے بارے میں جایا تھا کہ تم دیسنرن
ماز بان میں اوجود ایک کلب کے بالک ہوارد اس کے ماتو ماتی
تم ایکر یمیا کی ایجنسیوں کے فنید ہیڈ کوارٹر بنائے کے مجمی تھیکے لیتے
ہوائی۔۔۔ جہان نے کہا۔

"بان بان - بدورست ب- ایر بیا کی بے ثار ایجنیوں اور مرکادل طور پر اناع گئے خفیہ بیز کوارٹر کے فیکے جھے تن لے بین".....کائی نے کہا۔

"تم نے بی بی بی بال قا کہ تم نے کچھ عرصہ لل ایر میا بی ایک بی بی ایک اور بوایا ہے ایک بید کوارز کہا جاتا ہے ایک بید کوارز کہا جاتا ہے اور بیز کوارز کے عمل ہونے کے بعد ایکر نیین ایجنسیوں نے جن

یں''.....کاکس نے کہا۔

" ایل مهت دور موں۔ تمباری فائل بھی تک تنفیظ میں خاصا وقت لگ جائے گا۔ تمبارے پاس جو تنفیظات میں جھے وہی بتا دو' ...... چوبان نے کہا۔

"تم یہ بتاؤ کرتم او کہاں۔ بالگر راوتم میرے میں اوار بی ایپ فین کو کمی مشکل میں نہیں ڈال مکا۔ اگر تمبارے پاس فائل بینچنے میں وقت مگے مجاتو میں تمہیں ایک ایسے آ دی کا بند الا دول مج جو اس معالمے میں تمہاری مجربور عدد کرے گا ایک اگر میں یہ کبال کہ دو اس معالمے میں تمہاری مجھے سے زیادر عدد کر مکا ہے تو الماذ نہیں موجاً"..... کائس میں کہا۔

"میں کنسلانا میں ہول! .....عمران کے اشارے پر چو اِن نے بے جادیا۔

" گذشو ، پھر آو میرا کام آسان ہو گیا۔ بارش بیذ کوارز کسلام یم ای بے اسس کائی نے مسرت بھرے ملیج میں کیا۔ " گذشو۔ پاہ بناد" سسے چو بان نے کیا۔

اشہرے بٹ کر سلاا کا جیل کے پاس ایک پرفشا بہال فی ان ا ہے جہیل کے پاس ایک کلب ہے جے فردیکن کلب کیا جاتا ہے۔
بظاہر وہ نام ما کلب ہے لیکن مارشل ایجنسی کا میڈ کوارڈ ای کلب
کے نیچ ہے جس کا ایک فنیہ رامتہ اس کلب کے ذیر ذین جمیل
کے نیچ ہے گزر کر ڈائر یک مارشل میڈ کوارڈ میں جاتا ہے۔ اس تم ے کا دُ ہادا کے نام ے بات کر مکنا دول است چوبان نے کہا۔ " ہاں باکل ۔ ای گئے جب میرے آدی نے جھے بات بتایا تو ش مے چین دوگیاتھا" .....کائس نے کہا۔

" بختیں ہے سب بڑانے کا مقد سے تھا کہ تمہیں اس بات کا بیتین آ جائے کہ میں اسل کاؤ بارا اول ادر تم سے خود بات کر رہا اول است جربان نے کہا۔

" فیک ہے۔ جمعے بقین آ کیا ہے۔ تم بٹائ تمہیں میری کیا عدد باہے" ..... کائس نے کہا۔

" مجھے مارش میڈ کوارٹر کا پید جاہیے" ..... جوہان نے کہا۔ "اود لیکن کیوں ہم مارش میڈ کوارٹر کیوں ذھونڈ رہے ہو"۔ کائن نے چونک کر کہا۔

"اجمی کچھ در تیل تم نے کہا تھا کہ بیرے گئے تہاری جان بھی ماضر ہے اور اب لیکن اور کیول کی بات کر رہے ہو"..... چوان نے تاکرار کہے میں کہا۔

"ان ان - عراض مت ہو كائر إدا - عى في اليت عى كو ديا الله على الله على كو ديا قا الله على كور مرود قا الله على متارى مدد منرود قا الله على متبارى مدد منرود كرون كا ليكن ميرسب بكور عى تنهين فون پر نيس بنا سكا - تم بجھے بناؤ كر تم كمال مور عيان مرحمين نارش مي ورى ناكل بھي ديا دون - اس ناكل على حميين ففيد ميل كوارثر كے بارے عى سارى معالمات لى جا كيا انظامات

اس سے چند مزید معلومات فیل اور مجر اس نے کائس کا شکر سے اوا کی اور فون بند کر وہا۔ اس نے نوان کی طرف دے وا تو پونک بڑا۔ عران اس کی طرف و کے وا تو پونک بڑا۔ عران اس کی طرف آسموں میں ان بھار کر و کھے وہا تھا .
"مبری طرف ابسے کیوں و کیے رہے ہیں"..... چبان نے کہا۔
" منہاری طرف نوس نے مبادے مرکی طرف و کجو وہا اول"۔ عمران نے جماب وہا۔

"المركی طرف كبال" ..... جوبان في جران او كر كها ......" "مبادت مز برسينك نبين بين - ليكن بجر بهى فيصد دكھائی دے رہے بین" ..... عمران في اى انداز میں كبا او جوبان نس برا ا ..... عمارات آگئی ۔...

الیرے مر پر سبنگ ہیں نہیں آ۔ آپ کو کیسے انظر آ رہے ہیں ایسہ جہان نے سکراتے :اے کہا۔

"اٹیس عقل کے سبنگ کہا جا مکتا ہے جو مرف محل اداوں کو می دکھائی وہے ہیں"..... عمران نے متانت بحرے کیجے میں کہا اور اس کی نئی اختراع پر چوان اور خاور ہے اختیار ہس پڑے۔ تا تنگر کے دونوں پر بھی مسکرا ہٹ آگئی۔

"میں مجی جران ہوں کہ جرکام آپ کرتے ہیں اور اپ کی ورست کو نون کر کے معلومات حاصل کرتے ہیں آپ کی طرن کا کام آج جبان نے کر وکھا ہے اور اس نے دو مب معلوم کر لیا ہے جو آپ مجی معلوم میں کر سکے ہیں اُ۔۔۔۔ فاور نے کہا۔

"کیا تم ان خالتی انظارت کے بارے میں جائے ہو"۔ پہلوں نے اوچھا۔

"إلى - جانبا اول" ..... كانس في كما اور فير دو است مارشل بين كوارل كى سيكورتى اور فناقتى التفامات كى بارے يمل بنا في الله الله الله كارت الله بيت الله ميرے دوستوں كا اى بنايا اوا ہے جو بالكن الى طرح ہے كام كر رہا ہے جس طرح است بنايا كيا تفا حق فتى الله الله كورة الله بنايا كيا تفا حق فتى استم نصب كرفے والوں كو بحى جن فين كر بالك كر ديا كيا ہے اور مارشل فرم ہے جو الله مارشل فرم ہے جو الله كارش فير بناك كر ما كاك كر ديا كيا ہے اور الله كي اضاف فير من ہو الله حالات كے اور الله كي اجازت كے اخير فيل داست حالات كارة من بياك كر من اور الله كي اجازت كے اخير فيل داست ساخرا كيا الله كارت كے اخير فيل داست الدراكى كا جازت كے اخير فيل داست الله كارت كے الله كراتے كيا۔ جو بال نے الله كراتے كيا۔ جو بال نے الله كارت كے كيا۔ جو بال نے الله كراتے كيا۔ جو بال نے الله كارت كے كيا۔ جو بال نے كارت كارت كے كيا۔ جو بال نے الله كراتے كيا۔ جو بال نے كارت كارت كے كيا۔ جو بال نے كارت كیا كارت كے كيا كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كیا كیا كیا كراتے كیا كیا كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كراتے كیا كراتے كیا كراتے كیا كیا كراتے كراتے كراتے كیا كراتے ك

#### WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کام کا آدی ہے اور آسکدہ نجی جارے کام آسکتا ہے اسس مران نے کہا۔

"جی ہاں۔ جننی معلومات اس کے پاس میں اتن ادار کراس آرگنائزیش یا سریم آرگنائزیش کے پاس بھی نہیں اول گی۔ اس کے پاس ونیا بھر کی معلومات کا خزانہ ہے"..... جو بان نے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے اے زیرار میں کہا جا سکتا ہے".....عمران نے مسکرا کر کہا۔

" تی بال" .... جربان نے سکرا کر کہا۔

"اوك \_ آؤ وكيت بين كائس في جولب وى باس ت ميس كيا دول مكتى ب" ..... عمران في كبا أز جوبان في اثبات ميس مر بلا ديا \_

"المنظرة بهر ثانو تب تك يه بائ فتم كر ليت ين" منران في تانظرت بهر الما ور في المنظر من الما ور في المنظر في المنظر

" یہ سب ہم نے آپ ہے بی سیکھا ہے مران ساحب اتفاق سے کا آس کی جی نے وظائل عی ایک مشن کے دوران ای وقت مدو کی تھی جب ای کی جان واقعی خطرے عی تھی۔ جی نے ای کی جان بہت وہ میرا جان بہت کے لئے اس اپنا خوان بھی دیا وار ارش ایجنی کے بیڈ اصال مند ہے۔ جب سے مارش ذریعے اور ارش ایجنی کے بیڈ کرارز کی بات ہو وہ ای ہے سے نام میں دانے کے کسی کونے میں کورن کی بات ہو وہ ای ہے سے نام میں نے پہلے بھی سا کھنگ دہا تھا۔ بجھے ایسا لگ دہا تھا جیسے یہ نام میں نے پہلے بھی سا ہوا ہو۔ بہت یاد کیا اور اب جب ریست کر کے انتما تو بجھے کائی یاد آ کیا کہ ای نے بھی ہے واقعی ان تمام افراد کی خیر تغییر کی بات کی تھی۔ مارشل بیڈ کوارز ابنانے میں معمولی سا بھی حصد لیا تھا"۔ کی جوہان نے کہا۔

"ج بھی ہے بھے خوتی دوئی ہے کہ تم بھی دوست اور وشن کی تمیز جال کر انسانیت کی بطائی کے لئے کام کرنے پر تیار رہے دو۔ جہاری ادر کائس کی باتوں نے بھے اندازہ ہوا ہے کہ کائس والتی

مخصوص لہج میں کہا۔

"كيا مطلب على مجل أين ".....الك في يرت مجر لي

یں کیا۔

"الم بحضے والے مہت م بھی مجھ جاتے ہیں۔ علی سے آپ مجھدار معاوم دوتی ہیں اور اگر آپ جان ارائ کر بھے نہ مجھنا جا ہیں تو یہ آپ کی مجھ پر ان مخصر ہے".....عمران نے کہا تو لاک کے چمرے بر تعجب کے تاثرات مجیل مجھے۔

"آ پ نے ہاس سے ماہ ات کا دفت الیا ہے کیا" ...... لاکی نے

"وقت لیانیں خروا ہے"..... عمران نے کبات لاگ ایک بار مجراس کی طرف دیکھنے گئی۔

"خریدا ہے۔ کیا مطلب" .....لاکی نے جرت مجرے کیج میں ا

452

روك وق ما الناكر برامه بكنال تحار

" با کر کسان کا تعلی نقط فے آک نامیگرانسد کران نے نامیگرانسد کران نے نامیگرانسد کران نے نامیگر کارے فاللہ نامیگر کارے فالا اور کسال کی طرف برحتا چا کید بچھ اور احد دو دالیس آیا تو اس کے اتحد ماں ایک تبر شدو اخت تا الران نے اس سے نتشہ کے کروں اور اے نور سے ایکے فالا پر انگل پاکنٹ پر انگل در ایک پاکنٹ پر انگل در ایک ایک پاکنٹ پر انگل در ایک دائی۔

"فرما لیمن"......الاک نے انہیں دیکے کر مستراتے :دے کہا۔
"آپ اس طرح استراکر دیکھیں کی اور فرانے کہیں گی آتے
میں بہت بچھ فرما دوں کا دار اگر میں نے فرمانا شروع کر دیا تو
آپ میرل کوئی بھی فر اکش بوری نہیں کر عیس گیا"..... عمران نے

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

454

"آپ کا نام".....لاک نے جوہان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " "فہکٹو"..... اس سے پہلے کہ چوہان کھ کہنا مران فورا بول

را۔ "فہکٹور کیا مطلب" ..... لڑی نے جرت جرب کیج جی کہا۔ بال جی موجود باتی افراد بھی جرت سے انہیں ای دیکے رہے تھے۔ "جہیں مبکنو کے نام کا مطلب نیس ید جرت سے شکل ا

-14/ b

"میں جائی نیس موں" .....لاک نے بھنا کر کہا۔

برائے رکھ کرای کے مائی می اس کے بیجے بال پرے۔

"ادت ارے - کبال جا دہے ہیں آپ ۔ آپ دک جا ہیں"۔
لاک نے عمران کو جزل فیجر کے دردازے کی طرف بردھتے ، کیے کر
کا اینٹر کے یکھے سے فکل کر عمران کی طرف لیک کر کہا گر دومرے
لیے دہ بری طرح ہے چیتی ، دئی ایک طرف جا گری۔

"اگر باس سے محتافی کی قر مکولی مار دول مجا" ..... نائیگر نے مرد کھی میں کہا۔اس نے لڑی کو بازد سے بکر کر چھیے وحکیلا تھا اور

کی ذبان ایک بار پھر چل پڑی۔
"آپ میری بلیک ذریکن سے بات کرائیں۔ وگر میری بات
من کر بلیک وریکن نے لئے سے انگار کر دیا تو ہم والیس چلے
باک گے"..... چوبان نے مرد لیج میں کہا تو لاک چند لیج اس
کی طرف فور سے ویکھی رہی لیمر اس نے دثبات میں مر بلایا اور
مائیڈ پر دکھے جو نے فیان کا رسیور افیا کر کان سے دی کر قبر پریس
کرنے آئی۔

"لین" ..... رابط ملتے ہی غرامت مجری قواز سنائی دی۔
"کاؤنٹر سے میری ببل دی موں ہاں" ..... لاکی نے مؤد ہانہ

ملج عن كها-

"بولو \_ كيرل فون كيا بي " ..... باس في مرد المج ين كيا \_ "خوار افراد آئ ين جرآب سه منا جا ج ين " ..... لاى في كيا \_

"كون ين دو كان سے آئے ين ادر الحد سے كوں النا والح ين" ..... إلى في كيا۔

"ایک مند میں نے ان سے ہم نیس پوچھا".....الاک نے بھاکا کر کیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

"تم بلیک داریکن جو"..... امران نے اس کی طرف فور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"کیا مطاب ہوا اس بات کا"..... بیک ذریکن نے حرت مجرے لیج میں کہا۔

" مركوشين السيتمران في كها-

"کیا کھونیں" ..... بلک ارکین نے توریوں پر بل ڈالتے موج کیا۔

" ہمیں چیف نے الیا ہے" .....عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"چیف باس نے۔ مم۔ گر"..... بلیک ڈریکن اس اجا تک فترے سے بے اختیار گزارا گیا تھا اور عمران کے موٹوں پر آگئ کا مشراہت دیگ گئی۔

"بال - مادشل وريلے نے - كال كرد چيف كر اور بتاؤ كر برنس

لڑگ اپنا توازن برقرار ندر کو کر گری تھی۔ عمران جزل نیجر کے دروازے کے پاس آیا اور نجراس نے اطمینان مجرے انداز ش دروازہ کولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک انجائی شانداد اور سجا ہوا کر، قیا جس کے ایک کونے میں ایک شاندار میز کے چھیے ایک اوجز قرآ دی میٹا سل فون کان سے لگے کسی سند ہاتیں کرنے میں معروف تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیں کو اندر آتے و کی کر و، چنگ چاا۔ اس نے سیل فون کان سے بنا کر کال وسکنک کی اور موالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

"كون : وتم مد اور الل طرح مند الحاسة الدركون آسة الأله الدركون آسة الأله الميل منه الحاسة المركز ال

"باس میں اس میں نے انہیں دوکنے کی کوشش کی تھی میں سے درگئی گئی ہے انہیں دوکنے کی کوشش کی تھی میں سے درگئی نے میرکن اللہ میں داخل ہوئے اوک خوف زود مجھے میں کہا۔

"دفع او جاد بیال سے ورن گولی ار دول گا"..... النگر نے فرا کر کہا تو الکی سے کر تیزی سے جیسے ای کی۔

"تم باد میری - مین ان سے خود بات کر اول گا" ..... ادھ رخمر فی کہا تو لاک تائیکر کی طرف خوف مجران نظروں سے دیکھتے اوے اپر نکل گئی۔

الدوازد بندكر والسد عمران في كبات جوبان في ودوازه بندر كيا اورات الدرس لاك فكا ديار

ا نظرتن کی ہے آ کے برحار بلک ورکن نے اورا دواز کول کر من الالنے کی کوشش کی محر دوہرے کے دہ بری طرح و ختا موا کرت سمت الث كركرتا جلا كمارة تأكير في ال ك فاد يك واقع على اس کے مند پر زور وار مکا مار بیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ افتا ٹائلگر اس مرجیعا اور اس نے بلک اور کس کر گرمان ہے کڑا اور · الك النك سے ادر الحاليا۔ تائيكر نے ايك باتھ مادكر ميزير بان ہوئی سادی چزیں سائیڈ میں گرائیں اور بلک ڈویکن کو جنکے <mark>ہے</mark> اتھال کر میز برگرا دیا۔ بلیک ڈرنگین بری طرح ہاتھ یاؤں ارنے لا میزید کراتے عی تالیکر نے اس کی گردن پر دبار براحا دیا۔ "بالله وولد الك المح الن كرون كى فرى توا وال كا" - المثلر

نے غراتے ہوئے کہا۔

" راسمير كى فركيتنى بناءٌ جلدى" ..... التيكر ف مرد ليح من کہا اور ساتھ بی اس نے انگوٹھا اس کی گردن کی نخسوس رگ ہرا با

"بب بب يهام مول يهاما مول أسيب بليك و وكين في مك رک بر کہا۔

" بولو \_ جلدى \_ ورئد ..... " نائل نے كما \_ بلك دويكن جى ؟ جم بری طرح ے ارور باتھ اور اس کی آ تھیں باہر اش آ لی تھیں آف دهمی ادرای کے تیزن سائمی تی گئے میں " ..... عمران نے تخت کے عمل کہا۔

"لل لل - ليكن فون كيم اوسكا ب - چيف تو فراسميز " - بلك زريكن اس اليالك افتاد يرسنجل نديا رباعقا ادر بوكملا بدي برل ولا تما ادر بولي ببلت بخت خاموش ،و كيا-

"فیک ہے۔ فرانسمبر پر کال کر کے بتا وہ اے۔ عمر جلدی کرو الد یاس واقت میں ہے است مران نے مند بنا کر کہا۔

"شن اب م جو كولي مجى دو ميرے آفس ے دفع دو جاد ورند می ایسی باد اول فی می کسی کوئیس جانیا۔ یہ میرا آفس ے" اس اور بلک دریکن نے تیز کی سی کیا۔ وو شاید وشی دباؤے نکل کرستجل چا تما۔

"م مد كبنا جاج موكمتم مارش اليمنى ادر مارش در لم كونيين بالنة".....عران نے اس كي طرف فود سے و كھتے ہوئے كہا۔ "الليل" ..... بلك ورعين في فراكر كما-

"المائيكرا ..... عران في الملكر عا كاطب موكر كها جواس ك يجي كمزا تمار

"لين إلى" ..... المُثَكِّر في مؤد إن ليج يمن كبا-"اس ے المميز كى فريكينسى معلوم كرواود ما دشن در يلے كوخود كل كرد- الى كوكمى بات كا احساس بن تين بن باد خواد كواد وقت منافع كرنے يرخل واليے " ..... تمران في منه بناتے ہوئے كبا اور

رک دک کرفر یکیشی بنائے لگا۔

" گذشور اب ات مجد رہ کے لئے آرام کرنے دوا۔ عمران نے مسکواتے ہوئے کہا تو نا تیکر نے اشات میں سر بلا کر بلیک زرمین کی کردن کو بلکا سا جھٹکا دیا۔ بلیک ذرعین کا جسم زور سے لرزا

اور دو ساکت دو کیا۔

"نا تُنْکِر اس کا فرانسمیر "ایش کرد اور چربان، خادر متم درداذے
کے پاس رکا" ..... مران نے کہا آڈ ج بان اور خاور نے اثبات شما
سر بائے اور دردازے کی طرف براہ کئے جہد نا تُنگِر، بلیک ڈریگن
کی میر کی درازی کھول کر چبک کرنے لگا۔ میز کی کھی درازے
لے جدید ساخت کا ایک فرانسمیر ٹی گیا۔ اس نے فرانسمیر عمران کو
دے دیا۔ عمران نے فرانسمیر آپریٹ کرتے ہوئے اس بر بلیک
ذریمن کی بنائی ہوئی فرکوشی ایجسٹ کی اور درسری طرف کال

المبلو بلو بلک وریمن کافٹ بلود ادورا اللہ نران کے بیک دریمن کافٹ بلود ادورا اللہ نران کے بیک دریمن کے البع شراکہا۔

بیں روس سے بیلی اندائی ہے۔ اور السان ورسری طرف الدر الدرائی ورسری طرف سے ایک جماری اور انجائی کرخت آباز سائی ای اور یہ آوازین کر عمران کی آنکھوں میں چک انجر آئی ۔

"چف مرے باس جار افراد آئے تھے جاروں ایٹیالی یں ۔ ان یس سے ایک خور کو برنس آف ذعمپ بنا دہا تھا۔ وو

آ ب ك بارك لى فص كريد فى كوشش كر دبا تها بجه الى به منك موا الله المحال به الله المحال المرا ال

" چار ایشیائی ۔ اوو۔ تو دو یہاں تک ﷺ مجھے ہیں۔ اب کہاں میں دو۔ اوور ' ..... بارش زر لے نے جو کتے : وی کہا۔

"واليل حل مح ين جف اوور" ..... عران ف كها-

"بونہد ور دربارہ میاں آنے کی کوشش کریں گے۔اب الر در آئیں تو تم گاری کو فون کر لینا۔ روخور انیس سنوال لے گا۔ ادر اینز آل"..... بارشل دریلے نے کہا اور ساتھ عی اس نے دابلہ خم کر دیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے درے مرانعیم آنے کر دیا۔

"اے شایر آپ کی ہاتوں پر شک در کیا ہے"..... انتبر نے

ار نیں ۔ وہ مغرورت سے زیادہ مخاط آبی ہے۔ بہر حال اب اس بات کی اتعدیق : دم تی ہے کہ بلیک ذریع ن کا تعاق مارشل انجنسی سے ہے اور اس کلب سے مارشل بیڈ کوارٹر کا راستہ جاتا ہے۔ اب جمیں وہ راستہ تاتی کرنا ہے! ..... عمران نے کہا۔

"الوس بات ہم بلیک زرجین کر اوش میں لا کر اس سے اگاوالیتے میں"..... نائیکر نے کہا۔

" تحیک ہے۔ اے باندمور اب من اس سے خود بات کردل

فون کی مکنی بیجت می گاری نے باتھ برھا کر رسیور افعابا اور کان سے لگالیا۔

"لیس" .....گارچ نے انتہائی کرخت کیجہ یس کبا۔ "ارشل ذریلے بول رہا ہوں" ..... دوسری طرف سے مارشل ڈریلے کی کرخت آ والہ سنائی دی۔

"اور لی چیف را کاری اول دیا ہوں"..... گاری فے مارشل ذریلے کی آوازس کر مؤد باند کیج میں کہا۔

" گارچ ہے کم کیا کرتے گھر دہے جو تأسنس یہ عمران اور اس کے سائتی ڈریکن کئب محک بھن گئے گئے این' ..... مارش ذریکن نے شیخے جو کے کہا اور گارچ بری طرح سے انجمل پڑا۔

"کیا۔ کیا مطلب ، وو ذریکن کلب میں کیا کر رہے ہیں"۔ گارچ نے جیرت زوو کیج میں کہا۔

"انیس شاید معلوم : دهمیا ہے کہ مارشل ایجنی کا بیڈ کوارٹر کہاں

گانسس عران نے انبات میں سر باا کر کہا تو ٹائیگر نے فوا میز پر بے اول کری ہوئی کری بے اول کری طرف پڑی ہوئی کری بر لے جا کر بھا دیا۔ اس نے اوھر ابتر ایک طرف پڑی ہوئی کرے سائیڈ میں ایک اندادی دکھائی دی۔ وہ تیزی سے الماری کی طرف بر ما اور اس کے فانے دیکھنے لگا۔ ایک فانے میں دی کا بندل دیکھ کر اس کے فانے دیکھنے لگا۔ ایک فانے میں دی کا بندل دیکھ کر اس کی آ تکھوں میں چک آ گی۔ اس نے بندل افغایا اور پھر اسے لے کر بنیک ذریکی کے باس آ گیا۔ اس نے بندل افغایا اور پھر اسے لے کر بنیک ذریکی کو کری پر باندھنے لگا۔ اس نے بندل کھولا اور دی سے بلیک ڈریکی کو کری پر باندھنے لگا۔ اس نے بندل کھولا اور دی سے بلیک ڈریکی کو کری پر باندھنے لگا۔ اس نے اپنی وہ بنیک فررگین کو کری پر باندھنے لگا۔ اس اپنی وہ بنیک فررگین کو کری اور باندھ کیا۔ اس اپنی کو کری اور باندھ کیا۔ اس اپنی کو کری اور باندھ کیا۔ اس اپنی کو کھولا ایک ایک جھنگا سے اپنی کو کھولا ایک ایک جھنگا

کوارز کا سیکرت بھیشہ کے کئے ختم او جائے گا'۔.... ارشل اوسیا نے رسکے اخیر تیز تولیاتے ہوئے کہا۔

"لیں چیف۔ یس انجی ایچ آدمیوں کو ذریکن کلب بھیج دیتا عدل۔ دہ انجیں الخا کر لے آئیں کے ادر چھر یس خود ال سے پوچیوں گا کہ دہ ذریکن کلب کیا کرنے کئے تھے".....گادی سند کہا۔

"جو كرنا ب جلدى ترو ناسس الشل اولي في الرجع المراجع المرجع المراجع ال

"جرت ہے۔ بید عمران آخرے کیا چز۔ اے کیے پد چل گیا کہ مارٹل ایجنی کے بید کواوٹر کا داستہ ذریحن کلب بی ہے۔ کیا دہ جارگ کا داستہ ذریحن کلب بی ہے۔ کیا دہ جاددگر ہے"..... گاری نے دیود دکھ کر چرت سے بربرائے ہوئے کہا۔ اس نے فوراً دسیود افعایا ادر نمبر پریس کرنے لگا۔
"واجر بحل دہا مول" ..... دابط ملتے من ماجہ کی آواذ منائی

" گارچ بول رہا ہول" ...... گارچ نے کرخت کیج علی کہا۔
" الیس ہاس" ..... راجر نے نے را مؤد بانہ کیج علی کہا۔
" عمران اور اس کے ساتھی دارتین کلب عیں جیں راجر۔ انہوں
نے بلیک دارتین پر تشدہ کر کے اس سے بھی میرے بادے میں
معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن واجر نے انہیں گیس
کیپول قوز کر دجیں ہے ہوش کر دیا ہے ۔ تم فورا دارتین کلب جاد

ہے دو بلیک ڈریکن کے پاس آئے تھے۔ بلیک ذریکن نے گئے کال کر کے جار ایٹیا کیول کی آ نہ کا بتایا تھا۔ ہم نے اس کی کال ارتیک کی اور میشن کی ایٹر پر اس کا آئس چیک کیا تو دہاں بلیک ذریکن ایک کری پر دسیوں سے بندھا :دا تھا جہہ اس کے آئس ہیں چار ایٹیاتی موجود تھے جو عمران ادر اس کے مائمی تی تھے۔ انہوں نے بلیک ڈریکن کو بے ہوٹی کر کے اس کا زائمیز حاصل کر انہوں نے بلیک ڈریکن کو بے ہوٹی کر کے اس کا زائمیز حاصل کر انہوں نے بلیک ڈریکن کو بے ہوٹی کر کے اس کا زائمیز حاصل کر انہوں نے بلیک ڈریکن کے لیج میں جھے ہے بات کی حقی اس کا در بھر عمران نے بلیک ڈریکن کے لیج میں جھے ہے بات کی حقی اس کا در بھر عمران نے بلیک ڈریکن کے لیج میں جھے ہے بات کی حقی اس کا در بھر عمران نے بلیک ڈریکن کے لیج میں جھے ہے بات کی حقی اس کی اس کا در بھر عمران نے بلیک ڈریکن کے لیج میں جھے ہے بات کی حقی اس میں در بھر نے تیز تیز ہولئے ہوئے کہا۔

اارد اب كبال مين دد جاردانا السلطان أن الوردانا المن المحرق في إلا تجاالسل في المين دائت الكيل ألين عن الم والمن الكيل أوركن كورك اور سبع الموقى والمن الكيل أوركن كورك اور سبع الموقى والمن المين تك بليك وركين كورك المن مين برائ الموقع مين الموال الموال المولك المول

WWW.PAKSOCIETY.COM

"جہیں بنا کر او گئی تھی کہ میں طور پڑا جا رہی اول مرک ماں بنار ہے".....مارد نے کہا۔

"اود ہاں۔ می مجول کیا تھا۔ کام کی زیادتی کی دجہ ہے کھ الجھا ہوا ہوں اس کے بہت می باتمی ذہن سے نکل جاتی ہیں۔ مبرحال بھاؤ۔ اب تمہاری ماں کی طبیعت کسی ہے"..... گاری نے کہا۔

" محمل ہے۔ ای لئے تو می واپس آ محنی اول "..... سار : ب

"اوو\_ تو تم كنسل ا ع بول راى دو" ..... كارج في يوكك كر

"إل" ..... مارونے جواب ریا۔

"اب كبال او" ..... كارى في يوجيا

"این فلیت میں اور کہاں جو سکتی :ول و بیز"..... سارو نے بے باک کیج میں کہا۔

" لخیک ہے۔ میں ایک دو دن میں تمہارے پائ آؤل گا"۔ گاری نے کہا۔

"اليك وادن كيا مطلب كيا آج بلك الجى نيس آؤ كي"

"انبیں میں تم میں بتا رہا ہوں تا کر اہمی میں معروف : بن اور اور کتا ہے کہ ایک ود روز تک جمعے تم سے فون پر مجمی بات کرنے کا

اور ان چاروں کو ہے ،وٹی کی حالت بن افغا کر سیش ہوائٹ پر النے جاؤر ان چاروں کو ہے ،وٹی کی حالت بن افغا کر سیشل ہوائٹ پر لے جاؤر انہیں طویل ہے ،وٹی کے انجیشن لگا دینا تا کہ راہت میں ان بی ہے کی کو ہوٹی نہ آ سکے۔ جب تم انہیں سیشل ہوائٹ پر لے کر میٹی جاؤں گا اور یاد مے کر میٹی جاؤں گا اور یاد رہے میرے میٹینے تک انہیں ہوٹی نہیں آتا چاہیے'' ...... گاری ہے تیز تیز بولیے ،وے کہا۔

"لیس باس" ..... راج نے مؤوبات کیج یس کیا اور گاری نے رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ ای کھا ہی تھا ہے ہوں کہ کھٹی نے آئی۔

"گارچ بول رہ ہوں" ..... گارچ نے رسیدر افعا کر کان سے لگاتے ہوئے سرو لیج ش کہا۔

"سارہ بول روی ،ول" .... دوسری طرف سے ایک اسلالی ، دول آ واز سنائی دی۔

"اوہ تم \_ كيے أون كيا ہے !.... كارچ نے ايك طويل سائس ليے موے كيا-

"كول حبين فون كرنے سے ملے كيا بھے كى سے اجازت ليني براتى ب" ..... سارہ نے قدرے فلل سے كبار

" نیں۔ ایک بات نیں ہے لین تم نے کی روز بعد اچا کے اول کیا ہے، اس لئے میں جران ہور با تھا۔ کہاں تھی تم" ..... گارچ نے کہا۔

# WWW.PAKSOCIETY.COM

بہا۔ "گذشو۔ اُنیس رائے میں ہوش تو تنیس آیا"......گاری نے پوچھار

"انو ہاں۔ لیکن ال کے ساتھ آفس علی بلیک زر عمن ہی اللہ رر عمن می اللہ رر عمن می اللہ رر عمن می اللہ رسین کے پان ایک آدی تما اور ایما لگ رہا تھا۔ اس کے پان ایک آدی تما اور ایما لگ رہا تھا جو گیا جو گیا جو اگر دو آدی اسے بور اگر بلیک ذر عمن نے انہیں ہے توش کیا تما تو چر دو آدی اسے کیے بالدہ سکتا ہے اللہ س

"انبول نے بیک دریکن پر تشدر کیا تھا انسس ۔ جب وہ آوی بیک دریکن پر تشدر کیا تھا انسس ۔ جب وہ آوی بیک دریکن کے جوتے بیک دریکن کو باندہ رہا تھا تو ای وقت بلیک دریکن نے جوتے کے نیچ دگا جوا کیس کیسول توز کر انہیں ہے جوش کر دیا تھا"۔ گاری نے بات بناتے جوے انجائی مرد کیج ش کیا وہ راج کو اکمن بات میں بنانا جابتا تھا۔

"لیں ہاں".....ماج نے اس کا مرد لہرین کر گھرائے ،وئے کہتے میں کیا۔

" تم و بين ركو ين الجي كيش بوائك برخ في ربا ون" \_ كاري في كيا . في كبا\_

"لیں ہائی"...... را برنے جواب ویا۔ "کیا تم نے اُٹیم چیک کیا ہے کہ دو میک اب جس میں یا منیم".....گاری نے بوجھا۔

"بونبد میں نوانا اول سار ، کرتم نفوریدا میں وقی بیار ال کو .

ریھے نہیں گئی تھی بلکہ میرے سب سے برے رقب کرتی جہارا کیا خیال بینے ریالہ کے ساتھ سیروتفرق کرنے گئی ہوئی تھی ۔ تمہارا کیا خیال سے کہ میں تمہارے بارے میں پکو نہیں جانا۔ تم ذیل کراس گرل ہو ۔ ایک ایک لاکی جو چیے اور مرتبے والے افراد کے بیچے بھا گی ہو ۔ ایک الی لاکی جو چیے اور مرتبے والے افراد کے بیچے بھا گی سے اس ملا میا تقریبا ایک کھنے بعد سے اس مار فون کی تھی ناکہ کھنے بعد وہارو فون کی تھی ناکہ کھنے بعد دوبارو فون کی تھی ناکہ ایک کھنے اور میں دوبارو فون کی تھی اور کا دی و گادی سے دوبارو فون کی تھی ناکہ ایک اور کا دی و گادی سے دیا اور کان سے دگا لیا۔

"کاری بول رہا ہوں" ...... گاری نے اختیائی مرد کیج میں کہا۔
"راجر بول رہا ہوں باس" ...... گاری نے اختیائی مرد کیج میں کہا۔
"کیں راجر کیا رپورٹ ہے" ..... گاری نے نے چوک کر کہا۔
"میں نے الن جاروق افراد کو ذریعین کئی ہے افعالیا ہے ہاں اور انہیں سویل ہے اور انہیں سویل ہے انہیں طویل ہے اور انہیں ستہنوں کے ماتھ دوڑی کے انجاش بھی لگا دیے ہیں اور انہیں ستہنوں کے ماتھ رسیوں ہے بھی باندہ دیا ہے" ..... واج نے جاب دیے ہوئے

471

470

"انو باس \_ بی نے ان کے میک اپ چیک شیل کئے۔ آپ

کتے بیں تو می کر لیتا ہوں" ..... راج نے کہا۔

"شیک ہے ۔ ان کے میک اپ چیک کرد اور اگر وو میک اپ
میں بیں تو میک آپ واشر ہے ان کے میک اپ واش کرد" ۔ گاری ا نے کہا۔

"لیس بائ" ..... راج نے ای انداز میں جاب دیا ادر گاری فرق میں جاب دیا ادر گاری فرق میں میں میں اور گاری فرق اور کا اور گاری استان کی ایک میں اور کا ا

سرای برا بال نما کرو تھا جو اپنے سامان کے لحاظ ہے انتائی جدید ٹارچ سیل دکھائی دے رہا تھا۔ تشدد کے تدیم آلات کے ساتھ انتہائی جدید آلات مجی دہاں موجود ہے۔ سانے ایک دردازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ کرے میں جگہ جگہ ستون دکھائی دے دے سے جن میں سے چارستونوں کے ساتھ عمران ادراس کے ساتھی بندھے بیشے ہے۔ ای لمجے عمران کے سنہ سے کراہ تنی ادراس کے ساتھ میں اس کا مویا ہوا ذہن جاگ اٹھا۔ ذہن بیدار ہوتے ہی اس کی آئے۔ آئی میں کھل محکیں اور شعور کے جاگے ہی اس کے صنہ سے بنا تھا۔ انتیار کی طویل سانس انتا رہائے جاگے ہی اس کے صنہ سے بنا انتہار کی طویل سانس انتا ۔

رہ ستون کے ماتھ جیٹا ہوا تھا اس کے دراوں ہاتھ ستون کے عقب میں سے جہاں اس کی کا ئیول پر ری اندگی کی تھی۔ اسے عقب بین مالت میں ای طرح ستون کے پاس بٹھا کر ری سے بائدھ دیا گیا تھا۔ ای طرح اس کے ماتھی بھی دومرے ستونوں ہائدھ دیا گیا تھا۔ ای طرح اس کے ماتھی بھی دومرے ستونوں

" نہکؤ۔ یہ کیا تام ہے" ..... فرجوان نے جرت مجرے میں میں کھا۔

" جیما تجی ہے برا خوبصورت اور نئیس نام ہے ۔ جھے آو بہت بہند ہے اور تمہارا کیا نام ہے" ..... عمران نے کہا۔

"ميراكونى تام نين بالسينوجوان في مند بناكر كبار

"ادو توتم ہے نام انسان : د - خیر ہے نام داکم صاحب رہ تو بتا دو کہ بیکون سا ہپتال ہے جہاں تم دارہ طائ کر رہے : و اور دو مجی باعدہ کر".....عمران نے کہا۔

"ان کا جہاب خمہیں ہاس دے گا".....نوجوان نے مند بنا کر کہا اور مزکر تیز تیز چلتا ہوا بیروٹی دردازے کی طرف برحتا چاہا گیا۔

"إس- تبهارا مطلب ب برا الماكر - تم ب عم بوق برے الكر كا بى عام بوق برے الكر كا بى عام بوق برے الكر كا بى عام بات بات بات بات بى ندى - ده تيز تيز جلى بوا درداز ، سے باہر لكل محمله

"یہ کون کی جگہ ہے" ..... خاور نے المحتے : دے کہا ..

" مجھے تو سے اور پرانے سیتال کا کمچر دکھائی دے رہا ہے جہاں قدیم آلات کے ساتھ ساتھ جدید آلات مجمی موجور ہیں۔
اب ان آلات سے حارا مجرجہ بنایا جاتا ہے یا مجھ اور یہ تو اس سیتال کے میڈیکل سرجن تی آ کر بتا کیں گے" ..... عران نے سیتال کے میڈیکل سرجن تی آ کر بتا کیں گے" ..... عران نے

ے بندھے ہوئے بیٹے تھے۔ وہاں ایک اور آدئی موجود تھا جس
کے ہاتھ بی مرزغ دکھائی دے رہی تھی اور وہ سب ہے آخر بی
موجود ٹائیگر کو اُنجکشن لگا دہا تھا۔ اس نے شاید عران کہ بھی اُنجکشن
لگا تھا جس ہے عمران کو ادش آ گیا تھا۔ عمران کے ساتھ والے
ستون کے ساتھ فادر بندھا اوا تھا۔ اس ہے آگے ہوہان اور آخر
میں ٹائیگر تھا۔ فادر اور چوہان کے جسروں بی حرکت ہو رہی تھی۔
اُنیس ہوش آ رہا تھا۔ اس آدئی نے ٹائیگر کو اُنجکشن لگایا اور الخد کر
کھڑا ہوا اور عمران اور ای کے ساتھوں پر انظری ذال ہوا تیز تیز
چلنا دوا عمران کے سامنے آگی۔

"تو تمہیں مول آسمیا"..... نوجان نے عران کی طرف غور اے دیکھتے :دے کہا۔

" بی بال ذاکر صاحب۔ آپ کے لگائے ہوئے انجکش نے کے ہوئے انجکش نے بیجھے ہوئ دلایا ہے درند نجانے میں کب تک ای حال میں بالا رہتا''..... مران نے مشراتے ہوئے کہا ادر عقب میں بندھے دھے ہاتھوں کو حرکت دیتا :وا آ ہتہ آ ہتہ انجہ کر کھرا ہو گیا جس پر نوجوان نے کوئی تعرض نیس کیا تھا۔

" تمبارا نام كيا بي " ..... الرجوان في مند بعات بوع كبا \_ اى في مند بعات بوع كبا \_ اى في في ادر كم مند بعات من مند بعات مند من كراد ألكى ادر وه ورش من آهيا يا شعور جا كم اي وه خودكو في ماحول من دكي كر چونك برا \_ المبكول الله عند المواب ويا \_ المبكول ..... عمران في جواب ويا \_

" تو تم مارش ایجنی سے تعلق رکھتے اوا اسس عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بال - شر گاری جول - وی گاری جس کے بارے میل تم نے بارلی سے خصوص طور پر معلومات حاصل کی تحیل' .....گارچ نے کہا -

المنیں۔ وہ المبائی بااسول آدی تھا۔ وہ بھا! آسائی ہے تہارے بارے میں کیے بتا سکتا تھا۔ ہم نے اسے اٹھایا تھا اور بھر ا اپنے طریقے ہے اس کا مذبکھلوایا تھا".....گارج نے جواب دیا۔ "ادو۔ اب کہاں ہے بارلی"..... عمران نے ادف چہاتے در عرکھا۔

"دین جہال میں تم سب کو کیجے والا اول"..... گاری نے جواب دیا تو بھران کا چہرہ لیجنت مرخ ہو گیا۔

التو تم نے بارلی کو بلاک کر دیا ہے'' ...... عمران نے غرابت جرے ملح شری کہا۔

" إلى السيكاري في الالب دياء

"بونہ \_ تم نے ایک اصول پند اور معذور آ دن کو بااک کیا ہے ۔ اب تم بھی درتاک ہو گا۔ تہاری موت بھی حبرتاک ہو گا۔ ..... عران نے محنکارتے ہوئے کہا۔

"تہارہ افداد بھا رہا ہے کرتم بی عمران اور تم فے بی ہاری سے معلوات سے میرے بارے می معلوات سے میرے بارے می معلوات حاصل کی تھیں۔ بولو سے درست ہے نا"..... جماری جم دالے نے کہا جو گاری تھا۔

"بوسکتا ہے کہ مارشل ایجنبی میں بی کوئی ایما انسان ہو جس نے ہمیں ہیڈ گوارز کی نظائدی کرائی ہوا"...... عمران نے مشکرا کہا۔ "منیں۔ ایما نامکن ہے۔ مارشل ایجنبی کے ایجنٹ اور تنام ورکرز انتہائی باکروار اور ایما بحدار جیں۔ ان میں سے کوئی مجمی مارشل فاریلے اور بھے سے نداری کا سوچ مجمی نہیں سکتا"..... گارچ نے کہا۔

"سیتمہاری موج ہوسکتی ہے" ..... عمران مف مند بنا کر کہا۔
"ادنہد تو نجے اس کا تام بتاؤجس نے غداری کی ہے۔ جس
اے زیمن میں زعرہ گوڑ روں گا۔ بتاؤکون ہے ووا ا..... گارچ نے
فیٹے ہوئے کہا۔

"تم تو الي حي رب او جي تمبارے وضح برور آول وركر فود اى تمبارے مائے كا است اوركر فود اى تمبارے مائے اوركر فود اى تمبارے مائے آ جائے گا" .....عمران نے اى مرح مند بناتے موع كيا ..

"می تمبارا لحاظ کر رہا ہوں عران۔ اگر خمیں کوئی علمانہی ہے تو اے اپنے ول سے فکال دو۔ یہاں ویواروں پر لگے ہوئے جو آلات تم و کیے رہے او ال کے استعال سے پھر بھی بول پرنے پر مجود ہو جاتے ہیں اسے گاری نے نظیلے لیجے میں کہا۔

" تو چرکی چر سے معلوم کراد۔ بھ سے کیوں ہو جورہ ہو"۔ عمران نے اظمینان مجرے کیج یس کہا تو گاری اے کھا جانے والی نظروں سے گورنے لگا۔ "موت تمباری جرتاک او گی مسر خران - تم اور تمبارے ساتھی اب تک مرف اس لئے زندہ ای کہ ہم بیر جانا چاہے ایس کے تربی کہ ہم بیر جانا چاہے ایس کے تربی کہ تمہیں اس بات کا علم کیسے اوا کہ بارشل ایجنس کا بیڈ کوارز کبال ہے" ۔ گاری نے انتہائی مرد لیج میں کہا۔

"كہاں ہے جيد كارز" .....عران نے النا اس سے سوال كرتے ، ويك كہا۔

"تم جانے ہو".....گاری نے غرا کر کہا۔ "نیس یہ میں نیس جانیا".....عمران نے کہا۔

"انوعم اورتمبارے ماتھی ذریکن کلب میں کیا لینے گئے تھا"۔ گاری نے علیلے لیج میں کہا۔

"ؤركين كلب يا مطلب كيا مارش المجنى كا بيذ كوارز دريكن كلب ين بي السيد عمران في جو يحق بوت كها جيس ال بات كا نلم است المحى اوا اور الله كا انداز و كي كر كاري غراكر رو كيار

"مرے سامنے چالاک بنے کی کوشش مت کرد عران۔ بناؤ کے کے ہم کے بنا کے بناؤ کی کوشش مت کرد عران۔ بناؤ کے ہم کے بنا کے بناؤ کی کوشش میں کو تقریبات میں ہے ہم سنے ہراس شخص کو تقل کرا دیا ہی مقام افراد کے کمی بھی کام میں ہاتھ بھی نگایا تھا۔ جارے خیال میں تمام افراد ہاکہ تو چکے جی مجرانیا کون ہو سکتا ہے جو ہیڈ کوارٹر کے بارے میں جاتا ہو" .....گاری نے تیز تیز بولیتے ہوئے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

479

. جیسا میں نے ہار کی کے ساتھ کیا تھا''..... اس آ دلی نے غراتے دیے کہا۔

'' تمبارا نام کیا ہے''..... عمران نے الحمینان تجرے کہے میں بار

"راجر - يرانام راجر ب - كون تم يرانام كون بوت رب دو".....اى في في لم يع من كبا-

"ماموش مو جاؤ۔ بہت موگیا اور عمران اب نم فورا ورسب کے علی اور عمران اب نم فورا ورسب کے ما ورا کے میں کے میں کیا۔ کچھ متا دو جوتم سے پوچھا جا رہا ہے"...... گاری نے فیسلے لیج میں کہا۔

"کیاتم میری ارش در لے سے بات کرا کتے اوا .....عران فے ایک بار مجراس کی بات نظرانداز کرتے دوئے کہا۔

"تم ف جو بھی بات کرنی ہے جمہ نے کرو۔ تمبارے لئے اس است من بارش ایجنسی کا چیف دوں اور سنواب تم مزید کوئی سوال منیں کرو کے اور اگر تم نے اس بار جماب دینے سے افکار کیاتہ چمر ساری مزی ختم اور تختی شروع کر دی جائے گی" ...... گارچ نے غرائے ہوئے کیا۔

" تم نے مسور کی وال ویکھی ہے جمحی "...... عمران نے کہا۔ "اسور کی وال ۔ کیا مطلب" ..... گارچ نے جرت مجرے لہجے ایس کہا۔

"جب كولى آدى برى بات كراع ب توات كما جاتا ب كريد

478

"و تم نیس بناؤ کے اسسگاری نے پیدائرتے اولے کہا۔
"کیا بناؤں۔ جب بک م کچھ پوچھو کے نیس میں تنہیں کیا بنا سکتا ہوں''۔۔۔۔عمران نے ای انداز میں کہا۔

"و بار کون ہے دہ آدی جس فے حمییں مارش ایجنی کے اور کو اور کا ایکنی کے بید کوارٹر کا بید بتایا ہے" ..... گاری نے ایک بار پھر شیخ موے

" پہلے تم اپنی چیوں کا علاج کراؤ۔ بھر بھے سے بات کرتا۔ تہاری چین من کر میرے کانوں کے براے مھنے لگتے میں"۔ عران نے کیا۔

"اباس سے آدی خواہ تخراہ وقت طائع کر رہا ہے" ...... گاری کے ساتھ کر رہا ہے" ...... گاری کے ساتھ کھڑے آدی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"كرنے دوركيا فرق پراع ہے ، بكھ الى دير عمل يبال الى كى الأس بجرك دى موكى - مرنے سے بہلے بكھ دير باقي كر لے كا تو كيا موكا" .....اچا كك گادچ نے سكياتے موئے كہا ...

"آپ اجازت دیں تو میں ای طرح اس کی زبان کھارا اُل جس طرح میں نے بار لی کی کھلوائی متی "..... اس آ دی نے کہا آل عران چونک کر اس کی طرف دیکھنے گا۔

"م نے ہاری پر تشرد کیا تھا".... عمران نے اس آدی سے علامات ہو کر کہا۔

"بال- اور اب على تمبارت ساتيم مجى يدى سلوك كرول مج

تینی ہو باتا۔ ال سے پہلے کر داہر پھر عردن پر فائر تُف کہ بتا نائیگر

تیزی سے آ کے بڑھا اور ال نے داہر کے قریب جاتے ہی اس

کے مشین کن دالے بانحہ پر زور دار طورکر او دنی اور داہر کے

ہاتھ بال سے مشین کن آئی کر دور جا گری۔ ای فیجے پوہان اور فاہر

جی ستیاوں سے الگ ہوئے اور یہ بھی انجیل کر گاری اور اس کے

ماتھ بول کے قریب آ گئے۔ چوہان نے لات مارکر گاری کے

دوسرے ساتھی کے ہاتھ سے بھی مشین کن ویال دنی۔ ان سب نے

دوسرے ساتھی کے ہاتھ سے بھی مشین کن ویال دنی۔ ان سب نے

مران اور میری کی باتوں کے دوران عقب میں بند سے ہوئے

ہاتھ ناخوں میں تیمے درئے بلیدوں سے دسیاں کیاے کر آزاد کر

ہاتھ ناخوں میں تیمے درئے بلیدوں سے دسیاں کیاے کر آزاد کر

ہاتھ تھے۔

سمران لمی جمائی کی کر زجن پر لاحلکا ادا کانی آئے گئی گیا۔

اد رکتے کی تیزی سے بلنا گر اس لیج ددید دیکی کر چونک برا کہ
گاری نے بینچ گرتے ہی لیکفت چھالی لگائی ادر تیز دفار پر ندے
کی طرح آفت ہوا کیلے اورے دروازے سے باہر جا گرا۔ جو بان
نے اسے ہما گئے و کی اور دروازے کے قریب بینچا گئی دوازے کی
طرف برحا لین بینے ای وو دروازے کے قریب بینچا گئیں لگا کا ہوا دروازے کی
الحد کر تیزی سے درباز و بند کر دیا ادر چی بان چونکہ چھائیں لگا کر
دروازے کی طرف کیا تھا اس لیے درواز و بند ہوتے ہی وہ اس
دروازے کی طرف کیا تھا اس لیے درواز و بند ہوتے ہی وہ اس

مند ابر سور کی دال یہ مطلب یہ کوشکل دیکھی ہے تم نے اپنی کرتم اور بارشل زریلے اسس عمران نے اند بناتے اور کی کہا۔ اللہ تم ایس کی موال میں یہ انسان میں سے دار محفظ

" قوتم روائيس كولوك" ..... كارى في سه جزات المنفخة ورائي كما-

"الويد بجال كون كى بؤى بات ب- البحى كحول أيما بول منه"-عران في كبا ادر ماتحد عن اس في ابنا بودا منه كحول ديا- يدوكيه كر كارج كا جرء فص سه مرخ بوكيا-

" تم ال طرح فين ما أو ع ـ اب حبيل او جار باتح وكمان ى دول كے" ..... كارئ في انتال جمنياب كرے ليج مى كبا ادر تیزی ے عران کی طرف برحا۔ اس کا اغاز ایا تما جے وہ عران کے بزدیک جاتے ہی اس کے مند پرتجیٹر اردے، گا۔لیکن ور جیے ای عران کے قریب آیا دومرے کے دو بری طرن سے وقت موا فغنا عل اُڑا موا واجر اور ای کے دوسرے ساتھی ہے جا کرایا۔ عران نے بوے اطمینان سے باتھ آ کے کر کے گارچ کو اس کے ساتمیوں کی طرف اچھال دیا تھا۔ گارج کو اچھال کر عمران بے اختیار ہاتھ مماڑنے لگا۔ امکی وہ باتھ جماز ہی رہا تھا کہ اس تے ب اختیار لبی چلائف لکا دی کیونکد واجر نے تیج کرتے ای ہاتھ يس مكرى مولى ملين كن كارخ اس كى طرف كرك فالرتك كروى محی۔ عران اس فارنگ ے بال بال بھا تھا اگر اے چھالگ لؤنے میں ایک لیے کی جمی در ہو جاتی تو اس باجم کولیاں سے

\_\_\_\_

عمران چدہان پر جمانا :واحماء جدہان کے سر پر راتی جوت آئی تم ۔ عمران اے ووٹن میں اولے میں لگ گیا۔ کچھ می رہے میں چران کو دوٹن آگیا۔

التم تحيك والسيمران في إجهاب

" بن بال میں تحیک جوں میں امر دودانے سے تحرایا تھا اس کے شاید ہے جوٹی ہوگیا تھا" ..... چوہان نے مسکرات نائے کیا۔ " ہاں۔ تمہارے سر پر چوٹ آئی ہے" ..... عمران نے اثبات میں سر باد کر کہا۔ اسی کئے خادر اور نائبٹر رائیں آگئے۔

"برایک ریران نابق می موجود ربائش کو ب بال بردن عادت خانی ہے۔ گاری بیال سے نکل کیا ہے البت پردی میں ایک کارموجود ہے ..... نامگر نے کبا۔

" گاری اگر کُل کیا ہے تی بھر ہیں مجی فررا یہاں سے کل جاتا چاہنے ورد گاری کی جی لیے فوری نے کر یہاں بھی جائے گا"..... عران نے تیز لیج میں کہا اور بھر د؛ سب تیزی سے دولت درے تبد خانے سے فکل کر عارت کے ادبر دالے جے میں کینچ اور بوری میں آگئے۔ 487

ساکت در گیا۔ اس کا سر دردازے سے کرایا تھا۔ چوٹ زبارہ کی تھی جس سے در دربارہ گر گیا تھا۔ ارجر ناگیر ارد خارد دراجہ اوراس کے ساتھی ہے لا رہے تھے۔ انہیں دکھے کر عمران درائ دوازے کی طرف برحا اور فیمر دو انہیل کر چری تھے۔ سے دردازے سے کو طرف برحا اور فیمر دو انہیل کر چری تھے۔ سے دردازے میں تھرا کی دردازہ میں حد مشہوط تھا۔ عمران کی درد دار کر سے دہ جرجا

"آپ ایک طرف در جائیں باس۔ میں قرارتا دیں دردازہ"۔
عقب سے تائیگر کی آداز سائی دی تو عمران نے بلید کر دیکھا۔
تائیگر اور خادر نے داجر ادر اس کے ساتھی کی محرد نیں قوار دی تھیں۔
دردواس کی طرف برد رہے تھے۔

"تم روزل ایک ساتھ دورازے پر کریں مارد میں چوہاں کو دیگا ،ورالسہ عران نے کہا اور تیزل سے چوہاں کی طرف براحا جو ساکت پر اقتال کی طرف براحا جو ساکت پرا تھا۔ ٹائیگر اور خارد چھھے ہے اور چر وہ ایک ساتھ تیزل سے دورنے ہوئے دورازے کی طرف برا ھے۔ دورازے کے قریب تینیج بی دہ اچا کہ اچھے اور ایک ساتھ پورلی قرت سے دردازے سے کرائے۔ اس باد دربازہ اپنی معنبوطی برقراد ند دکھ سکا اور اس کے دران کی دور دار کر ارازہ اپنی معنبوطی برقراد ند دکھ سکا اور اس کے دران کی دور دار کر دران کی دور دار کر دران کی دور دار کر دران کی مائیز بی پہلے بی کردر کر دن تھی اس کے ان درزن کی کردن سے دربازہ فران کی تو دران کی تران کی تھا۔

ودوازہ فوٹے علی ور دواراں مجی ایر جا کے سے۔ کرتے عل

''آ آ جلدی کر ا' ۔۔۔۔ عمران سانے کادگی طرف جانے کی بجائے محیت کی طرف بزامتے ہوئے کہا۔

"كيام كاري أول عائي كالسيب جربان في إجهاء "النيس \_ ايسے بي كاو \_ كار لے كر بم زبارد دروكين جا علين ك وه كاد ع أكس ريك أى كريك إلى "..... اران في ال الله على كما ترجوان في اثبات عن مرباد ديا ادر در تيزى س كيت الع الكت يط كي - الران ورام اوا مائيذكى س و مائل كاء كي عتى عدى كل طرف آيا ادر فجر دو سب مراك ير يلت :دك آ کے براجنے بیٹے گئے۔ ووٹین گیال مز کر انیش ایک مجھونی می کئی وكما أن رى - اس كونى يركرات ك لئ خال ب يج إدرا لا تحار عران این ساتھوں کو لے کر اس کوئی کی طرف براحا۔ سراک دور دار تک طالی تھی۔ گیٹ بند تھا اور اس پر بیاا سا تالا لگا ہوا تھا۔ مائيا ويواد كے ماتھ ايك برا ما ورفت تحاجو واواد كے اور ب ورتا موا کوئی کے اندر بوج موا قار عران نے اوتر اوتر دیکھا اور پر دد تیزی ے درخت پر جاحتا جا گیا۔ دیوار کے قریب آ کر اس فے دوسری طرف جھانکا تو دہال لان تھا۔ عمران فے چھانگ لگائی اور لان من آ عمال اس کے چھے ایک ایک کر کے اس کے مائی -2 TIXI 5

"ب جگہ عادے کے مناسب دے گا".....عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات عراس باد دیے۔ دوسب اندر کی طرف برد

سے کرنٹی فرنشو متنی اس لئے وہاں شانداد فرنیچر کے ساتھ مشرورت کا سامان مجمی موجود فقار کردل کو تالے نگ : دینے متنے کئن ان کے لئے جمل تالے آزام کون سا مشکل قمار دو سب ایک کرے میں آ گئے۔

کرے میں میز پر فون وکی کر عمران کی آگئیں چک انجیں۔
اس نے فون کی رسیبر الخایا اور کان سے لگا لیا۔ آبان میں آبان موجود
حقی یہ عمران نے آرہ نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
"اناقلم بارا" ..... رابطہ لیے می ایک مردانہ آ داز سائی دی۔
"ناقلم سے بات کراؤ۔ میں پرنس آف ذھمپ بول دبا
بول" ..... عمران نے تیز کہے میں کہا۔

"اوو اور لی مرد اولد کری مر" ..... ومری طرف سے برکھائے اور کی مرا اللہ کریں مر" ..... ومری طرف سے

اليس ما الم بول و إ مون السند چند الحول ابعد اللم كى آ واز سنائى وى -

" پرٹس آف ذھمپ بول رہا ہوں! ..... افران نے کہا۔ "ادو۔ فرما کیں۔ کہاں سے بول رہے جیں! ....، مالکم نے جرت بجرے کہے جن کہا۔

المن اس وقت كنسوام من على موجرد :دل السيد عمران في

کہا۔ "کنسلانا میں میکن کہاں"..... مالکم نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

487

486

"لیسب بتانے کا میرے پاس انہی وقت ٹیں ہے۔ بجھے گوری طور پر ایک الیمی رہائش گاہ درکار ہے جہاں اسلحہ، کار اور دوسرا ضروری سالمان موجور :ولیکن اس رہائش گاہ کا سوائے تمہاری ذات کے کسی کوظم نہ ہرا! .....عمران نے کہا۔

"الكين ..... الله في الما على الما الله

"علی نے کہا ہے نا میرے پائی زیادہ وقت نہیں ہے۔ جیہا کہا ہے دیسا کرد ہے دیسا کرد اور جب تک میں نہ کرد ہاؤ گے۔ مسئلہ ہی ایسا ہے"۔ گے اور نہ ہی میرے متعالق کی کو کہی بناؤ گے۔ مسئلہ ہی ایسا ہے"۔ عمران نے سرد سیجے میں کہا۔

"افیک ہے۔ ایس ناوان اول باک اکفی المر بارد۔ وہاں آپ کی باک اکفی المر بارد۔ وہاں آپ کو بر بیز ال جائے گی۔ آپ کے دہاں تین ہے ہے جس جار ایک افراد کے ذریعے سارہ سامان دہاں پہنا دوں گا اور دہاں میرا ایک آ دی میر برد ہے۔ یس اے کال کر کے کہدریتا ہوں دو آپ ہے تعادن کرے گا۔ اس کا نام جرف ہے است مالکم نے کہا۔

"اوکے۔ اے تنصیل نہ بتانا۔ صرف بی کہنا کہ میرا آدی جب اس کے پاس پنچے تو وہ اس سے تعاون کرے۔ میرا آدی اس کے سامنے تمہارا نام لے گا۔ وہ میرا ایک خاص مہمان ہے"۔عمران نے کیا۔

"اوك" ..... الكم في كما تو عمران في رسيور كريدل ير ركه

"کون ہے یہ مالکم" ..... خادر نے چرت مجرے کیج میں کہا۔
" پاکیٹیا کا فارن ایجٹ ہے جو جھے پرٹس آف دہمی کہا ہے
ہے جاتا ہے۔ ہی ای معالمے ہیں اسے شائل ٹیس کرنا چاہتا تی
لیکن اب ضرورت پڑگی ہے اس لئے میں نے اسے کال کیا ہے"۔
عران نے کہا تو اس نے اثبات میں مر جا دیا۔

" ٹاکگر تم اس ہے پر جاؤ اور جرف سے ٹی کر اس سے کار اور اسلی لے آؤر اس کے بعد ہم سب بیال سے جاکمی کے '- عمران نے کہا۔

"لیں ہاں"..... ٹائٹگر نے کہا ادر الله کرتیز تیز جاتا وا کرے سے فکا جاو گیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

489

درئی کی بیں۔ ان درفوں کی گردفوں کی بنیاں فونی ہوئی ہیں۔ بہاں سے کوئی چیز خائب نیس درئی۔ راجر کی کار پرچ میں بی موجود ہے '۔۔۔۔۔ مارٹی نے جماب دیتے اوسے کیا۔

سنو مارٹی ۔ راجر کی موت کے بعد میں جمہیں ایکٹن گروپ کا انچارج مقرر کرتا ہوں ۔ مارٹل ذریلے کو تمباری تقرری کی اطلاع مجھوا دی جائے گی'.....گارج نے کہا۔

"اوو - لی بای - فینک یو بای " ..... ایشن گردپ کا انچارج بنے کا س کر دومرنی طرف سے مارلی نے انبال مسرت مجرے لیج میں کہا ۔

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

گاری کا چرد فصے کی شدت سے گزا :دا تھا۔ اس کی آ تھیں سے پڑا :دا تھا۔ اس کی آ تھیں سے پنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ دو اپنے کلب کے آ فس میں متھیاں بھینچنا ہوا ادھر اوھر نہل رہا تھا جسے مران اور اس کے ساتھی اس کے ساتھی اس کے ساتھی اڑا کر رکد دے۔
اس کے سامنے آ جا کی قودہ ان کی پیٹیاں اڑا کر رکد دے۔
اس آئیں آئیں کی دول گا۔ ان کے گزے اڈا دول گا۔ ٹی انہیں زندو نہیں چھڑوں گا۔ ان کے گزے نے غصے کی شوت سے انہیں زندو نہیں چھڑوں گان۔ اس مجھ میز پر پانے تابیا فون کی تھنٹی نکی بربرائے ہوئے کیا۔ اس مجھ میز پر پانے تابیا فون کی تھنٹی نکی انہیں تو گوری چونک کر میز کی طرف مڑا اور تیز جین اورا میز کے آئی تو گاری جونک کر میز کی طرف مڑا اور تیز تیز چین اورا میز کے قریب آ گیا۔

" گاری بیل رہا ہول است اس نے رسور افحا کر کان ہے لگاتے ہوئ البہائی سخت اور کرخت کیے میں کیا۔
" ادلی یول رہ ہوں ہاں۔ سیش بھائند خالی پڑا ہوا ہے۔ وہ دہاں سے ذکل کے میں۔ البت دہاں راجر اور جرم کی لاشیں بردی

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

ہاا کمت کی رپیرٹ دول گا۔ آپ بھے ان کے حلیتے بنا ویں تا کہ ان کی تابیش میں جھے مشکل نہ ہوائی۔۔۔۔ مارٹی نے کہا تا کارچ اے عمران ادر اس کے مراقبیوں کے حلیتے بنانے لگا۔

"تم این ساتمہ دائٹ گامز کے جٹھے کے جاتا۔ ان گامز سے حبیں ان کے میک اپ کے چھے چھے موت امل جبرے آ مانی سے نظراً جائیں گئے".....گادی نے کہا۔

"يس إلى" .... اولى في مؤوياند ليج عن كيا-

"ادرسنو یس این کلب عل دول دو بھی ربورت کرنی دو بھی کا اور ساتھ بی اس نے رسیبر کی اور ساتھ بی اس نے رسیبر کری کے اور ساتھ بی اس نے رسیبر کریل پر دکھ دیا۔

"مبہب میہ ممران منرورت سے بھی زیادہ بی تیز ہے۔ اس کا زندہ دبنا واقعی بہارے سلے خطرناک خابت اوسکنا ہے" ...... گاری فلے فیرناگ خابت اوسکنا ہے" ...... گاری نے فراتے اور گھرنگ ایک بار چرنگ انجی۔ فیرناک کی مختل ایک بار چرنگ انجی۔ "محاری نے فیرس کرخت کیج میں اس ماری نے فیرس کرخت کیج میں کہا۔

"جوزف إبل ربا عول باس" ..... دومرى طرف سے مرداند آداز سائی دی۔

"جوزف \_ کن جوزف" ...... گارچ نے کہا۔ "میں ہیز کوارٹر کے کنٹرول روم سیشن کا انچارج جول ہاس"۔ ووسری طرف سے جواب دیا گھا۔ انبول نے ڈریکن کلب کے جزل نیجر پر تشدد کیا لیمن اس نے ان طادوں کو بے :وال کر دیا۔ یں نے راج کو فوری طور پر وہاں جیجا۔ واج اُئیں طبیل بے بوٹی کے ایکٹن لگ کر بہاں ہے الحا کر سیکل الانت ير المحمادراس في انتل وبال بانده ديا- بحر س وبال بينيا ميرے علم على مير بات أ فائلي كي الران كو اس بات كا علم او چکا ہے کہ مارشل الیجنی کا میرت میلہ کوارار کبال ہے۔ مارشل ورکے اس بات ے بعد ناداش ہے کہ عران ابردال کے ساتھیوں کو میڈ کوارٹر کا تم کیے ہوگیا۔ میں مران کی زبان کوانے وبال بهنيا قال جب على سيكل بوانت بينيا تو ود جارول ستونبال ے بدھے : وے تھے۔ ان سے پلے کہ ٹل ان سے بچے کھ كرتا نجان ووكي آزاد موك اور انبيل ن بم ير تماركر ويا-مجھے فوری طور پر دہاں سے فکنا بڑا۔ اس نے رائے ایس ای محمیل كال كما قا كرتم فراسيش إاكت فل كران كا خاته كر وولين ابتم بنا رہے ہو کہ وہ وہاں سے نگل کے ہیں۔ یں اب تمران اور اس کے ماتھیوں کا لینی فاتر جابنا :وں - ہر قیت پر اور ہر مورت من مجهمة ادريه جهال مجى أظرا كي البير كوليال ميه أزا وو۔ سے میرا تھم ہے اور سنور شن ناکائی کی رپورٹ فیس سابل کا۔ ناكاي كى صورت من مهيس على مولى مار دول كايد مجد مح مواسي گاری نے دحازتے ہوتے کیا۔

"لين بان- آپ نكر نه كري - من جلد آن آپ كو ان كى

طرف خامیق مجها گئی اور بگر دوسری طرف سے الین آوازی آن الگیس میسے کوئی شیپ جل رہی : در پھر مجادج کو شمران اور مالکم مامی شخش کی آوازیں سنائی دینے لگیس ۔ گارج : دنت تینی خاصوش سے ان دونوں کی ہاتیں من کر دہا تھا۔ پرنس آف اوسس مالکم سے رہائش گاو، اسٹحداور کار کے حصول کی ہاتیں کر دہا تھا۔

" أ پ نے من في ساري باتي باس" ..... چند لحول بعد جوزف كي آواز سائي دي \_

"إلى كن لى ين - يه متاؤكد برش آف زهمي ف كال كبال ا

"اليم دن سلسن كا علاق بيد ى بلاك، كفى نبر سات سو حالين الدن يوك براء

"ابونبد او والبيشل إاسك مع الل كر كمي قري عارت يل

التیش پائٹ۔ می سمجانیں ہیں السد ہزن نے چوک

" کچھ فیس م اپنا کام کرا" ..... گارچ نے کہا اور ساتھ می اس نے رسیدر کریڈل پر ن کا دیا ہے۔ سیل نے رسیدر کوئے می اس نے جیب سے سیل اور اس پر جلدی جلدی فہر پریس کرنے لگا۔
" اولی بیل دہا ہوں ہائ" ..... رابط لئے می ایکشن گروپ کے ایک انجازی ارٹی کی مؤد باند آ واز سائی دی ۔

492

" محمد كول أول كيا بي " ..... كارج في مد بنات ودك النجال المجاد المجاد

"میں آپ کے ایک کال کے بارے میں بٹانا چاہٹا :ال باس جاں سے پرلس آف زحمی نے بات کی ہے" ..... جذف نے کہا آر گاری چوک بڑا۔

" رفس آف و الحميد كيا مطلب" ..... الأورج في جونك كركبال المجيف في المحتم ويا تعاكم عين كشنانا كي تمام بارون، المجيف في ومنز اور المبالول كي فمرون كي لريك كرون اور الناكي بر كال كا ريكارة البين ياك وكون و الركمي بحق إدا تيم روم، اللي يا كلب عن رئس آف إحمي كي كوئ كال آك تو عن اللي كلب عن رئس آف إحمي كي كوئ كال آك تو عن اللي خصوصي نظر ركبال اور رئس آف وهمي كي كوئ كال آك تام سے آف يا كبيل خصوصي نظر ركبال اور رئس آف وهمي كي نام سے آف يا كبيل كي كرون الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله كال كي كمل معاومات حاصل كر كر آپ كومطلع كرون الله كل كي كل

"اور آ کیا پاس آف وصب نے کین کال کی ہے یا کی اور ف اللہ کیا ہے" ..... گاری نے بو کئے مورے کہا۔
اللی باس۔ باللہ کیا ہے" ..... گاری نے بو کئے مورے کہا۔
اللی باس۔ باس آف اصب نے دیکارڈ کر لی ہے۔ آپ کہیں تو می اللہ میں باس تو میں اور کی ہے۔ آپ کہیں تو میں اور است کی کال آپ کو سا سکتا ہوں " ..... جوزف نے کہا۔
"الی باس اس جوزف نے کہا اور ایک کے لئے دوسری الی باس اس باس اس جوزف نے کہا اور ایک کے لئے دوسری الی باس اس باس اس جوزف نے کہا اور ایک کے لئے دوسری

"لیں ہاں ۔ آپ کے تھم کی تقیل اوگ السب بارٹی نے کہا۔
"اپنے ساتھ ذیل ہینڈرڈ بم نے جاتا۔ میں انہی موں کا
استعال کروں مج تا کہ وہ سب رہائش گاہ کے ساتھ ای جل الر
فاکستر الدجا کیں "......گاری نے کہا اور ساتھ ہی اس نے سیل اُن
کان ہے بٹا کر آپ کروہا۔

"موني- اب ويجو عران ش تمبارا اور تمبارت ساتحول كاكيا حشر كرج وال - يس تم مب كو زندوجا وول كا- اب تبارا مير القول سے زند و بچا ہائکن ہوگا" ..... گارچ نے غراقے ادیے کما اور مز کر تیز تیز میتما جوا برونی وروازے کی طرف برحتا جا کما۔ تموری ایر بعد وو کار می سوار برق رفتاری سے اس رمائش گاو کی طرف آڑا چا مار یا تھا جہاں اسے غران اور ای کے ماتھیوں کے ارف کی اطلاع می سمی - تقریباً آرھے تھنے بعد وو نی اور فرنشلہ کاوٹی میں داخل دو رہا تھا۔ مختلف مؤکوں اور کیوں سے گزرنے کے احد وہ ایک او پن مانق میں کی سیار بدنیا زیر تقیر عالقہ تھا جبال چند حمير شدو ريائش گاجن موجود تعين ماتي بر طرف ځالي ياش رکھائی دے رہے تھے جو روفتوں اور جہاز یوں سے تجرب وے ہے۔ الکم نے عمران کر جس رہائش گاد کا بیتہ بتایا تھا گارچ نے اس رہائش گاہ سے کائی فاصلے بر کار روکی اور مجر وہ کارسے قل کر تیزی ے اس طرف برنتا چاا میا جہاں آئی نمبر بار ، موجود تھی ، اہمی وو تھوڑی ای دور کیا اوگا کہ اجا تک سائیز کے باك می مرجور

"اروسی کی بواسک سے دکل کر نقب میں موجود ایک رہائش جو ایک رہائش کی حیب بین کر ہائل کلب میں این کر ہائل سے بات کی حتی اور ان سے این لئے لئے الحفوظ رہائش گاد و اسلحہ اور کار ہائل ہے۔ جس رہائش گاد سے عران نے کال کی حتی دہاں سے دو اب اگل چے اور ہائلم کی بنائی اور کار ہائل کا دی دو اب اگل چے اور ہائلم کی بنائی اور کی رہائش گاد میں منتش اور کے اور ہائلم کی بنائی اور کی رہائش گاد میں منتش اور کے اور ہائلم کی بنائی اور کی ایس کارچ نے

الدند نصال وإنش مولا بعد بناكي بال يدي المحل فورى المحل فورى المحل المحل فورى المحل المحل

 وسط كهاب

" ہم اینے ساتھیوں کو مداور ان سے کن کد ہم آن کر کے ایک ساتھ شارت میں مجینک ویں ۔ اس شارت کو تکمل طور پر جل کر راکہ ہو جانا جاہئے"......گاری نے کہا۔

" نیں۔ رسک لینے کی ضرورت نیں ہے۔ اس سے پہلے کہ انیاں کے بہلے کہ انہیں ہے۔ اس سے پہلے کہ انہیں شک جو اس سے بہلے کہ انہیں شک جو اس سے بہر نگل جا کی انہیں انہیں فوراً بلاک کر دینا جا ہتا ہوں۔ تم مجوں سے الیک کرد۔ انہیں۔ فوراً '.....گاری نے غرا کر کہا۔

"الیس بال" ..... ارئی نے مؤدبانہ کیج علی کہا اور چر او مؤکر این بیلی بال این جا اور چر او مؤکر کے تیزی سے جو اگل ہوا انہی جماڑیوں میں گستا چلا گیا جہاں ہے وو فکن کر آیا تھا۔ تھوزی دیر بعد گاری نے کی افرار کو جمازیوں کی آڑ میں تیزی سے تمارت کی طرف برجے و یکھا۔ انہیں عمارت کی طرف جاتے دیکے کر گاری تیجے ہے آیا۔ انہی وہ تھوڑی ہی وور گیا ہوگا کہ اچا تک اس کے عقب میں زور دار دھاگوں کی آوازیں ہوگا کہ اس کے عقب میں زور دار دھاگوں کی آوازیں

جمال الاست ایک امبا ترافا اور منبوط جم کا ما لک نوجوان گاا ادر تیز تیز چال دوا ای کی طرف برحال است و کید کر گاری دک کیا۔ انجان نے گاری کے قریب آ کر استیانسوس انداز میں سلام کیا۔ الیس مار ٹی۔ کیا رپورٹ ہے"...... تاری نے اوجوان کے سام کا جواب و بیتے واستے اوجھا۔

"میں نے اس رہائش گاہ کو چاریں اطراف ہے اپ آرموں کے گیرے میں لے ایل رہائش گاہ کو چاریں اطراف ہے اپ آرموں کے گیرے میں لے ارد کرد سے مطبعات کی میں۔ تھیرائ دیر چہلے ایک کار میں چار افراد سے سے دو ایشیائی میں یا نہیں اس کے بارے میں تو میں تو میں کو نہیں کررسکا لیکن فیصے یعین ہے کہ سے دی میں جن کی بھی جات کے اور انجا کی موجود میں اس ارثی نے در ایکی کے ادر ایمی موجود میں اس ارثی نے جارے دیے در ایکی کے ادر ایمی موجود میں اس ارثی نے جات در ایکی کے در ایکی کے ادر ایمی موجود میں اس ارثی نے جات در ایکی کی در ایکی کے در ایک کے در ایک موجود میں اس ارثی نے جات در ایکی کی در ایکی کی در ایکی کے در ایک کی در ایک کے در ایک در ایکی در ایکی در ایکی کے در ایک کی در ایکی در ا

اللی باس سے دیوال کیمرے سے چیک کیا ہے۔ عادت میں پانچ افراد میں۔ ایک پہلے سے الدر موجود تھا باتی جار بعد عین آئے ہیں اسساد لی نے جواب دیا۔

"تب پھر یہ یقینا عران اور اس کے ساتھی بی جبل کے۔ یمی خمیس ڈیل ہنڈرڈ بم لافے کا کہا تھا".....گاری نے کہا۔ "یمی ڈیل ہنڈرڈ بم لافے کا کہا تھا"..... گاری نے کہا۔ "یمی ہاک۔ یمی ہے آیا جون"..... ارثی نے جماب دیج

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

نیسی گارچ گئب کے احالے یم داخل ہو کر رکی تو عمران فیسی سے نکل کر باہر آ گیا۔ چکھے شخصے ہوئے خادر ادر چوہان ہمی فیسی سے نکل آ نے عمران نے ذرائیورکو کرانیا ادا کیا ادر مرافحا کر گارچ کلب کی بلند و بالا نمارت و کھنے لگا۔

عمران ادر اس کے دونوں ماتھیوں نے ایمریمین میک اپ کر میں ادر اس کے دونوں ماتھیوں نے ایمریمین میک اپ کر دیکھ ہے۔ انگر کو مالکم کے بتائے دوئے سے پر سامان لینے کے سیج کے بعد عمران چوہان اور خادر کو لے کر دہاں ہے نگل آیا تھا۔ اس کے ذائن میں اب بھی پلانگ تھی کہ دہ اب گاری کو انحا کے اور اس کے ذریعے می مارشل میڈ کوارٹر میں داخل ہونے کی کوشش کرے۔ گاری کے ذریعے مارشل میڈ کوارٹر میں داخل مونے کی کوشش کرے۔ گاری کے ذریعے مارشل میڈ کوارٹر میں داخل مونے کی کا تھا۔ اس کے ذائن میں ابھی کوئی دائنے پلانگ شقی لیکن اس کے گاری کو حتی طور پر انخوا کر کے اس سے پوچے پھی کرنے کا ذیملہ کر لیا تھا ادر پھر وہ کوئی سے نگل کر مراک پر آئے اور ایک تیکی

سنائی دیں۔ گاری نے سر گھا کر دیکھا تو اسے مطلوبہ تدارت سے آگ کے شعطے نفخے وکھائی دیے۔ گاری کے بونوں پر بے اختیار مسکراہا انجر آئی۔ دو تیز تیز چتا ہوا اپنی کار کے پاس آیا ادر پجر کار شراب انجر آئی۔ دو تیز تیز چتا ہوا اپنی کار کے پاس آیا ادر پجر کار شراب بواش اُز تی بوئی وکھائی دے رہے وکھائی دے رہے دکھائی دے رہے حکومت میں اور بلند د بال شطے مجر کے دکھائی دے رہے تھے۔

" گُذُ بائی عمران - اب تم اور تمبارے ساتھی بمیشہ کے لئے خم ان گئے تیں - اب جمعے اور مارشل ایجنسی کو تم جمعے خطرناک ایجنٹوں ہے کوئی خطرہ نہیں ہے ' ..... گارچ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مچر ' اس نے کار سادٹ کی اور اے تھما کر وائیں اسپے کلب کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے چبرے پر اب سکون ای سکون وکھائی وے رہا تھا جمعے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کر کے اس نے بہت براا گارنامہ مرانجام دیا :د۔

قال اس کے چرے پر پرائے زخوں کے نظامت اسے اخبائی سائ کے اور جونی آدی ظاہر کر رہے تھے۔ بار یس بھی چار افراد موجود تھے جو بقلی اس کر کاؤنٹر پر رکھے اور کے قائل مجر مجر کر رہے دیڑوں کو دے دے رہے تھے اور دیئر دہ گھائ بال میں مرد کر رہے تھے۔ بھران اپنے ماتھیں کے ماتھ کاؤنٹر کے قرعب آیا تو مخبا آدی پڑوک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

" المحارج آفن من بالسيموان نے قريب بھنے الر اختال

سخت کیج میں ہوجھا۔ ''ہیں میکن تم کون ہو''..... ماعذ بیسے آ دی نے کہا۔

"ا فس كا رات كبال عالم الله عران في ال كى إت كا

جواب دینے کی بجائے سریز سخت کیج شیں او میما۔ "تم ہو کون اور تمہیں بارٹی سے اس کیج میں بات کرنی کی جرات کیے اور تمہیں بارٹی سے اس کیج میں بات کرنی کی جرات کیے انجائی طفیلے کیج

ں کہا۔

"إ في كا راسته مناؤر زياده بكواس مت كرد" ..... عمران في

انتائی سرد کھے میں کبا۔

"بائمی طرف راست ہے اس کے آخر میں جو لفت ہے ده سروی باس کے آفس محک جاتی ہے۔ اب بولوا ..... بارلی نے مون چہاتے موئے کہا۔

"الى ببت بي المران في اى طرح مود ليح من كما اور

560

ہاڑ کر کے مخدی کلب وہی گئے۔ مخاری نے انہیں جس قارت میں قدد کیا تھا دہاں سے ملنے والی سٹین گئیں وہ این ساتھ لے محکے سے اور چوہاں کو اس نارت کے ایک کرے سے تین روالور بھی فی گئے سے جو اس نے این پاس رکھے ہوئے سے اب ورمشین فی گئے ہوئے سے اب ورمشین میں تو اب ورمشین میں تو ابی اسے کے باس سے ا

"كان براكلب بي السيد جران في كا-

"الله افعال مجى تويدا بي - ظاهر ب اس كا كلب بهى بدا ي و کا' ..... عران نے مطراتے ہوے کیا تر چے اِن اور خاور اسرا ديء - ده ميال ايك دوم ع كرساتي طلة :دري كلب كي مين ورواز ، كى طرف بائد اور مجر وه يسي تى اغر وافل موت ال تين ك الحارك على المارك على الله المراسك ك كا دوي ے بجرا ہوا تھا۔ بال میں مرد اور فورقی موجود تھیں۔ ان کے چېرے د کي كرمعلوم :ور يا تحاكدان سب كاتعلق زير زين دنيا ہے ے ای کے وہال شیات اور شراب کا کالا استعال او رہا تا اور بال كى سارى فضا شراب اور نشات كى تيز بوے دبى دوئ كى -ال كى ديوادول ك ماتھ چوڑے جمول والے دى إدد بدمواش ٹائپ آ دمی کاند قبال پرمٹین کئیں لگائے گوم رہے ہتے .. ان کے چروں پرسناک اور جشت تمایاں دکھائی دے ری محی ۔ عمران تيز تيز چل دوا ايك طرف موجود كاؤخر كي طرف بردر كيا جهال ایک ماند جبیها یا موا إر نیندار موجود قدار اس آ دی کا سر مخوا

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

کی اور آن تھی۔ دہاں کوئی ٹی تھا۔ عمران فردا الف میں وائل : اور الف نود کیا۔ اس نے بنی پرلیس کیا تا الف کا دروازہ بند : وا اور الف نود کنو بنر و برکت میں آئی اور تیزی سے یئیج اتر تی بیلی گئی۔ الف دیک میں بیسے علی اس کا دروازہ کھلا تو وہ ایک اور داہراری میں تھا جس کے آخر میں ایک کمرہ تھا۔ کرے کے باہر دومشین کن بروار افراد کوئرے تھے۔ عمران نے آئیں دیکھیتے دی ان کی طرف دولت اور ان کوئرے ہوئے والور کا فریگر دیا دیا۔ دو ذور دار دوماکوں کے ماتھ والموادی میں تیز چین مجنیس اور وہ دولوں سنگ دولار آئیل افراد انجیل کر فرش پر گرنے اور تر تین مجنیس اور وہ دولوں سنگ اور افراد انجیل کر فرش پر گرنے اور تر تین کے عمران بھا گئا ہوا افراد انجیل ان کی قریب بہنچا تو اس وات کے وولوں ساکت دولی سنتھے۔

دردال کے قریب تینی بن عمران نے چطانگ لگائی ادر بردنی قوت سے دردازے کو شوکر مار رنی دردازہ ایک زدر دار دهاک سے کلا اور عمران المچل کر اندر داخل ہوگیا۔ جیسے آئی وہ اندر داخل ہوا کیا۔ جیسے آئی وہ اندر داخل ہوا کیا۔ جیسے آئی وہ اندر داخل ہوا کیا گاری کو دکھ کر عمران دک کیا گاری کا دی ایک صوفے پر نیم دراز گاری کو دکھ کر عمران دک گیار گاری اس طرح درداز دیکھنے کی آ داز کن کر المچل پڑا تھا۔ دہ شایر صوفے پر ریس کر دہا تھا۔

"كياركيا مطلب كون بوتم" ..... كارچ في اس وكي كر الك جك ساء وكي كر الك جك ساء الحد كر كرت اوت كهار الله جك ساء كريب آكر الله كرائ كريب آكر

تیزی ے باکی طرف باتے ہوئے رائے کی طرف برحا۔ "خبردار- دك جادً- اكرم ن قدم آك برصاع لو چركردك ودل گا۔ تم جیسے مجنوزل کوال بات کی اجازت میں :وتی کہ باس ك اجازت كي بغيراس على سكورك بالأني ياركى ف اين كرش موجود بولشرے ايك تيكے ے ريوالور أكال كر اخبائي كخ لیج عن کیا لین دوم ے لیے ایک دحاکا زوا اور اس کے ماتھ ع بارکی بری طرح وی اجل کر بشت کے بل بلے بی مرجر شراب کا إداول ك ريك سے كرايا اور بحر اؤ ترك اندر كر كيا۔ ر بوالور کے دھا کے کی آواز سے بھائت بال می سکوت سا جھا حمیا۔ " تم ان كا خيال ركور كوني مجى حركت كرے لتر اے كول مار وينارين كارج كولال مول مسيمران في جومان اور فاور عكما اور دوسرے کے راہراری عل تبایک لگائی۔ اس کے باتحد عل راوالور موجود تھا جس سے اس فے باران کو کوئی ماری تھی۔ جسے دی عمران آ کے برحا اے عقب سے دیوالوروں کے ساتھ مشین گول کے کر جے کے ماتحہ تیز انسانی ویوں کی آوازیں سائی ہیں۔مثین کن بردار بداحائی شاید چان اور خادر برحد آور بوے تے اور جماب على الن ودول في الن بدمعاشول ير فاترتك كر وي تحير عمران بفرتمار ووجانا تفاكه جوبان ادر خادر آسالي ميسين کن بردار بدمعاشوں کو منڈل کر کس کے اس لئے وہ بے لکری ف آ کے برحمتا جلا میا۔ آ کے جات بی اے للف دکھائی دی جو

الران في دروازه وبدكيا ادر تيزي سے محوم كركار كى اور تيوك سيب
الرا جينا ـ اس في كار منادت كى اور تيزى سے محما كر سيدى كر
اى ليح إدبان ادر خادر تيزى سے بحا محمة دف بال سے باہر
في ـ اى ليح إدبان ادر خادر تيزى سے بحا محمة دف بال سے باہر
فيلے تبر شمان في فوراً سائيد كا ادر آيك يجھي كا درداذ و كول ديا۔
" بينو جارئ" ...... عمران في في كركبا او خادر اس كى سائيد
سيت پر جبكہ جوبان بجيلى سيت پر بينى محيا۔ ان كے بينتے مى عمران
في كار تيزى سے آمے براما دى اور برق رفارى سے كاركلب كے
امالے سے فكان في براما دى اور برق رفارى سے كاركلب كے
امالے سے فكان في مردع كر دى۔
فوفانى رفار سے درزانى شروع كر دى۔

" تم وواول نے تو بال میں الشراب کے بیٹے اگا دیے ہے"۔

المران نے سکراتے ہونے چوبان اور خادر سے مخاطب او کر کہا۔

" بی بال ۔ وو مشین کئیں لے کر ہماری طرف آرہے جے اگر المیں موقع دے دیے تو ال کی جگہ دیاری لائیں پڑی ہوتیں" ۔

انہیں موقع دے دیتے تو ال کی جگہ دیاری لائیں پڑی ہوتیں" ۔

خادر نے کہا آئے عمران نے اثبات میں مر بالا دیا۔ عمران جیزی سے کار بوڑاتا ہوا ای کالونی می آھیا جہاں و، اسپنا ساتھوں میت کارچ کے نارچ سیل سے فکل کر مقب میں موجود ایک طالی کوشی میں وائل جا تھ یہ دیکھ کر اس میں وائل جا تھ یہ دیکھ کر اس میں وائل جا تھ یہ دیکھ کر اس میں وائل جا تھ اور کی کے گیٹ پر بہنچا تو یہ دیکھ کر اس میں وائل جا تا اور دیا تھا اور گیٹ کے بار کی ان تا اور اس نے کوشی میں موجود آب کے کر اس میں ان کے اس انداز میں آنے کا شخر ہو۔ گیٹ کھا دیکھ کر عمران میں ان کے اس انداز میں آنے کا شخر ہو۔ گیٹ کھا دیکھ کر عمران میں ان کے اس انداز میں آنے کا شخر ہو۔ گیٹ کھا دیکھ کر عمران میں ان کے اس انداز میں آنے کا شخر ہو۔ گیٹ کھا دیکھ کر عمران

مرد سلجہ یں کہا۔ ماتھ تی اس کا ہتھ حرکت یں آیا۔ اس کے داوالور کا دستہ پوری قومت سے گاری کی کہنی پر براہ ۔ در چین : دا پہلے کے بل قالین پر گرا بی تھا کہ عمران نے بھل کی تی تیزی سے لات وا کہا ہے جائی اور گاری کا گیزگن ہوا جسم ایک تینے سے ساکت ہوگیا۔ دد جائی ادر گاری کا گیزگن ہوا جسم ایک تینے سے ساکت ہوگیا۔ دد جه اور اس اللها ادر کا نہ ہے پر الحائے الل کر دد ای دلآر ہے دائیں مر گیا۔ گاری کہ کا نہ سے پر الحائے ایک ہاتھ میں داوالور کرئے جب دد دورتا دوا بال میں پہنچا تو اس مشین کی برا برا برمواشوں کو ہاک کرنے جب دد دورتا دوا بال میں پہنچا تو اس مشین کی برا برا برمواشوں کو ہاک کرنے کے بعد بال کے افراد کو زمین کی لیا دور ان کے مردن پر موت بی کر مسابل میں مشین گئیں تھیں اور دو ان کے مردن پر موت بی کر مسابل میں مشین گئیں تھیں اور دو ان کے مردن پر موت بی کر مسابل سے اٹھائی دول گارے گاری کے افران کی مردن پر موت بی کر مسابل سے اٹھائی دول گی۔

"م دولوں سیل رکو۔ بی اسے کاریں دال لوں۔ تم وہ منت بعد باہر آ جاتا" ..... عمران نے ال کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا اور گاری کو اٹھائے تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف دوز تا چا گیا۔ باہر کی کاری موجود تھیں۔ عمران نے ال کارول میں تجا تک تو اسے ایک کار کی موجود تھیں میں جائی اور کہ دکھائی وی۔ کار کے تو اسے ایک کار کے اکنیشن میں جائی گی دوئی دکھائی وی۔ کار کے پاس آ کر اس نے عظی دروازہ کھولا اور گاری کو عقبی سیت کے درمیان ذال دیا۔ الدر دونے دائی فائرنگ کی آ دازی س کر باہر موجود تمام افراد ڈوکر بھاگی گئے تھے اب دہاں ساتا جمایا ہوا تھا۔ موجود تمام افراد ڈوکر بھاگی گئے تھے اب دہاں ساتا جمایا ہوا تھا۔

آ كيا"..... نائلكر سف جواب ديا-

"اوور شایداس نے میری اور مالکم کی کال س لی دوگ - جب میں مالکم سے بات کر رہا تھا تو جھے جکی ٹی کلک کی آ واز سائی ول اس مالکم سے بات کر رہا تھا تو جھے جکی ٹی کلک کی آ واز سائی ول اس محتی لیکن اس وقت میں نے توجہ نیس اس محتی - میری وجہ سے مالکم ان کی نظرول میں آ گیا ہے - اب جھے اس سے معذوت کرنی ہو گی" ..... مران نے وہند کھنچے اوس کے معذوت کرنی ہو گی" .... مران نے وہند کھنچے اوس کے کہا۔

"جب میں والی آباتو آپ موجود نیس سے میں نے احتیاطاً
میت پر گ جوا کرائے کا بورڈ بلا کر تااا قور کر گیٹ کھول وا تھا
تاکہ جب آپ آ کیں توکمی کوشک نہ ہوا اسس تا گیر نے کہا۔
"تم نے گیٹ کھول کر اچھا کیا تھا۔ جس کار نے کر اندر آنے
میں آ مانی ہوگئی تھی اسس عمران نے کہا۔

"لين باس" ..... ناتيكر في كبار

"اب اے ہوش میں لاؤ" ..... المران نے کہا آو ہائیگر المجاری پر جک گیا۔ اس نے دونوں باتھوں سے گاری کی تاک اور مند بلد کیا۔ تموزی دیر بعد گاری کے جم می حرکت بیدا جوائی اور ہائیگر چھے ہا۔ گیا۔ چند کھول بعد گاری نے کرائے :وے آ سیمیں کول ویں۔

" کک ۔ کک ۔ کیا مطلب ۔ کین ہوتم" ..... اول میں آتے ای گاری نے عمران کو دیکھ کر بوکھائے ہوئے کہ جمران نے اپنی گردن پراچنگی کی جمری ۔ دومرے کیے اس کے چمرے ہے کار سیدما بودی علی لے کیا۔ اس نے لودی علی بر روک اور کار ے نگر کر باہر آ کیا۔

"خادر - تم کار فے جا کر دور مجھور آؤ، چوہان باہر کا خیال رکھے گا اور بائیگر تم کار مل پارے اوے گاری گاری کر اندر لاؤ۔ جلدی است عمران نے تیز تیز بولئے عوے کہا تو ان تیزل نے اثبات میں سر بالا ایے - عمران تیزی سے ایک کرے کی طرف براہ میا - قیوری دیر بعد ٹائیگر کرے میں داخل اوا - اس نے گاری کو کاندھے پر اٹھا اے دا تھا ۔

"اے کری پر بھا کر باعد ووا اسد مران نے کہا تو ہائیگر نے البات میں سر باد دیا۔ نائیگر نے البات میں سر باد دیا۔ نائیگر نے گارچ کو ایک کری پر بھایا اور چر رکا لینے باہر چاا گیا۔ تھوڑی دیر بعد دو بالبس آیا تو اس کے ہاتھ میں رک کا کچھا تھا۔ اس نے عران کے کہنے پر گاری کے ہاتھ میں رک کا کچھا اور اس کی تاکیس کری کے پایوں کے ساتھ باعد دیں۔

"اے ہوش میں لانے سے پہلے بتاؤ کہ کام دوا یا نہیں"۔ عمران نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

315 - 371-

" بونہد و بالکم کے آ دی تھے جو گوٹی میں پکھے سامان پہنچانے آتے ہوں کے اور تمہارے آ دمیوں نے بیہ بجھ لیا کہ ہم دہاں پہنچے جیں' ...... تمران نے مند بناتے ،وسٹے کہا۔

" بجھے میاں کول لائے اوا اسس الرج فے اے تیز اظروال اے گور اللہ اس فرد کوسنجال لیا تھا۔

"تم ال بات مج الداز و الا الوگاری که یم تمبارے سب سے مضبوط اللہ سے حمییں الجوا کر کے لے آیا جوں۔ یہ رہائش گاہ اللی جگہ ہے جہاں تم لاکھ جینو جلاز کے جب بھی کوئی تمباری مداکو منبی آ ہے گا۔ اس لئے بہتر ہے کرتم جھے چند باتوں کے جماب بات دو اور اپنی ٹوٹ بچوٹ سے نگا جاؤ۔ ورند..... عمران نے النہائی سنجیدہ کچھ جی کہا۔

"کن باتیل کے جواب جاہتے ہوتم"...... گاری نے دون جاتے ہوئے کہا۔

"بیتو میں جانتا :وں کہ بارشل ایجنسی کے بید کوارٹر کا ایک خفیہ راستہ رُریکن کلب سے جاتا ہے۔ وہ راستہ کبال ہے اس کے بارے میں بخصے اس کے جاتا ہے۔ وہ راستہ کبال ہے اس اور اس بارے میں بخوی انتخابات کے جاندہ میں بچری تفصیل اور دوسری بات ہے کہ بارشل ذریعے کا کمش علیہ۔ اس کا قد و تاست اور اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بھی بناؤ" ......عمران نے کہا۔

پاریک سی جنی از تی چلی گئی۔ جیسے بی نمران نے چیرے سے اسک میک اپ اتارا گاری برنی طرح سے انہل پڑا اور اس کا چیرہ حمرت سے مجزتا چلا گیا۔

"عم عمر عران تم - اود عران تم - اود الروالي في عرب كا زياد لى الماد لله

"مركا"..... عران في كيا.

"میں نے قواس کوئی کو زال ہنارہ ہموں سے اُڑا دیا تھا جہاں تم اپنے ساتمیوں کے ساتھ کے تھے وکر تم زند؛ کیے فی محظا۔ محارج نے ای انداز ش کہا۔

"تم ٹایر الکم کی بتائی اوئی کوشی کی بات کررہے ہو"۔ عمران زکھا۔

" إلى بهم في تهارى اور مالكم كى كال من ل تحى . مالكم في المحمد مالكم في المحمد مالكم في حضر المحمد المحمد

والتبيير كس في كها في كه بم وبال بيني عجد إلى السيمران

ے ہا۔
"امیرے آدمیوں کے مہنچ سے پہلے دہاں ایک گاڑی آئی تنی
جس میں جار افراد موجود سے ۔ اگر دوتم نیس سے تو ادر کون سے"۔

رائیں رے رو تو میں اپ ساتھوں کر لے کر خاموثی ہے بیاں سے واپس چلا جاؤں گا' ..... عران نے کہا۔

" نہیں ۔ یہ نامکن ہے ۔ ایس دن چیف کے پاس ہے ادر اس ہے ایس دن حاصل کرنا اب میرے لئے بھی نامکن ہے ''۔گادی نے مرجحک کرکہا۔

"و برتم بركي سوج سكة موكدين ايس ون لك بغير يبال عن والي ون لك بغير يبال عن والي على الماري الله الماري الماري

" میں کبدرہا ہول۔ میری بات مان جاؤ۔ ای می تمبارا فاکرہ ئے اسب گاری نے کہا۔

''بس یا اور مجی کی کہا ہے'' ...... عران نے مرد کیج جی کہا۔ ''تم میری بات مجھنے کی کوشش کرو عران ۔ جی .....'' گارچ نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک کرو اس کے حلق سے نگلنے وال دردناک چیزی ہے گورنج النا کیونکہ عمران نے اچا تک جمک کر اس انداز ٹی فیخر چایا تھا کہ گارچ کا ایک نتھنا کائی اونچائی تک کٹ گیا

"رک جاؤ۔ فار گاؤ سیک رک جاؤ" ...... گاری فرق فر بری طرح او کا ہے۔ اور گاؤ سیک رک جاؤ" ..... گاری فرح اور گاری کی ایک ہوئے ہوئے کہا لیکن عمران کا ہاتھ ایک بار پھر چاا اور گاری کی ۔ یکی جار کھر وایک بار پھر گورنج اٹھا عمران نے اس کا وومرا نھنا بھی چیر ویا تھا۔ عمران کے چیرے پر پھر لی تختی تھی ۔ گاری مسلسل چیخ رہا تھا اور اس کی بیٹانی پر ایک رگ انجر آئی تھی ۔ اس رگ پر نظر

510

''شن کچونین جانتا'' .....گاری نے سر جنگ کر کہا۔ ''او کے تہاری مرمنی ۔ ٹائیگر' ..... شمران نے مہلے گاری سے ادر کھر ٹائیگر سے خاطب :رکر کہا۔

"لیں ہاں السلط المبلکر نے مؤربانہ کیج میں کہا۔ "محفر ہے تمبارے ہاں السسمران نے بیاچھا۔

"الیس باس" ..... نامگر نے جواب دیا اور ساتھ تی اس نے جیب ہے تیز وحار والا ایک فیر نکال کر عران کی طرف بوحا دیا۔
یہ مخبر نامگر کو ای عارت ہے ما تھا جہاں گاری نے انہیں قید کیا تھا۔

"لم يخفر ركيورب از" .....عمران في تخفر كاري كل أتحمول كر سامن لبرات موع كبا-

"بونہد می سیجے بھی کر لو عمران سین میرا مدنیس کھلوا سکو گ۔
ش گریٹ ایجنٹ اران اور گریٹ ایجنٹ تربیت یافتہ ہوتے ہیں ۔ تم
بچھ پر جننا مرضی تشدو کر لو حین تہبیں تاکئی او گی ادر سے بھی س لو
کہ تم بچھ افوا کر کے یہاں لے تو آئے ہو لیکن میرے آدی جلد
ان سے جگہ نریس کر لیس کے ادر پھر یہاں آتے ہی تم سب کو گولیوں
سے چھلی کر دیں گے ۔ اس لے بہتر ہے کہ تم بچھ چھوڑ دد ادر
جانے دد ۔ میں تم سے دند اکرتا ہوں کہ میں تم سب کو کسلوا تا نے
جانے دد ۔ میں تم سے دند اکرتا ہوں کہ میں تم سب کو کسلوا تا نے
دندہ دائیں جانے دول گا" ..... گاری نے کہا۔

" تحیک ہے۔ می تمہاری بات ان لیا موں۔ الی رن مجھے

WWW.URDUFANZ.COM

"بہتمبارے لئے آخری موقع ہے مجری ۔ اس کے بعد تمبارا حشر اس سے بھی تمبارا حشر اس سے بھی تمبارا حشر اس سے بھی کہا اور انظر کی اوک اس میں کہا اور انظر کی اوک اس مگ سے لگا دی جہاں اس نے انگل کے بک سے ضریب انگل تحسیر کرتے ہی گاری کا جسم میں طرح سے کا نیا انظا۔

" طِلدى إلوم بر بات كالتعميل سے جواب والسد الران نے اى طرح مرد ليج على كبا تو كارئ كى زبان بول چلنے كى جيے نيپ ريكارة عِلْنَ لُك كيا مور مران فاميش سے سنتا رہا۔

"ارتحل ورلے سے فون ہر بات کرتے ہو یا فرانمیز ہے"۔

عمران نے بوجیا۔

"دواوں پر یہ بھی اون اور بھی فراہمیز پر".....گاری نے جواب دیا۔ عمران نے اس کی جیبیں جیک کیس تو اس کی جیب سے ایک جدید ساخت کا فراہم بر نمائیل فون نکل آیا۔

ااس پر بات کرتے اوا۔... عران نے سیل فون اس کے

رہتے ہی نمران کے جہرے پر سنا کی انجر آئی۔ رگ دیجہ کر عمران فے خون آلوہ فخر تائیگر کی طرف براحا دیا۔ نائیگر نے اس سے خجر ان اور خجر ان نے ایک ہاتھ کی انگی موز کر مک بنایا ادر فیمر اس نے مک بوری قوت سے گاری کی بیٹائی پر انجر آنے دائی دگ پر مادا تو گاری کا بندھا جواجم اس بری طرح سے بھڑکا بیسے بر ضرب اس کے جسم پر تگنے کی بجائے اس کی دوح پر گئی ہد۔ اس بار گاری کے مئی سے اس بارگاری کے مئی ۔ اس بارگاری کے مئی ہے۔

"جنا چاہو تی لوگارچ۔ حمیں اس عذاب سے بچانے والا بہاں کوئی نیس ہے اور نہ آئے گا" ..... عمران نے مرد لیج ش کہا اور اس کے مائی ہی اس نے گاری کی دگ پر کک کی دومری غرب لگائی تو گاری کا دیگ زود ہو گیا جے اس کا ماما خون فجو گیا ہو۔ تکلیف کی وجہ سے اس کا چرہ کے ہو گیا تھا۔

"لیں چیف۔ عمل نے انہیں زیس کر کے ان کے انجام تک پنچا دیا ہے"..... عمران نے کہا۔

"ادور کے ترقیل جرے ود اور تم نے ان کے ظاف کیا کاردوالی کی ہے۔ تنصیل بناؤ جھے اسب مارشل وریے نے چو کئے موسے کیا۔

" مجے ہیر کوارز کے کنرول رام ے جوزف نے اطلاع ال كداس في آب ك تكم ع كنمون كي تمام اولول، بارول، عم رومز اور کلیول کے تبرول کی مجازر دیکار ایک کا حکم دیا ہے۔ اس نے كسلانا مي موجود مائكم كلب كى الكيد كال من تحى جس ير مائكم سے رِسُ أَف وصمه بات كردم تحاريض أف وصمي في اي -ر اکش کاد، اسلحدادر کار کی ذیماند کی تحی جو مالکم نے بوری کر دی تھی ادراس في رض آف وحمي كوالك كفوظ راكش أو كا يد تا ديا تحا۔ جوزف نے جب مجھے وہ نیب سٹائی تو میں نے مالکم كا يرض آف ذهمي كويتا إوا يد نوت كرايا اردايش كي لي فوري طور براین ایکش گردپ کو وہال رواند کر دیا۔ میرے آ دمیول نے اس ربائش مجاء کر اے تھیرے میں نے لیا۔ میں خود بھی دہاں بھے سمیا تحار تموزى دير بعد اس ربائش كاد من أيك كار آئى جس مين جار افراد سوار تھے۔ وہ جارول ایٹیائی تھے اور میں نے انیس ر کھتے ہی بیجان لیا که د : عمران اور ای کے ساتھی ہیں۔ بیسے ای ود عمارت ي ك يل في ايكش أوب ع يدر اي قارت يروال 514

مانے کرتے ہوئے کیا۔

"إلى" ..... كارى في المحكى بول أواز عى كبا-

"اس کا نمبر بتارہ" ..... عران نے کہا تو اس نے مارش دریلے کا نمبر بتا دا۔

"اب میہ بناؤ کہ تم نے میری اور مالکم کے درمیان فون پر بونے والی ہاتیں کیے سی تھیں "..... عمران نے پوچھا تو گارچ نے اسے میڈ کوارڈ سے ملئے والی اطلاع کے بارے میں تفصیل بنا دی تو عمران انحد کر کھڑا ہو گیا۔ عمران نے باہر آتے ہی گادی کے بنائے ہوئے اور مجرای نے کالنگ بن پر میں کر دیا۔ موسی نارشل ور لیے بول رہا ہوں" ..... رابلہ ملتے ہی بارشل ور لیے بول رہا ہوں" ..... رابلہ ملتے ہی بارشل ور لیے کی محضوص آ واز سٹائی دی۔

" گارچ اول رہا :وں چین است عرال نے گاری کے لیج

"لیں گاری ۔ کیا رپورٹ ہے۔ عمران اور اس کے ساتھوں کا میں ہے ہا ' ..... ارشل ذریلے نے یو چھا۔

517

نے تملہ کیا تھا اور رہاں تمل و فارت کھیاا کر تہیں ہے اوٹل کر کے نکل محک تھے۔ وہ سب کیا ہے است. ارشل ذریعے نے تخت کیج میں پوچھا تر عمران نے ہے افتیار مونٹ بھنچ کئے۔ اے پہلے ان فندشہ تھا کہ یہ بات تھی طور پر مارشل ڈریلے کے نام میں آئی اور کی کہ گاری کے کئب پر حملہ ہوا تھا اور اسے دہاں سے افوا کر لیا کما تھا۔

"وو يرب ايك فالف كروب كى كارردائي تتى جيف جويدنين جانا تحا کہ برا آفتی ارش ایمنی ہے ہے۔ اس نے ایک یارنی ے وائٹ یا آؤر کی مجب زیل کی تھی اور اس سے الم وائس میں بحادي معادضه ليا تعا-آب جافة في كمي كلب كي آر ين اغر رولڈ یو نظر رکھا ہوں اور جیمے جی میری نظر سی کرنی برا کر مجھ آتا ے میں اس کے خلاف فوری ایکٹن لیٹا :ول میری نظر میں جس إدنى في وائد ياد أركى ول كى تحى دو مبك كرسل يارنى تقى مين ای پارلی کے مربراء تک پنجا طابتا تا اس کے میں کی روز ے وائد بازورسلال ال رباتها بس برخايداس يادل كوشك وركيا ك يم اس كى وفى ووكى رقم بعنم كرنا جابتا مول- اس لل ال یارٹی نے می مرے کنب رحملہ کیا تھا۔ جب وہ مجھ ب ارش کر ك اليد الدير يني أني وال عبل ألي ووفي الك كرے يل بذكر ك تھے۔ ميرے ياك اليك دن سنم تا ي نے اس سے ایکشن کروپ کے انجاری ارٹی کو کائن دے دیا جس

ہنڈر آ موں ہے ملہ کرا دیا اور اس کوئی کر جا کر خاصم کر دیا۔ اس کوئی میں عران اور اس کے ساتھی مجی جل کر دائے بن کئے تھے چینے'' ..... نران نے مجاری کی بتائی دوئی تنمیل مارشل ڈو نے کو بتاتے موے کیا۔

"کیا تہیں یقین ہے کہ جن افراد کو تم نے کوئی میں جاتے دیکھا تھا وہ عمران اور اس کے ساتھی ہی تھے"..... مارش ڈرینے نے کر فست کیجے میں یو جما۔

"میں جیف۔ وہ میک اب میں ٹیس تح اس کئے میں سفہ انیس فورا بین ن لیا تھا".....مران نے کہا۔

" ملذ شور جاوان كا تعد تمام درار درشد ان كى وجدت والتى من بريشان تما" ..... مارشل زريد في كها ..

"لیس چیف ان شیعے خطرناک ایجنٹوں کو ان کے انجام کک بھٹھیا ضروری تھا ورند وہ تیز رفار کارروائیاں کر کے مارش ایجنس کو واقعی نا تالی خانی نشان بھٹھا تھے تھے".....عمران نے گاری کے الیج میں کہا۔

معتم اس وقت کہاں ہے اول دہے ہوائی،،،، فارش وُریلے نے چھا۔

" لکین مجمع آ اطلاع فی ب کر تمہارے کلب میں تین افراد

WWW.URDUFAWW.PMKSOCIETY.COM

ے مارٹی کو ملم : وگیا کہ بچے کہاں لے جایا گیا ہے۔ اس نے فری ایکٹن لیا اور میاں موجود تمام فری ایکٹن لیا اور میاں موجود تمام افراد کو بالک کر کے بچے آزادی ولائی' ..... عمران نے کہا۔ فاہر ہے اس نے مارٹل ور لے کو بہلانے کے لئے کہائی تی گوری تھی۔ باس نے مارٹل ور لے کو بہلانے کے لئے کہائی تی گوری تھی۔ اس کے اس کے اس کے اس کا تمریش تھی۔ اس کے لئے عمل شک کی آمیزش تھی۔

" گاری میں اتی جرأت کیے ہوسکتی ہے کہ چیف سے جموت بول سکتے" ..... تران نے کہا۔

"ااے م کلب می جائے۔ اس تم سے بعد میں بات کرتا مول" ..... مارشل وریلے نے کہا اور ساتھ ای اس نے رابط ختم کر ویا۔

البت جال کی انسان ہے است کران نے اور می کھنے اور کی طرف کیا۔ وہ چند کی سوچا رہا گیر وہ مزکر واپس اس کرے کی طرف برائی جیاں گاری کے ساتھ النیکر سوجوہ تھا۔ وروازے کے پاس آ کر عمران نے ٹائیگر کو اشار؛ کیا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بالا ویا۔ گاری اور میں تھا۔ اس کے چیرے پر ایمی تک تکنیف کے تاثبات میں موان کی جانب تر تمانہ نظروں ہے ، کمی رہا تھا۔ تاثبات سے۔ وہ عمران کی جانب تر تمانہ نظروں ہے ، کمی رہا تھا۔ ٹائیگر کو اشارہ کرتے ہی عمران مزات اے کرے ابائی کی گول بائیگر کو اشارہ کرتے ہی عمران کا آواز سائی وی۔ ٹائیگر نے عمران کا دشارہ پاتے ہی گاری کو گول ارکر ہالک کر ویا تھا۔

مارش فریلے نے سل فون بند کر کے بیز پر رکے ویا۔ اس کے چرے پر انجمن اور پریشانی کے تاثرات تھے۔ اس کی انجمی مجدی ا جرے بات اور کی تھی۔ مجدی کی باتی من کر ووسطین دونے کی بجائے الجے کیا تھا اور اس کے چرے پر پریشانی کے تاثرات نمودار بر کئے تھے۔ وو چھ لیے سوچنا رہا بجراس نے ہاتھ برحا کر فون کا رسور الحالے اور نمبر پریس کرنے لگا۔

"اربر بول رہا ہو جین" ..... رابط لیے بی مارش ایجنی کے سیند ایکٹن گروپ کے انچاری کی آواز سالی وی۔
"میند ایکٹن گروپ کے انچاری کی آواز سالی وی۔
"مجھے اہمی گارچ کی کال آئی تھی باربر" ..... مارش در لیے نے

.

"گارچ کی کال۔ اود۔ کہاں سے بول رہا تھا و!"..... ہار ہر نے چونک کر کہا۔

"بتاء مول \_ پہلے سے ان او کہ اس نے مجھ سے کیا کہا ہے"۔

WWW.URDUFAWWWORAKSOCIETY.COM

521

مارش وري نے فراہت محرے الله على كار

"امیا کیے او شا ہے چیف کہ اطلاع کئے کہ اوروں میں نے گاری اللہ کے اوروں میں نے گاری کی بازیانی کی بازیانی کے لئے کہت کہ اطلاع اور بارٹی اور میرے آوی کا اور بازی اور میرے آوی کا استوانا میں مجمل کئے بین اور ہر طرف ان حملہ آوروں اور گاری کا استوانا میں مجمل کئے بین ایر ہر طرف ان حملہ کے بین کا رہے اس ایک کھورک کے اور کی اور کی ایک کھورک کے جہاں گاری کے اور اس کے گئی کی اور اور جس نے بھی گاری کی افراد کیا ہے جم اس میک گئی کھی اس میک گئی گیا۔

"او کے اے جاش کرہ اور جلد سے جد نگھ راورٹ دا۔ گاری کے برصورت انا چاہت ایا ہے اس کے لئے جمہوں کنسلام کی ساری زبان ای کیاں د کھووٹی پڑے است ارشل اوسلے نے کرفت کیج باں کہا اور ماتھ کی اس نے رسیود رکھ دیا۔

"اونہ ۔ آو وہ کال فضی کا دی نے فیل کی اور نے کی تھی۔ دوسروں کی آوادوں کی آفش کرنے ہے ماہر تحران ہے اور اب فیص دوسروں کی آوادوں کی آفش کرنے ہی ماہر تحران ہے اور اب فیص بورا بیتین ہے کہ گاری کی آواد میں جمع ہے تحران خی بات کی تحقی ۔ وہ بالمراز وان پرسنت محران تحا"..... بارش اور لے سے فرات ہور الحالی اور کے بعد ویکر ۔ وہ بٹن پریس کر کے دسور الحال ہے اس نے اون کا دسور الحالی اور کے بعد ویکر ۔ وہ بٹن پریس کر کے دسور الحال ہے گا ہے۔

" برزف بیل دیا دول ایس مابط کتابی کنرول دوم کے ایجارج جوزف کی آزاز منائی دی۔

مارش دریے نے کہا اور بھر اس نے گاری ہے جونے والی باتیں ۔ کی تنصیل اسے بتانی شروع کر دی۔

"كياشهيس يقين ہے كرمجري جب كلب سے افوا :وا على أو اس كے احد اس نے ارنى كواپيا ولى كاش نيس ويا تھا كه دوكراں ہے ادر اس كى مدد كى جائے".... مارش ذريلے نے كما۔

"الیس جیف مارنی مرے ساندی ہے ۔ آپ اس سے پو تھ لیس ماگر اے گاری کا کوئی الدادی بحش مال دو تو یہ فیصے مشرور بتا تا اور چرمرے ہاں نہ جیفا رہتا"..... ہوبر نے کہا۔

" بونبد میکن حمین اور مارنی کر سیر راورت او کی اور کی کدگاری است کی کر گاری کے کلی کر گاری کے کلی کر کی است افزا کیا گیا ہے تو چرتم نے سیامعلوم کرنے کی کوشش کروں نیس کی کہ اس کے کلیب پر کس نے تملہ کیا تنا اور دو گارچ کو اغوا کر کے کیوں اور کباں لے گئے ہیں"۔

## WWW.LIRDLIF WWW.BAKSOCIETY.COM

523

استمال کردں گا کونکہ سیش دے کے بارے میں سوائے بیرے اور کوئی نہیں جانتا۔ سیش دے کا جائے آگر میں کسی اور دے کا استعال کر بی تو تم مجھ جانا کہ دو میں نیس میرے میک اپ می کوئی اور ہے۔ اس لئے اے بھی داکنا تمبادی ذمہ داری ہے اور میمہیں ایک ذمہ داری ہرصورت بوری کرنی ہے "..... مادش ذریحے نے کر دست سلیم میں کہا۔

"آپ بے نظر دیں چیف۔ یں اپن ذمہ داری یں کوئی کا تا تا اللہ اللہ کا دیں کوئی کا تا تا اللہ اللہ اللہ کا دیں ایک معمولی چونی مجل داخل نیس ایک معمولی چونی مجل داخل نیس او سکے گیا است جوزف نے اعتباد جرے ساتھ میں کہا۔

"میں بید کوارز میں کب آتا ہوں اور کب جا ج ہوں اس بات کی خبر بھی تہامت سوا کسی کونیں ،وفی جا ہے" ..... مارش ارسلے اللہ کہا۔

"لیں بین بین السی جوزف نے مؤدبانہ کیج یں کہا۔
"ادد الل مجھے فوا چیک کر کے بتاؤ کہ میرے نہر پر تھوڑی در پہلے گادی نے جرکال کی تھی دد کس لوکیش سے کی گئی تھی الہ بارشل ارسلے نے کہا۔

"لیں چیف شیں انبی چبک کر کے ہتاتا :وں "..... جوزف فے کہا اور مارشل وریلے نے دمیور کریل پر رکھ دیا. "اونہ ۔ اب دیکیا :وں کے تمران کس طرح میل کواوز میں واشل "ارش ارش السلے بول رہا ہوں"..... مارش اور لے نے غرابت مجرے کی ایک ا

"ليس چيف"..... جوزف نے ليكفت مؤرباند ليج عن كبار "سنو جوزف \_ يرى اطاع كمطابل محدي جرمول كي التح جنع ميا بادران مجرس كانعلق ياكيشا سكرت مردى س ب گاری میلکوارز کے بارے عل سب کچے جاتا ب ، دہ آمانی ہے زبان کولنے والول میں ہے نہیں ہے لیکن پاکیشا کی ایجنك انتالی سفاك اور ب رتم افسال يل ودم ربع كى زبان تحلواف ك لك مجر بھی کر عے تیں۔ اس لے تم فری طور پر میڈ کوارل کی سکورنی رید الرث كردد اور بید كوارز كے تنام دائے سیلذ كر دو۔ جب تك من درمرا أو ودر شكر دول نه ميذ كوارتر يكوفى إير جاع كا اور فد ال إبر ع كل المر آئ كا الركادي مجى ميز كارز آن ك كوشش كرے أو تم اے بحى درار كے كينكه مكن ب كر ياكيشائى الجنت گاری کے میک اپ یں یہاں آنے کی کرفش کرے اس لتے میرے الحم نانی کی کو مجی بید کواور میں نہیں آنا جائے ۔ سمجد مح تم" ..... مارش در لي في جوزف كو تنصيل بناكر ات ا حكامات دية اديم كها - ال كالبج بع مد تحت اود كرفت قار "لس چیف آپ کے علم کا تعیل :، گا ایس جوزف نے مؤدبان ملج عن كبار

"ادرسنو - مين جيل كوارز آن ادر جان كے لئے سيش وے كا

525

کنب کے ہالک اور جزل نیجر مالکم کو کال کی نتی''..... جوزف نے کہا تو ہارشل ڈوسلے نے بے افتیار زبند بھیٹی گئے۔

"بونہدی تو یہ عمران اور اس کے ساتھی گاوچ کو کئب سے الحیا کر کے وہاں لے گئے میں"..... مارش وریلے نے ہون چہاتے موے کہا۔

الیں چین<sup>ا ا</sup> ..... جوزف نے کہا۔

" فیک بیت میں گاری کے فیان کی مسلسل زیانک کرد تاکہ ان کے نظر و ممل کا چید چتن رہے۔ میں ایکٹن کرد بیل کے بیڈز مارٹی اور اربر کو ایکٹن کا حتم و جا بول اسس ماوشل و دیلے نے کہا اور پھر اس نے جوزف کا جواب سے اخیر کریڈل پر اِتھ او کر کال ختم کی ۔ اس نے ایک اور مجر کریڈل پر ہاتھ ماو کر اول کیئر کی اور نمبر کی ۔ اس نے ایک اور مجر کریڈل پر ہاتھ ماو کر اول کیئر کی اور نمبر کریئر کی اور نمبر کیل کریئر کی اور نمبر کریئر ک

"بادیر بول ربا مول" ..... دایا سط عل بادیر کی آواز سالی دی۔ دی۔

" کیاوی کا پ بی اس کیا ہے ہار برکہ پاکیشائی ایجاؤں نے اے کہاں رکھا ہوا ہے۔ تم فودا بارٹی کے ساتھ او اود اس جگد ریل کرد۔ اس بار پاکیشائی ایجائی کی ساتھ او اود اس جگد ریل کرد۔ اس بار پاکیشائی ایجائی کو کسی محمودت میں زندہ اُئیس بجنا چاہیئے اگر گاری زندہ او تو اے نکال کر لے آٹا اور اگر دہ این قدموں پر چلنے کے قاتل نہ ہوتو اے وہی گوئی باد دیا" ..... بارش در لے نے تیز تیز بیلے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے اس کالونی اور سے تیز تیز بیلے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے اس کالونی اور

ہوتا ہے۔ اگر اس نے بہاں آنے کی جمافت کی قراست موات موات کے اور کچھ نہیں لیے گا' ..... بارش فرلے نے غرائے ہوئے ہوئے ہوئے کہا۔ اس کے چھے پر اب مجرا اظیمنان اور سکون کے تارات وکھائی دے رہے تھے چھے اے لیٹین او کہ ان انظا ات کی بروات عران الکھ مر پخالے اور کسی مجبی صووت اس کے ٹا قائل تخیر اور فنیہ بیار کرارز میں وائل نہ ہو سکے گا۔ ایکی وو جیٹا انکی باقری کی باقری کی باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کے باقری کے باقری کے باقری کے باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کے باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کے باقری کی ایک باقری کے باقری کی باقری کے باقری کی باقری کے ب

"ارش دریلے بول رہا اول" ..... ارشل دویلے نے باتھ براہا کر فون کا رسیور افغا کر کان سے لگائے : وے نفسوس کیج عمل کہا۔

انجرزف ابل را مول چفااسد دومری طرف سے کشریال دوم کے انجازت جون کی آواز سائی دی۔

''یس سیمیوں کال کی ہے''…… مارش ڈریلے نے کرفت کیج میں کہا۔

"آپ نے گاوچ کے فون کال کی ایکٹن جیک کرنے کا کہا تھا چینے" ...... جوزف نے جواب دیتے اوسے کہا۔

"اوہ إلى يتاك كبال سے كى حتى اس فى كال" ..... مارش وريلے فى يوجها -

"ميدوى جُكست چيف جال عد پرس آف احمب في الكم

527

#### COURTESY SUMAIRA NADEEM

کہ فیم باربر کو بتا دیا جہاں سے عمران فے گاری کی آواز میں گاری کے خیل فون پر اس سے اب کی تھی۔
گاری کے سیل فون پر اس سے بات کی تھی۔
"لیس چیف ہ آپ کے تھم کی تعیل ہو گا"..... إربر في مؤد بانہ لیج میں کہا اور بارشل ورلے نے رسیور کر ایمل پر رکھ دیا۔

الم النظر فرا كار واكثر كارلذكى كفى كے بجائك كے مائے دوكى تو عمران جر مائية سيد پر بيفا بوا تھا كار سے ذكل كر بابرا كيا۔ يہ كار عمران كے كہنے پر بائيل ايك ربائش كاد سے أثار كر في آيا تھا۔ واكثر كارلذ سے ملنے كے لئے عمران ليكن فيوں لے بانا جا با تھا۔ اس لئے اس نے بائيل سے فسوسى طور پر جديد ادر نے باول كى كار لانے كا كہا تھا اور بائيل نے ايما بى كيا تھا۔ كار سے نطلع تى كار لانے كا كہا تو اور بائيل نے ايما بى كيا تھا۔ كار سے نطلع تى اس نے اپن مائيوں كوكار عمل تى رہنے كا كہا اور كيك كى طرف بورے كيا اور كيك كى طرف بورے كيا اور كيك كى طرف بورے كيا اور كيك كى مائية ديوار پر شكے مورے كال تيل كا بن وبا برا كيا۔ چنوا بھا كيا كہا اور ايك ملازم نما آدى بابر آ

" ڈاکٹر صاحب کو بتاؤ کہ اسٹیٹ چیف آفیسر مارگ آیا ہے"۔ عمران نے ملازم سے نخاطب ہو کر انتہائی سخت مجھے جس کہا۔ "لیکن ڈاکٹر صاحب تو کہیں گئے ہوئے میں"..... ملازم نے

#### WWW.URDUFANZ.COM

کیا۔

"اد: - تو کیا ان کا کوئی سیرزی یا استنت بھی جی میں ہے"۔ امران نے بوجھا۔

" فی بال عرفری ساحب می - آب ال سے ف عق میں ۔ ان کا نام کیرن ہے" ..... الام فر کیا۔

"فیک ہے۔ چاک کوان ..... عران نے کہا تو ماازم نے البات میں سر ہاایا اور وروازے ہے الدر چاہ گیا۔ الدر جات بی البی نے چیونا ورواز و بند کیا اور چر چند محول بعد اس نے گیا کول ایل نے اس وروان عران کا و میں بیٹے چی تھا۔ اس نے اشاور کیا تو الم کا اگر کا وائدر نے گیا۔ وہائش گا، خاصی بری اور جدید طرز کی تھی۔ تا گیر کا وائدر نے گیا۔ وہائش گا، خاصی بری اور جدید طرز کی تھی۔ تا گیر کی وجدید ماؤل کی کار جم پر تمران ، تا گیر اور کا تو وی اور بھر عران ، تا گیر اور چی مائیل پر کا و ووکی اور بھر عران ، تا گیر اور چی مائیل پر کا و ووکی اور بھر عران ، تا گیر اور چی ایک لیے ایک لیے ایک کرے سے دکل کر اور مشوط جم کی اور جوان ایک کرے سے دکل کر گار اور کی اور بھر برا اور کی برا میاں اور تا ہوا ان کی طرف بردیا۔

''فرما کی''۔۔۔۔۔ لوجوان نے ان کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آب کی تریف" ..... عران نے اس کی طرف فور سے دیکھتے موے اخبائی کرخت کیج میں یہ چھا۔

"میرا نام کیرن ہے اور علی داکر کادلد کا میکروی دول جائے اور علی داکر کادلد کا میکروی دول جائے اور جائے اور انہائی خوشکوار کیج میں کہا۔

"مارا تعلق سنیسك دیپارشنگ سے ہے اور بمیں آیک اہم سلیل میں داکم کا دلا سے سلیل میں داکم کا دلا سے سال ارگ جول" ۔
عمران نے ای طرح مخت لیج میں کہا ۔ ظاہر ہے اس نے اپنا تعلق سلیٹ پولیس سے فاہر کیا تھا تو اسے لیجہ بھی پولیس والوں جیسا تی رکھنا ہر رہا تھا۔

الکن ذاکر صاحب تو نیس ہے ' ..... کیرن نے کہا۔ "کہاں گئے میں وہ ' ..... عمران نے پوچھا۔ "وہ بتا کر نیس گئے ' ..... کیرن نے کہا۔ "کب تک لوٹی گئے ' ..... کیران نے کہا۔

" پکھ معلوم نبیں جناب ۔ ود اپنی مرضی کے مالک میں ۔ آنے کو الجم معلوم نبیں اور ند آئے کو الجم مجلی آن کا بعد نبیل مونا اللہ اللہ کی ان کا بعد نبیل مونا اللہ اللہ کیرن نے جماب دیتے : دے کہا۔

الزور فیس الین کوئی بات نیس آپ آکی ۔ تشریف لاکی الد میں الی کوئی بات نیس الی آگی ۔ تشریف لاکی الد مالی جان جوا برآ مدے میں آیا اور برآ مدے کی طرف برد

WWW.URDUFANZWWW.PAKSOCIETY.COM

"ان کا کوئی کینگ ٹیس ہے۔ان کے چند خاص مریش میں دا بس انیس ہی دیکھتے ہیں'۔....کیرن نے کہا۔

"کیا آپ ان کی جائداد کے بارے میں ہمیں کچے بنا سکتے میں" ...... افران نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے ہو تھا۔ " جائنداد کیا مطلب " ..... کیران نے اپا چھا۔

''اچھا مچوڑیں۔ یہ بتائیں آپ کے طاوہ یباں ادر کھنے ماازم جیں''......عمران نے پوچھا۔

"مرے ملاور ان کے جار طائم اور ایں".....کرن نے کہا۔
"کیا ڈاکٹر صاحب شادی شدوجیں"..... عمران نے ہو جہا۔
"رمیس \_ انہوں نے شادی نہیں کیا"..... کیرن نے جواب دیا۔
اب اس کے چیرے پر قدرے المجھن کے تاثرات نمایاں ہو گئے
تھے جیسے اسے عمران کے سوالوں کی مجھے شاآ دی :،۔

"تم تیوں باہر جاؤ۔ مجھے مسئر کیرن سے علیمدگی میں پکھ بات کرنی ہے"..... عمران نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب او کر کہا تو اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر بائے اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف ہون گئے۔

"مسئر كيران . اگر ذاكئر كارلذ كرس م بنود جن او بنجه ع بنا دد درند تمهارا مجود تمهار م لئے مصيب بن جائے گا" ..... عمران في مرد لهج من كها .

"مم م \_ مي جي كبدر با جول جناب - آپ جايي آو لورا كر

عمیا۔ یہ درائینگ روم تھا اور مینے اور خراہ درت سامان سے بھا ہوا تھا۔ فرنیچر بھی فیتی تھا اور وہاں موجود ہر چیز سے افاست فیک رہی ۔ تھی۔

" تشریف رکیس" ..... کیرن نے کہا تو عمران ادرای کے ساتھی صوفوں کی طرف بردھ کئے۔

"فرائي \_ عن آپ كى كيا فدمت كرسكا بول \_ بكو بينا بهند كري كة آب" ..... كرن ف كبا\_

" پینے پلانے کی باتیں چھوڑی ادر میرے ماسے بینے جا کی۔
داکٹر صاحب نیس بی تو ہم آپ سے بات کر لینے ہیں۔ ہیس
دالیس بھی جانا ہے " اللہ عران نے مرد کیج میں کہا تو کیرن اثبات
میں سر بال کر اس کے ماضے کری پر بینے کیا۔

"فرمائين" ..... يرن في كبار" "آپ كب سے ذاكر كارلا كے ماتحد كام كر رہے ہيں"۔

عمران نے یو جما۔

"من تمن مالوں ہے ان کے ماتھ ،دل".....کرن نے کہا۔
" ڈاکٹر کارلڈ کس فیلڈ میں مجم کرتے ہیں۔ مرا مطلب ہے دو
طب کے ڈاکٹر ہیں۔ ایلو پیچنگ یا چھر ہومیو پیچنگ ".....عران نے
بوجھا۔

"دوطب کے ڈاکٹر ہیں جناب" ..... کیرن نے کیا۔ "ان کا کینگ کیاں ہے" ..... تمران نے اوچیا۔

533

'النبیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اب بھی جمون بول دہے اوا'۔ عمران نے سرد سلجے میں کہا تو کیرن نے بے افتیار اواث جمھی خ لئے۔

"كيما فنك - جب آب كے آ دميوں نے كوئى چيك كر لى ہے تو چرفنك كى كيا گنجائش رو جانى ہے" ...... كيرن نے ووٹ چہاتے وئے كيا -

"فاكم كارلاكو كر سے لطح شين ديكها كيا۔ وہ كوئى ين نيك الله كا كيا۔ وہ كوئى ين نيك الله كا كياں الله كا كا الله كا كہ وہ كئى تهد خانے ش اوسكما ہے۔ اب تم مثالا كى كد وہ كى تهد خانے ش الله كا كا كد وہ كى تهد خانے ش الله كا الله كا دو كر كيران كا دارا كے برد كر كيران كے مرے لك دو او كيا۔

"بـ - بـ - بـ سب كما ب" ..... كيرن نے بوكلائ موت ليج

"اگرتم مرتائیں جاہے تو تاد کہاں ہے داکٹر کادلا"۔ عمران نے فرا کرکہا۔

"میں نیم جانیا"..... کیرن نے خوف جمرے کیج میں کہا۔
" المیک ہے۔ اسے کولی مار دو"..... خمران نے اظمینان مجرے
کیج میں کہا تو خاور نے فرگر پر الکی کا دہاؤ بردها دیا۔ یہ دیکی کر
کیرن کے ہاتھ پاؤں مچول گئے۔
"دکو۔ دکو۔ رہم کیا کر رہ ہو۔ کوئی مت چلانا پلیز"۔ کیرن

چیک کر لیں۔ اگر ذاکر صاحب محرین درتے تو تھے مملا آپ سے جبوٹ بولنے کی کیا ضرووت تھی'' ..... اس بار کیرن نے محبراے ورکے لیے یس کیا۔

" پر موج اور شید ہاوا تعلق سید پہلی سے ہے اور شید پولیس پوچھ کچھ سے پہلے مگرانی جی کرائی ہے" ..... عمران نے انی طرح سرو لیج میں کہا تو کیرن چونک میزا۔

"گرانی - کیا مطلب! ..... کرن نے حرت برسد ملج عی

" بین کر برے آدی اس کوئی کی مسلسل گرانی کر دے ہیں ادر میرے دیا اس کوئی کی مسلسل گرانی کر دے ہیں ادر میرے دیات فیم میں دیکھا کیا ہے۔ اگر دہ باہر کے ہوتے تو میرے آدی تھے بتا دی تھے ا

"ادو نیمی ۔ ایبا نیمی ہے۔ آپ کو بقینا نام اطارع دی گی ہے ۔ ذاکر صاحب واقعی باہر کھے ہیں ادو میں آپ سے کر تو رہا دول کر آپ بے شک صادی کوئی چیک کر لیں"..... کیرن نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔ ای لیے خادر اندر وافل ہوا۔

"جناب م گریش دافق جاد ملافین ہیں۔ ہم نے چک کر ایا بہا است خادد نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر دو میا۔ است خادد کی است کا ایقین آ اگیا ہوگا است خادر کی بات کا ایقین آ اگیا ہوگا است خادر کی بات کا ایقین آ اگیا ہوگا است خادر کی بات کن کرتے ہیں ہے۔

上がとれきことりからんと

"ق بناد کیال ہے فاکتر - تہاری بان ای صورت شی فی سکی ہے اختیال مرد ہے جب تم فی کی بناؤ گے درنے بیل السبال مرد بیل سے جب تم فی کی بناؤ گے درنے بیل السبال مرد بیری سے کہا آو کیرن کا جم بری طرح ہے کا بنے دگا۔

"مم م - بي يس السلام كيون في الرزت عديد الجه يس كيا دومرت المح مرد فرد داد تحيير ادر كيون كي في سه كرفي الحاديم ال الحد مرد المحيير ادر كيون كي في سه يرتمير دميد كرديا في آن كي ردن ير الحي كردن الحي كردن يرفضوس الداد ياكن دكاد ويا - الل كي كردن يرفضوس الداد ياكن دكاد ويا - الل كي بوك كي فوك كيون كي كردن يرفضوس الداد عن مرى الله عيون كي كردن يرفضوس الداد عن مرى الله عيون كي كردن يرفضوس الداد عن مرى الله كي الله علي الله الله كي الله الله كي ا

"رکو۔ رک جاک۔ ادر گاف سیک۔ یہ عذاب جمعے سے برداشت شین ہو رہا۔ رک جاؤ۔ بلیز رک جائد عن تا کا بوں۔ رک جاؤ"..... کیرن نے حلق کے مل چیخ اور کے کہا تو عمران نے اس کی گرون پر بوٹ کی اوک کا دباؤ قدرے کم کر دیا۔

"جلدی بولو۔ ورند اس بار می تمیاری گرون توڑ وول مجا"۔ عمران نے غرائے ہوئے کہا۔

ہم بیک کر اس نے کیرن کو گردن سے بگز کر ایک تنظیم سے اتفا کر مکوا کر دیا۔

"كبال ب دو ظهر داست وكماد الحي" ..... عران في ال . وروازے کیا طرف و حکیلتے ادے کیا۔ کیون نے اثبات می سر باا اور پیرود بایرا میار ورای قدر تحیرایا بوا تما که ای سف شرافت سے عمران کولیک کرے سے تبد فانے کا داستہ تا دیا۔ تبد فانے ک ایک دیواد کے بیچے ایک مرتک می ۔ عمران کے کینے پر کیون نے مرتك كا داسته كمبل ويا- عمران في كيرن كو ساته لا ادر اين ماتيال كاماتوال مركد عن آكاد مركد كانتام يالك دردازہ تھا۔ وہ دروازے سے نکل کر باہر آئے تو دو داہر ل کڑی الى دېائل الله على محى آئد دى لمازم اور تكن كى كافظ تھے۔ او ب چوک فنے رائے سے لکل کر اس کوئی عمل آئے سے اس لے كورى بي موجود افراد كو يكي سوين ادر كيف كا موقع الى مد الما تما. عمران ادراس کے ساتھیوں نے ان سب کو بااک کر دیا۔ اس کھی يس مجى واكثر كالذرك الك خاص أوى كوير تما يص عران اور اس ك ساتيوں نے كور تو كر ليا تما حين وو آسانى سے زبان ميس كول رہا تھا لیکن جب عران نے اس ریخسوس انداز عل تشدد کیا تو آخر کار ود مجی بول باد ادر ای نے بنایا کہ ذاکر کالدر ال رہائش گاد ے خصوصی کار میں میا بے لیکن کبال میا ہے یہ بات اے بھی میں

معلوم تحمي \_

مران کے کہنے پر اس کے ماقیوں نے اس کوشی کی علاقی لی تو ایک کرے کے خلیہ سیف سے آئیں ایک جدید ماخت کا فرائمیز مل کیا۔ فرائمیو پر ایک فریج بنسی پہلے سے ایج جسٹ تھی۔ کوپر نے عمران کو بتایا کہ ایم جنسی میں وو ذاکر کارلڈ کو اس فرائمیز سے کال کرسکا تھا۔

عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے کیرن ادر کوپر کو بے ہوش کیا تو عمران نے ٹرانسمیر آن کر کے اس کا جن پریس کر دیا۔ "نیلو ۔ ہیلو ۔ کوپر بول رہا :دل میکند بوائٹ سے ۔ ہیلو۔ ہیلو۔ ادور".....عمران نے کوپر کی آ داز عمل کال دیے :دے کہا۔

ور المسامة من من من المنزيك إلى وران الماري المن وي المروان آواز المنافية المن مروانه آواز

"چف سے بات کراؤ بوقم ۔ اٹ از ایمرضی ۔ اوور" ..... عمران نے تیز کیج میں کیا۔

"اوسکے ۔ بی بات کراتا ہوں ۔ ادورا اسب بہتم نے کہا۔
"ایس کو پر۔ کیوں کال کی ہے۔ ادورا اسب چیو کموں بعد دومری طرف مارش ذریعے کی غراہت مجری آ داز سائی دی۔

"جیف - جار الشیائی فرسٹ پوائنٹ میں کھی گئے تھے - انہداں فے دہاں موجود کیرن پر تشدد کیا تو کیرن نے آئیں خفیہ راستہ بتا دیا گھر دد جاردن خفیہ راستہ بتا دیا گھر دد جاردن خفیہ راستے سے بیال آئے لیکن میں پہلے سے عی

تیار تھا۔ بیسے بی انہوں نے نفیہ داستہ ادین کیا اور سکنڈ باشت یں داخل دولائے۔ ان پر مشین کن سے فائر گئ کر داخل دولائے۔ کر دی اور ان چاروں کی اوشیں دی اور ان چاروں کی اوشیں میرے پاس بڑی بیں ۔ اوورا اسلامی کران نے کہا۔

" تم کون بول رہے ہو۔ اوور السل ارشل ذریلے کی سرد آواز سنائی دی۔

" میں کو پر جول جیف ۔ سیکنڈ بھا تنٹ کا انچارج ۔ اور ا ۔ عمران نے کیا ۔

"اپنا پورا نام بناؤ نانسنس \_ ادورا"..... مارشل ذریلے کی خواہد۔ مجری آداز سنائی دی\_

"پورا نام - کیا مطلب چیف - اوورا"..... عمران نے جرت مجرے ملح ش کبار اے کو پر نے اپنا کی نام بتایا تھا۔ اس کا بورا نام کیا تھا یہ است معلوم ندتھا۔

" بونہ... او تم وی علی عمران ہو جس نے پہلے بچھ سے گاری کے سیل فون پر گاری کے سیم اس کے سیل اس کی تھی۔ اب تم میری رہائش گاہوں میں بھی بھی گئے ہو اور ظاہر ہے کہ تم نے کیرن اور کو پااک کر دیا ہے" ...... مارش ڈر لے نے انتہائی کرشت کیج میں کہا اور عمران ایک طویل سائس لے کر دیا گیا۔

" ذا كمر كالذر المعردف مارشل ذريلي ين تو تمبارے ساتھ چك با نگ كھيلنا جاہنا موں ليكن تم مو كه كميس لينتے ہى نيس تو يس

539

الدر وافل او محلت میں۔ اس کے علاد او مجھے اور کوئی راستہ مجمالی نہیں دے رہا ہے' ......عمران نے کہا۔

الكون سا راستد وريكن كلب والالسيد جوبان في كها-

"بإن".....عمران ف اثبات مين سر بلاكر كبار

"آپ کی کال کے بعد اس نے دو راستہ سیلا کر دیا ہوگا"۔ خادر نے کما ۔

"اب جو ہوگا و یکھا جائے گا۔ خنیہ داستہ تااٹ کرنے کے لئے ، اب میں ذریکن کلب کو مجی آزانا بڑا تو ہم آزا دیں گئے '.....عمران نے سخت کہے جس کیا تو ان دواوں نے اثبات میں سر بلا دیج نے سومیا کہ تمہیں زبروتی الحالیا جائے اور بجرتم سے بنگ پاگ کھیا جائے۔ اس تحمل میں جیت جس کی ہوایس دن زائی کی شکل میں اسے ہی واپ دن زائی کی شکل میں اسے ہی واپ اس بار اپنے اس بار اپنے امل کہے میں بات کرتے :وئے کیا۔

" کوال مت کرو تم اور تبارے ساتھی زیادہ ویر زندہ نیس رئیں گے۔ سیخف اور ایند آل" .... بارش در لیے نے جینی اور ایند آل است کر دابلہ ختم کر دیا۔ آواز میں کہا اور ساتھ می اور ایند آل کہد کر دابلہ ختم کر دیا۔

"بہت جالاک ہے یہ انسان۔ اے معلوم مو می تھا کہ کوپر کی آواز پی آپ ای ہے بات کر رہے میں اسب چربان نے کہا۔ وو جاروں اس کے یاس می موجود تھے۔

"إلى من خار الشائيون كم إلاك : اف والى بات المن المنظم فيين موفى حتى شايد" .....عمران في مسترا كركبا ...

"اب ہمیں بیال سے نکل جانا چاہے درنہ بارش ارسلے بیال فوری ہیں۔
بیال فوری ہیں دے گا جو ہم پر بجوے درندوں کی طرح جیب پڑیں گئے اسس فاور نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بالا دیا۔ وہ سب والی ای فضہ داستے سے فرسٹ اوائٹ میں آئے اور پھر دہاں سے کار نے کر فیکھے ہیلے گئے۔

"اب ہم مارش میز کوارٹر تک کیے بیٹیس مے" ..... فاور نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اب وای ایک داست رو گیا ہے جہال سے ہم میڈ کوارز کے

541

اس کی طرف فورے ویجتے ہوئے کہا۔

"أيك برى خرب چيف" ..... إدر في كرا تو مارشل وريك رك برا ...

الکیا مطلب کیا بری خرے علدی بناؤ" ..... مارش وریلے فرے میا سے کہا۔

" بجھے پہلے می شک قا کہ عمران نے گاری کو بالک کر دیا ہے۔ اس نے گاری کو بالک کر دیا ہے۔ اس نے گاری ہیں گا ہوں کا پید چاہا ہوگا۔ ابھی کچھ در پہلے عمران نے پھر جھے سے دابط کرنے کی کوشش کی تھی " ۔ اس بار پر چو کک کوشش کی تھی " ۔ اس بار پر چو کک مران

"اوور اب كيا كها ب الى ف اور و: كبال ب" ..... باربر في جو كت موت كبار

مارشل وریلے کا چرو فصے سے گرا اوا تھا وہ انجان بے جینی اور فصے کے دار فصے کے دار فصے کے دار ایم الم میں اینے آفس میں دونوں باتھ پشت پر بائد مے مبل ربا تھا۔ ربا تھا۔ ای لیے دروازے پر دستک کی آوازین کر دو بلاد۔

"لیس کم ان اسس مارش در لیے نے دردان کی طرف و کھتے ہوئے کہا تو دردازد کھا ادر ایک لیا ترزی ادر کرتی جسم کا مالک فوجان اندر داخل موا۔ اس نے مارشل ورینے کو توجی انداز میں سیادت کیا۔

"آؤ إدبر من تمهادا عى منظر قا" ..... نوجوان كو دكي كر بارشل ولا يل المربح عن تمهادا عى منظر قا" المنظر قال ادر تيز تيز چلا اوا الله عن كما ادر تيز تيز چلا اوا اي اين يركى طرف برها ادر بجرا إلى مخصوص كرى ير بين كيا - " بينو" كيا - " بينو" ..... بارشل وريلے نے كها تو باد بر شكر يه كركر اى كے مائے بينو كيا ...

و كيا والمتمهارا چره كول اترا والهي است مارشل وريلي في

ے ہیں۔
" نہیں۔ وہ اس طرح قابار نہیں آئیں گے۔ دہ لوے ہولے میک
اپ بدلنے کے ماہر ہیں۔ وہ کب ادر کہاں میک اپ بدل لیس تم
کلسلانا میں ہرانسان کو چیک نہیں کر سے " ...... ارشل وارسیاے نے
مرجھکتے ہوئے بدرتے کہا۔

"هیں نے اپنے تمام ساتھیں کو دائٹ گائمز دالے چشے لگائے رکھنے کا تھم ریا ہے چیف۔ اگر دو میک میں اوسے تو دائٹ گاامز ے ان کے میک اپ کے چیچے چھے ہوئے چیرے دکھائی وے علتے میں" ..... باربر نے کہا۔

"دائت گامزے صوف ماسک میک آپ چیک کمیا جا سکتا ہے تاسس ۔ اگر انہیں نے کوئی اور میک آپ کیا جوا دو گا تو تمہارے آوی وائٹ گامز سے مجی ان کے اسل چیرے نہیں و کی سکیں کے" ..... مارشل ڈرلیلے نے کہا۔

"ارو\_ تو مجر انیس کیے اور کہاں عاش کیا جائے"..... بادیر نے ہونٹ مستجے ہوئے کہا۔

"ان کے پاس اب ایک ای آپٹن ہے جہاں سے وہ میلا کوارلر میں وافل ہو سکتے میں"..... بارٹل ارکے نے اوال جباتے موے کبا۔

"و و كون سا آ پش ب چيف" ..... باربر في بوجيا. " ازريكن كلب يران جاما ب كه ميد كوارثر يس داخل موف كا

"تو کیا وو انجی تک ای رہائش گاویش ہے جہاں ہے اس نے آپ کو کال کیا تھا"..... مار برنے پوچھار

545

"اوو۔ چرمرے لئے کیا تھم ہے" ...... ہاربر نے کہا۔
"متم بیڈ کوارٹر کا اندرونی انظای نظام سنجائی او اور بیڈ کوارٹر
تیں موجود ہر ایک پر نظر رکھو۔ جب تک عمران اور اس کے ماتھی
ہاک نیمی ہو جاتے اس وقت تک تم بیڈ کوارٹر کے اندر دور کے۔
اگر عران اور اس کے ساتھی کسی مجی طرح مخاطق انظامات سے فکا
کر اندر وائن ہونے ہی کامیاب ہو گئے تو آئیس بلاک کرنے ک
ذمہ واری تمہاری ہوگی اور جمہیں کیا کرتا ہے یہ بتانے کی ضرودت
نیس ہے " ..... ارش ذریعے نے گئے لیے میں کہا۔

اللی جیف آپ قر در کریں دال آ کمران اور ال کے ماتھی اس کی اور ال کے ماتھی اس ندر نائد دائد دائد کا مقابلہ نیس کر سکیں گے اور اگر الله اور کیا اور وہ ہیڈ کوارٹر میں واخل ہو گئے تو میں الن پر بھو کے درندوں کی طرح جمید بردوں کا اور ان کی بوٹیاں آڑا دوں گا۔ وہ جمید سے می مورت میں زندو تیس فی سکیں گئے۔ در کیا ۔

" تو جاؤ اور جو انظامات كرنے بين الجمي جا كركر كو ۔ ان كا كوئي ية نيس كه ود كب يبال أوشكين" ..... مارش ورسلے نے كما تو ایک داستہ ذریکن کلب جی جی ہے۔ وہ اس آ پین کو استمال کر سکتا ہے اور ڈریکن کو استمال کر سکتا ہے اور ڈریکن کلب پر حملہ کر کے دہاں سے بیٹر کوارٹر آنے کی کوشش کر سکتا ہے ایسان مارشل ڈرینے نے کہا۔

"فادور تو اس راست کو سیلذ کر دیا جائے اور کلب کی طرف آفے والے تمام راستوں کی کینگ کر دی جائے تو عمران اور اس کے ساتھوں کو آگے برصنے سے روکا جا سکتا ہے"..... باربر نے کہا۔

"إلى - من في مجى يبل يجى سوجا قاليكن اب من في ابنا الدو بدل ديا بيد الرشل ذريع في كار

"ارادہ بدل دیا ہے ۔ کیا مطلب چیت۔ یس سجمانیم" ، باربر نے جرت جرے لیج عل کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ عمران اپنے ساتھوں کے ساتھ ذریکن کلب
آئے ادر خفیہ راستہ تلاش کر کے مارشل بیڈ کوارٹر آنے کی کوشش
کرے۔ می اس خفیہ راستے میں ان کے لئے ہر طرف موت کے جال بھیلا دول گا۔ انہیں قدم قدم پر موت کا سامنا کرنا پڑے گا دار دولینی موت کا شکار بن جا میں گئے"...... مارشل ورلے نے ادر دولینی موت کا شکار بن جا میں گئے"...... مارشل ورلے نے کہا۔

" ليكن جيف مد اگر دو اس طرف شد آئ اور انبول نے مارش ميڈ كوارٹريك وافل دونے كے لئے كئى اور راستے كا انتخاب كرايا تو كيا ہوگا"...... بار بر نے كہا۔

ہے۔ اوورا ایسی مارٹی نے ہوئی تجرب کیج میں کیا۔ "اوو۔ کیال ایل وہ اور تم نے انیس کیے فریس کیا۔ اور الا۔ مارش دریلے نے چونک کر کیا۔

"ود چاروں دارگین کلب آئے تنے جینے۔ انہوں نے بیک درگین موجرونیوں تھا۔
درگین کے بارے میں پوچھا تھا لیکن بلیک درگین موجرونیوں تھا۔
انہوں نے پروائزر سے بلیک ڈرگین کی دہائش کا بند بوچھا اور
کلب سے دائیں پہلے گئے۔ میروائزد نے بھے کال کر کے ان کے
بارے میں بتایا۔ میں اپنے آوریوں کو لے کر بلیک ذرگین کی دہائش
گاہ بھی کیا ہوں۔ وہ چاروں ایمی اعرام موجود ہیں۔ اوور"۔ مارٹی فیصل بناتے ہوئے کہا۔

" مُلَا شَرِ الرَّيْ \_ كَلَا شُو \_ تَمْ فِي وَأَتَى شَائدار كارتا سرانجام ديا في المُكَان بين جب حميل يقين عب كديد مراك اور الل ك ما تحى يين اور بلك ورقين كل وبائش كاه عن موجود إلى تو بجروه الجمي تك زنده كيول بين \_ تم في ان ك ظاف كاردوائي كيول أيل كي \_ اوور" \_ مارش ذر في \_ أي ا

"بلک ڈرگین آپ کا دوست ہے چیف اس کے میں نے سوچا کہ آپ کا دوست ہے چیف اس کے میں نے سوچا کہ آپ تھم دیں تر میں بلک فریگن کی گئی میزائلوں سے آزا دون یا راکش گاو میں گیس بلک ڈرگین کی گئی میزائلوں سے آزا دون یا راکش گاو میں گیس بم چینک کر پہلے آئیں ہے ہوش کروں اور پھر ان سب کا خاتمہ کر دوں ۔ دور" ..... مارٹی نے کہا۔

إدبراثبات ين سر بكات بوا الخداور مارش ورفي كوساوت ماركر تيز تيز چلى بوا كرے سے بابر لك جا كيا۔

ہاریہ کے باہر جانے کے بعد مارشل ورسے ایک بار پھر اہنے کر اس کھیڑا اور کی اور کے بین شیانے لگا۔ اس کے چہرے پر بدستور تشویش کے تاثرات نمایال تے۔ مجاری کیون اور کو پر کی موت کی خبر نے اس کے اعتماب کو شدید دھیگا بہنچایا تھا ارد ان خبروں سے خبر نے اس کے اعتماب کو شدید دھیگا بہنچایا تھا ارد ان خبروں سے اس اس کے ماتھی واقی اس اس اس کے ماتھی واقی النہائی فطرناک ایجن ہیں۔ وہ تیزی سے کام کر دے تیے اور ہر مکن طریقے سے مارشل بیڈ کوارٹر جینچ کی کوشش کر دے تیے وو بال کے ادر مارشل جمی طرح سے بیش قدی کر دے تیے دو اس کے لئے ادر مارشل جمی طرح سے خار اک خبر ایک جب دو اس کے لئے ادر مارشل ایکنٹی کے لئے در مارشل ایکنٹی کے لئے خطرناک جبت دو کئی تھی۔

ایمی دد کرے می الله رہا تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ڈائمیر ع تیز سٹی کی آ داز فکی قو مارش در لیے چونک کرائے خیالوں سے فکل آیا۔ دد تیزی سے میزی طرف برحا اور زائمیز الما الیا۔ "میلو تیاہ مارٹی کالنگ، انچاری آف فرست ایکش کردہ۔ ادبر" ..... دومری طرف سے مارٹی کی آ داز سائی دی۔ اس کے ادبر" علی جے بنا: جوش تھا۔

"چیف النزگ اور الدراس، مارش در لیے نے اس بار اپنا نام لینے کی بجائے چیف کے تحت بات کرتے ہوئے کیا۔ "چیف میں نے عمران ادر اس کے ماتھیوں کو زایس کر ایا

مری نظروں میں آگے۔ میں نے اپنا ساتھوں کے ساتھ انہیں گھرداور پھر انہیں موقع پر می گولیاں ماددیں۔اور السسادی نے سرت بجرے کیج عم کیا۔

"كذ شويم كبان بواب لدوراس بارش ورلي في

-12/2

" "رِاكت سين پر جاب عن ان كى لائي ماتحد لے آيا موں \_ اور" .... اول نے جاب دیا۔

"او کے میرا ایک فاص آری آرا ہے اس کا نام ایک ہے۔ تم سے لاشیں اے رکھا ویا۔ اس کے بعد اے کہنا کدرد مجھے کال کرے ۔ دور" ..... مارش زرئے نے کہا۔

"لیں چین۔ اردر"..... بارٹی نے جماب ریا ارد بارش ڈرلے نے اوور اینڈ آل کہر کر رابطہ آف کر ریا۔ پھر الل نے تیزی سے ایک اور فریکوئنسی المیجسٹ کی۔ فریکوئنسی المیجسٹ کرنے کے بعد اس نے بٹن رہا ریا اور کال ری شروع کر دی۔

"ایس ایک ائنزنگ اردائس، چند مون بعد مردانه آراز سائی دی-

"ارک گارچ گروپ کے بہائٹ سیون سے واقف ہو۔ اوور' ..... بارش ذر لیے نے بوچھا۔

"لیں چن۔ اور" ..... ارکی نے جواب ریا۔ "اس گروپ کے انجارج مارٹی کو جائے ہو۔ اور "..... مارشل الهنیں - رسک لینے کی کرئی مرورت نہیں ہے مادنی ہم بیری کوشی کو میزائلوں سے اُڑا اور - کسی کو بھی زندو ند جھوڑو - جاہے ور بلک در مین ہویا کوئی اور - سمجے \_ اور دائس، مارشل ور لیے نے تیز تیز بولتے درے کہا۔

"لیں چیف۔ اور "..... بارٹی نے کہا اور بارش وریلے نے اور ایش چیرہ اور اینڈ آل کبد کر دائلے خم کر رہے۔ بارٹی کی کال س کر اس کا چیرہ عمال در کیا تھا۔ اسے یقین تھا ممال در گیا تھا اور اس کے ساتھیوں کیا تینی خور پر ہااک کرنے کہ بارٹی معمول اور چیر ایک گھٹے کے انظار کے بعد دوبارہ ٹرائمیز کی سٹی ن انٹی تب بارشل وریلے نے نورا نرائمیر آن کر لیا۔

" میلو بیلو۔ مارئی کالنگ، اروز" ..... رومری طرف سے مارئی کی برجوش آ واز سنائی وی ۔

"كى - چيف ائتلانك يو- ادور"..... مارش زريلے نے تيز الجه يمن كها-

"چیف - عمران اور اس کے ماتھی بااک ہو گئے ہیں ۔ ان کی الشین میرے ماصنے پڑی ہوئی ہیں۔ ان کی الشین میرے ماصنے پڑی ہوئی ہیں۔ جب میں نے میزائر سے کوئی تباد کی قوید کئی تبد خانے میں جیب گئے تھے۔ میں نے چوک مارے علاقے کی کیٹنگ کی بول تھی اس لئے جب بیر تبد خانے مارے علاقے اور انہوں نے ایک کار میں فرار بونے کی کوشش کی لڑ

-2 15

"أب بحصر ان حارول كو بجائظ على كوئى تلطى تين اوكى والمحالي الماكى الماكن الماك

"او کے۔ یس تمہاری کال کا منظر راوں گا۔ اوور اینز آل"۔ ارشل ور لیے نے کہا اور فرانسمبر آف کر کے اس نے اطمینان کا ایک طویل سائس لیا۔ اسے لیتین تھا کہ ایک سب کچھ آسانی سے معلوم کر لے گا۔ ای لیجے دروازے پر دستک ہوئی۔

"میں نے تمام انظا اے عمل کر لئے ہیں جیف۔ اب عمران اور اس کے ساتھی کمی مجی صورت میں بیڈ کوارٹر میں واخل نہیں ہو سکیس کے اسب باربر نے کہا۔

"اب اس کی فرمت نیس آے کی باریر '..... بارٹل دریلے نے کہا تو بار ہر چھک بڑا۔

المن مجما فيس جيف" ..... باربر في حيرت جرت بحرے ليج جن كها تو مارشل ورسلے في است مارنی سے ليے وال رادوت برے با وي ۔
الله الله كو بر صورت ميں دوشيار رونا واسئ جيف اگر ايك كى تى الله دو جائے تب مجمى آپ الشيس ميال منكوا ليس - ميرے پاس جديد ترين ميك اب واشر ب - يهال مجمى أنيس چيك كر ليا جائے جديد ترين ميك كر ليا جائے

ذريلے نے بوجھا۔

"میں باک- انہی طرق سے جاتا ،ول داورو" ارک نے موال اوروا است

"اوے دو بھائے سے ان پر موجود ہے۔ اس نے بار ایشیا کیوں کو ہلاک کیا ہے جن کی الشی اس کے پاس دیں ہے جا کر الشی اس کے پاس دیں ہے جا کر ان کے ان الشول کو جیک کرو کہ دو میک اپ میں میں یا نہیں اور ان کے ماتھ ماتھ ماتھ مارٹی کو جی چیک کرو۔ اگر وہ امل مارٹی نہ برتو اے وہیں ہے وہیں اور مارٹی اصل موں تو جھے وہیں ہے کال کر کے رپورت وے ویا۔ اوور " ..... مارش ور لے نے کہا اور پر می ایک کو مارٹی تنفیل بتا وی اور پر می بتا ویا کہ مارٹی نے انہیں کیے ٹریس مارٹی تنفیل بتا وی اور پر می بتا ویا کہ مارٹی نے انہیں کیے ٹریس کیا تھا۔

553

تو زیادد بہتر ہے "..... بادبر نے کہا۔
" کھیک ہے۔ پہلے ایرک کی د پورٹ تو ال جائے"..... مارش درلے درلے سے کہا تو الرب نے کہا تو الرب نے کہا تو الرب نے اثبات على مر بابعد یا۔ مارش درلے نے ایس تو در مر باتا ہوا کرے سے باہر آگل کیا۔ پھر تقریباً ایک کھنے بعد فرانسمیر کی سیٹی نے آئی تو مارش درلے نے فردا اے آن کرلیا۔

"ابیلو سطور مارٹی کالنگ چین ، اورز" ..... روسری طرف سے مارٹی کی آ واز سائی وی ۔ مارٹی کی آ واز سائی وی ۔

"چیف النزنگ ہو۔ اوورا ..... بارش دریلے نے کرخت کیجے اس می کہا۔

"اوک مرے پاس موجود ہے چیف - اس سے بات کریں۔ ادور" ..... مارٹی نے مؤدبانہ کیج میں کیا۔

كراؤبات واووز السيد مارشل زريل في كما

"بیلو چیف۔ می ایک بول دیا اداں۔ اور ایس دومری طرف سے ایک کی آواز سٹائی دیا۔

"يس ايك - كيا ر پورث ب- ادرالسيد مارشل وريل ف

"میں نے المیں اچھی طرح سے چیک کی جی چیف ہے راتی ای گرد سے چیک کی جی چیف ہے راتی ای گرد ہے ۔ اس کے آپ نے بھے حلیے بتائے تھے۔ ور چاروں مامک میک آپ میں تھے۔ اس نے ان کے ماسکس

اٹار کئے ہیں۔ رو چاروں ایٹیائی علی ہیں۔ ہیں نے مارٹی کا مجی
تنفیلی انزر ہے لے لیا ہے۔ رو اصل مادٹی ہے۔ اس کے بارجور مجی
ہیں نے اس کا میک اپ چیک کر لیا ہے۔ رو میک اپ یمل نہیں
ہے۔ اس کے خلاوہ ہیں نے بلیک ارتجین کی دہائش گار مجی جا کر
چیک کی ہے۔ اے واقعی میزاکوں ہے کمل طور پر جارکیا گیا ہے۔
مارٹی کی ایک ایک رپورٹ دوست ہے۔ اورڈ اسس ایرک نے
تنفیل بتاتے ہوئے گیا۔

"ارکے۔ اب تم ایما کرد کہ ان جاروں کی لاشیں اپٹی کار میں وال کر مشرتی پہاڑیوں میں داتی جمیل کے پاس کے جاد ارر الشیں حمیل کے کنارے جمود کر والیں چلے جاد۔ اوورا"..... مارشل زرلے نے اطمعینان مجرے کہا میں کہا۔

"ایس چیف آپ کے محم کی هیل ہوگ اوردا اسسارک نے مود باند لیج میں کہا اور مارشل دار نے نے اوردا اینڈ آل کبد کر دابط ختم کر دیا ۔ زائم میٹر میز پر دکھ کر اس نے ائٹر کام کا بھی پریس کیا۔ ایس چیف اسس بیان پریس ہوتے میں اس کے سکرٹری کی آواز سائی دی۔ آواز سائی دی۔

"باربر كو ميرے إلى معيم ولوما" ..... بارش در فيے في تيز المجع من كبا اور بن بريس كر ك انزكام آف كر ديا۔ چند منك ك اعد كر ديا۔ چند منك ك اعد كر دوازے بر وحك جوئى۔ المحرے ك وروازے بر وحك جوئى۔ "يس۔ كم إن" ..... بارش ذر فيے في تيز ليج على كبا تو

وروازه كلا اور باربر اندر واخل موا

"آپ نے جھے بلانے تھا چیف" ..... إدبر نے مؤد باند ليج ش

"اریک نے اپنی تسلی کر لی ہے۔ ود انشیں اسل ہیں اور مارٹی بھی اور مارٹی بھی اصل ہے ان بھی اور مارٹی بھی اصل ہے لیکن اس کے بارجود بی نے تمبارے کہنے پر ان چاروں کی انشیں فرسٹ پوائٹ پر بھیجو تاکہ ور انشیں اندر لے آئی۔ جب انشیں آ جا کیں تو بھی اطلاع ویتا۔ بی اپنے سامنے ان انشوں کو چیک کرانا چاہتا ہوں "..... مارشل ذریعے نے تحکم مجرے لیج میں کہا۔

"لیں چیف" ..... بار بر نے سرت مجرے ملیج میں کہا اور اس نے مارشل ڈریلے کوسلوٹ کیا اور مزکر آئس سے لکٹ چا کیا۔

"بونبد مارش دریلے مرورت سے زیاد، شکی مزاج واقع ہوا ہے" ..... مران واقع ہوا ہے" ..... مران سنے اللہ مران کے برا سا مند رواتے ہوئے کہا اور ساتھ بینے درے خادر، چوہان اور ٹائیگر بے اختیار مسکر، دیے۔

"ق كيا اب بميل الشي بن كردبال جانا راع كا" .... چربان في مكرات او يوكان

"موچا تو یل نے کی ہے لیکن بھے اس بات کی فکر ہے کہ کمیں دہ لوگ اندر سے باہر کا منظر چیک ند کرتے ہوں۔ یہ بھی تو مکن ہے کہ ہم لاشیں بن کر جا کی تو ہماری لاشیں اٹھانے دالے ہم کر گرایاں برما دیں اور ہم سب اصل لاشوں میں تبدیل ہو جا س گئ" .....عمران نے کہا۔

"عران صاحب آپ کن چکرول عن پر گئے ہیں۔ ہمیں بلک ذریمن کے گرے خاصا اسلیل کیا ہے۔ اس اسلی سے ہم

ور كين كلب شرى جا كرجائل كا دية جي ابر خليدرات المركزركر مارشل ميذكوارز كلي جات جي يكرج بوكا ديكها جاسة كالمنسس خادر

"الكلائم من على توي كى روح سرايت كركى ب جواس ميكى باتنى كر رب مو- براددم اكر بم في مارشل ميذ كوارز كو تادكر ديا الله كهر اس كم ساتحد اليس دن بحى حم مو جائ كا ادر ميس و باس كا ايس دان بحف المراس في السال الم

"اُکر بیڈ کوارٹر کے اغرے میں مائیٹر کیا جا رہا اوا تو کیا کرو عے تم" ...... عمران نے سر جنگ کر کہا۔

"فب پھر ہم کچھ دنوں کے لئے الائب مو جاتے ہیں۔ جب مارشل دار لے کو یقین مو جائے گا کہ ہم واقعی بلاک مو تھے ہیں آت اس نے مارشل میذ کواوٹر میں جو دیلہ الرث کیا ہوا ہے وہ فتم ہو

جائے گا اور ہم مارشل دولے کے باہر آنے کا انتظار کریں گے۔ آخراس نے ساری وندگی تو مارشل بیند کواوٹر میں چھچے نیس رہنا''۔ خاود نے کیا۔

" جب تک اس نے اگر الیس ون کمیں اور پہنیا دی تو کیا ہم ساری زندگی الیس ون کی عاش میں بھائے رایس کے ا۔۔۔۔ مران نے کہا تو فاور نے بے افتیار وزند جھنج کئے ۔

عمران اور ای کے ساتھیوں نے ذریکن کلب جا کر بلیک او عین ے بارے میں معلومات حاصل کی تمین لیکن بلیک ڈریکن کلب میں شیں ال تفاران کے یاس اسلی کی بھی کی تھی اس لئے وہ کلسب می داریک ایکن نیس کر عے تے۔ کلب کے بروازد ے عمران في بليك ذريمن كى وبائش كاه كايدة معلوم كيا ادو چروه اين ساتھوں کو لے کر بلک ذریکن باؤس سی کی کیا۔ بلک دریکن باؤس می داخل ہوتے ای ای نے اور اس کے ساتھوں نے لل عام کیا اود بلیک ذو عمن کے سوا وہاں موجود تمام افراد کو بااک کر دیا۔ ٹا میکر كوعمران في بلك وريكن كى ريائش كود ك بابرى تجوز ديا تما-اس نے جب عران کو اطارع وی کہ چند سطح افراد بیک ڈریسن ک رہائل گاہ کو انتہال خنے طریقے ے قیرے می لے دے ہیں آ شران موشاء مو گیا۔ وہ این ساتمیوں کے ساتھ مارت کے عتبی واست سے اکا اود پھرال نے اسے ماتھوں کے ماتھ ل کر بلک ذريمن كى ربائش كاو كو كيرف والول يرايك ساته عمله كر ديا- عمله

بنا كرتبيل ك كنارے دك رون كا۔ شن دبان بوشيار دجون كا اور پھر بيسے بى موقع ملے كا كچه نہ كھ كركز دول كار چلو الخو اور تيار ہو جارً"......عمران ك الخصة بوت كها تو وو تيزوں اثبات ميں سر باا كر الخة كر كھڑے ہو گئے ۔ عمران كى بات من كر ان ك جمرول پر مسرت ادر جوش كے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔

تحوذی در بعد همران ایرک کے میک اپ یں ایک باری ک سنیر گف پر بینا کاد اُڑائے گئے جا رہا تھا۔ سائیڈ سیٹ پر ٹائیگر جبکہ حتی سیٹ پر چوہان اور خاور اوجود سے اور انہوں نے اسلی سیٹول کے نیچ چھپا لیا تھا۔ ایرک کی لاش انہوں نے کار کی ڈگی میٹول کے نیچ چھپا لیا تھا۔ ایرک کی لاش انہوں نے کار کی ڈگی میٹول کے نیچ پھپا لیا تھا۔ ایرک کی لاش پر عمران سے اپنا میک اپ کر دیا تھا۔ نفر یہا ایک تھٹ کی مسلسل ڈرائیونک کے بعد کار پیاڈی نااتے تھا۔ نفر یہا آیک تھٹ کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار پیاڈی نااتے میں داخل ارکنی۔ نمائن کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار پیاڈی رور سے میں داخل ارکنی۔ نمائن دی تب عمران کار اس طرف براها تا لے ایک قدرتی جمیل دکھائی دی تب عمران کار اس طرف براها تا لے کہا۔ جہاڑیاں دریان تھی ۔ دہاں درخت تو نہ سے لیکن جمیاڑیوں کی جہنات تی جہ ودر دردر تک بھیل ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

"اب تم اسلم اسي الباسول عن جميا كر لاشول عن تديل بر جار" ..... فران في تبديل بر جار" ..... فران في مسترات ادار كم الو المنظر جنك كر ميث پر فيرها بوكر ليك كيا و داور اور جوبان في بحى مبثول كيا ور فيز هي الله فكال كر الين جيبول ادر لباسول اين نقل كيا ادر فيز هي ميز هم وكر ميث پر ليك محير

آ درر کی معداد میں تھی۔ ان کا باس بارٹی تھا۔ جے عراق نے یجان کیا تھا۔ رو مارٹی کو اٹھا کر بنیک ڈریکن باؤٹن لے آیا اور پھر جب ای ف تخصوص باتحد رکھائے تو مارئی ای کے سامنے کمل حمیا ادر ای نے مران کے مائے مب کھ اگل دیا۔ مدنی کے یاس الماسيو تحار عران نے اس سے الم مير لے كر مارش در لے كو كال كما و مادش در لے في اشي جيك كرف كے لئے ايك كو رہاں بیجینے کا کہا۔ اس کے انداز سے عمران کو یقین :و کیا کہ مارشل الرفع كواى كى باتول يرفك دوكيا عد مرجب ايك اي چد ساتھوں کے ساتھ دہاں پہنیا تو عمران اور اس کے ساتھوں نے انیں مجی تا ہو کر لیا۔ عمران نے ابرک سے بو ہے کچھ کی اور پھر اس نے ایک بار پھر مارشل وریلے کو کال کر سے مطمئن کرنے کی کوشش ک کدائ نے لائیں ابد مارنی کر چیک کر لیا ہے لین اس کے بادجودات مارشل ارفي مطمئن اوتا برا أظرتين آربا تمار

"مرا خیال ہے ہم اا وجہ وقت خالع کر رہے ہیں۔ اب ہمیں پہلے کر رہے ہیں۔ اب ہمیں پہلے کر رہے ہیں۔ اب ہمیں کہ شاید دو اس طویل ہماگ دور سے اب کونت محسوں کر رہا تھا اور واقعی پہلے کر گزرے کے مواج میں دکھائی رہے رہا تھا۔

" چار نمیک ہے۔ اب واتی کھے کر گزرنے کا ای رفت ہے۔ اب واتی کھے کر گزرنے کا ای رفت ہے۔ ایک چونکہ میرے قدولا مت کا ہے۔ اس اس کا میک اپ کر لیا ادر اس لئے ایرک کی اصل الآس کے ساتھ تم تیزوں کونٹی لاشیں ادر ۔ اس لئے ایرک کی اصل الآس کے ساتھ تم تیزوں کونٹی لاشیں

560

عمران نے کارجیل کے قریب نے ماکر درکی اور پھر وروازہ كول كر في الرآي - كاركى دومرى مائيز برآكرال في بل الكرك في كركاد عابر فكال اور مجرات افيا كركاني وال كر مجيل كى طرف بود ميا- اى نے نائير كوميل ك كنارے ي وال اور مجر واليس كاركى طرف آحيا - كارئ يجيا) ورواز وكحول كر اس نے خاور کو مجی اٹھا کر کا دھوں پر ڈالا ارد اے مجی مجیل کی طرف لے کیا۔ ای طرح اس نے چوہان ادر آخر میں کار کی ذکی ے ایک کی لاش افعا رجیل کے کنارے لے گیا۔ان حادوں کو وإلى ذال كررورايس كارس آيا اور زدائي مك سيك ير بيخ كيا-ای نے کار آ کے برحائی اور مجر اے مرزہ اوا وائی بل با۔ ایک فرد کی پالای مدرر آتے می اس نے کار روکی اور اس نے سيك كے ينج ے مشين كن لكالى اور كارے از آيا۔ كارے ارتے می دو ملے الداز میں چانوں کی طرف برحا اور مجر جمار ایس سے موتا دوائیل کی طرف برج اللہ وو انتائی فاط المال عى أك يرور إ فا ع ك الركيل ع ال عال ع انیر تک مجی کی جا ری او لو وہ مجازیوں می آسانی سے وکھائی ند دے سے عران ای رخ سے میل کی طرف برد را قا تا کہ میل ك كنارے يا ے بوئ اس كے مائن اے آمانى ہے ركھائى دیے دیں اور مجر وہ اے ماقیوں کے کان دریک آ کر مجازين من ديك كيار

تموری دیر بعد اس می ک کر کرامت کی آباز سائی دی ادر کے دردایک بہاری کے ہی اے ایک جان این جگے سرکن ون دکھائی ری آ اس کے دونوں برسکراب آ تی۔ مانان میں ایک دبان محودار بور با تحار دبرے لیے دبانے سے جے افراد تکل کر بابر آ سك - ان ك بالحول على مطين كني تحيى ادر ورب مد يم كن وكما في رب حرب تحدده وإدال طرف وكي رب تح ني ائیں خطرہ ہو کہ ان کے اور گرد کوئی جمیا ادانہ اور ان کے انداز پر عران کے چرب پر اظمینان آ کیا۔ ان کا بوکنا اونا اور ارد کرد کا جائزہ لینا اس إن كا ثبوت قا كه ميذ كرارز عد اس علاق ك مانیرنگ نبیل کی جا ری ۔ اگر ایما اجنا آو دہانے سے نکلف والے افرارای طرح چرکنے : وکر ادو کرد کا جائزہ ندیے دیے اوتے۔ عمران نے مشین کن نیجے رکھی اور تھر ال نے جیب ت ریالور فکال لیا۔ دوسری جیب ت اس نے سائیلنر ٹکالا ادر ریوالور ر ف کرنے لگا۔ مسلم افراد تیزی سے مران کے ساتھیوں کی المرف بوجد دے تھے۔ عمران نے مر الحالا اور کم دو رکے افیر راوااور کا رُیر رہا تا جا کیا۔ نعک فعک کی آ وازوں کے ساتھ تی چہ کے تب افرار الجل الجل كركرت اور راح وكمانى رع - ان سب كوفتان مناتے می عران مشین کن اٹھا کر اٹھا اور بھی کی تیزن سے ال ک طرف بحاكما جاكما-"افوجلدى راسة كال : واب السية عران ف اي ساقيول

WWW.URDUFANZWW.PAKSOCIETY.COM

کرے یں اکیا ای مشین کو آپریٹ کرنا تھا۔
" تہارا نام کیا ہے" ..... نموان نے چند لیجے مشین فور سے
ریحنے کے بعد اس آبان کی طرف پلنتے ہونے کیا جس کی چیچے ہے
انگر نے کرون بکر رکھی تھی۔ ناگر کی انگیس کا کھنچہ اس آدئ کی
گرون پر اس طرح جگزا ہوا تھا کہ آنگیف کی بجہ ہے اس آدئ کا
چرو مرخ ہو گیا تھا اور وہ جانا تھا کہ اگر اس نے ذرای ہی
ترکت کی تو چیچے ہے تا گر آیک جینکے ہے اس کی گرون توز سکا

"م\_م\_م - مارتن" .....اى أولى في وكال وع كبار "ميد كوارز كاسكورني انجارج كون ب است عران في بوجها-" إربر - إلى إدبر عي " ..... ارثن في الحاب الي -"اے بلا یہاں اور سور اگر تم نے اے یہاں بالي ق تہاری جان بخش وی جائے گی ورنہ میرا سامی ایک کے میں تمباري كرون أور وع كالسيسة ران في اختاق مرد ليج عل كبا-"اوك - م-م- عن بلاء بون - بان في كما تما كه بسب الشي آجاكين قرين است كال كروول - اوالاثول كوفها جيك كر ك الدر في جانا عامل بي السيد ماران في جراب ديا-المرتشور باو اسع جلدان السي تمران في كباء "م - م - مری کردن ای سے چراد" ..... ارف ف ای طرح مكاية : دع كباتو عران ني التيركواشار إكا والتكري

کے قریب آ کر چینے : دے کہا تو نائیلر، چر إن ادر خادر ایکفت النجل کر کھڑے : دے ہمان دے افیر دہانے کی فرف دوڑتا جا دہا تھا۔ اس کے مائی مجی اس کے چیچے آ دے تھے۔ یہ آیک طویل مرتک فا راحت تھا اس راستے پر دوڑتے : دے دو آیک کرے کے کہنے دو ازے کرے آئی گئے ۔ ای لیے دروازے کرے آئیک آدی مائے آ گیا۔

" فردار " ..... عران نے نی کر کہا اور بھر اس سے پہلے کہ دو
آدی سنجلا ، عران نے لیکفت چھانگ لگائی اور اُڑا ہوا اس آدی
سنجلا ، عران نے لیکفت چھانگ لگائی اور اُڑا ہوا اس آدی
سے کرایا اور اس آدی کے طلق سے چھ نگی اور اس نے ترب کر
عران پر دار کرنا چاہا لیکن عمران نے نامک مار کر اے دور اچھال
دیا۔ ای ملح کرے می نامیگر دائل ہوا اور د، آدی نامیگر کے
قریب کر گیا۔ اس سے پہلے کہ دو آدی الحت یا تیگر نے جھیت کر
اس کی گرون بجزی ادر اے ایک تیکے سے اور الحالیا۔

"اے الجی ہلاک نہ کرتا۔ بیجے اس سے یکی پوچمنا ہے"۔
عران نے چی کرکہا تو نائیگر نے جیکے ہے اے زیمن پر کھڑا کر
دیا اور اس کا کوٹ اس کے کا ندھوں سے نیچے آوجے بازود ک تک
انہر ویا۔ اس طرح وو آ دی ہے بس ما و گیا۔ اس کرے کی مائیڈ
دیوار کے ماتھ ایک پورٹیمل مشین نصب تھی جس کے ماسے ایک
کری تھی اور کرے کی باتی دیواری میاب تمیں۔ وو آوی اس

565

الراس كالمن يديس كرت وي كال

الیس ماون - کیا بوزیش ہے اسسیشین میں موجود التحکرال سے ایک فراہت مجری آواز الجری اور عمران جر مارٹن کے قریب کرا تھا اس نے ٹائیگر کو اشارہ کیا تو نائیگر نے تیزی سے لیک کر یہے ہے۔ ارٹن کے مند پر ہاتھ دکی دیا۔ عمران نے مارٹن کے ہاتھ سے مائیک جیٹ لیا۔

"اوکے کئی لاٹیں ہیں۔ اورزالسد باریر نے اپا چھا۔ "چار لاٹیں ہیں۔ اورزالہ عمران نے جواب دیا

"او کے یہ بی آ رہا تاہاں۔ اور ایند آل اسب باربر کی آواز سائی ای اور ساتھ ای رابط فتم ہو گیا۔ عمران نے باتھ براها کر اشین کا ایک بلن بریس کیا اور زائم میز مسلم آف کر دیا۔

56

اس کی گرون مچوز وی۔ مارٹن اپٹی کرون مسلماً دوا اور ان جارول کو و کیا۔ مران سے آھے براہ کرمشین کن و کیا۔ عمران نے آھے براہ کرمشین کن کی نال اس کے سرے لگا وی ۔

"اگرتم نے ہمیں ڈائ اینے یا باربر کر کرئی اشارہ کرنے ک کوشش کی تیا میں تمہاری کھوپری کھول ووں گا".....عمران نے سرو کیج میں کیا۔

"نن شن في من من من المانيس كرون كا من جاس كوكون المثار: شيس دون كا" ..... ارش في الرزية بدع المجد بس كبار "ات كال كرف م بمل يه بتاؤكد الدرسة آف كا داسة كبان من السي عمران في يو تجا-

" یے عقبی و بیار ورمیان ہے کیٹ کر مائیڈوں میں چلی جاتی ہے اور نظام بن جاتا ہے اور نظام ما مشین اور نظام بن جاتا ہے است بارٹن نے جواب والے وہ نئام ما مشین آپریٹر تھا اس لئے عمران اور اس کے ماتھیوں کو موت کے روپ میں مانے دکھے کر وو ہے حد اور اور اتحالی لئے وہ سب رکھ بتائے جل جا دیا تھا۔

"او کے اب کرواے کال ۔ بس اے کس بات کا شک نیس دنا جاہے" اسس عمران نے ایک بار پھر سرو کھی اس کیا تو بادئن نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اشین آپریٹ کرنی شروع کر دی۔ "بیلو نیلو۔ فرسٹ پوائٹ آپریٹر اوٹن ایل دیا ہوں باس۔ اوورا سے بادئن نے مشین سے ایک ناٹک ڈکال کر اے باتھ ایل

WWW.URDUFANZ.COM. WWW.PAKSOCIETY.COM

جره تيزى عاسى تن موتا جا كيار

" کیا نام ہے تمہارا" ..... تمران نے جر زرا سا والی مرزت وے اخبانی سرد کیج ش کہا۔

"إ- إ- إربر من إربر دول" ..... ال أدى ك على ي مان ي ك

"اگرتم نے حلق سے آواز اکالی تو تہاری روح نکال ووں گا تہارے جسم سے "..... فران نے غرامت تجرب کیا۔ "تت۔ ت ۔ تم کون اوا ایس، پار برنے ہاگاتے اوے کہا۔ "ارشل ورلے کہاں ہے"..... عران نے اس کے موال کا جراب دینے کی بجائے اس سے ہو تھا۔

"دو۔ دو ایٹ آفس میں ہے اسب ہاربر نے بالا ہت مجرب لیے میں ہے اسب ہاربر نے بالا ہت مجرب لیے میں کہا۔ ای کھے اس کے منہ سے آئی فال اور دہ ساکت موتا جاتا گیا۔ عران نے اس کے سر پر زور دار فلوکر بار دی تھی۔ اسے ساکت ہوئے وکی کر عران نے اس کی تھی پر ایک بار بجر شوکر بار دی ساکت ہوئے وکی کر عران نے اس کی تھی بر ایک بار بجر شوکر بار دی کہ کیس دہ کر دہا دو لین دہ بیل می صرب میں ہے دوش مو چکا تھا۔

" فاؤر اس کا لہاس الارور تب تک یس اس کا میک اپ کرتا ول است عمران نے فاور سے مخاطب موکر کہا تو فاور تیزی سے بوش پڑے موان نے اس کا لہاس کے بوت اور اس نے اس کا لہاس الارا شروع کر ویا۔ عمران نے جیب سے میک اپ باکس ڈکالا اور وال ويا جبال خلاء تمار

" غم سب متى ويدار كے كونول سے نگ كر كمز ك دو جائد او سكا يرك بارير ك ماتي سن افراد بحي مون اي ك محاط رہتا" ..... عران نے کیا اور محروہ علی دیوارے کولوں سے لگ کر كرك او كي - تتريا تين من بعد ويوار من بكي ي كرار اب الله اور ديوار ووحسول على محيث كر داكي باليم سلتي يل كلي- اي ملح ایک قمیا رو نکا اور کسرنی جمع کا مالک او جوان جس نے نیوی کر ك موت مكن ركما تما المحل كر إبر آيا- وو يح ال بر آيا فران ال يرتيز رفار يبيت كي طرح الهيك يزا ادر دومر مع او آول اس كے سے سے لكا اس كونے كى طرف ف كيا جال = عمران نے اس پر چھالگ لگائی تھی۔ تمران نے ایک باتھ اس کے سینے اور وومرا ہاتھ اس کے منہ پر رک کرات افحا کر بیچے ہے گیا تما جس ے شاق ال آول کے دنہ سے آواز انکل سکی اور ساال کے بیر زین پر محسنے ہے کہائی آ داز ہوئی تھی اور سرسب اس لقرر تیزی ہے اوا تحا کہ پلک جھیکنے کے عرصے میں سب چھے: و کیا اور اس اُ دی کو جحد بن سرآ یا کہ جوا کیا ہے۔ کونے میں آتے بی عران نے اسے ودول باتحول سے محما كر زور سے زين ير في دو آول زين ر كركر الله ي كا قا كر الله ع تين سه ايك وراى ك گردن پر رکھا اور ساتھ می اس کے بوٹ کی ٹو اس آول کی گردن يرمزنى جى كا - اى آوى كے چرے كارنك مرخ دوكيا اور اى ك

سخی ہے وہ س چکا تھا۔ عمران نے اردازہ کھراہ اور الدر داخل او گیار سامنے ایک جہازی سائز کی میز کے چیچے مارشل ڈریے برے اظمینان جرے الداز میں پیٹا ادا قا۔ اس کے کان ہے رسیور لگا دوہ تھار دو کی ہے بات کر دبا تھا۔ بادبر کو دیکھ کر اس نے رسیور کر ڈیل پر دیکو دیا۔

"باربرتم رکیا جوار الشمی المحمیل" ..... مارشل فررسطے نے کوا۔
"ایس چیف میلین جی سے الشمی الدر نہیں مطوائی جی ۔ جی
خود بابر کیا تھا اور ان تمام الشوں کو چیک کر لیا ہے۔ الشمی اسلی
جی ۔ اران اور اس کے ساتھی واتی بااک جو چیک جی "د.... تمران نے باربر کے سلجے میں جواب دستے نوے کہا۔

" كيا اب جمي الشير جميل ك كنامت بلاى الله جيل - ارتمل الرائد في على المائل المرائد المرتمل المرائد في المرائد المرائد المرائد في المرائد المر

"کیں چیف ۔ آپ تھم دیں تو بیں اپنے ساتھیوں سے کہہ کر ان کی لاشیں دور کمی کھائی میں پھٹکوا ایتا اول '۔۔۔۔۔ نمران نے کہا۔ "شیس ۔ بیں خروجمی ایک فظر آئیس و کچنا جا ہتا اول '۔۔۔۔ مارشل دار لے نے کہا۔

یں چینے السہ عمران نے کہا تو مارش درینے افدا اور میز کے چیجے ہے افکا اور میز کے چیجے ہے افکا اور میز کے چیجے ہے افکا کر باہر آگیا۔ عمران تیزی سے ادران کی مارند پر براہر کیا۔ اس نے باہر آگر ہے اپنے ساتھیوں کی سائیڈ پر دونے کا اشارہ کر دیا۔ اس کے ساتھی اورا چیجے ہے جے جلے گئے۔

بجراس کے ہاتھ تیون سے چلنا شروخ :و گئے۔ تحوزی می ویر ش وہ إربر جبيا وكمائل وے رہا تھا۔ اس نے ابنا لباس الاركر بارير كا لباس يجن لبا۔

عران تخانف راستوں سے گزرہ مرا ایک واہاری میں آیا تو اسے سامنے ایک کمرو دکھائی ویا۔ اس کمرے کے دووائے پر چیف کی نیم پلید کی ہوئی تھی۔ عمران تیزی سے اس دروائے کی طرف برد کمیار اس نے اپنے ساتھوں کو اہم تی رکھے کا کہا اور پھراس نے دروازے پر دستک وی۔

"يں يم إن" .....اندر يكر خت آ از سنائى دى اور يه آواز من كر امران كى آكون عن چك آكار يه ارشل وريلي كى آواز

571

ولتے ہوئے کہا۔

" میری آ داز مجمی نین پیچائے تم" ...... عمران نے مسکرا کر کہا تو مارش دریلے ایک بار پھراچیل برا۔

" کیا۔ کیا۔ تم متم عمران اوا .... مارٹل ارسلے نے ایکا تے موت کیا۔ تا موت کیا۔ اس کے چرے پر لیکنت اور خرت کے ملے جلے مارٹر اس نے دوار اور میں۔ مارٹر اس نے دوار اور میں۔

"مران آو لاش بن کر تمبارے سائے جمیل کے کنارے بڑا ہوا ہے" ۔ اس لیے نا نیکر تیزان ہے اور اسٹے جمیل کے کنارے بڑا ہوا ہے اور اسٹی فرریلے پر جمینا اور بارش اور لیے جونی ہوا آجل کر پنج گرا اور بارش اور بارش اور باق ایج ہوئی ہوا آجل کر بقب کی طرف بائی نے دونوں ہاتھ اور کر مقب کی طرف کرتے ہوئے ہوں کے ایک دی کا بندل انکالا اور اس کے ہاتھ بالد منا شروئ کر ویٹے۔ یہ دی اسٹ اور اس کے کرے کی ایک دیااد کے پاس بڑی اور اس کے ایس دی لی میں ہواس نے افزا کر این پاس دی لی میں میں کی لیک دیااد کے پاس بڑی ہواس نے افزا کر این پاس دی لی میں میں کر کھا ہے۔ افزا کر کر ایک جھا ہے افزا کر کر ای

"" من من مبت معتمدی کا ثبوت و إلحما ارش دو ليے اور اماری الشين چيک کرانے ميں کوئی محر نه وک جيداری تعني ليکن السوس که الماری الشين و کيفنے کی تم حسرت ای کرسکو سے اور بجو نيمن" - امران الشين و کيفنے کی تم حسرت ای کرسکو سے اور بجو نيمن" - امران ليمسکراتے اور بجو کہا -

" تم - تم كن طرح في كيد وه ايك - ود ود دد الله المثل

مارش ارفی ایر فا تو عمران اے لے کر ان راستوں کی طرف بود کی ان راستوں کی طرف بود کی ایر قال جن داستوں ہو میں بود کی ایر تا جن داستوں ہے گران مشین آپریز مارٹن کے کمرے میں تھا۔
تمران مارش در لیے کے ساتھ مشین آپریز مارٹن کے کمرے میں تھا۔

"بید مادن کہاں جا احمیا"، ..... مادش ذرید نے مشین کے پاس خالی کری دکی کر جرت مجرے مجھے میں کہا۔

"باتحد دوم کیا او گا۔ آپ آپ آکی میرے ساتھ" ..... عران نے کہا تو مارشل ارسلے مر باتا ہوا سرنگ سے نکل کر باہر آگیا۔ جیل کے قریب آگر دہ محملک کیا۔

"بر کیا۔ یہاں تو ایک ہی لاش موجد ہے۔ باتی تین الشیں کہاں ہیں"..... مارٹل در لے نے لکفت بری طرح سے الشطیع الشیار کہاں ہیں کہا۔ جیل کے پاس ایرک کی لاش پڑی تھی جس پر عمران نے اپنا میک اب کیا تھا۔

"الشي ذهره ہو گئ ہيں چيف" ..... نمران في بدلے ہوئے اللہ اور پھر ليے بن کہا تو مارشل ذريلے سانب کی می تيزی سے مرا اور پھر اربر كے ساتھ تين سفين كن برداروں كو دكھ كر وہ ساكت ہو كر رہ كيا۔ يہ عمران كے ساتھ سفين كن برداروں كو دكھ كر وہ ساكت ہو كر رہ كيا۔ يہ عمران كے ساتھ سفي بھو ان كے ساتھ كيا ہے تھے ہے كھ فاصلہ دے كر سطح آئے تھے۔

"كيا-كيا مطب لأشي زندوكي اوعلى بن اور يرتمبارى أواز" .... مارش درية عن إديركي المرف ويحية دري عن تيز

WWW.URDUFANZWW.PAKSOCIETY.COM

میک کر دہا :وں ہم اس کا لباس کی لینا میں باربر کے روپ ہیں تمہارے ساتھ اندر جائل گائیں۔ افران نے کہا تو جہان نے انبات میں مر الا دیا۔ افران نے جوہان کا میک اپ کیا اور گھراس نے مارش فردیو ہو چکا تھا وہ خا دوقی سے عمران کی ہر بات مان رہا تا۔

"متم وولدل اس مج طیال رکھنا"..... عمران نے کہا تو خاور اور المَلِّر نے المُبات شی سر با ویتے اور عمران جو إن کے ساتھ ایک باد کھر سرتگ میں واخل اور عمل ۔

"اب و متهمیں الیس ول کل کیا ہے۔ اب قر تم فیصے مجوز وہ۔ سی تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آئندہ مجھی پاکیٹیا کے خلاف کوئی مشن سر انجام منیس ووں گا اور میں تنہیں یہاں سے بحفاظت نظنے میں نبی مدودوں گا" ..... مارشل ارشے نے کہا۔

"اليس ان آجاك اى كى بعدى سويس كا"..... خاد، الله عرد ليج يس كالقرار الله خارق در كيار

" تأنیکر تم جا کر کار یبال فے آؤٹا کے جیسے بی عمران ماجب اور جو بان ایس دن نے کر آئی بم فوری طور پر یباں سے فکل عیس تب تک میں اسے سنجال اوں گا"..... فاور نے کہا تو ٹائیکر سر بالا کر دبال سے چاہ میا۔ تعوزی ای در میں وہ کار لے کر و ہاں بینے میا اور پھر تعریباً میں منت بعد عمران اور جو بان واپس آگئے۔ عمران کے ہاتھوں میں ایک میٹل باکس تھا۔ الريل في في المرت تي يخطي المراع الوعمران في بيك الريمن كى المائش كا المرت المرائش كا المرت المرائش كا المرائش المر

"اب اگرتم این سکرت بید کاور کو تان سے بچانا جاہتے ہو۔ تو جاؤ کدایس ون کہاں ہے".....عمران نے کہا۔

"افیں وان میرے آئی کے ایک خفید سیف میں ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میں ایجی حمیں دے دیا ہوں''.... ارشل درلے نے کہا۔

" محص اس میف کے بارے ش تاد ادر یہ بھی کرسیف کھا ا کیے ہے" ..... عمران نے مرد کیج میں پوچھا تو بارش دریلے نے اسے سیف ادر اس کے کو لئے کا کوڈیٹا دیا۔

"اس کے ہاتھ کواڈ اسس عران نے کہا تو نا تیکر نے اثبات میں سر بالکر اس کے دونوں ہاتھ کھول دیتے۔

"جوہان تمہادا فقد واحت ای سے ملا ہے۔ میں تم پر اس کا

575

تجنيح نامن كمزا قاله

'دونیں۔ تم نجانے بیمے کہاں کے آگ :د۔ یہاں تو ہر طرف دران بہاڑیاں ہیں''۔ ارشل ڈرلے نے دونت چہاتے دیے کہا۔ ''تو تم نہیں بتا محلے کہ ان بہاڑیوں میں تمہارا بھٹہ کوارٹر کہاں ہے''۔۔۔۔۔عمران نے مند بنا کر کہا جسے اسے مارشل ڈرلے کی لانکی پر مالای جوئی دو۔

"میں جمہیں صرف بارش دینہ کوارز کی شناخت کرانا چاہتا :ول اور کی شناخت کرانا چاہتا :ول اور کی شناخت کرانا چاہتا :ول اور کی شناخت کرانا ہے اس بار عمران نے مشکرا کر کہا اور ساتھ دی ای بے کوٹ کی اندوولی جیب ہے ایک ریموٹ کنزول جیسا آلہ ڈکال لیا "یہ کیا ہے" ..... بارشل ور نے نے جرت جمرے کیج میں کہا۔ "انہی معلوم : د جاتا ہے" ..... عمران نے کہا۔ اس نے ریموث کنزول جیسے آلے کا آیک جمن پرلیس کیا تو اس پر لگا جوہ آیک بلب ممل المحا۔ بارشل ور نے جرت سے اس آلے کو و کھے دہا تھا کہ عمران نے دوسرا جمن پرلیس کر دیا۔ ای لیمے آلے پر آیک لیمے کے عمران نے دوسرا جمن پرلیس کر دیا۔ ای لیمے آلے پرآئی لیمے کے انداز میں ریموٹ کنزول نما آلہ آلہ آلہ طرف احجال دیا۔

"اب حموين آسانى سے اسلے ميذ كوارثر كى شاخت او جائے كانسى سائل سے اسلے ميذ كوارثر كى شاخت اور كمل بوا

" بالواقع يهان سيم" ..... تران في كادكى طرف براجة مويديا

"اں کا کیا کرتا ہے" ..... فاور نے بارش دریے کے بارے میں برجھا۔

"لے بھی ساتھ لے او است الران نے کہا تو خادرہ ارش ذرینے کو وکیل کر کانے کی طرف براھا۔ اس نے مارشل دارینے کو بھی اپنے ساتھ پچھیل سیت پر بھا لیا۔ امران، البیکر کے ساتھ ساتیز سید یہ بیٹھ گیا تھا جبکہ چوہان، خاور کے ساتھ پچھیل سیٹ پر جیٹر گیا تھا۔ ان کے جیٹے تی ٹائیگر نے کار آ کے براھا دی۔

"اے لے کر باہر آئے" ..... امران نے کہا آو خادر اور چوہان نے اجا آت میں سر بالسنة ادر کار سے از کر بارشل وریع کو بھی باہر آئے اور کی بارشل وریع کو بھی باہر آئے کا کہا۔ وہ خاموثی سے باہر آگیا اور پھر وہ سب عمران کے بیچے چلتے ،وئے ایک پہاڑی کی طرف بردہ سے عمران آئیں لے کر پہاڑی کی اور کی چان پر آگیا۔ وہاں برطرف ورانی بھیلی موزی تھی۔

ارش این میفر کارٹر کی اوکیش تو جائے ہو کے مارش المرسطے".....عران نے مارش ارلے سے فاطب ادر کہا جو اون

تے مرد کیجے علی کیا۔

"التم في بيرسب البحاليس كيا بالمراك من حبيس ولدونيس الدونيس المراك المراك من حبيس ولدونيس المراك المراكل المراك المراكل المراك المراكل المراك المراك المراك المراكل المراك المراكل المراك المراكل الم

" تند تمام : وا \_ فیاو اب نکل بیلو یمال سے ورند انجی یمال بر طرف نوری مجل جائے گیا اسس عمران نے کہا تر وہ مب تمزی سے کارکی طرف دول پائے اور مجر کھے تی در میں وہ کار میں ایٹے وال سے أزے جارہے تھے۔

الہم اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں ایس ون بہال ہے ہیں۔ اب ہمیں ایس ون بہال ہے ہمال ہے گئے گیا کرج ہے عمران صاحب السبب ہو گئے مال ہے گا طب اور کہا۔
الیس ون ہم اپنے ساتھ نے جا کیں کے اور اس کی حفاظت کے لئے ہمیں بری سفر کرہ پراے جمہ مالئم کلب کا مالک مالک و ندو ہمیں کی جا در اس کی حفاظت ہے اور اس سلسلے ہیں والی ہاری مدو کر سکتا ہے اور وہ ہمیں کی بہاری مدو کر سکتا ہے اور وہ ہمیں کی بہاری مدو کر سکتا ہے اور وہ ہمیں کی بہاری جا دی جا دی اسکال کروا کر بہاں ہے والی سکتا ہے اور وہ ہمیں کی بہاری جا دی جا دیں اسکیل کروا کر بہاں ہے والی سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ اس سلسلے ہیں والی ہواری میاں سے والی سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ ہماران سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ اس سلسلے ہیں والی ہواری میاں سے والی سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ ہماران سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ اس سلسلے ہیں والی ہواری میاں سے والی سکتا ہے اس سلسلے ہیں۔ ہماران سکسلے ہماران سکسلے ہماران سکسلے ہیں۔ ہماران سکسلے ہ

ای قا که ایکفت وور برازیوں می ای قدر بولناک گزار است سنال وی میں ای فقد مولناک گزار است سنال وی میں ایک میں ایک میں ایک میں اور زمین بری طرح سے ارز فی گری تھی۔

"بید بید بید بیا ہورہا ہے اسب ارش زریے نے بنیانی الداز اس بید بید بیا ہورہا ہے اسب ارش زریے نے بنیانی الداز اس بی بیٹ اور وہ سب ایک بولائک دھا کہ اوا اور وہ سب لا گزا گئے ۔ ساتھ ای وور پہلاہوں کے ورمیان بیسے آتش فشاں میسد پڑا تھا۔ آگ کے خوفاک شطے آ این کی الرف بلند ہوتے بیسد پڑا تھا۔ آگ کے خوفاک شطے آ این کی الرف بلند ہوتے دوئے وک اور ہرالرف گرواور پھروں کی بارش ہوتا شرور کی دوئے۔

"بر- بر- برسس" ارشل ورفع نے آئیس مجازت ہوئے کیا۔اس کا رنگ زرر ہوگیا قیا۔

" یہ ہے تمہارے ہیل کوارٹر کی شاخت۔ کبی تھا ؛ تہمارا سکر اللہ مارش ہیل کوارٹر اللہ معران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ میں نے سب کی ختم کر ویا۔ سب جاء ہو گیا۔ برباد ہو گیا۔ اوہ اوہ ای ارشل زرلے نے بدیانی انداز میں جینے ہوئے کہا اور دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر گفنوں کے بلی زین پر بینطا چاا کیا۔ "تہارا سکرٹ میڈ کوارٹر جاہ ہو گیا ہے۔ اندر جا کر میں نے اسلے کے ذابع میں چارجر بم آن کر دیتے ہے جنوں نے تہارے میڈ کوارٹر کے برنے اڑا دیتے ہیں۔ اب تم بولو۔ تم نے پاکیشا سے ایس دن جوری کیا تھا۔ اس کی تنہیں کیا مزا دی جائے" .....عمران

579

جے یہ معلوم : وکہ ہم یہاں آئے ہیں اور ہم نے بی مارشل ایجنس ادر اس کا میل کوارٹر جاد کیا ہے السست مران نے کہا۔

ارراس و بید وارر بودی ب مست روی کے بید "جلیں \_ اللہ تعالی کا لاک لاک الک شکر ہے کہ آخر کار جم مشن میں کامیاب و کے بین اور پاکیشا کی دولت پاکیشا دالی انجی دی

عاب المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

"بال يكن عن الله كا وش عر إكيشا ما كركران كا" - مراك

ے مہار "ویل شکر پاکیٹیا جا کر ۔ کیا مطلب" ..... چو ان نے چونک کر کہا۔ خادر اور نامیگر بھی چونک کر اس کی طرف و کھنے گئے۔

"اور اگر چیف فے آپ کو چیک ای ندویا تو" ..... فاور ف

4/2112

التي مي كوارا عى مرجاؤل كالمسد عمران في ممى عى سورت بنا كركها لو خاور اور جوبان كلكملا كر أس باع جباء الملكر ك

به سرم و حدود مرد پدم

ختم شد

"كيا ورايا كرسكا ب مرامطب بككيا وريبال ب الماني ام كلك كرسكا كالسيد فاور في الإجهام

" لين الى دن كو اكر كسى سيلائك سے چيك كيا حميا و"۔

فاور نے کیا۔

"یہ جس میل باکس میں ہے اس میل باکس میں موجود ایس دن کوکسی مجمی سیطائٹ یا سائٹسی آئے ہے چیک فیص کیا جا سکتا۔ باکس سیلڈ ہے۔ جب تک اس کی سیل قائم ہے کسی کو اس بات کا پید فیس جس سکتا کہ اس باکس میں ایس دن موجود ہے"۔ عمران نے جواب دیا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیا۔

" و کیا اب ہم یبال سے الکم کے کلب میں جا کی سے"۔

-12/2 2/2

" طاہر ہے۔اب جارا وی محکانہ ہے۔ مارشل ایجنسی اور اس کا بیڈ کوارز جاد ہو چکا ہے۔ فی الحال اب ایس کوئی ایجنسی ٹیس ہے

WWW.URDUFANZ.COM

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بات دا الرسد الكريميال اب عكرت الجنبي وجد الكريظم اوركوز إكس - 134 Dog 8/2 Sign مات والرّ - جس كودوا بجنت كارفرادر ليزاد لاكتر كالم كريتان كرفياد اس الرائي الرائل ماعل كرائ ك لل ياكيشا في كار مُران \_ جے ذاکر کام کاپید لاکن جب دوا اکر کام کے خلیہ وکا نے يه ١٤٤٢ أو بال أاكر كالم كى لاش ير ال كى -والحد - جب الرال كرما من الك كرابعدا يك الكركائم أرب شي بلیکے ڈال ۔ جس نے تمران اور اس کے ساتھ ال کے ساتھ ایکر میمن الجينل كركن تمني كؤناج نحاركها تمايه وُ اكْتُرْ كُوْفُكُم \_ كِمِينَ قِلا رواس نِينَ إِذْ بِالْحُسِ كِمِيانِ وَلِقِلَا وَاقِعَا -كيا مران كوزياكس اور إاكنز كاللم وحاش كرسرك إلا ا بک نے اورمنفر دمونے میں کو کا ممیا تیے ہے آگیز کا ول الصالب مالول فراموش الرحيس ك

ارسلان ببلی کیشنر باک این مانان 0333-6106573 0336-3644440 مانان ببلی کیشنر باک کیشنر باک کیشنر باک کیشنر باک کیشنر باک کیشند باک کیشند و 1063-4018666

EAbili.Address arsalan,publications@gmail.com

مراك يروى ايك دليب اربادة والموالم

وط ماكس الملاقال

منارکلیم ایمان کو و ماکس

كولوباكس ــــ الك الياباكس جوا يكريميا كوالك ليبارزى ــــ چورى كيا مماقاء

كودُ بِأَكِّسِ \_ جمع إِدِرِي كَرِينَ والالكِيبِ بِأَكِيشِيا فُرُّ ادِما مُسَنِ وان وَاكْرُزِ كِالْمُرِقِينِ

كوذباكس \_ يصحولناناكس بناديا كياتها كيول \_\_\_

كوۋباكس \_ جى كى لئے اكر الوكوا لگار إباثا قوباكس إاست

1798

کو ڈیا مکس ہے میں آخراہا کیا تھا جس کی ٹابٹن میں ایکر بھین انجنسی کے ۔ ساندروساوکی ایجنسی جمی میدان میں اتر آؤر تھی۔

وولح به جب المركبين المجنسي إن والزاور وسياد كي المجنسي الكيد ومرب

كانتها خالكي الأجرب

کیا ہے مخارز اور لیز اوڈ اکٹر کا تھ کرے اور اسے کو ڈیا کس والیں۔ اسامل کرنے میں کا میاب و سکے ۔ اِسے ؟

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM